చితి

ఎమ్. జయశ్రీ

"నాకు విడాకులు కావాలి!"

అప్పటివరకూ సంతోషంగా గలగలా మాట్లాడుతున్న వాళ్ళందరూ టక్కునఆగిపోయారు.

సూది కిందపడినా ఆ శబ్దం వినపడేంత నిశ్శబ్దంగా మారిపోయింది అక్కడి వాతావరణం. ఒకరి ముఖం ఒకరు చూసుకొన్నారు. ఎవరికి వారే పొరపాటుగా విన్నామేమో అన్నట్లుగా అపనమ్మకంగా అందరూ అతని'వైపు చూసారు.

అసలు ప్రాణం వున్న జీవాలేకాదు వునికి తప్ప ఆకారంలేని గాలి కూడా ఒక్కక్షణం స్థంభించిపోయింది.

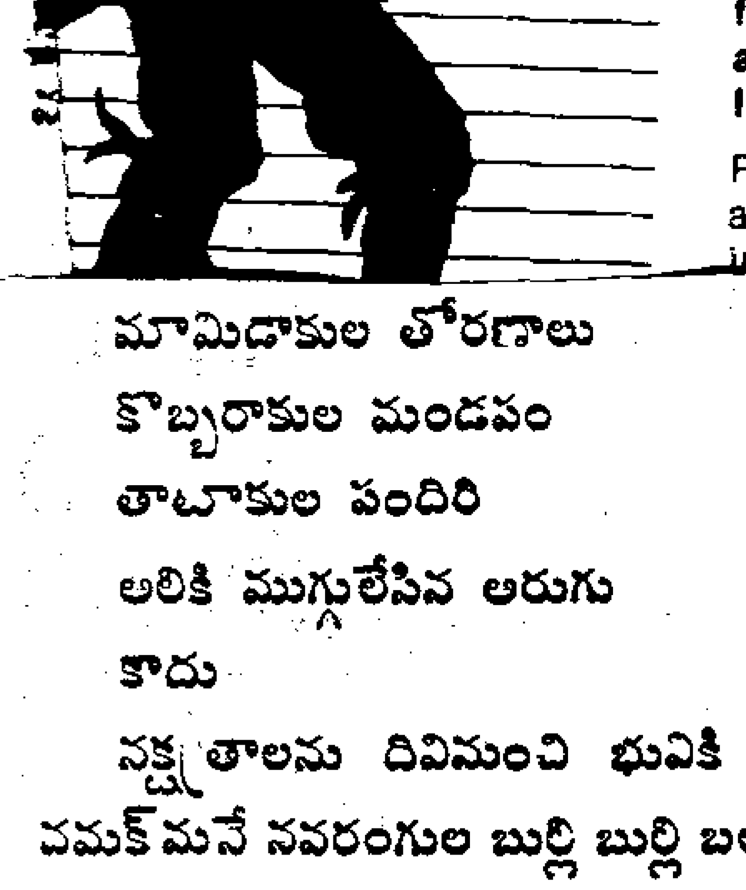
చిన్నకోడలు తననితాను గిచ్చుకొని కలకాదు నిజమని కెవ్వున అరచి చెప్పబోయి— అలాంటప్పుడు అరవ కూడదని గొంతులోనే నొక్కేసింది.

"మీ అమ్మాయితో కాపురం చేయడం ఇష్టంలేదు. నేను విడాకుల కోసం అప్లయ్ చేస్తున్నాను"

"బావగారు మూడ్రోజులకే జోక్స్ మాట్లాడ్డం నేర్చుకొన్నారే.... అంతా మా చెల్లెలి మహిమా...? శరత్ నవ్వబోయాడు.

"నో... అయామ్ నాట్ జోకింగ్! పేపర్స్ పంపుతాను మీ అమ్మాయిని సంతకం చేసి పంపమనండి" టకటకా షూష్ చప్పుడు చేస్తూ వెళ్ళిపోయాడు కొత్త పెళ్ళి కొడుకు. అసలు ముచ్చటగా

ife and honour..........



- If you wish to discover and use the hidden realms of power, of your mind and body, to live a fearless and fruitful life..........
- If you wish to go beyond the trivialities of ego boosting sport oriented Martial Arts..........

