

# రమణీ విక్షణం

## మణిపాత్రుని రామకృష్ణకావ్య

చంద్రోదయమవుతూంటే-

వెన్నెల కెరటాలు ఆకాశం నిండా  
షరచుకుంటున్నాయి.

ఆ దాబా మీద- వేసవి కాలం, వెన్నెల  
తాతి విచ్చుకుంటున్న మల్లె మొగ్గల మధ్య  
పాల మీగడ లాంటి ప్రక్క మీదున్న కొత్త  
దంపతుల్ని ముచ్చటగా తిలకిస్తున్నాడు  
చంద్రుడు కొబ్బరాకుల్లోంచి.

శంకరం మనసు ఆనందంతో పరవళ్లు తొక్కు  
తోంది. చిక్కని వెన్నెల్ని శులుముకున్న పరిసరాల్ని,  
ప్రక్కనే కూర్చున్న రమణిని తన్మయంగా చూస్తు  
న్నాడు.

"రమణి లాంటి భార్య లభించడం నిజంగా తన  
శూర్య జన్మ సుకృతమే! తను చాలా అదృష్టవం  
తుడు- సిందర్యవతి, అన్ని విధాల అనుకూలవతి  
తనకు అర్థాంగి కావడం! ఓహో! రోజులెంత  
మధురంగా గడుస్తున్నాయి" భార్య జడ కుచ్చుల్ని  
మతారంగా సవరిస్తూ అనుకున్నాడు శంకరం.

"మిమ్మల్ని ఓ విషయం అడుగుదామను  
కుంటున్నాను మీరే మనుకోరంటే!" భర్త గుండె  
లపై వాలి అంది రమణి ముద్దుగా.

"ఓ యస్! అడుగు- నీ దగ్గర దాచటానికే  
ముంది?"

"అడగనా? మరోలా అనుకోరు కదా!  
ప్రామిస్!"

"నిజంగా ప్రామిస్" రమణి చేతిలో చేయి  
నేశాడు సారవశ్యంతో కళ్లు మూసుకుని.

"ఆవేళ - మా వూరొచ్చారే మా ఇంటికి-  
పెళ్ళి చూపులకని- ఆ మరుసటి రోజు మిమ్మల్ని  
మా కాలేజీ గేటు దగ్గర చూశావండీ. ఉదయం పది  
గంటలవుతూంది. మీకు తెలిసినవారైనా మా  
కాలేజీలో చదువుతున్నారా?"

తుళ్ళిపడ్డాడు శంకరం.

"ఎప్పుడూ?" తమాయించుకుని అడిగాడు.

"మీరు, అత్తయ్య, మామయ్య కలిసొచ్చారు  
కదా... అప్పుడు" ముసి ముసిగా నవ్వుతూ రెట్టించి  
ంది రమణి.

"అబ్బే లేదే- ఆ వేళ సాయంత్రం అందరం  
కలసి కాకినాడ వెళ్ళిపోయాం..." దబాయించడం  
అన్ని విధాల మంచిదనిపించింది శంకరానికి ఆ  
సమయంలో.

"లేదండీ! మిమ్మల్ని ఆ మాత్రం పోల్చ  
లేవా?" అంది రమణి వదలకుండా.

"నా పోలికలతో మీ వూళ్లో వుండొచ్చు కదా!"  
నసిగాడు గుటకలు షింగుతూ.

"సరేండీ. నేనే సారబడి వుంటాను" రాజీ  
పడ్డట్టుగా అంది రమణి.

ఆవేళ జరిగిన సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చిన శంకరం  
వీరుకారిపోయాడు. సడన్ గా లో వోల్టేజీ రావడంతో

లుంటారన్నమాట!" అనుకుంటూ చేష్టలుడిగి  
ఆమెనే చూస్తూ వుండిపోయాడు.

"అమ్మాయిని పోలీస్ కి తీసుకువెళ్ళండి"

"పేరంటానికి" వచ్చినామెవరో అనటంతో సిగ్గు  
వెంట తరుముతూంటే లోపలికి పరుగెత్తి వెళి  
పోయింది రమణి.

