



మందు ఆ విషయం గురించి మాట్లాడటానికే భయపడ్డాడు పశుపతివాళ్ళ. కాని లండన్ లో రెండేళ్ళుండి బట్టలకి రంగు వేసే కోర్స్ చదివి వచ్చిన మిసెస్ పశుపతివాళ్ళ అడిగింది & భవనారం ర్నాతి తన భర్తని-
 “ఈ ర్నాతి మర్రి ఆ గేవ్. అడుతారనుకుంటాను!”
 “అవును. ప్రతి భవనారం ర్నాతి అని చెప్పాడు యతిరాజ్. “ఏ?”
 “మనమూ ఓపారి పాల్సొంటి ఎలా వుంటుంది అని అలోచిస్తున్నాను.”

కోరిక

ఇంటికి చేరుకున్నాక తలుపు తారం తీసి రోసలికి వెళ్ళి చెప్పాడు మిసెస్ యతిరాజ్ తో గౌరవంగా-
 “రండి”
 ఆమె రోసలికి వచ్చి, అతనికి ఆమెకుని నిలబడి చిన్నగా వచ్చింది. ఆమె వంటి మంచి టీరోక్ నానన వస్తోంది.
 “మన వస్తుదం ప్రకారం వేవే అడిగినా మీరు వెయ్యాలి. అవునా?”

“అయితే ఈ చొక్కాకి లాజ్ గా వున్న బట్ట వుంటుంది. మా ఇల్లు కూడా మీ ఇల్లంత పీట్ గా వర్తంది. నాకు ఇష్టమయిన కందివచ్చడే, దీప్ పాలోలి, సంకాయ శాల్సి వచ్చడే చేయంది. ఇంకో గంటలో వస్తారు - మా సిల్లం చేత హోంవర్క్ చేయించంది. ఇంటికి బాజాలు దులిపి, సిల్లం క్రేయాన్స్ లో గోడంమీద రాసిన బొమ్మలు వెరిపేయంది. మీ ఇంట్లోలాగా ఇంటి వెక మా మొక్కలన్నిటికీ పాదులు చేయంది. మీ ఇంట్లో వున్నలాంటి ప్లాస్టిక్