Then here is a rare opportunity to learn and experience the ultimate, invincible, mystic warrior heritage of the ancient LIN KUIE (Chinese Ninja)

The Top secret unarmed and weapons techniques of LIN KUIE, taught for the first time in India, by Hong Kong trained, authorised, licensed, Senior Chief Instructor.

Personal, intensive instructor's training available only to select, genuinely

మామిడాకుల తోరణాలు
కొబ్బరాకుల మండపం
తాటాకుల పందిరి
అలికి ముగ్గులేసిన అరుగు
కాదు

నక్షత్రాలను దివినుంచి భువికి తెచ్చినట్లు చమక్-చమక్‌మనే నవరంగుల బుర్లి బుర్లి బల్బులు రూపాయలు లెక్కచూడకుండా కట్టించిన చెమ్కీలు, చెమ్మచెక్కలాడుతున్న మందిరం

ఆకాశమంత కాకపోయినా స్వాగత ఇచ్చాడు. షామియానా— చెక్కిల్లాంటి ఇది తిను నాన్నా! అని బండలపై వేలకు వేలు పోసి కోతిలోపెట్టాడా? ఆయన పనేమి లేకపోయినా 'కలభై సంవత్సరాలుగా సుందరాంగుల్తో.... ఆ సాయికి ఆయన చేసిన సేవకు మేరేజ్ హాల్ పెళ్ళి— కళ కట్టి? ఆయన్ని ఏవిధంగా విందు భోజన సువాసలతో వ

రాత్రి పదిగంటలకు లక్షరుస్సు మనస్సులో లేదు. ఆ పెళ్ళిని అందరూ ముందు సిగ్గుతో తలవం వెళ్ళిపోతున్నారు. వియ్యాలకున్నాడు. చేయడంలో ఎంతో బిజీగా అవగానే తన వెంకటేశ్వరరావుగారు. ఫ్రెండ్స్ కొనుక్కొని

పెళ్ళికూతురు— కోయిలన అక్కయ్య దగ్గర కోయిల చుట్టూ స్నేహితురాళ్ళు చేరి బాగా ఆటలు పట్టిస్తున్నారు.

సిగ్గుతోనూ బంగారు కలల అలజడితో బరువెక్కిన కను రెప్పలను అతిభారంగా అల్లల్లార్చి ఫ్రెండ్స్‌ని మధ్య మధ్యలో చిరాగ్గా కసురుకొంటూంది.

పదకొండుగంటలకు కోయిల భర్తతో కలిసి కారులో అత్తవారింటికి ప్రయాణమైంది.

రక్తం పంచుకుపుట్టిన అన్నదమ్ములు కన్నీళ్ళతో వీడ్కోలు ఇచ్చారు. తల్లిదండ్రులు 22 సంవత్సరాలు

నన్ను వెనక్కి లోపలికేసింది.
ఒల మాజీ భర్త
చూపించాడు

ఇగిరిపి పెంచిన పుత్తడి బొమ్మను ట్టి పక్కకు తిరిగి కళ్ళు తుడుచుకొన్నారు. అలాగే బంధువులు, సన్నిహితులు అందరికీ వీడ్కోలు చెబుతూ అత్తవారింటికి తరలి వెళ్ళింది కోయిల. మూడు నిద్రలు అయ్యాక పుట్టింటికి భర్తతో కల్సివచ్చింది.

* * *

పెళ్ళయ్యాక మొదటిసారి అల్లుడు అత్తవారింటికి రావడం అంతా ఒకరి కాళ్ళు ఒకళ్ళు తొక్కుకుంటూ ఉరుకులు పరుగులతో మర్యాదలు చేస్తున్నారు. బావమరుదులిద్దరూ బావగారు ఆజ్ఞఇవ్వడమే తడవు- మర్యాదలు చేయటానికి నిలబడే ఉన్నారు. వదినలు మరదల్ని ఆటలు పట్టిస్తున్నారు లోపల. మామగారు పెళ్ళిపందిట్లో చేతులు నలుపుకొన్నది చాలక ఇంకా ఈ రోజు కూడా చేతులు నలుపుకుంటూ అల్లుడ్ని కుశల ప్రశ్నలు వేసేరు.

