

కొరిగాడితో చెప్పకండి!!

డి.యస్.ఆర్.గాంధీ

నేనూ ఓ సన్న కథ చెప్తాను బాబోగారూ... ఇక్కడికి తూరుపుగా ఇరవై కిళ్ళు విచ్చినాక ఉత్తరపు ఏపుగా తిరుగుతారుగదా... ఇట్టివి నాలుగు కోసుల దూరంలో వుంటారండి మా పూరు. వూరికి కాపలాగా ఎదురుతోపు లుంటాయ ఓ... తోపుకు పరమబగా కన్పిస్తుంది సూరూ... ఆ నండి పెంకుల భవంతి... ఓరిదనుకున్నారూ... మా అయ్యగారిది... పెదనాయుడుగోరనీ... మా వూరికి పు లాటోర్లండి... సదారెకరాల మాగాణీ - నాలుగకరాల : శోటా తోటలు - మెట్టపాలాలూ - ఓయబ్బా... ఆ లెక్కలు వాకు తెల్లుగానీండి... ఆ పెంకుటింటి ఒసార బు ఆరుపారం బ్రెన్నాయి సూకేరూ... అదీ నా గాణెనండి - ఆభిన్నింటికి నానే రాజనండి... నాను కీతెయ్యకపోతే అయంతా దీనంగా సూత్రయసుకున్నా గా... వోరెత్తి 'అంబా' అని అరుత్తుంటే 'వారా' అన సోమీ... బువ్వట్టవూ' అని మాయమ్మ అత్తున్నట్టుగానే వుంటుంది! అయ్ బాబో... నాను : వోగోసి ఏటో సెప్టెన్నండి... మా అయగోరు పులని సెప్టెన్నండి... అట్టా

అలవాటు మంచిది గాదయ్యా - అని బాబుగార్ని చెప్తాను మకుంటాను గానీండి ఆయన పిత నిప్పులాంటి కు నూ... పీలబునిక్కరనూ సూసేసరికి గుండె పాట్లలో జారిపోయేదండి. శివ వాళ్లు అయినట్టుందండి. పీమ కుట్టలేదు గానీండి... నాను మనీసులోది అడిగేన ముచ్చేసినాదండి... గొట్టే ఇళ్ళకు మళ్ళీయండి. రాకాసోడు సేతులు సాసేనట్లు గా వల్లమబ్బులన్నీ పరిగెడుతున్నాయండి. పీమ కు ఇప్పుడో కాసేసారేట్టుందండి. సపో : తోటలో సన్న ఇల్లుందండి... అదే ఇడిదిల్లుండి... పెద నాయుడుగోరు... పంతులుగోరు... ఈరాసా మీ కలిసే రహస్యతలమండి... ఎండగో డాన్సు పిల్లలు తమ మానాన్ని వంచిన స్థలమండి... తాయారమ్మ కంపెనీలోని ప్రతి యాదదీ మఖాన్ని పంచిన ఇల్లుండి! ఆరో : జోగులుగాడు రాలేదండి...

