

అప్సర్య సహృదయులు

యం.బి.క్రిష్ణన్



వంటింట్లో స్వస్థుకి ఒత్తులు మారుస్తున్న కల్పనకి పోల్లోంచి పెద్ద పెట్టువ శ్రీమణిగాడి ఏడుపు వినిపించింది. ఈవెధవలిద్దరూ మళ్ళీ కొట్టుకు ఛస్తున్నారలా ఉందనుకొంటూ ఒక్క పరుగున ఆమె పోల్లోకొచ్చింది. కరణ్ణీ! నిజంగానే వాళ్ళిద్దరూ కొట్టుకు ఛస్తున్నారు. శ్రీమణిగణ్ణి వెళ్లకిలా పడేసి వాడిపొట్టమీద ఎక్కి కూర్చుని తన బలాన్నంతా ఉపయోగిస్తూ వాడి జాట్టు పీకుతున్నాడు మురారి. ఒక ప్రక్క విడుస్తూనే మురారి వీపు మీద దబీ దబీ మని బాదుతున్నాడు శ్రీమణి.

ముందందీ? ముందు నువ్వేగా నన్ను బొక్కివళ్ళన్నావ్... "నోర్మయ్! నేనేం అన్నేడు ముందు. ముందు నువ్వు తారన్నాకే వేచ్చిన్ను బొక్కివళ్ళన్నాను. "ఎక్కువగా వాగితే మళ్ళీ తన్నగలను నుమా! అన్నట్లుగా పోజు పెట్టాడు మురారి. "చూడమ్మా ఎలా చూస్తున్నాడో గుడ్లగూబ గుడ్లెమ్మని" అంటూ తల్లిని వాటిసుకున్నాడు శ్రీమణి. "నీవే గుడ్లగూబ గుడ్లు" "ఏడిశావ్ నీవే గుడ్లగూబ గుడ్లు! నీదే పంది ముట్ట.

మళ్ళిగనక ఒకడిజోలోకడు తీశారంటే ఇద్దరికీ వీపులుపగిలిపోతాయ్ ఏవనుకుంటున్నారో. ఆ!... జాగ్రత్త! కిక్కురుమన్న శబ్దంగాని వినిపించిందా మీ పనైందన్నమా టే!" హుంకరించి వంటింట్లోకి వెళ్లిపోయింది కల్పన.

"ఒరే దెప్పమందాకొడుగ్లం! మళ్ళీ ఏవొచ్చిందిరా మీకు?" వాళ్ళని విడదీస్తూ మురారి కేసీ గుడ్లరిమి చూసింది కల్పన. తల్లి తంతుందేమోనన్న భయంకొద్దీ ఒకింత ఎడంగా వెళ్ళి నిలబడ్డాడు వాడు "నన్ను తారని ఎందుకనాలి మరి?" అన్నాడు రొప్పతూ. అన్నకేసీ తినేశాలా చూశాడు శ్రీమణి "నేనేంటయ్యా

నీదే మంచు మొఖం" అమ్మ దగ్గరే ఉంది కాబట్టి ఈసారి అన్న తననేం చెయ్యలేదన్న ధీమాతో పెద్ద మొగాడిలా నడుం మీద చేతులు వేసుకుని నిలబడ్డాడు శ్రీమణి. "చూడమ్మా మరి..." ఫిర్యాదు చేశాడు మురారి "ఏంటా చూసేది? ముయ్యండ్ల నోళ్ళు. ఇద్దర్లో ఎవరన్నా నోరు తెరిచారంటే ఇద్దరికీ తగుల్తాయ్! అబ్బబ్బబ్బ... పార్దస్తమానం కొట్టుకుచావడమే గదా!