అల్లుడు ముభావంగా మాట్లాడాడు. ఒక పది నిమిషాల తర్వాత.

"భోజనానికి రండి!" అని పిల్చిన మామగారితో—

"మీ అమ్మాయికి విడాకులిస్తున్నాను" అన్నాడు.

అనడమేమిటి చివాలున లేచి వెళ్లడం— వెంట వెంటనే జరిగాయి.

ఉద్యోగంలో చేరడానికి బలమైన కారణం ఏమైనా వుందా?"

"వుందిసార్. ఈ చదువు రోజుల్లో ఎన్ని పుస్తకాలని కొంటాం చెప్పండి."

కె.ఎస్.ఎం (రాజ్యపూడి)

మాడాలేగాని మన దైనందిక జీవితాల్లో రోజూ జరిగే మామూలు సంఘటనల్లో కూడా ఏదో ఒక నీతి నిగూఢంగా వుంటుంది! దాన్ని గ్రహించి మన తప్పొప్పులను తెలుసుకోవచ్చు. మన నడవడి

"అవునండీ... తిక్కవెధవలా విడాకులేమిటి? కోయిల వంటి బంగారు బొమ్మను కాకిముక్కుకు దొండ పండులా అందించాం... మరీ చదువు లెక్కువయ్యే కొద్దీ అతి తెలివీ ఎక్కువవుతోంది"

వదినలిద్దరూ అన్నారు.

కావటానికి వదినలయినా అక్కల్లా 'కోయిల'ను అక్కున చేర్చుకొన్నారు.

'మీరేంటి... అలా బెల్లం కొట్టిన రాయిలా... మాట్లాడరూ...? లక్ష రూపాయలు ఖర్చుచేసి చేసిన పెళ్ళి... పైగా డబ్బుమాట అటుంచండి... పరువు... పరువేంగానండీ? పరువే ప్రాణంగా వుండే మనకు ఏమిటీ శిక్ష...? గొల్లుమంది కోయిల తల్లి.

"పచ్చని పారాణి... ఆరకముందే ఇడిసి పెడతానంటాడేమిటి? మా ఇళ్లలో కూడా నాలుగువెల్లన్నా గడవకముందే ఇడిసి పెట్టడం వుండదమ్మా" ఆఖరికి పనిమనిషికూడా తన వంతు ఆశ్చర్యాన్ని వెళ్ళబుచ్చింది.

"ఏమండీ... మిమ్మల్నేనండీ... మాట్లాడరేమండి... ఎంత ధయిర్యం లేకపోతే 'అతను' ఆ మాట అంటాడు... ముచ్చటగా మూడురోజులు కాపరంచేసి ఇప్పుడు ఇవేం మాటలండీ... మీరు వెంటనే అల్లుడి దగ్గరకు వెళ్ళిరండి"

వెంకటేశ్వరరావుగారు నీరసంగా లేచారు.

అసలే మొన్నటివరకూ పెళ్ళి పనుల హడావిడిలో బి.పిని— హార్ట్‌ఎటాక్‌ని రెంటినీ పక్కకుపెట్టి ఒక్కగానొక్క కూతురి పెళ్ళని నానా హైరానా పడ్డారు. పులిమీద పుట్రలా మూలిగే నక్కమీద తాటిపండులా "విడాకుల"మాట ఎక్కడ కొట్టాలో అక్కడే దెబ్బ కొట్టింది. మెల్లగా గుండెల్లో నొప్పి మొదలైంది. అయినా కూతురి సంసారం గంగలో కలవ

బోతోందనే ఆదుర్దాతో లేచి వళ్ళబిగువున కాళ్ళ చెప్పుల్లోదూర్చి—

“నేను అల్లుడింటికి వెళ్ళొస్తాను” అన్నాడు.

“పదనాన్నా... మేమూ వస్తాము” కొడుకులిద్దరూ రడీ అయ్యారు.

“ముందు అతనికేమన్నా పిచ్చి వుందేమో కనుక్కోండి” ముక్కు చీదుతూనే అంది తల్లి.