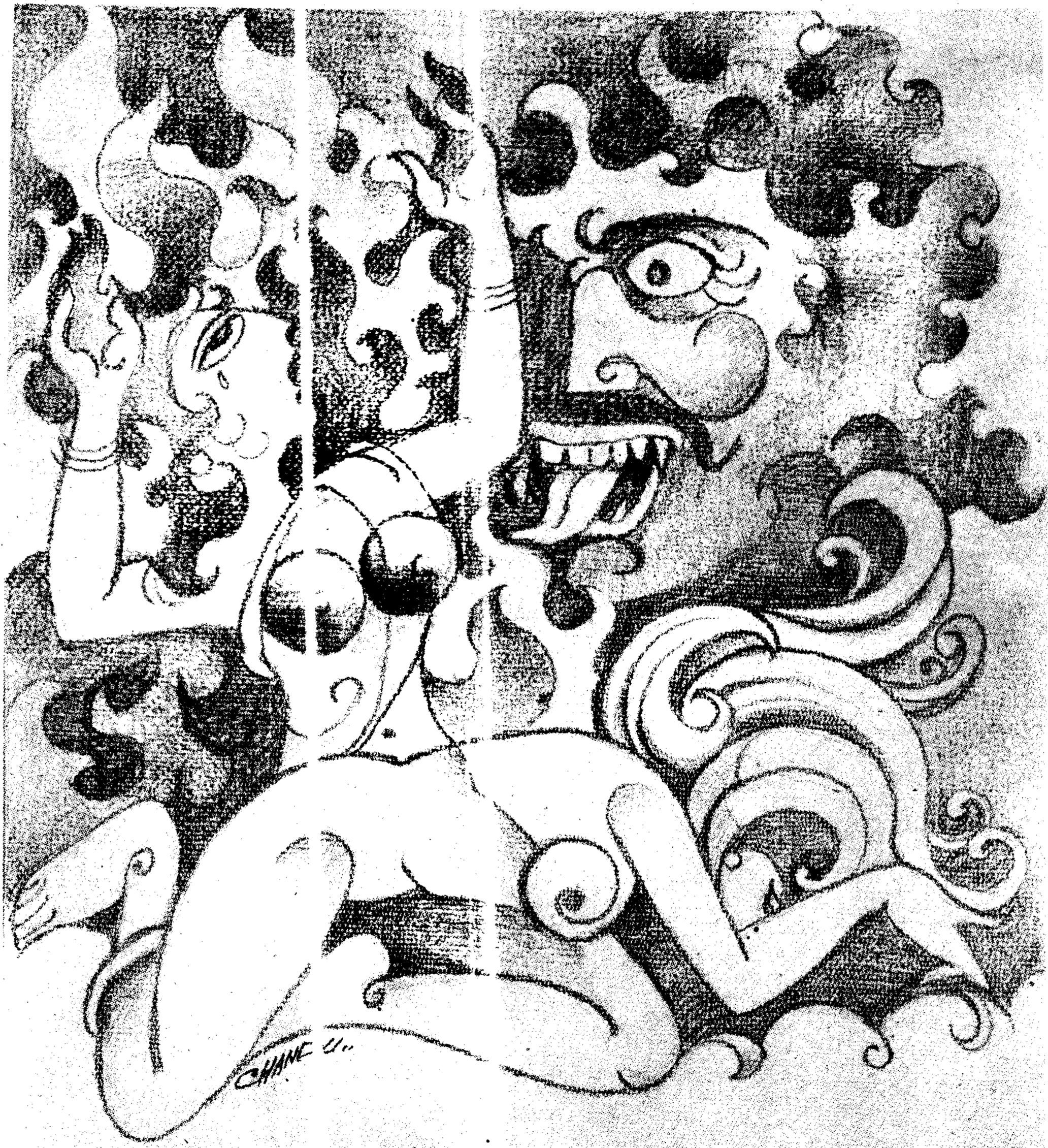
గుండె దిలపు పర్చుకున్ననండి... బయమొచ్చిపి నాదనుకున్ననండి... "కోపం తెచ్చుకోకండయ్యా" ఆగేనండి... "ఇంట్లో వన్నం వుండగ... ఎందుకయ్య ఓటేలు కెళ్ళడం..." అరి మొహాలు సూర్తార వాగేనండి. "ఎదనాని... ఎదనా... రోజూ ఒకే కూర అంటావ్ర లా... నన్నేదండి పంతులుగోరు. "మరి అమ్మగారు మాత్రరం తోడునీడండి..." అంతేనండి... తర్వాతేటి జరిగిందో నాకు తెల్యదండి... ముందుగా ఈరాసామి గూబ గుంట్ ముప్పించేదండి. .. మరండి... ఆడి పెళ్ళాం ఓరితోవో తేసిపోయిందిగదండి... ఆనక గొడ్డును బాదినట్టు బాదేరండి... నాలోజలుమూసిన కమ్మ తెరవనే లేదండి... మాసం రోజులు మంచవేదిగనేదండి... ఏమాటకామాటే సెప్పకోవాలండి... పెదనాయుడుగోరే ఆసారిక్కబురు పెట్టారండి... మందు రిప్పించేరండి... వన్నం వారింట మంచే వచ్చేదండి... తమ్ములు తింటే తిన్నాను గానీండి. వెలో రాజబోగాలను ననుభవించానండి!

