

అసభ్యం

“లాభం లేదు” పెదవి విరిచింది కౌసల్యదేవి.

“అలా అంటే ఎలా మేడమ్” వాడి పోతున్న మొహం మీద చిలువన్న ముసుగు తగిలించుకుని బ్రతిమాలుతున్న భోరణిలో అడిగాడు, ఏకాంబరం.

“మీ ససిమా సిండా అసభ్య దృశ్యాలే. ఎలా ఇమ్మంటారు సెన్సార్ సర్టిఫికేట్. అసలు మీ హీరోయిన్ ఈ చలికాలంలో కూడా ముప్పాతిక భాగం శరీరానికి ఏ బట్టలూ లేకుండా ఎలా నటించిందో నాకు అర్థంకావడంలేదు. హీరోయిన్ శరీరాన్ని నగ్నంగా చూపించి, చౌకబారు దృశ్యాలు ప్రదర్శించి ప్రేక్షకుల బలహీనత మీద సామ్యు చేసుకునే వాళ్ళంటే నాకు చికాకు. మీ ససిమాకు సెన్సార్ సర్టిఫికేట్ ఇవ్వలేను. మీరు వెళ్ళిరండి” మృదువుగా అంది కౌసల్యదేవి.

“మీరు అలా అంటే సిండా. మునిగిపోతాను మేడమ్. నా సర్వశ్రం వెచ్చించి, ఫైనాన్సియర్ల దగ్గర తలతాకట్టు పెట్టి ఈ ససిమా తీశాను. ఈసారికి మీరు పెద్ద మనసు చేసుకొని సెన్సార్ సర్టిఫికేట్ ఇవ్వండి. మీ మేలు ఈ జన్మలో మరచిపోలేను” గొణిగాడు ప్రాద్యూసర్ ఏకాంబరం.

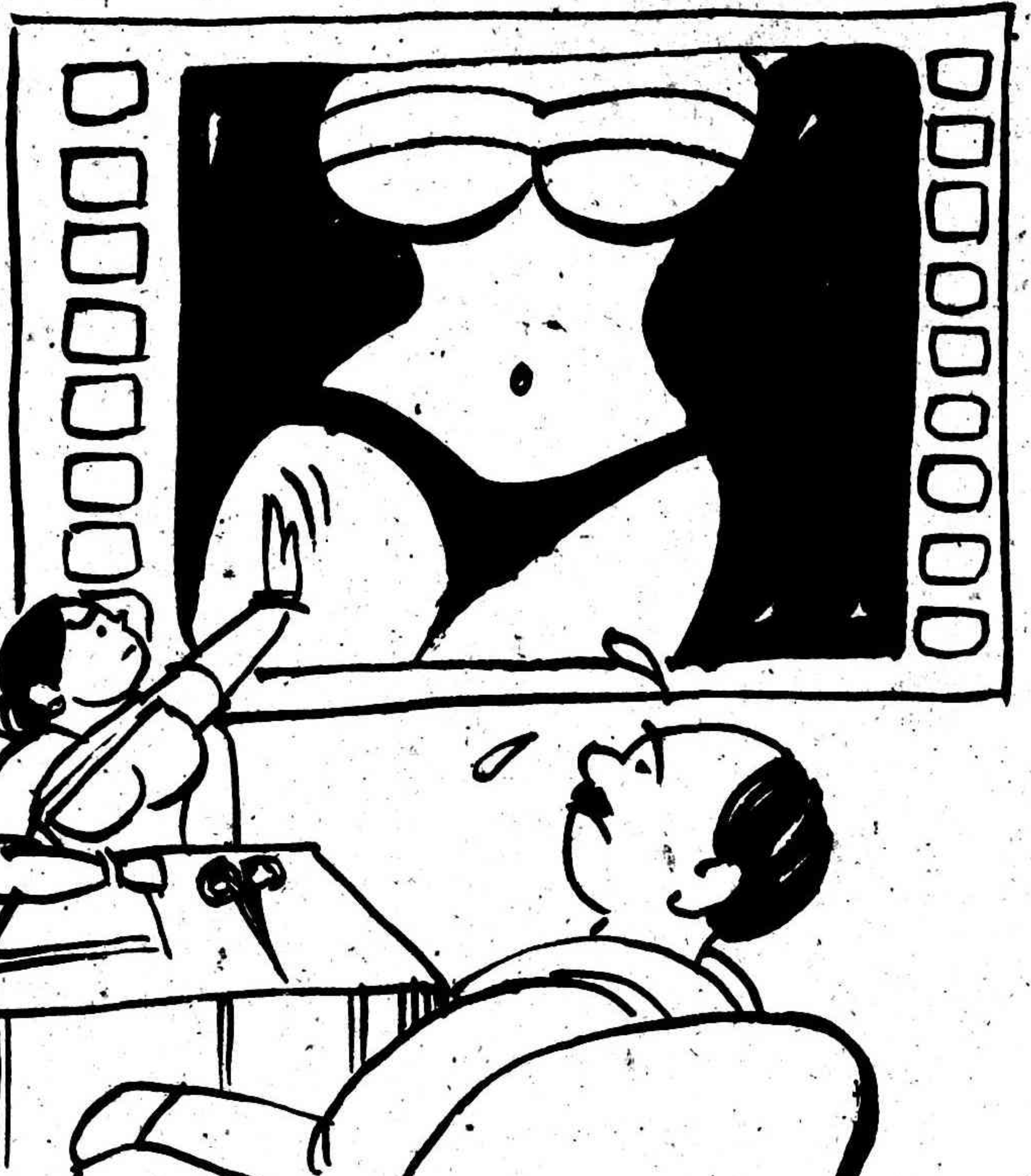
“మీ సర్వశ్రం వెచ్చించడానికి అసలు మీరు హీరోయిన్ ఒంటికి గుడ్డలే చుట్ట