అవును మరి పెళ్ళయిన మూడురోజులకి విడాకులు అంటే ఆ మొగుడికి పిచ్చన్నా వుండాలి లేదా... వళ్ళు బలిసిన పొగరయినా వుండాలి. పెళ్ళికూతుర్ని శల్య పరీక్షలు చేసి రంగ రంగ వైభవంగా పెళ్ళి చేసుకొని బుద్ధిమంతుడిలా భార్యని వెంటబెట్టుకెళ్ళి ఇప్పుడు విడాకులేమిటి? ఆ ఇంట్లో వాళ్ళందరికీ అదొక ఎయిత్ వండర్‌లా వుంది. అందరికీ మతులు పోయాయి. వెంకటేశ్వరరావుగారు కొడుకులిద్దరితో కలిసి బయలు దేరారు. అంతలో కోయిల

రయ్యిన బయటకొచ్చింది.

“నాన్నా.... ఎక్కడికి?”

ఏ తండ్రి మాత్రం అనగలడు ఏ మూడునాళ్ళ ముచ్చట గురించి మాట్లాడబోతున్నాను అల్లుడితో అని.

కట్నం దగ్గర 'కొసర'కుండా పెళ్ళికి ఒప్పుకొన్నారని సంబరంగా పెళ్ళి చేసాడు తను. అపరాధిగా తలవంచుకొన్నారు వెంకటేశ్వరరావుగారు.

“మీరెక్కడికీ వెళ్ళక్కర్లేదు విడాకులు నాకూ ఇష్టమే!” గట్టిగా అంది కోయిల.

ఒక విస్ఫోటం విచ్ఛిన్నమైంది.

చెప్పాలంటే సారం పనిలేని జీవితాన్ని గడుపుతోంది.

అప్పటికి విడాకులు వచ్చి మూడు నెలలైంది. మరో పెళ్ళికోసం కాలికి బలపడం కట్టుకోవటానికి ఇప్పుడు వెంకటేశ్వరరావుగారు లేరు— హాయిగా పైనుంచి చూస్తున్నారు.

కోయిల ఆ రోజు సాయంత్రం ఎప్పట్లా గదిలో కూర్చోకుండా ఎక్కడికో బయల్దేరింది.