... దేవుణ్ణండి... దంబ్యాన్నెనా నాననండి... నాను సే సేది పాపమే గానీండి... గోరవే గానీండి... ఈ బిడ్డ ఆ ముగురిలో ఒహాడి కూతురండి... అమాటకొత్తే ముగురికి కూతురుగావచ్చండి .. అయితే గానీండి.కోడలు గావాల.

చోరిక్కూడా ఓ పెద్దగుణం వుండిపోనాద డి... ఆడదగబడితే సాలండి... మిర్రి మిర్రి గాత్రరండి. .. మీసం దువ్వుతరండి... దానిమానం తీసేదాకా గుంటకాడనక్కలాగా పొంచురేత్తిరండి... ఈ ఇసయంలో ఆయనగోరు అగ్గేతేనం ... పంతులుగారు ఆజ్జెనండి... చిన ఈరాసామిగాలం ... ఇట్టాంటి సమయాల్లో జోగులు గాడ అందరికి మంతిరండి... సలహోదారండి... బోకరుగాడి... తాయారమ్మ కంపెనీకాద్దీంచి... రిక స్ట్రు డేన్సు పిల్లల్లాకా లాక్కొచ్చేవోడండి... అప్పుడప్పు గా సంసారుల్ని దింపేవోడండి... ఎప్పుడన్నా తమ్ములు కూడా తినేవోడండి . జోగులుగాడికి పెదనాయుడుగోరు కమీ ను బాగా ముట్టసెప్పేవోరండి! ఇంత గోప్పోడు... రావణాసురుడు... సీత మూరిమీ ద ఆశపడేగదా... అన్నా యమైపోయా . ఈ

శాయుడుగోరు. ఆళ్లు... సుక్కేసుకున్నారండి... నానైవిన సోడిలు కరకరా నమిలేసేరండి... మళ్ళీ తాగేరండి... బోమిక దొరకని కుక్కల్లా అటూ ఇటూ తిరిగేరండి... అయినా జోగులుగాడు రాలేదండి! "ఒరే జరిగా..." నాయుడుగారు పిల్వేరండి. "అయ్" "ఆకరేస్తా :దిరా" పంతులుగారు సెప్పేరండి. "ఇప్పుడాకేటి బాబయ్యా" సేతులు కట్టుకునడిగే వండి. "ఆకలం అన్నమాకలికారురా... ఎ్రినంజికొడు కా" నామీచ పేములకబోసేడండి పంతులుగారు. గుడ్డెద్దులా తలాడించినండి. "ఒరన్నా ల్లని సూడా" అర్ధరేసేరండి నాయుడు గోరు. అరదై శనాదండి.

మరండి... ఓమాట సెప్టానండి... రామాయనంరో పిడకలవేటనుకోమాకండేం... ఆమాటకొత్తే వాసుమంతులోరి కున్నంత ఇది వున్నాదండి ఆయమ్మకి... ఆయమ్మ పేరేంట్ గానీండి... అంలా పిచ్చిరంటా రండి... పిచ్చిదైతే మాతమేనండి. మానెక్కవండి. మట్టలో పాల్గేసిన మానెక్కవండి! రాడ్లు తీసుక పిల్లల్ని కొట్టడండి... కరవదండి... నిదుత్రదండి... జాట్లంత సింపిరిగుంటుదరిడి... సినిగిన జాకెట్టుంటుదండి... సినిగిన అంగ వుంటుదండి.. ఓరన్న ఇచ్చిన ఓణి వుంటే ఉంటుదండి... లేకపోతే లేదండి. ఒయసుమాత్రరం వున్నదండి... ఓరన్నా పెడితే తింటారండి... లేకపోతే లేదండి... రావిసెట్టుకాడ పడుకుంటారండి... వల్లవాల్లో పడుకుంటుదండి... నాను దూరాన్నుండి సూసేనండి.. ఆడు జోగులుగాడు పిచ్చిదాన్ని సపోట తోటలోని ఇంట్లోకి తీసేకెళ్తున్నడండి! నాను పడుగెత్తుకుంటూ వచ్చినండి... జోగులుగాడు బయట నిల్చుని వున్నడండి... "నంజికొడక... తాయారమ్మ కంపెనీలో ముందింం తా సచ్చి నాయ్ ... పిచ్చిదాన్ని లాక్కొచ్చినవే" అడిగేనండి.