లేదుకదండి. చిన్నమొత్తాల పాడువు సంస్థ వారు మీ దగ్గర, మీ హీరోయిన్ దగ్గర నేర్చుకోవలసింది చాలా వుంది. సారీ! ఈ విషయంలో నేనేమి చేయలేను” చెప్పింది కౌసల్యదేవి.

“సరే ఏం జేస్తాలెండి. ఏదో ఈ ససిమా రిలీజ్ చేసుకొని, ఫైనాన్సియర్ల అవ్వలు తీర్చేసి, వచ్చిన లాభంతో చిన్న బట్టలకొట్టు పెట్టుకొని కృష్ణా, రామా అంటూ గడిపేద్దాం అనుకున్నా. ఇప్పుడు ఈ తీసిన ససిమా అంతా తగలబెట్టి, మరో ససిమా తీయాలి. ఆ కృష్ణవేణి గారి దగ్గర మాంచి కథ ఒకటి వుందట. అది కొనుక్కుని మరో ససిమా తీసి ఫైనాన్సియర్ల అవ్వలు తీరుస్తా. అది మంచి ఫ్యామిలీ సెంటిమెంట్ పుస్తకథ అని కృష్ణవేణిగారు చెప్పారు. ఎంత రేటు అయినా ఇచ్చి ఆ కథ కొనుక్కోవాలి. ఇది అనలే పోటీ ప్రపంచం. మీతో మాట్లాడుతూ కూర్చుంటే నేను వెనకబడిపోతా, పస్తా” సోఫాలో నుంచి లేచి నిలవద్దాడు ప్రాద్యూసర్ ఏకాంబరం.

“ఎవరు! ఆ రచయిత్రి నల్ల కృష్ణ వేణి దగ్గరకా మీరువెళ్ళేది” అడిగింది కౌసల్యదేవి.

“అవును మేడమ్. పస్తా” బయటికి నడవబోయాడు ఏకాంబరం.



—కాశీ భట్ట భిక్షుమవారి—

“మళ్ళీ కథ కొనుక్కుని, స్టార్స్ ని బుక్ చేసుకుని ససిమా నిర్మించడం అంటే మాటలు కాదు కదా, లక్షలతో వ్యవహారం. మళ్ళీ ఈ ససిమా ప్రపంచం జోలికి రానంటున్నారు కనుక ఈసారికి మీ ససిమాకి సెన్సార్ సర్టిఫికేట్ ఇస్తా. కథ కొనే ప్రయత్నం చేయకండి” అంది కౌసల్యదేవి.