మీరెక్కడ దొరికారా నా ప్రాణానికి? ఏ జన్మలోనో మీరిద్దరూ శత్రువులయ్యుంటారు" అంటూ నుదుటి మీద బాదుకొంది కల్పన. గత జన్మలో వాళ్ళు శత్రువులవునోకాదో గాని మొత్తానికి ఆమె అన్నది నిజమే. తెల్లారి లేచింది మొదలు వాళ్ళిద్దరూ దేవికో ఒకదానికి కొట్టుకుంటూనే ఉంటారు. మురారికి ఏదేళ్ళు. వాడు కాస్త వలుపు. కాస్తేటి కారు వలుపు. అందుకని వాళ్ళ "తారు" అని ఎగతాళి చేస్తుంటాడు శ్రీమణి. శ్రీమణికి ఎనిమిదేళ్ళు. ఈ మధ్యనే వాడి ముందరి పళ్ళు రెండూడినై. కొత్త పళ్ళింకా రాలేదు. అందుకని వీళ్ళి బొక్కి పళ్ళంటాడు మురారి. ఇద్దరూ మారు పేర్లతో ఒకర్నొకరు ఎగతాళి చేసుకుని నువ్ ముందన్నానంటే నువ్ ముందన్నానంటూ కనీసం రోజుకి రెండుసార్లైనా కుస్తీపట్లు పడుతుంటారు. ఒ గంట క్రితమే తన పుస్తకం లోంచి శ్రీమణి వెనులి ఫించాన్ని కాజేశాడన్న వెసంతో వాడి వీపు పగలకొట్టాడు మురారి. వాడేమో ఏకంగా పడక్కుర్చి క్రరని బైటికి లాగి దాంతో వడ్డించాడు మురారిని. అంతే! అది కాస్తా ముదిరి వాళ్ళిద్దరూ కాల్ల కుక్కల్లా దెబ్బలాడుకోవడం కల్పన జోక్యం చేసుకుని ఇద్దర్నీ చెర్రొండు తిట్టి విడదియ్యడం జరిగింది. ఇంతలోనే మళ్ళీ ఈ గలభా! మళ్ళి గనక ఒకడి జోలోకడు తీశారంటే ఇద్దరికీ వీపులు పగిలిపోతాయ్ ఏవనుకుంటున్నారో ఆ!... జాగ్రత్త! కిక్కురుమన్న శబ్దం గాని వినిపించిందా మీ పనైందన్న మాటే!" అంటూ హుంకరించి తిరిగి వంటింట్లోకి వెళ్లిపోయింది కల్పన. అన్నదమ్ములిద్దరూ ఒకరికేసాకరు మింగుదానూ కరుద్దానూ అన్నట్లు చూస్తూ నిలబడ్డారు. మధ్యాహ్నం భోజనానికి ఆఫీసు నుండి ఇంటికొచ్చిన భర్తతో "ఈ వెధవలిద్దరితో నేను వేగలేకపోతున్నానండీ! ఒక్క క్షణం తిన్నగా ఉండరు. ఏదో ఒక వంకవ ఇరవై నాలుగంటలూ తన్నుకోవడమే" అంటూ పొద్దుట్టుంచి అప్పటిదాకా ఏయే వంకవ ఎన్నిసార్లు వాళ్ళిద్దరూ కొట్టు కున్నారో వివరించి "ఈ చిన్న వెధవ ఏకంగా పడక్కుర్చి క్రరతో వేసేశాడు మురారిగాణ్ణి. కాలి మీద తగిలింది కాబట్టి సరిపోయింది. అదే ఏ తగ్గ లాని చోట్లోనో తగిలితే ఇంకేవన్నా ఉందా! పానూ, ముంగిపల్లా ఒకడంటే ఒకడఖండి చస్తారు. లాభం లేదండీ వీళ్ళిద్దర్నీ కలిపి ఉండనివ్వడం ఏనాటికైనా ప్రమాదమే అంది కల్పన. మూర్యం నవ్వేస్తూ "చిన్న పిల్లలన్నాక కొట్టు కోకుండానూ తిట్టుకోకుండానూ ఉంటారా! కాస్త ఊపాతెలిస్తే వాళ్ళే మారతారు. ఐనా కలిమిమందనియ్యక ఏం చేద్దామని" అన్నాడు తేలిగ్గా. "మీరు వాళ్ళిద్దరూ తన్నుకునేపుడు చూశేడు కాబట్టి అలా అంటున్నారు. నేనే ఇంట్లోనూ చూశేడు. మరి అంత చేటు విడ్డూరం! అన్నదమ్ములన్నాక ఒకప్పుడు కాకపోతే ఒకప్పుడన్నా సఖ్యంగా ఉంటారు. అబ్బే... ఏళ్ళా?... రాకాసి ముందాకొడుకులు?" "అంటే నువ్ రాకాసి వన్నమాట?" జోక్ చెయ్యబోయాడు మూర్యం "అబ్బ మీకంతా ఎగతాళి! చెప్పేది అర్థం చేసుకోరు కదా!" కసిరింది కల్పన. 'అర్థమైంది లేవే... ఇంతకీ ఏం చేద్దామంటావ్?"