"ఇదాదదిగారేటి... గారపట్టిన పళ్ళన్నీ కన్పించేటా
 శరీరంవేడు.

"ఇదన్నాయంరా...నూ పురుగులు పడి సత్తవ్ రా...

"ఆ దొంగముండ కమిషనే తగ్గించి పారేత్తంది...
 ప్లైమెంటావ్?" కాలెగరేసుకుంటూ ఎళ్ళేడు.

ఆడేటి నెప్పేడో... ఏటో గానయ్య... ఆళ్ళో
 ప్లీడండి... తరోత బాగోతం మామూలేనండి...

ఎంతమామూలైనా గానండి... ఆయాల మాత్రం
 నాకెందుకో గుండె పిక బట్టినట్లైందండి... ఆయాడ
 ది అర్పిన అరుపు... చూసిన మాపు నా కళ్ళల్లో
 ఇప్పటికీ కదుల్తున్నాయం టీ నమ్మండయ్యా...

అన్నెం పున్నెం ఎరువదయ్యా... అమాయకపురాల
 య్యా...

వన్నంకూడా ఆడుక్కోడం సేతగానిదయ్యా...
 పిచ్చిదండయ్యా...

బూకంప వచ్చేసి ఆ ఇల్లు ఆ మట్టుకే భూమిలోకి
 దిగిపోతే బావుండునమకొన్నానండి. గానీ పిచ్చిది కూడా
 సచ్చిపోద్దిగాదండి... అందుకే వద్దని అమ్మోరికి దణ్ణవె
 ట్టుకున్నానండి!

దినాలు గడిసేకొద్దీ నాకనుమానం పెరిగిపోవారండి
 ..

మర్రిసెట్టు కింద ఇనాయకుల్ని రాళ్లతో కొట్టేనండి
 .. కాపోత మీరు సెప్పండయ్యా... ఏళ్ళ తరబడి

సంసారాలేసి పిల్లలకు దణ్ణావట్టెవోళ్ళ వాగ్గేసి ఈ పిచ్చిదానికి కడుపేయడవేలంది?!

దానికి వన్నం తెచ్చుకోడమే సేతకా... పుట్టెవోడ్లీ ఎట్టా పెంచెద్దయ్యా.. పిల్లకో, పిల్లాడికో తండ్రి ఓరవి పెద్దయ్యా... దానికే తెలీదు గదండయ్యా. నేనే దానికో ముద్ద ఏసేవోడ్లంది. ఆయం తోలుబొమ్మలాట నూర్దా వి ఎల్లెనుగదం డీ... ఆరుబయట సల్లగాలికి నిద్దర పట్టపిందండి... నిద్దరలేసి నూర్దారికదండి.. పురుగులేరండి... తోలుబొమ్మలాటోళ్ళుమాత్రం, ఏ సామాను సర్దుకుంటున్నరండి... ఎన్నెం పుచ్చపువ్వునాగున్నదండి... మెల్లగా ఇంటికి బయల్దేరేవండి... ఊరి పివర... నలుకులుకు ఇసంటుగ కేక ఇనిపించి వాదండి... ఆ గొంతు పిచ్చిదానిదేనండి... నాకు బాగా గురుతండి... పరుగులాంటి వడకతో పేరేనండి. పిచ్చిదానికి వంటమీద న్నుసారేదండి... నూలుపోగుకూడా లేదండి... దాని మట్టూ వెత్తురు మదుగు కట్ట న్నాదండి...? నాకేవో తోసనేదండి... నానే బొడ్డ తుంచేవండి.. పిల్ల నిద్రిందండి...! కోడి కూతకు ముందే ఆయమ్మ కర తెర్చినాదండి ... బిడ్డొంక మాసిందండి.. నా వంక మాసినాదండి... ఆరేముందు కొవ్వొత్తి పెద్దపండు ఎలిగిద్ది కదండి. అలికన్డం మీద నోరు తెర్చినాదం ... "అన్నా" అని మాత్రం అనగలిగినాదండి... సేతులు జోడించినాదండి.. దానికళ్ళు తడిసే ఉన్నాయిసామీ... గావీ కమ్మ మూసేసిందండి! గాలికి కదలిన ఎండుటాకులు సప్పుదండి...