అలా అన్నామె వంక శమితి మింగళాలా  
చూశాడు.

రమణి మరి కనబడలేదు శరకరోనికి.

"అమ్మాయి మా వాడికి వచ్చింది. ఆ విషయం  
వాడి మొహం చూస్తూనే తెలుస్తుంది. త్వరగా  
ముసూల్తీలు పెట్టి ఉత్తరం వ్రాయండి" తండ్రి  
అంటుంటే కూర్చున్నచోటే కలలు కంటున్న  
శంకరం వాస్తవంలోకొచ్చాడు.

బయటకు వస్తూ అటూ ఇటూ దొంగ



కాంతి పావమైన ఫలమెంటులా అయిపోయాడు  
శంకరం.

ఇంతకీ ఆ రోజు ఏం జరిగిందంటే-  
రమణి వాళ్ళింటికి వెళ్ళాడు శంకరం తల్లి  
దండ్రుతో పెళ్ళి చూపులకని. మొదట్లో రెండు  
ఫేమలీలు తెలిసినవైనా రమణిని మాడ్డం అదే  
మొదటిసారి శంకరానికి.

"ఓరే! శంకరం! అమ్మాయిని చూశా  
వట్రా?" తల్లి అడిగింది.

అంతమందిలో రమణిని తదేకంగా చూడా  
లంటే ఏదోలా అనిపించింది శంకరానికి.

అలవోకగా చూశాడామెను. అంతే! మెరుపు  
మెరిసినట్టైంది. పరిసరాల్ని మరచిపోయాడు ఆమె  
సిందర్యం చూసి! అప్పుడే మెరుగు పెట్టిన బంగారు  
తీగలా వుంది.

"భూమ్మీద కూడా అంత అందమైన స్త్రీ

చూపులు చూశాడు రమణి కన్పిస్తుందేమోనని.  
ఊహా! ఎక్కడా ఆమె జాడ లేదు.

"మరోసారి ఎలా అయినా రమణిని చూడాలి"  
ఆలోచిస్తూ బస్ స్టాండ్ కొచ్చాడు.

"అమ్మా! వాకి వూళ్లో ఓ స్నేహితుడున్నాడే-  
వాడ్ని చూసొస్తాను- ఫీరు వెళ్ళండి" అబద్ధం చెప్పి  
తల్లి దండ్రుని బస్సెక్కించాడు.

విజయనగరం రావడం తనకిదే మొదటిసారి  
వూళ్లో తెలిసినవాళ్ళవరూ లేరు. ఏం చేయాలో  
తెలియడం లేదతనికి. మరొక్కసారి రమణిని  
చూడాలనే కోర్కె అతని మనసులో ఉధృతమవు  
తూరింది! ఆమె రూపాన్ని ఊహించుకుంటూ  
మెయిన్ రోడ్డు మీదకొచ్చాడు.

"సోనీ - తిరిగి వాళ్ళింటికి మరోసారి వెళ్తే- ఓ!  
ఓ నవ్వుకుంటారు.... మరెలా?"

"అ... గుడ్ ఐడియా!" చిన్నగా విజిల్

కొద్దూ ఓ లాడ్జీలో రూము తీసుకున్నాడా రాత్రికి.  
రమణిలో పెళ్ళి, హనీమూన్. ఇలా ఒక్కొక్క  
దృశ్యాన్ని విడి విడిగా తన పూహల కుంచెతో  
చిత్రించుకుంటూ గడిపేసాడా రాతంతా.

ఉదయాన్నే లేచి ట్రవ్ గా మేకప్ చేసుకుని  
రూము ఖాళీ చేసి గోడ్డు మీదకొచ్చాడు. వాచీ  
మాశాడు. తొమ్మిదన్నరపుతూంది.

షెడ్యూల్స్ కాలేజీ ఎటర్నల్ అడిగి తెలుసుకు  
న్నాడు. రమణి ఫ్రెండ్స్ కాలేజీలో బియస్పీ చదువు  
తోందని మాలల సందర్భంలో అనుకుంటుంటే  
విన్నాడు తను.

