

- బుడబాగ్ని
అరుణ
కుమారి.



మొక్కబడి



చుట్టూ చీకటిగా వుంది.

కళ్ళు చికిలించి చేతి వాచీలోకి చూశాను. రేడియం డయల్ వాచీ- పన్నెండు గంటలు దాటినట్లు చూపిస్తోంది.

అమ్మను 'అమ్మ'గా చూడగలనా అన్న అనుమానంతో కూడిన నా ఆశలాగే, దూరంగా స్ప్రిట్ లైట్లు మినుకు, మినుకుమని బలహీనంగా కాంతిని వెదజల్లాలని ప్రయత్నిస్తున్నాయి.

ఎడమ భుజం మీది రెండేళ్ళ పాపను, కుడి చేతిలో బరువుగా వున్న సూట్ కేస్ నూ మోయడం నాకు కష్టంగానే వుంది. నాకు రెండడుగుల వెనకే నా శ్రీమతి ఎనిమిది వెలలు విండిన చంటాడితో అలసటగా వచ్చి అనుసరిస్తోంది.

అమ్మకు ఏమైంది? "మదర్ సీరియస్ స్టార్ ఇన్వీడియట్లీ" అంటూ మొన్న రాత్రి వచ్చిన టెలిగ్రామ్ లో నా మనసేదో కీడు శంకిస్తోంది. అమ్మను ఎట్లాంటి పరిస్థితుల్లో చూడవలసి వస్తుందో- తెలియక.

ఆటో డ్రైవర్లందరినీ వరుసగా లేపుతూ - "పెద్ద గుంటు

పల్లె వరకు వస్తావా!" అని అడగడం-

"అమ్మో! ఆ రూటా, ఆ లూటీలు జరిగే రూట్లో, అందునా ఆడోల్లను కూడా తీసుకొని..." అని సమాధానాలు చెపుతున్నారు.

"బాబూ! ప్లీజ్ సువ్వెంత చార్జీ అడిగినా ఇస్తాను. కాదనకు!" అంటూ మరొక డ్రైవర్ ను ప్రాధేయపడ్డాను.

"అది కాద్యారీ! మీ ఊరు దూరమని నేను కాదనడం లేదు. ఆ రూట్ మంచిది కాదు. పైగా - ఆడమనిషి, పిల్లల్లు వుండారు. బద్రం కావల్లని సెస్తావుండా. మీకు అంత రైల్వంగా వుంటే పదాండి దించేసి వస్తా!" అంటూ పది కిలో మీటర్ల దూరానికి 'ఎనవై రూపాయ లు' చార్జీ డిమాండ్ చేసి ఒత్తకున్నాడు.

ఆ రూట్ లో ఈమధ్య జరిగిన దోపిడీల గురించి, మావ భంగాల గురించి-ఆటో డ్రైవర్ అప్రదప్రదూ వెనక్కి తిరిగి నా మొహంవైపు చూస్తూ చెపుతున్నాడు.

అతను నా వైపు చూసినపుడు - అతని 'మనసు' మొహంలో - చదవాలని ప్రయత్నిస్తున్నాను. నా శ్రీమతికీ అదే భయం కల్గినట్లుంది. ఒక చేత్తో బిడ్డను దగ్గరికి పొదివి పట్టుకొని, మరో చేత్తో మెడలోని బంగారాన్ని సైటమాటున దాచేస్తూ - నా దగ్గరగా జరిగి ఒదిగి కూర్చుంది.

రోడ్డుకు ఇరువైపులా వున్న చేలు, గుట్టల్లోంచి - నక్కల ఊళలు వినిపిస్తున్నాయి. అవి నిన్నవడల్లా - దొంగల పంకే తాలు - ఇలాగే వుంటాయని ఇంతకు ముందు డ్రైవర్ చెప్పిన మాటలు గుర్తువచ్చి భయం పుట్టి - ఒళ్ళంతా ప్రాణ తోంది. భయాన్ని కప్పివుచ్చుకోవటానికి డ్రైవర్ ని మాటల్లోకి దించాను.