కీమరాళ్ళు అరిసే గోలండి... నా సేవో దిద్దండి... అప్పుడే శబదం సేసేనండి...

అలా న్ను కళ్ళమీద సేతులుంచి... బిడ్డమీద ఆనగా శబదం సేసేనండి...!

అది గికవానే తల్లినండి... దండిరినండి... గురువు నండి... దేవుణ్ణండి... దయ్యాన్నెవా వేసేనండి... నానుసే ది సాపవే గానీండి... గోరవే గానీండి... ఈ బిడ్డ ఆ ముగ్గురిలో ఒవాడి కూతురండి... అమాటకొత్తే ముగ్గురిలో కూతురుగావచ్చండి... అయితే గానీండి... ఆ మూ పిళ్ళలో ఒహింటి కోడలు గానాల... అయి తీరాల!

దెబ్బ! దెబ్బండి... పన్నుకు పన్నండి... బిడ్డ ముఖంగా ఉండాల! ఆయమ్మ కళ్ళు మూసేనండి! మూ దామళ్ళ దూరానున్న మా సెల్లెలింటికి దారితి సేనండి.

పట్టంనుంచి నరుకుల్లెమ్మని నాయుడు గోరిచ్చిన వంద దూసాయలు మా సెల్లె సేతిలో సెట్టేనండి... ఆనక గిల్లెను మా సెల్లె వడిలో పేరిసేసేనండి... అది మొదలండి... అది నాందండి... నాందంకోగోరికి అబద్దం సెప్పేనండి... రొండివ దోపుక వంద దూసాయలు జారిపోనాయని సేప్పే ండి.

మా క్రాపుకు పుట్టిన తెల్లదూడ నాలుగో ఈత కొచ్చినా ండి. అంటె సెండ్రికి పచ్చాలుగెల్లినట్టుతెక్క ట్టండి. సెండ్రి మీకు తెలీదు గదండి... అదేనండి... మీరు పిచ్చిదాని కూతురంటె మాత్రం వాక్కోపం మించిపోండి.

నాక్కో నవ్వితే ఎన్నెం కురిపినట్టుంటాదండి... అలిగితే లాది మొగ్గలాగుంటాదండి... కళ్ళు సెక్రాల్లా పుంటా రండి... గంధపు సెక్కరంగండి... మా సెం డ్రికి మాటంటె సేసేనమండి... సెండ్రి నాకు సేనమండి! సెండ్రిని తాకిన బొగ్గెనా ముత్రెంలా మిలంబు మెరిసిపోవాలండి... మా సెండ్రి ముందు సందప సు దిగదుడుపేనండి... అందుకే సెండ్రిని సేరు ట్టుకున్ననండి.