మెల్లగా వదుచుకుంటూ కాలేజీ దగ్గరకొచ్చే  
సరికి తొమ్మిది వలభై అయింది. తిన్నగా సోయి  
కాలేజీ గేటు ముందు నిల్చున్నాడు.

హంసల గుంపులా కదలి వస్తున్నారు కాలేజీ

“ఏయ్! మిస్టర్... పద...” ఎదురుగా ఇద్దరు  
కానిస్టేబుల్స్!

తన్ని కాదేమోనని మరోసారి దృష్టి సారించాడు  
రోడ్డు మీదకు రమణి వస్తుందనే ఆశతో.

“చెప్తుంటే నీక్కాదూ. ఏం ఎరగవల్లు- పద  
పద” లాటలు గోలిలో వూపుతున్నారు.

ఒక కానిస్టేబుల్ శంకరం రెక్క పుచ్చుకుని  
ముందుకు తోశాడు.

“నింటయ్యా... నింట దొర్లవ్యం?!” అడిగాడు  
బిత్తరసోతూ.

“స్టేషన్లో చెబుతాం పద...” అక్కడాగి పున్న  
పోలీస్ వేన్ ఎక్కించారు శంకరాన్ని. ఆ వేన్లో  
ఆప్టికే పది పదిహేను మంది దాకా వున్నారు.  
కుర్రాళ్ళు!

“నింట గురూ? ఏ పూరు మర్ది? కొత్త

మొహంతో ఇంకా ఏదో చెప్పబోయాడు శంకరం.

“ఏం... మీ పూళ్ళో అమ్మాయిల్లేరా అల్లరి  
పెట్టడానికి. ఈ పూరొచ్చావు. ప్యా.. ప్యా..  
ప్యా...” తారు డబ్బాల్ని లారీం మంచి క్రిందికి  
దొర్లించిన చప్పుడు మార్మోగింది ఆ ప్రదేశ  
మంతా. శంకరం గుండెలదిరి గొంతుక్కి అడ్డంగా  
చిక్కుకున్నట్టునిపించింది!

“అందర్నీ ‘లోన’ పడేయండి” హుంకరించాడు  
నక్షత్రాలున్న కాకీ డ్రస్సాయన.

లాకప్ లో వేశారందర్నీ.

చలి జ్వరం తగిలినట్టుగా వోణికిపోయాడు  
శంకరం. ఎప్పుడూ ఇటువంటి దుస్థితి ఎదురవలేదు  
తనకు. బుద్ధిమంతుడునని ఇంటా బయటా తనకో  
మంచి పేరుంది చిన్నప్పట్టింబి - అలాంటిది -  
ఈవేళ.. నవ్వాలో, ఏడవాలో తెలియడం లేదు.  
ఓ అరగంట గడిచింది.

“ఇందులో శంకరావంట ఎవరు? ఎన్నై గారు  
రమ్మంటున్నారు” లాకప్ లోంచి బయటకు తీసు  
కొని వెళ్ళాడు శంకరాన్ని ఒక కానిస్టేబుల్ వచ్చి.

“ఏ పూరు నీది?”  
వణుకుతూ చెప్పాడు. తన పేరూ, ఎడ్రస్  
నోట్ చేసుకున్నాడా ఎన్నై.

ఇంకెప్పుడూ ఇట్లాంటి బుద్ధి తక్కువ పన్న  
చేయకు... పో”

పొరపాట్లు యేమభలులు నరకానికి మోసుకు  
పోతే ప్రాణ భిక్ష పమెట్టిన యమ ధర్మరాజులా  
కప్పించాడా పోలీస్ ఫోర్ శంకరానికి ఆ క్షణంలో.

బతుకు జీవుడా అనుకుని స్టేషన్లోంచి ఒక్క  
ఉదుటున సైకొచ్చాడు. బస్ స్టాండుకు పరుగు  
లాంటి నడకతో వెనక్కు మరి తిరిగి చూడకుండా  
అక్కడ తనూరెళ్ళవలసిన బస్ సిద్దంగా వుంది.  
ఎక్కి కూచున్నాడు. అతని గుండెలు భయంతో  
వణుకుతూనే వున్నాయి బస్ బయల్దేవరకూ.