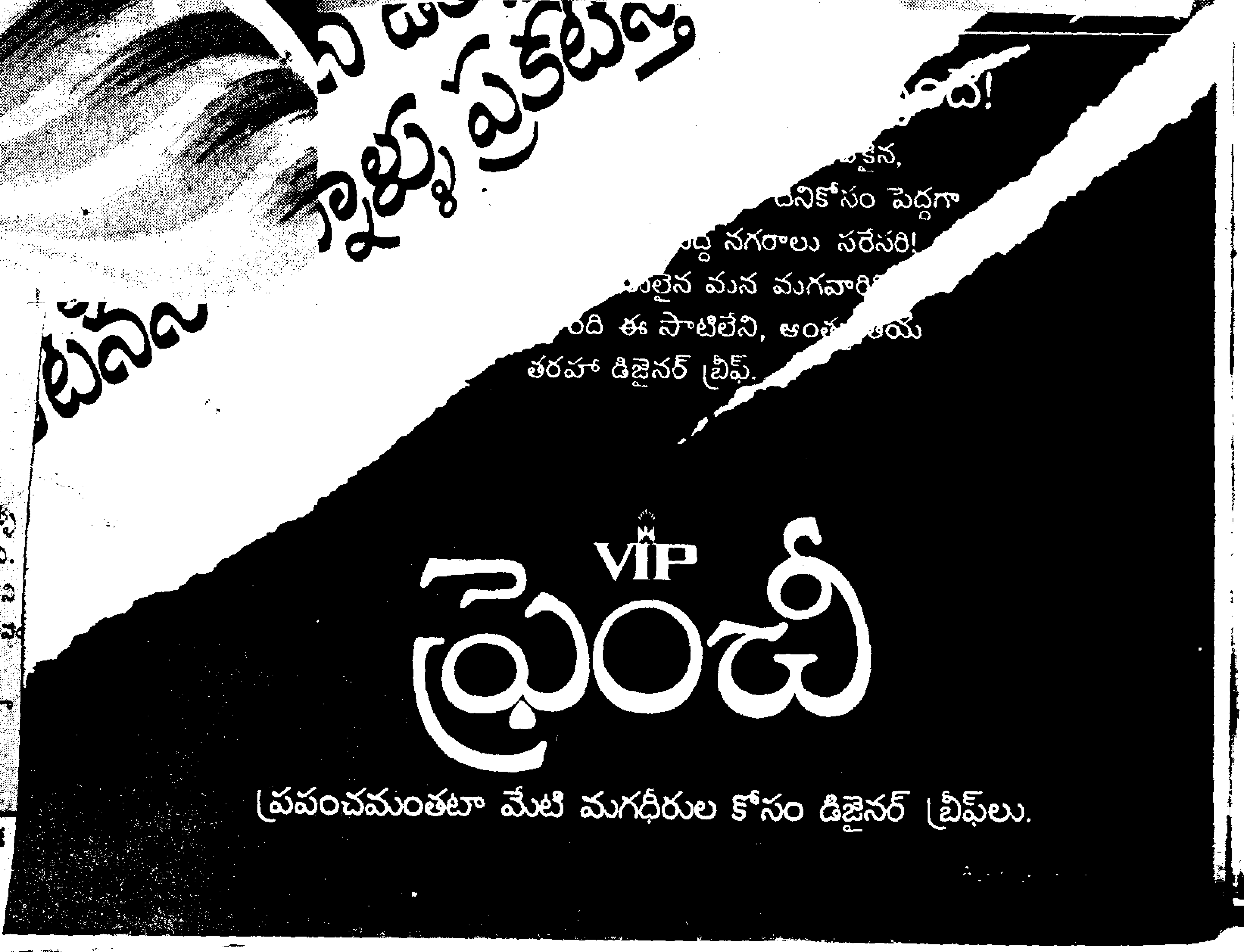
ఒక్క అరగంటలో ఆటోలో 'ఆ ఇంటి'ముందు దిగింది.

ఒక్క క్షణం ఆ ఇంట్లోకి వెళ్లటానికి మనస్సు వెనక్కి లాగింది. అయినా నిబ్బరంగా అడుగు లోపలికేసింది. ఎదురుగా తలుపు తీసింది. “అతనే” కోయిల మాజీ భర్త “నిశాంత్” తడబడుతూనే హాల్లోని కుర్చీ చూపించాడు నిశాంత్.

“మీతో ఐదునిమిషాలు మాట్లాడాలి” అంది కోయిల.

“చెప్పు... నా ఆస్తి....” ఇంకేమో అనబోతున్న నిశాంత్‌ని ఒక్కక్షణం ఆపి

“ప్లీజ్ ఆస్తులు అంతస్తులు కాదు ఇప్పుడు నేను చెప్పబోయేది. మీకొక షాక్ న్యూస్ అవుతుంది. నా



గురించి నేను ఆలోచించుకొన్నాను కానీ ...'' వెంటనే ఆదుర్దాగా అన్నాడు నిశాంత్.

''ఏమిటి కోయిలా ఏంటా వార్త...?''

''మీరు ''విడాకులు'' కోరడంవలన నాకు జరిగిన ఉపకారం మర్చిపోలేనిది. కానీ నాలోని ''హ్యూమానిటీ'' గ్రవుండ్స్‌తో ఆలోచిస్తే అస్సలు నాకు మనశ్శాంతి వుండడంలేదు. నాకు చిన్నప్పుడే ఒక 'అస్ట్రాలజర్' నా జాతకం చెప్పాడు. దాని ప్రకారం అన్నీ జరిగాయి. అలాగే నేను పెళ్ళిచేసుకోబోయే వ్యక్తి పెళ్ళయిన ఆరునెలలకి చనిపోతాడని చెప్పాడు. నేను ఈ విషయం మీపేరెంట్స్‌కి చెప్పలేదు. మా ఫాదర్ ''హార్ట్ ఎటాక్'తో వుండడంవలన నాకు మనస్కరించక పోయినా పెళ్ళికి ఒప్పుకొన్నాను. రోగి అదే కోరాడు డాక్టరూ అదే మందిచ్చినట్టు నా కంటే ముందే మీరు 'విడాకులు' అడిగారు. మీరెందుకు విడాకులు అడుగుతున్నది కూడా అడగనివ్వకుండా నేను మా వాళ్ళను ఆపగలిగాను. ఎనీవే.. నన్ను వైధవ్యం నుంచి తప్పించగలిగారు.