"మీ సొంతవూరు ఏది బాబూ!" అంటూ. నిజానికి అతనికి నా వయస్సే వుంటుంది. కానీ, నా ఆఫీసరు దర్పం



“తల్లి చావు బతుకుల్లో వుందని తెలిసినప్పుడు కష్టనష్టాలను తల్చుకుని వెళ్లకుండా వుండలేం గదా! ఎవరూ చెయ్యలేని సాహసాన్ని చేసిన ఆ ఆటో డ్రైవర్ కు అందుకే అడగనంత కిరాయి ఇచ్చాను. అయితే, పాపం అతనే భార్య పిల్లలకు దూరమైపోయాడు! నా మూలంగానే అతనికి దుర్మరణం ప్రాప్తించిందని బహిరంగంగా చెప్తారేకపోయినా ‘అంతరాత్మ’ ఊరుకుంటుందా?”

అతన్ని అలా పిలిచేటట్టు చేసింది.

“సిద్ధిపేటసార్!” అతడు జవాబు చెప్పాడు. ఇంకేదో చెబు తున్నాడు.

ఆ మాటల్లోనే మా ఊరు వచ్చేసింది. నా ప్రాణం, నా శ్రీమతి మాన, ప్రాణాలు, విలువైన వగలు అన్నిటినీ మించి నా పిల్లలు- ఇంత మందిని భద్రంగా ఊరు చేర్చినందుకు - డ్రైవర్ కు ఎంత ఇచ్చినా తక్కువే అవుతుందనిపించింది ఆ క్షణంలో.

జేబులోంచి వందరూపాయల నోటు తీసి డ్రైవర్ చేతిలో పెట్టాను. వద్దనకుండా తీసుకొని ఒకసారి వళ్ళు విరుచు కొని - ఆటో ఎక్కి స్టార్ చేసి “పోయెస్తా సార్” అంటూ వెళ్లిపోయాడు.

మళ్ళీ - అమ్మ గురించి ఆందోళన మనసులో చోటు చేసుకోగా - నది నదిగా ఇంటికిపే నదిచి - తలుపు తట్టేను.

రెండు నిమిషాల తరువాత ఆవలిష్టా తలుపు తీసిన అమ్మను చూసి ప్రయాణపు బడలిక అంతా మరచిపోయి-

“అమ్మా! నీ ఆరోగ్యం ఎలా వుంది!” ఆత్రంగా అడిగాను.

“ముందు లోపలికి రండ్రా చెప్తాను!” అంటూ కోడల్ని, పిల్లల్ని పలుకరించి, పాలు పోయ్యమీద పెట్టి పోయ్య రాజెయ్యడానికి ఉపక్రమించింది.

అలికిడికి లేచినట్టున్నాడు నాన్న- వచ్చి యోగక్షేమాలడిగి, నా మొహంలోని భావాలను చూసి కాబోలు-

“మరేం లేదు. మమ్మా...! దేవుడు, దయ్యం, మంచి, చెడ్డలనేవి పట్టించుకోవాలి. పూజలు, న్రతాల పాడే నీకు గిట్టదు. నీ మాట కాదని, పాపం కోడలు పిల్ల మాత్రం ఏం

చేస్తుంది? ఆ కీడు వల్లే ఏం పాడో- నీ మొదటి బిడ్డ పురిటిలోనే చచ్చిపోయి. అదీ మగవలసు.

ఆ తరువాత ఏదో ఈ ఆడబిడ్డ తరువాత నీకు మగ పిల్లోడు పుట్టినాడు. నాదికా తొమ్మిదో వెలలో పడింది. అందుకని-

మనమందరమూ ‘ఇల్లిరం’ పోయి ఆ వెంకట్రమణస్వామికి తలవీలాలు సమర్పించుకుని పిల్లాడి ఒంటి మీదున్న మొక్కబడి పాములు హండిలో వేసేసి మొక్క తీర్చుకుని వస్తామని మీ అమ్మ, నేను యోచన చేసుకుని,

“ఇట్లా... అంటే మళ్ళీ రావేమో అనుకొని ఆ మారిగా టెలిగ్రామ్ ఇస్తేమబ్బయ్యే-” తాపంగా ఆసలు విషయం బయటపెట్టాడు నాన్న. నాన్న మాటలతో సస్టెన్స్ విడిపోయి విషయం తెలిసింది కాని- వీరికి తెలియకుండానే వీరి ‘పెంటిమెంట్స్’ ఎన్ని ప్రాణాల్లో చెలగాటమాదాయని తలచుకొంటూనే- నాలో ఆవేశం కట్టులు తెంచుకుంది.