“ఇద్దర్లో ఒకణ్ణి కొన్నాళ్ళపాటు మా అన్నయ్య ఇంట్లో ఉంచుదాం. అప్పుడు తెలిసొచ్చింది!”

“కల్వన అన్నయ్య రాసువరాపు ఆ ఊళ్ళోనే ఉంటున్నాడు. వీళ్ళింటికి వాళ్ళ ఇళ్ళు అట్టే దూరం కూడా కాదు. తనయుల్లో ఒకణ్ణి అక్కడికి ట్రాన్స్ఫర్ చేస్తే ఇంట్లో కీచులాటలు తప్పతాయని కల్వన ఉద్దేశ్యం. వాన్నాళ్ళుగా ఆమెకా ఉద్దేశం ఉంది. అయితే భర్త ముందు బయటపడటం అదే మొదటిసారి.

“మీ అన్నయ్యకి ఉన్నారూగా ఇద్దరు కోతులు. అక్కడికి సంపితే వాళ్ళతో మాత్రం తగవులు పెట్టుకోరని గ్యారంటీ ఏక్కడుంది?”

“అదేం జరగదు లెండి. మా అన్నయ్య కొడితీర్చిపెట్టేళ్ళు. వాళ్ళకి వీళ్ళకి పోలికేంటి? ఇక్కడంటే ఇద్దరూ మమారుగా నమానమైన ఈడువాళ్ళు కాబట్టి తమ్ముకు చస్తున్నారు. అక్కడికివస్తే బుద్ధిగానే ఉంటారు. అదీగాక నా అనుమానమేమిటంటే వీళ్ళిద్దరూ ఏ జన్మలోనో శత్రువులయ్యారంటారు”

“నీ మొహం! పిల్లలన్నాక నీ ఇంట్లోవైనా అంతే! పల్లె ఇంతకీ ఎవణ్ణి పంపిదామంటావ్?”

“మురిగాణ్ణి పంపుదాం!”

నక్కగదిలోంచి ఆ సంభాషణంతా ఆలకిస్తూన్న మురారి “భలే భలే” అంటూ చంకలు గుద్దుకున్నాడు. వేసు మావయ్య వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళిపోతున్నావ్ అక్కడ సుదీర్ బావ బోల్లన్న గాలిపటాలు చేస్తాడో” అంటూ తమ్ముణ్ణి ఊదించాడు. వాణ్ణి ఒక్కోపు తోసి అమ్మా వాస్తవం దగ్గరికి పరిగెత్తుకెళ్ళాడు శ్రీమ.

“అమ్మా వేసు కూడా వెళ్తావే మావయ్య వాళ్ళ ఇంటికి” అన్నాడు గారాలు పోతూ.

“ఎందుకూ ఇద్దరూ వెళ్ళి అక్కడ కూడా కొట్టుకువదాచికా?” అంది కల్వన.