బల్లిమీద పడ్డా బల్లిశాస్త్రం గబగబా తిరగేసే ''నిశాంత్'' సోఫాలో నీల్కుపోయాడు. మాట రావడంలేదు. నిలువు గుడ్లేసుకొని చూస్తున్నాడు.

''చూస్తూ... చూస్తూ... ఒక మనిషి... చనిపోబోతున్నాడని తెలిసీ... ఊరుకోవడం... మానవత్వం అనిపించదు. మీ జాగ్రత్తలో మీరుండండి... వెళ్ళొస్తాను నమస్తే!''

కోయిల రెండుచేతులు జోడించి బయటకి నడిచింది.

*   *   *

కోయిల వెళ్ళాక గంటయినా 'నిశాంత్' కూర్చున్న కుర్చీలోంచి లేవలేదు. లేవలేకపోయాడు మెదడులో హోరు...

నరాలు మెలితిప్పుతున్న బాధ....

గజిబిజిగా ఆలోచనలు... చనిపోవడం... నెవ్వర్...

అది... కోయిల అస్సలు ఆడది కాదు...పిశాచం... తనని చంపటానికి పుట్టిన పిశాచం... మరి లేకపోతే.. తెలిసి వుండే పెళ్ళికి ఒప్పుకొందంటే .... అది... అది నరహంతకురాలు ... అంటే తను చనిపోవడం... ఖాయం... అంతేనా అవును... ఎంతో అల్లరి అవుతుందను కొన్నాడు.. కానీ... ఏ గొడవ చేయకుండా... అలా విడాకులకి రడీ అయింది... అమ్మో... ఏకంగా తను చచ్చిపోతాడనే చెప్పిపోతోంది. అసలు ఎంతధయిర్యం.. పైగా హ్యూమానిటీ గ్రవుండ్స్.... మై గాడ్....

మెదడులో ఫటేల్మని కొట్టినంత బాధ.

ఆరునెలలు అంటే... ఇంకా.... అవును పెళ్ళయి ఐదు నెలలు దాటింది... అంటే ఇంకా ఒక నెల కాదు.. ఆరునెలలలోపు గదా... రోజులే కావచ్చు... రోజులంటే రేపు.. ఎల్లుండి.. కాదు. కాదు... ఈ రోజు ఇప్పుడే చావు...

అమ్మా!

అన్న ఆర్తనాదం నిశాంత్ నోటినుంచి వెలువడింది.

అంతే! స్పృహ తప్పిపోయాడు- కుర్చీలో తలవెనక్కి వాలిపోయింది.

*   *

నిశాంత్‌కి పిచ్చెక్కింది?