“నింట దొరగారు సైలంటుపోయారు?”  
రమణి పిరుపుతో పులిక్కి పడి తేరుకున్నాడు.

“ఆ... ఆ... ఏం లేదు...” మామూలుగా  
అవటానికి ప్రయత్నిస్తూ అన్నాడు శంకరం.

“ఆవేళ మిమ్మల్ని చూస్తే జాలేసిందండి. పోలీ  
సులు మిమ్మల్ని వేనెక్కించాక సంగతేంట్ తెలిసి  
వెంటనే ఇంటికి వెళ్ళి డాడీతో చెప్పాను. ఆయనే  
స్వయంగా వద్దామనుకున్నారు స్టేషన్ కు. కాని మీరు  
చిన్నబుచ్చుకుంటారేమోనని ఎన్నైగారికి ఫోన్ చేసి  
చెప్పారు మీ గురించి...” విషయం చెప్పేద్దామను  
కుని ఆ వెంటనే నాలిక్కరుచుకుంది రమణి.

అది తెలిసి భర్త జాత్తు పీక్కునే ప్రమాదం  
వుందని, ఫలితంగా ఆ డాబా మీద కురుస్తున్న  
వెన్నెలంతా ఆ పూటకు దండగపుద్దేమోనని ఆలో  
చించి శంకరం గుండెల్లో గువ్వలా వొదిగిపోయిం  
దామె.

“చస్తే చెప్పకూడదు రమణికి ఆ వేళ జరిగిన  
సంగతి” అనుకున్నాడు శంకరం మనసులో ఆమె  
మీద కురుస్తున్న వెన్నెల జలతారుకు అడ్డు పన్నూ!



అమ్మాయిలు. వాయ్యారం కొంచెం కొంచెం దారి  
పాడవునా వాలకబోస్తూ- తెల్లని యూనిఫాంలో  
వున్నారంతా.

అమ్మాయిలు ఒక్కొక్కరే అతన్ని దాలు  
కుంటూ లోపలకు వెళ్తున్నారు.

శంకరానికి అయోమయంగా వుంది! అంత  
మందిలో తనుజీవి పోల్చుటం కష్టంనా వుంది.  
యూనిఫాంలో అందరూ ఒక్కలానే వున్నారు.  
కళ్ళు వేగంగా తిప్పతూ రమణి కోసం చూస్తు  
న్నాడు. ఆమె కప్పించలేదు.

పది గంటలైంది. కోలాహలం తగ్గింది.  
అందరూ కాలేజీలోకి వెళ్ళిపోయారు.

‘రమణివేళ కాలేజీకి రాలేదేమో! లేక తను  
సరిగ్గా చూడలేదేమో!’ నిట్టూర్చాడు శ్రమంతా  
వృధా అయినందుకు.

ఇంతలో-

మొహంతా వుండే!” అంటూ పగలబడి నవ్వు  
తున్నారంతా శంకరాన్ని చూడగానే.

పోలీసులు తనవెందుకు వేనెక్కించారో కుర్రా  
ళ్ళందరూ. ఎందుకు నవ్వుతున్నారో ఆలోచించే  
లోగా తిన్నగా పోలీస్ స్టేషన్ ముందాగింది వేన్.

“అందర్నీ సెల్ లో పడేయండి. రాజీ వెధవలు  
పని పాలా లేదు- అమ్మాయిల్ని ఏడిపించడం”

భుజాల మీద నక్షత్రాలున్న కాకీ పులొకటి  
గర్జించింది నీళ్ళను చూపి చూడగానే.

శంకరానికి ఒంటి నిండా తేళ్ళు జర్రులు  
ప్రాకినట్టుయింది విషయం అర్థం కాగానే.

“మైగాడ్!” ఏడుపాచ్చింది శంకరానికి.

“ఈన్ టీజింగ్ చేస్తున్న వాళ్ళపై పోలీస్ రైడ్  
చేశారన్నమాట!”

“సార్! నాదీ పూరు కాదండీ. ఉద్యోగం  
చేస్తున్నాను- పొరబడి నన్ను తీసుకొచ్చారు” బిక్క