“కొట్టుకోం” పోమి ఇచ్చాడు.

“సురైలే ఇక్కడెందుకు కొట్టుకుంటున్నారా?” నవ్వుతూ అడిగాడు మార్యం.

“ఉత్తినే వాన్నా! అసలేనేం కొట్టను అన్నే ముందు నన్ను కొడతాడు.”

మన్ తారంటావ్ గాబోలు.. వాడు కొడతాడు”

“ముందు నన్ను బొక్కి పళ్ళంటాడుగా మరి?” బుంగమూతి పెట్టాడు శ్రీమ.

“నీవి బొక్కివళ్ళేగా మరి?” అని నవ్వేస్తూ పల్లె ఆలోచిస్తూనే గావి వాకు ట్రైమవుతోంది వడ్డించు” అన్నాడు సూర్యం భార్యతో.

ఆ కార్యక్రమంలో పడింది కల్వన.

‘అన్నయ్య వీళ్ళు బడిలో కూడా ఇంతేనలా?”

‘నీమో ఎవరు చూశారు? మొత్తానికి బట్టలన్నీ వేలపుడు మాత్రం ఏదో ఒక కంప్లెక్స్ లో లేకుండా రారు” చెప్పింది కల్వన కంచం తొలూస్తూ.

ఆ రోజు నవంబరు. పద్నాలుగు! చిల్డ్రన్స్ డే! అందుచేత పిల్లలకి బడిలేదు. బడి ఉన్న రోజుల్లో కొంత నయమే గావి శంపు రోజుల్లో మాత్రం వాళ్ళతో చచ్చేంత వాపు కల్వనకి.

* * *

భోజనానంతరం సుధ్యాపూపు పూట ఓ కునుకు తియ్యటం కల్వనకి రోజూ ఉన్న అలవాటు!

“అమ్మా అమ్మా అమ్మా” అంటూ శ్రీమ కుదవటంతో అప్పడే అలా కళ్ళు మూసిన కల్వన ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచింది.

“సురే... సురే... అన్నయ్యే...”

‘ఊ ఏవిటి? సుళ్ళీ అప్పడే మొదలెట్టేశారా కొట్లాట?”

“అది కాదమ్మా! సురే ఆ కిట్టుగాడు లేదా? వాడే... అన్నయ్యని తన్నేస్తున్నాడు. అన్నయ్య కిందపడి పోయి ఏడుస్తున్నాడమ్మా.. తొందరగా రా” అంటూ చెయ్యి పట్ట గుంజాడు శ్రీమ.

“అబ్బ ఎక్కడి పిల్లలరా మీరు” వాడితో ఎందుకు పెట్టుకున్నారు!” బద్దకంగా లేస్తూ అంది కల్వన.

“సురేమో... కిట్టుగాడు నన్ను బొక్కిపళ్ళన్నాడమ్మా!”

“అన్నయ్యేమో.. ఎందుకురా మా తమ్ముడ్ని బొక్కిపళ్ళన్నావ్? తంతావైలుసా? అన్నాడమ్మా! అనగానే ఆ కిట్టుగాడు అన్నయ్యని చెంపమీద ఒక్కటిచ్చాడమ్మా!”

ఏదంటూ వాడి కోసం అటూ ఇటూ చూసి ఎక్కడికి పోయాడో వదినా!.. రాగానే బాగా బుద్ధి చెస్తాలే. సువ్వేం బాధపడకు” అంటూ కల్వనకి సర్దిచెప్పి పంపించింది.