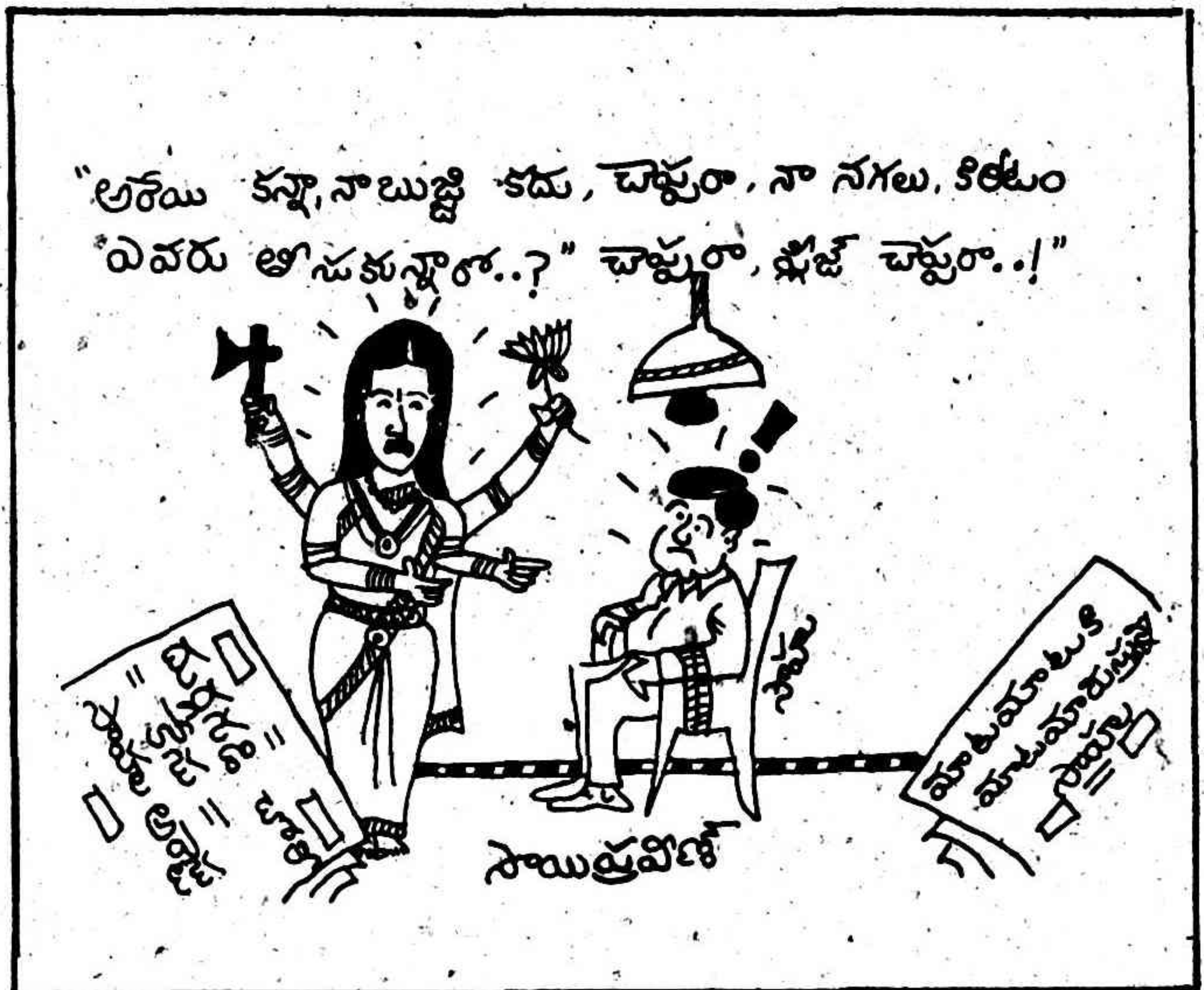
అవిడకి కృతజ్ఞతలు తెలిపక్కనే కూర్చుని పుస్తక బావమరిదిని తీసుకొని బయటికి పడిచాడు ప్రాద్యూసర్ ఏకాంబరం.

“ఎంత ధైర్యం బావా! మళ్ళీ ససిమా నిర్మించడానికి” అడిగాడు బావమరిది కాలిదాసు.

“నేనేం పిచ్చవాడినా ఈ ససిమా రీళ్ళు తగలబెట్టి, మళ్ళీ ససిమా నిర్మించడానికి. ఈ కౌసల్యదేవికి, ఆ కృష్ణవేణికి పడదు. అవిడ రచయిత్రిగా వెలగడం ఈవిడకి ఇష్టంలేదు. ప్రాద్యూసర్ అంటే అన్ని విషయాలు తెలుసుకోవాలి” చెప్పాడు ఏకాంబరం. వోరువెళ్ళబెట్టాడు కాలిదాసు.



“అయ్యో! కొలు జూరి పడ్డారా! సరే గాని! ఇందులో యడ్ల ముస బుక్కెట్టు ఆయత్తింటి కైలు లాళ్ళ ఇత్తడి బెబు కొస్త వాతకండి! ఇంతలా ఒక తాడును తీస్తాను..!” సాయి ప్రవోణ



“అరేయి కన్నా, నాబుజ్జి కదు, చావురా, నా నగలు, కిరీటం ఎవరు తొనుక్కున్నారా..?” చావురా, ఖజ్జీ చావురా..!”

సాయిప్రవోణ