అది సెండ్రికి సాయంవరం సెట్టేసేనండి... అందుకే దున్నవత్తరయం... అంటారుగదండి... అలికే పిల్లకు కొడుకలుండిపోవారండి... దూరాన్నుం చి లా పిల్లగర్నీ సెందిరికి చూసేనండి... పిల్లదారు తల్లి అడిగేనండి. కురిపల్ల నుంచి మాసిందండి.. నాకేవీ సెప్పనేదం డీ... పిల్లనిపిపోనాదండి... 'పో బాబా' కనురుకున్నారం



ఉరి

భర్తతో అంది—
 “ఏమండి? కిరోసీన్లేదు. త్వ రగా సెల్టోల్ తీసుకురండి కోడ లిని తగలపెట్టాలి...”
 “సెల్టోల్ తో తగలెట్టడానికి అదేమైనా కోట్లు తెచ్చిందా? అది తెచ్చిన కట్నానికి ‘ఉరి’ వాల్లే—”

—నివాస్ (వికారాబాద్).

డి.. కోపం నటించిందండి. రెండురోజులక్కుగ్గామాల్పు అడుగ్గా అడగ్గా వాసెల్లి కి... అదే దానమ్మ గదండి... పిన్నప్పట్టుంచి పెంచినా దు గదండి మరి... సెప్పేందండి.. నా సెండ్రికి వచ్చిన అదురుస్తమంతుడు ఈరాసామిగారబ్బాయండి... ఆల్లప లు ఈరాసామిగాడి కొడుకవాలండి... కానీ సెండ్రికి వచ్చేదుగదండి... అందుకని ఆళ్ళి ఈరాసామిగోరబ్బా యున్ననండి!

ఇంగ ముగ్గిట్టాలండి... ముగ్గులుకి సెకాశాన్ని లాగాలండి... సెకాశమింటి ఈరాసామిగారబ్బాయండి! మా వూరి పంతులుగోరు అలికతలు సేప్పేవోరండి ... నామా శానామార్లు ఇన్నానుగదండి... సైగా నాకు గేసకకత్తి గూడా ఎక్కువేనండి...

అంస రాయబారాలూ... మబ్బులకు కబురు సెప్ప లాలూ కతల్లో బావుంటాయి గానీ కుదిరేయి గారు గదండి... అందుకని నారాయనసోమి రాయబారవే నడసాలనుకున్ననండి... నారాయన సోమంటె నానేగదం డి మరి... అది నా మొదటి మట్టండి!

సెకాశంబాబుగోరితో పరిచయం సెంచుకున్ననండి. అలి పంట్లాంకు మరికైతే నా పంచెతో తుడిసే వొడ్లండి. అలి బూలుకు పోరిసు సెట్టేవోడ్లండి... పట్టుంనుం



అల్లుళ్ళు

తన మనసులోని మాటలు కుండబద్దలుకొట్టినట్టుగా చెప్పగల వాడే మోహన్ బాబు. తన స్వంత ప్రియ 'అల్లుడుగారు' విజయవంతమనడం

ఎంతో సంతోషంగా కుండబద్దలు పోద రాబాద్ లో చిత్ర నా శను అభివృద్ధి మెల్లమెల్లగా బరుగుతో... మొదానోలోకం టే హైదరాబాద్ లో చిత్రనిర్మాణం అంటే ఖర్చుపెరుగుతుంది. మొదానోనుం డి అర్జిస్తులను ఇక్కడికి తెచ్చినారని అల్లుళ్ళులాగా మానసిక వారి. పొద్దున్న టిఫిన్ నుండి రా తిమ్మి వేసరికు నిర్మాత భరించాలి. అఖరికి అల్లుడి ఖర్చులు, టూల్ పేస్ట్ లాంటివి కలిపి రూపొందించా తలే భరించాలి. దానిం దివారకరం అన్నారని నిర్మాత, నలు ము మోహన్ బా బు.

వెంకటరావు



నీలాంటి బద్ధకస్తుడ్ని కేకెక్కనా చూడోడు! నేమింకడానక్కనా బద్ధకం అంటే ఎలా?!