ఇంటికి రాగానే బయటికెక్కడికి వెళ్ళకుండా బుద్ధిగా ఇంట్లోనే ఉండి ఆడుకోండి” అంటూ పిల్లలకు వార్నింగ్ ఇచ్చి సుళ్ళీ నుంచం మీద మేను వాల్చింది కల్వన. పిల్లలిద్దరూ మాట్లాడుకుంటుంటే ఓ చెవి నటు

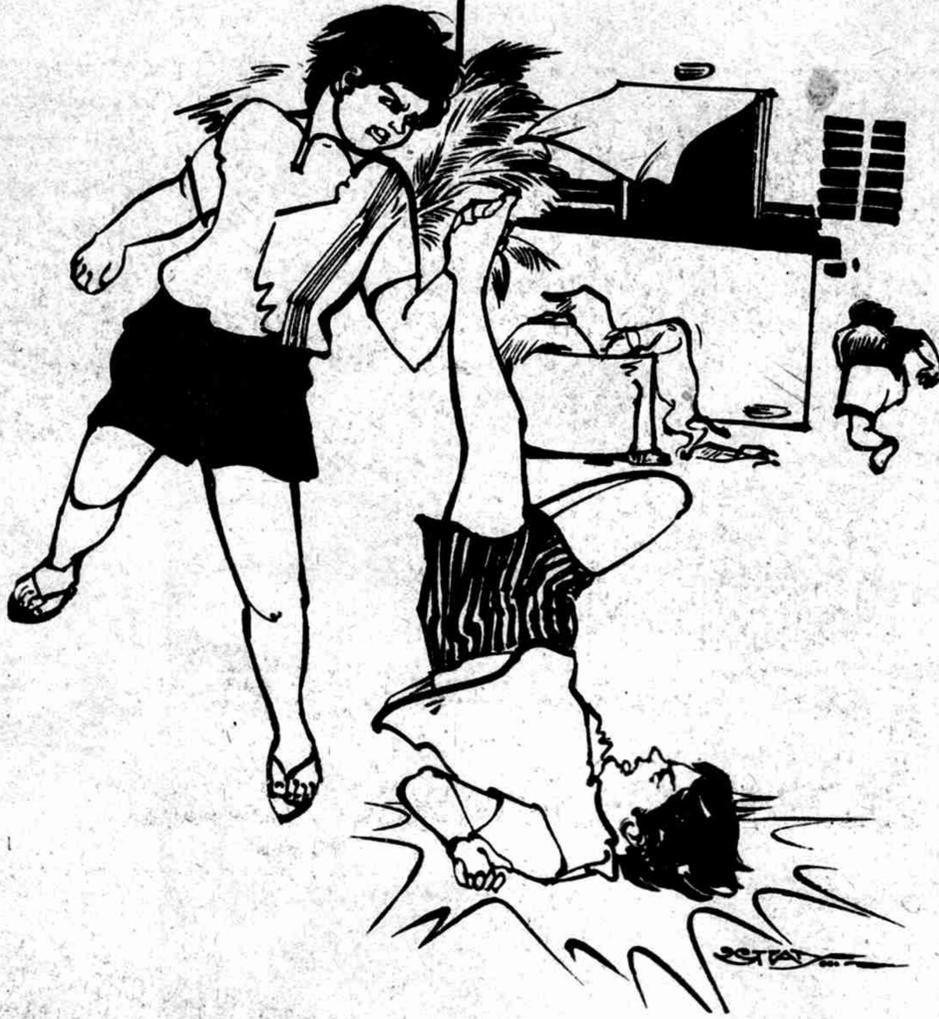


అన్నయ్య సుళ్ళీ వాణ్ణి కొట్టబోతే కిందపడిసి చితకాయతకా తన్నేస్తున్నాడమ్మా! అన్నయ్యకి దెబ్బలు కూడా తగిలాయమ్మా! తొందరగా రా!”

శ్రీమగాడు నెంటరాగా దెబ్బలట స్పాట్కి వెళ్ళింది కల్వన. ఆమె రావటం చూసి మురార్ని పడేసి తంతున్న కిట్టు పరుగు లరికించుకున్నాడు. కిట్టా అంటే పక్కింటి వాళ్ళబ్బాయి.