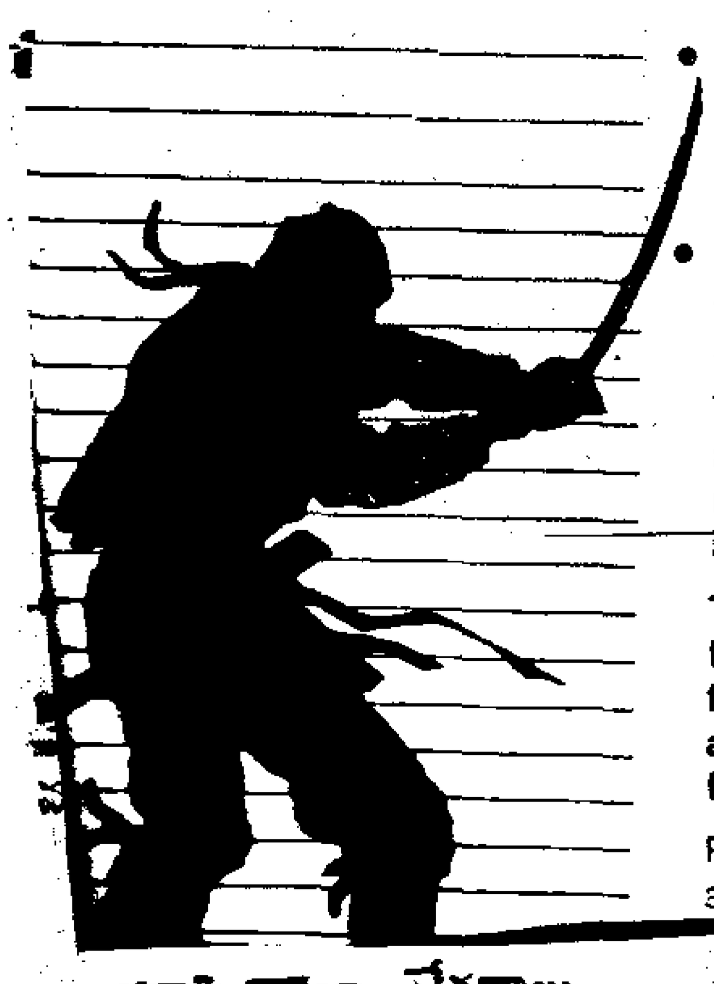
''ఎప్పుడూ పెళ్ళొద్దు పిల్లొద్దు'' అని అరుస్తూ వీధులవెంట గంగ వెర్రులెత్తినట్టు పరుగు తీస్తుంటాడు. అలిపొస్తే లగి ఆకలేస్తే అడుక్కొని తింటున్నాడు'' పెద్దన్నయ్య మాటలు పూర్తి కాకముందే కోయిల అక్కడ్నుంచి పరుగున తన గదిలోకి వెళ్ళి తలుపువేసుకొంది. గది గోడలు అదిరేట్టు పెద్దగా నవ్వింది. నవ్వి... నవ్వి... నవ్వుతోపాటు కన్నీళ్ళు వచ్చాయి కోయిలకి.. ఎదురుగా ఎవరో వున్నట్టుగా ఆనందంగా గట్టిగా మాట్లాడింది.

''కోయిల పొగరుమోతుది మొగుడు విడాకులు పంపమనండి'' టకటకా షూష్ చప్పుడు చేస్తూ రక్తం పంచుకుపుట్టినా అని విడాకులు ఇచ్చి పుట్టింట్లో కూర్చుంది అంటున్నారుగదూ కాదు నేను పొగరుమోతును కాదు... మీకు తెలిస్తే మీగుండెలు పగిలే విషయం చెబుతాను నిశాంత్

వెళ్ళిపోయాడు కొత్త పెళ్ళి కొడుకు. అసలు ముచ్చటగా వీడ్కోలు ఇచ్చారు. తల్లిదండ్రులు చెరిపి పెంచిన పుత్తడి బొమ్మను చూసి పక్కకు తిరిగి కళ్ళు తుడుచుకొన్నారు. అలాగే బంధువులు, సన్నిహితులు అందరికీ వీడ్కోలు చెబుతూ అత్తవారింటికి తరలి వెళ్ళింది కోయిల. మూడు నిద్రలు అయ్యాక పుట్టింటికి భర్తతో కల్సివచ్చింది.

శ్వేత

చూపిరావాలు



life and honour..........

• If you wish to discover and use the hidden realms of power, of your mind and body, to live a fearless and fruitful life..........

• If you wish to go beyond the trivialities of ego boosting sport oriented Martial Arts..........

Then here is a rare opportunity to learn and experience the ultimate, invincible, mystic warrior heritage of the ancient LIN KUIE (Chinese Ninja)

The Top secret unarmed and weapons techniques of LIN KUIE, taught for the first time in India, by Hong Kong trained, authorised, licensed, Senior Chief Instructor.