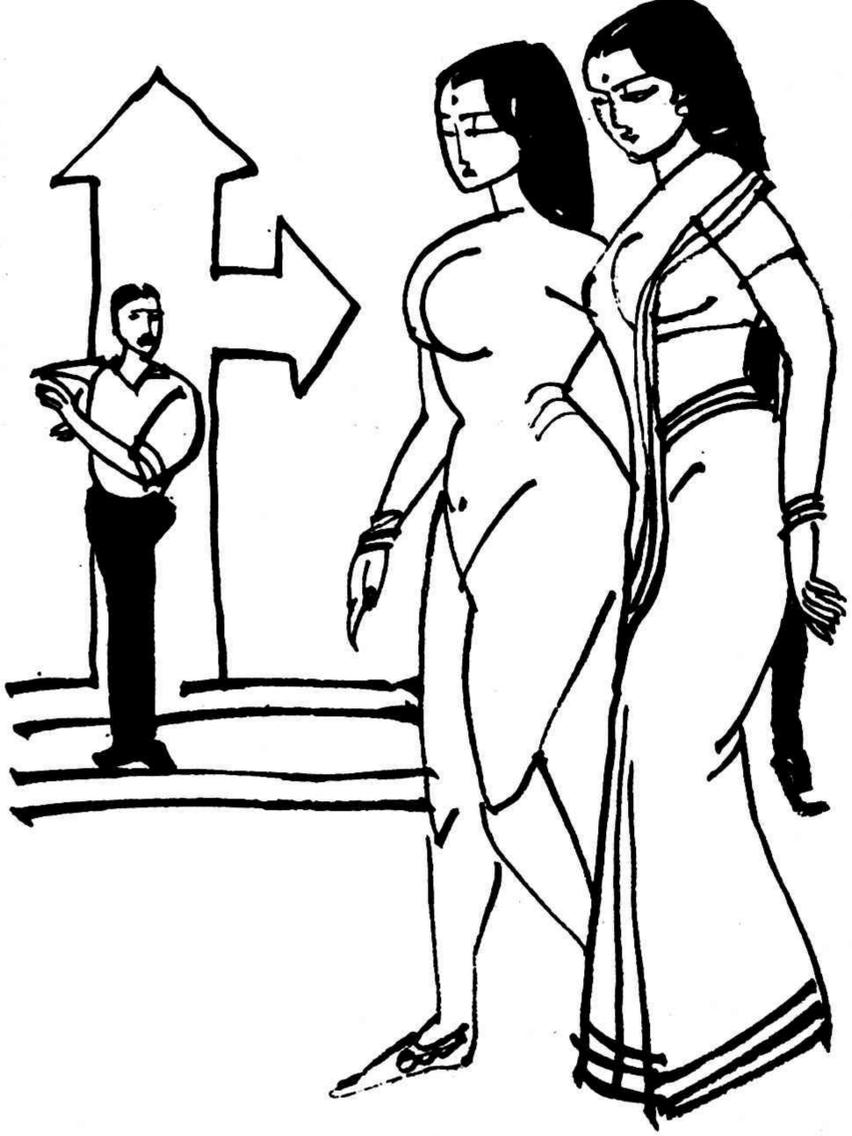
ముల్లూది వెంకటకృష్ణమూర్తి

ఆ ఆట గురించి తెలిసిన మిస్టర్ అండ్ మిసెస్ పశుపతివాళ్ళ ముందర ఆశ్చర్యపోయారు. తర్వాత ఆలోచించారు. ఆ తర్వాత ఆకర్షితులయ్యారు.
 “ఇది ఏంపేర్ గేవ్. మన స్కూటర్ తారం చెపుంట్టి ఓ డబ్బాలో పోసి బాగా కడుపుతాం. ప్రతి ఆటగాడు తన చేతికి వచ్చిన తారం చెవి తీసుకుంటాడు. ఎవరి స్కూటర్ తారం చెవి వస్తే ఆ స్కూటర్ యజమాని భార్య ఆ రోజంతా అతనితో గడపాలి. ఇలా వచ్చేందు మంది స్కూటర్ యజమాని భార్యలు, తమ భర్తతోకాక ఇంకొకరితో గడపాలి వుంటుంది. ‘వైప్ స్వీపింగ్’ అంటారు దీన్ని.” పశుపతివాళ్ళకి చెప్పాడు అతని మిత్రుడు యతిరాజ్.
 “మీరు అందులో పాల్గొన్నావా?” అడిగాడు కొత్తగా ఢిల్లీ బదిలీ అయి వచ్చిన పశుపతివాళ్ళ.
 “నాలాపార్లు. తమాషిగావుంటుంది. ఎక్స్ట్రేటింగ్ గా కూడా వుంటుంది ఆట. ఎవరికి ఎవరు దొరుకుతారో అన్న పుత్కంఠ ఆమధనించి తీరాలి. అయితే ఈ ఆటలో ముఖ్యమైన వియమం-నాళ్ళ మధ్య ఏం జరిగిందో ఇతరులకి చెప్పకూడదు. ఆఖరికి ఆమె తన భర్తకి, అతను తన భార్యకి అయినా పరే చెప్పకూడదు. మరోపారి రహస్యంగా నాల్గిద్దరూ కలుసుకోకూడదు. ఇట్లా ఫర్ ఫన్. ఆలోచించండి.”

“నీవు వస్తుకోవేమోనని భయపడ్డాను. బయూం రేడి” ఉత్సాహంగా చెప్పాడు పశుపతివాళ్ళ. యతిరాజ్ ఇంటికి పోవే చేశాడు అతను. ఆ ర్నాతి తామిద్దరూ కూడా ఆ ఆటలో పాల్గొనడానికి వస్తున్నామని చెప్పాడు. పరిగ్నా ర్నాతి ఏడువ్వడకి ఇద్దరూ తమ స్కూటర్ మీద యతిరాజ్ ఇంటికి వెళ్ళారు. అక్కడికి వచ్చినవార్యంతా ముప్పై అయిదేళ్ళ రోఫునాళ్ళే. అందరి భార్యలు ఇంట్లో మాట్లాడగలరు. అంతా మిసెస్ పశుపతివాళ్ళ భార్య వంక ఆసక్తిగా చూశారు. అందరితోపాటు తన స్కూటర్ తారం చెవి కూడా ఓ డబ్బాలో వేశాడు పశుపతివాళ్ళ. డబ్బా బాగా కలిపాక చెప్పాడు యతిరాజ్-
 “మొదటిపారి కాబట్టి మొదటి అనకాకం ఏది.”
 పశుపతివాళ్ళ ఆ డబ్బాలోంచి ఓ తారం చెవిని బయటకి తీశాడు. అది యతిరాజ్ దే.
 వస్తుదం ప్రకారం యతిరాజ్ భార్యని తీసుకుని పశుపతివాళ్ళ తన ఇంటికి బయలుదేరాడు. దారిలో అతని మనసు నిండా రకరకాల వూహలు, కోరికలు. ‘నాటిల్లో కొన్నయినా తీరితే’- ఆ వూహకే అతనికి పుంకరింతగా వుంది. తన భార్య దర్బన్ సింగ్ తో అతనింటికి వెళ్ళింది, అక్కడేమవుతుందో అన్న ఆలోచనే రాలేదు పశుపతివాళ్ళకి.

అడిగాడు పశుపతివాళ్ళ చొక్కా గుండలు చకచక విప్పటూ.
 మిసెస్ యతిరాజ్ కొద్దిగా సిగ్గుపడింది అతను చొక్కా విప్పడం చూసి.
 “అవును. తీరని మీ కోరికలు తీర్చడానికే వచ్చాను” చెప్పింది.

వైరుతో అల్లిన పూలబుట్ట ఒకటి అల్లి పెట్టుంది. ఇవన్నీ అయోక కూడా మీకు ఏదైనా రాక పోతే నాకు ఓ మిర్చి అండ్ బూన్ నవల చదివి విసిరించండి. ఇవన్నీ నా భార్య ద్వారా నాకు చాలా కాలంగా తీరని కోరికలు” చెప్పాడు పశుపతివాళ్ళ ఆవందంగా!



20-4-90 ఆంధ్రప్రదేశ్ వార్తా నామకం