బోను

రాజశ్రీ అడిగింది షావతన్ని
 "అర్థంబుగా ఒక ఎలుకలజను
 ను ఇవ్వండి. వెంటనే వెళ్ళి బస్
 పట్టుకోవాలి"

"సారీ మేడమ్. మా దగ్గ
 నీటిబస్సుల్ని పట్టుకునేంత పెద్దబ
 నులేవీ లేవ"

—ఎం.మహమ్మద్ రియాజ్
 (హిందూపురం

చి ఆరికి బీరుకాయలు తెచ్చేస్తాంది.

మాటల సందులో పెందిరి గురించి పేప్పేస్తాంది
 పెందిరి అందాన్ని వరిణించి మరీ పేప్పేస్తాంది.

వా పెందిరి కిలకలు జలపాతాపెప్పేస్తాంది...
 కులం తక్కువగుతే అగొచ్చుగావీ గుణం మత్తరం
 అనిపెప్పేస్తాంది... రంబ, మేవక ఆశ్చందరూ కలిపి
 బూమి అద పెందిరిలాగా పుట్టారని పెప్పేస్తాంది

పెకాశంబాబు వన్నం తినేకాద, పేమ కెల్లెడ...
 బీరు తాగేవోట... సదూకునేకాద... ఒకపోటనే...
 ఒక టయనునేటడం... విజం పెప్పార్డ...
 పెందిరి గురించి పెపుతావుంటే నాకళ్ళు పులకరిచిపో
 తడం...
 పెకాశంబాబు ముందు ఇనుక్కున్నడం... రాత
 కుఠూపాలంగా ఇనోవోడం... తరువాతరువాత యిదిగి
 వరీ పెప్పించుకునేవోడం...
 నాక్కావాలింది అదేనంది...
 అయినా నా జాగరత్తలో నేమ ఉందిపోనానం...
 పెందిరికి సుద్దులెన్నో పెప్పేస్తాంది...
 'కొవ్వాళ్ళు మెరుపులా కనబడి పోవాలి తల్లి..

నువునూ... బిడ్డ... అడ్డీ మాడనీయక...
 నువులా... అడ్డీ తాకనీకు... మనువుకు ముందు
 ఆడునిమ్మ వట్టుకుంటే అదగ్గిలల్లె... మనువైతే అది
 ఆరలి దీపం..

గుప్పిట తవకు... జాగరత్తగావుండాలె తల్లి...
 ఇదివా జీత లచ్చం సామీ... నారాయణసోమి
 శబదం! బయ్యాంశానానే బట్టింది గానీంది... పెకాశా
 న్ని ముగ్గులోకి దింపేనంది... దింపడం వేటంధి...
 ముక్కు దాకా మునిగిపోనాదండి.

ఆడికి పెందిరి తోటిదే లోకమంది...
 పెందిరి కలుజారేదేమోగానింది... నా మాపులు
 దానీపుకు గుచ్చుకుంటా వున్నాయిగదండి మరి!
 సెవరకారో పెద్దయ్యుద్దమే జరిగిపోనాదండి! ఈరా
 సోమి నామీదంత్తు ఎగిరిపడినాడండి.

'ఒరే నారీ... ఇదంతా నువ్వాడిస్తున్న నాలుకంలా.
 .. నీతులు నాలో బోసేనూడూ'

'ఏంపెచ్చు డి బాబో... పెందిరిని పెకాశానికిచ్చి
 పెళ్లిపేయండి' పెప్పేస్తాంది!

'నా ఆస్తిలో చిల్లిగవ్వకూడా ఇవ్వనన్నానండి పెకాం
 తో...

పెకాశం నడం... నవ్వి పెప్పేడండి... పెంది
 తో నా పెళ్లి యో!

'నాలుగు ల్లెల కట్టుం, రాజాలంటి సమ్మందం'
 ఆశ మాపేడండి...

'నాలుగు ల్లెలు నా పెందిరి' పెప్పేడండి
 పెకాశం.

అనుమంతుం రిలా అంతెత్తుకు ఎగిరిపోనానంది...
 'దాన్వేటికులం... నీదేటి... అన్వ... నోరు నొక్కేమ
 కున్నాడండి ఈసామీ...