మురారికి దెబ్బలు ఓ మోస్తరుగానే తగిలాయ్. కల్వనకి కిట్టామీద ఒళ్ళు నుండిపోయింది. మురార్ని ఈడుకుంటూ కిట్టా వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళింది. వాళ్ళ ఆమ్మతో ఫిర్యాదు చేయటానికి.

‘నిషయం విన్న నమ్మిత కిట్టా వాళ్ళ అమ్మ ఏడి



పారేపంది.

“ఆ కిట్టు వెధవ జట్టు మనవినకెప్పడూ ఉండొద్దన్నయ్యా”

“అవునా వాడు భలేకంటి వెధవ!”

“వూరి అంటే అన్నాడు బొక్కివచ్చి, మవ్వారుకోవాలిందన్నయ్యా వాడు దుక్కముక్కలా ఉంటాడు వాణ్ణి మనం కొట్టలేం”

“ఏడిశాడు ఇవ్వారంటే ఓడిపోయాను గాని

ఇంకోసారెప్పుడైనా అన్నీ నిన్ను బొక్కివచ్చని నా తడాఖా చూపిస్తాను”

వద్దన్నయ్యా! వాడితో మన్ వాల్లేవ్! మనం ఆసలు వాడి జోలికే వెళ్ళొద్దు”

‘నీకు తెలీదురా! మనం ఊరుకుంటే అలుపైపోతామా? పోనీలే అవి ఊరుకున్నాం అనుకో... ఇదే నందని వాడు నిన్ను రోజూ బొక్కివచ్చంటాడు. నన్ను తారవి కూడా అంటాడు. అందుకే ఊర్కోకూడదు మనం”

కల్పన పెదవులపై చిరువచ్చు విరిసింది. ఎంత తిట్టు కున్నా తిమ్ముకున్నా వాళ్ళిద్దరూ అన్నదమ్ములు. ఒక గూటి నక్షులు ఆ మనశారం ఎక్కడికి పోతుంది. అనుకుంది మనుసులో తృప్తిగా. ఒరే వేసి దపోవాలి మెల్లిగా మాట్లాడుకోండా అవి సెచ్చరించి ప్రక్క కొరిగింది.

ఆ రౌతి భోజనాలు చేస్తుండగా పొద్దున్నే అన్నావుగా రేపు మీ అన్నయ్యని పిల్చుకురమ్మంటావా” అన్నాడు మార్యం కల్పనతో

“మీకెవన్నా తిక్కా! పొద్దున్న వేనేదో మూట వరసకంటే ఇంకా ఆదే పట్టుకూర్చున్నారా?” అంది కల్పన మూట సాగింది

ఇది మరీ బాగుంది. పిల్లలన్నాక కొట్టుకోకుండా ఉండరే బాబూ అవి పొద్దున్నవేనంటే ఏదో వాగింది మన్నే మళ్ళీ వాకు తిక్కంటగడుతున్నదీ మన్నే, ఏకా తిక్క నాకా.

“తిక్కా సాడో గాని అదంతే రెండి” అంది కల్పన మార్యం అర్థం కావట్టుగా ముఖం పెట్టాడు. ✿

A wise housewife's choice

Sleek in shape and Majestic in form
Lowest power consumption
Maximum load of clothes at a time
A house wife's Best Companion

TERCIL
SALES CORPORATION
4-1-1240/B/4, KING KOTI
HYDERABAD-500 001.

A wise housewife's choice

Sleek in shape and Majestic in form
Lowest power consumption
Maximum load of clothes at a time
A house wife's Best Companion

TERCIL
SALES CORPORATION
4-1-1240/B/4, KING KOTI
HYDERABAD-500 001.

A wise housewife's choice

Sleek in shape and Majestic in form
Lowest power consumption
Maximum load of clothes at a time
A house wife's Best Companion

TERCIL
SALES CORPORATION
4-1-1240/B/4, KING KOTI
HYDERABAD-500 001.