“మీ మొక్కబడి తీర్చుకునే మార్గం ఇంతకంటే వేరే ఏమీ దొరకలేదా?” చిరాకునూ, అసహనాన్ని అణచిపెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తూ అన్నాను.

నమ్మకాలుండడంలో తప్పలేదు గాని- నిర్ణేతుకమైన నమ్మకాలతో ముప్ప ‘కొని’తెచ్చుకోవడం ఎంత అనారోగ్యకరమైన అలవాటు.

ఆలోచిస్తూ ఎప్పుడు నిద్రలోకి జారిపోయావో కాని, ఉదయాస్తే శ్రీమతి పిలుపుతో మేల్కొన్నాను.

“ఈ దినం మంచి దినమట. మన తిరుమల ప్రయాణం ఈ దినమే. త్వరగా లేవండి. మన ఊరి బస్సు వచ్చేలోపు ‘రడీ’ అవ్వాలి కదా!” అంది.

హూ! ఇంత జరిగాక తప్పకుండా అనుకొంటూ లేచాను.

* * *

మా ఊరి నుంచి గతుకుల రోడ్డు మీద పదిలేస్తూ మెయిన్ రోడ్డెక్కింది బస్సు.

రెండు మూడు కిలోమీటర్లు పరిగెత్తాక నెమ్మదిగా ‘స్టా’ అయి, తరువాత నిలిచిపోయింది.

ఏమిటి సంగతని రోడ్డు మీదికి దృష్టి సారించాను. రోడ్డు పొడవునా ట్రాఫిక్ జామ్ అయివుంది.

బస్సు డ్రైవర్ తల బయటికి పెట్టి విషయం కనుక్కన్నట్టున్నాడు. అసహనంతో నోసలు చిట్టించాడు.

ప్రయాణికుడైనరో ‘విషయాన్ని’ డ్రైవర్ నుంచి రాబట్టుకుని బస్సులో అనౌన్స్ చేశాడు.

“ఆ నాలుగో వెంబరు మైలురాయి దగ్గర అదెవరో ఆటో డ్రైవర్ సచ్చిపడున్నాడట” అని.

ఇంక వారి ‘కామెంట్స్’ ఎంటూంటే రాత్రి ఆటో డ్రైవర్ అన్న మాటలు గుర్తుకువచ్చాయి. “పది రూపాయిలు దొరుకు తుందన్నా, ప్రాణాలు తీయడానికి వెనుకాడని లుచ్చా లూటీ గాళ్ళున్నారు సార్” నాలో ఏదో అనుమానం పుట్టి బుర్రంతా ప్రశ్నార్థకంగా మారింది.

వెంటనే బస్సు దిగి ముందుకు వెళ్ళి, గుంపును తప్పించు కుని అతనికిపే చూశాను. మమ్మల్ని భద్రంగా మా పూరు చేర్చిన ఆ ఆటో డ్రైవర్ అతను!

నా శ్రీమతి- “ఏం జరిగిందండీ!” అంటూ నా సమాధానం కోసం చూడకుండా గుంపులోంచి ఎక్కి ఎక్కి తొంగిచూసి నమ్మలేనట్లు నావైపు చూసింది.

పోలీసుల ప్రశ్నలకు ఏడుస్తూ సమాధానం చెప్తన్న డ్రైవర్ భార్యతో-

“అమ్మా! జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. ఇక మళ్ళీ బాధ పడి ప్రయాణనం లేదు. మీ దీన స్థితి చూస్తుంటే నాకు జాలి కలుగుతోంది. మళ్ళీ దైర్యంగా వుండి నీ పిల్లలకా దైర్యం చెప్తా!” అన్నాను.

ఆ మాటలు ఎంటూనే ఆమె దుఃఖం రెట్టించింది.

ఆమె ఏడుస్తూనే నాకు రెండు చేతులెత్తి దండం పెట్టింది. నేనెందుకు వారిపట్ల అంత జాలి చూపిస్తున్నావో తెలిస్తే దండం పెట్టిన ఆ చేతులే దుమ్మెత్తిపోసేవేమో!



Chidambaram