Personal, intensive instructor's training available only to select, genuinely

తోరణాలు

మండపం

అరుగు

భువికి తెచ్చినట్లు చమక్

బుల్లి బుల్లి బల్బులు రూపాయల

కట్టించిన వెమ్కాలు,

మందిరం

*   *   *

పెళ్ళయ్యాక మొదటిసారి అల్లుడు అత్తవారింటికి రావడం అంతా ఒకరి కాళ్ళు ఒకళ్ళు తొక్కుకుంటూ ఉరుకులు పరుగులతో మర్యాదలు చేస్తున్నారు. బావమరుదులిద్దరూ బావగారు ఆజ్ఞఇవ్వడమే తడవు-

''ఏవయ్యా సుబ్బారావ్! ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి చెయ్యకపోతే నీకేం తోచదా?'' అడిగాడు పరంధామయ్య.

''అబ్బే... అదేం కాదండీ... ఏమీ తోచనప్పుడే ఏదో ఒకటి చేస్తుంటాము'' ఠక్కున చెప్పాడు సుబ్బారావ్.

—చల్లా విశ్వనాథం
(పెద్దాపురం)

సంసార సుఖానికి పనికిరాడు. తెలిసీ సంఘంలో చెడ్డపేరు రాకుండా వుండటానికి తనలోని లోపం నలుగురికీ తెలియకుండా వుండడానికి చేసుకున్నాడుట పెళ్ళి. పైగా తమ్ముడికి మంచి సంబంధాలు వస్తున్నాయి తనకు పెళ్ళి కాకపోతే 'ఎందుకూ?' అనే సమస్యతో తమ్ముడ్ని కూడా అనుమానిస్తారేమోనని అతని తల్లిదండ్రీ చెప్పారంట.

ఆ తల్లిదండ్రి ఎంత దుర్మార్గులో చూసారా... అదే తమ కూతురయితే తెలిసి అలాంటి వాడికిచ్చి చేసేవారా?... పోనీ తల్లితండ్రి మూర్ఖులు అవ్వొచ్చు. మరి నిశాంత్ మాట...

స్వార్థం నిలువెల్లా నింపుకున్న చదువుకున్న మూర్ఖుడూ ఎవరూ అంటే నిశాంత్! అదేదో సినిమాకి వెళ్ళొచ్చినట్టు మూడుగంటలు పండితులు వేదమంత్రాలు చదువుతూ అతనిచేత తన మెళ్లో తాళి కట్టిస్తే ఏదో బొమ్మను వెంట తీసుకెళ్ళినట్టు ఇంటికి తీసుకువెళ్లాడు. తమ పెళ్ళితోపాటే అక్కడ తమ్ముడి పెళ్ళి జరిగింది. ఆ ఇంటి మనిషి మంచిది కాబట్టి అన్ని విషయాలు వెంటనే తెలిసాయి నాకు.

జీవితానికి పరమార్థం 'సెక్స్' అని కాదు కానీ ఇలా నీచపు ఆలోచనతో 'తెలిసీ' నన్ను చేసుకోవడం చూస్తుంటే ఎంతటి దుర్మార్గుడు వీడు అనే చీదరింపు కలిగింది.

జీవితాంతం మనసులో చీదరించుకొంటూ అతనితో కలిసి కాపురం (అసలు ఏమిలేని కాపురం) చేయాల్సిన దుర్గతి నుంచి తప్పించుకోవడానికే 'విడాకులు'కు వెంటనే ఒప్పుకొంది. విడాకులు తీసుకొన్నాక ఈ సంఘంలో నేను పడుతున్న మాటలు వింటుంటే అతనిపై కసి. అతను బతుకంటే భయంతో చావాలి! ఎన్నో రోజులు తీవ్రంగా ఆలోచించి ఈ ప్లాన్ చేసారు. జాతకాలంటే పడిచచ్చే నిశాంత్‌కి ఎక్కడ కొట్టాలో దెబ్బ అక్కడే కొట్టాను.

''అనాదిగా ఆడదాన్ని హింసించటానికే మగాడు పుట్టాడు'' అనే మాటను రుజువు చేసిన నిశాంత్ దిక్కులేనట్టు పిచ్చాడిగా రోడ్లవెంట తిరగాలి అనుకున్నట్లే నా కసి పగ తీరాయి! నేను చేసింది తప్పయినా అంత పెద్ద నేరం చేసిన దుర్మార్గుడిని క్షమించే ఔదార్యం నాకు లేదు'' *