యువకులం నెప్పేడండి పెకాశం.
 నాయుడుగోరు, ఈరాసామి, పంతులుగోరు నామీ'
 ద కన్నె రజే సెర...

తుత్తువాకొడ... నీకేవూల్లో సుక్కునీళ్లు కూడా
 పుట్టుకుండా పేస్తా... నిమ్మ ముక్కులు ముక్కులుగా
 నరికి పాతరేస్త... దిరికిచేడండి నాయుడుగోరు.

గట్టనేసామీ... పెందిరిని పెకాశానికిచ్చి పెళ్లిపేయట్లు
 డి.. అడిగిన...

సెవరగా నాను సచ్చిపోతే వన్నానండి ఈరాసామీ...

గప్పడే పెందిరిని సేసుకుంట' పెకాశం బాబు
 తొణకలేదండి... బెదరలేదండి!

నారాయణసామి అంటే నానేనంది... నా శబదం
 వెరవేరిపోనాదండి... పచ్చిదాన్ని తార్చిన కళ్ళమీద
 సెయ్యేసి నా బాస తీరినాదండి... నా జీవితంక్ష్యం
 దొరకబుచ్చుకున్ననంది...

పెళ్లిపేటల మీద నా పెందిరి నెత్తిన అచ్చింతలు
 ముత్యాల్లా మెరిసేయండి... పగదాల్లా పెకాసించేయండి
 ... నా పెందిరి మొసాం సంతోషంతో నందమామని
 మింగేసినాదండి!

నాకళ్ళని నీటి పొరకు కమ్మేసినాయండి... నాగుండె
 నిందిపోనాదండి... నాకింక జీవితం వద్దండి... ఆ చెవం
 సాలండి!

సామీ నా పెందిరి అదురుస్తమంతురాలని సెప్పేను
 గదండి... ఆ అదురుస్తం పెకాశాన్నిగూడా అంటుకున్న
 దండి... మనువైన వెలరోజులకే పెకాశానికి గవర్నమెం
 టు ఉద్దోగం వచ్చినాదండి... నా పెందిరితో కూడా
 పట్నంలో కాపురమెట్టినాడండి...

సామీ... నాను ముసలోల్లయిపోయినాగద సామీ...
 మాపుకూడా పరిగా అనడం లేదు సామీ... మీరొత్తనం
 టే నా పెందిరిని సూపెడతసామీ... పట్టణం వెళదాం
 సామీ...

విందయ్య... వూరికె సెపులొంద... ఇదో...
 బాబులు ఈ కథ రాసేటోయవ మీతో ఏదో
 సెప్పాలి... వైగా రహస్యమంట... కాస్త మీ సెపులొగ్గ
 డి...

వమస్తే...
 వారిగాడమకొన్నట్లు చంద్రి విరాస్యామి కొడుకుతో
 తంపారం చేస్తుంటే... నాకూ మీకూ కూడా సంతోష
 మే గదా!

కావీ... పెళ్లైన వెళ్లొక్కే ప్రమాదవశాత్తు (?) ఒ
 గ్యాన్ ట్టి పేలి చంద్రి చవిపోయింది! విరాస్యామి
 మూడు లక్షల కట్టుంతో మరో పిల్లనిచ్చి పెళ్లిచేసేడు
 ప్రకాశానికి!

ఈ విషయం వారిగాడితో చెప్పకండే?! నాడి
 గుండె అగిపోగండు!



మీరు షాన్ ఫోరియార్ కంప్యూటర్
 బోధపట్టున్నారను... కంప్యూటర్
 అవునో...

సెకండావ

వన్యపానెటెవ్

భారత క్రికెట్ జట్టు ఇంగ్లండ్లో పర్యటిస్తున్నప్పుడు షేక్ నిస్సార్
 అహమ్మద్ (కడప) క్రీడాకారుడు సచిన్ టెండూల్కర్ తో కలిసి
 తీయించుకున్న ఫోటో.