

6 రైలు కదులుతూ వుంది.

సెకండ్ క్లాస్ రిజర్వేషన్ కంపార్ట్మెంట్లోనికి విసురుగా వచ్చాడు అతడు. 'ఫెమినా' చదువు కుంటున్న ఆమె అతడి వంక



అతడు అనుకోలేదు కాని ఆమె బదులిచ్చింది "విజయవాడ వరకూ" వైగా అతడిని ప్రశ్నించింది "మీరెక్కడి వరకూ?" "చీరాల"

# పెద్దలకు

# మాత్రమే

చూసింది.

అన్ సీజన్ కావడంతో రిజర్వేషన్ కంపార్ట్మెంట్ పూర్తిగా నిండలేదు. ఆమె కూర్చుని ఉన్న సీటు ఎదురెదురు ఐదు బెర్తులూ ఖాళీనే!

అతడు వచ్చి ఆమె ఎదురుగా కూర్చున్నాడు. ఓరగా ఆమె వంక చూసాడు.

అందమైన మోము సుందరంగా, నన్నని నడుము వయ్యారంగా, ఎత్తైన గుండెలు సమ్మోహనంగా, వైన కురులు ఆకర్షణీయంగా...

అతడు మరోసారి చూసాడు. ఇంకొకసారి చూసాడు. దొంగచూపులు చూసాడు. దొరకకుండా చూసాడు. పల్కటి చీరలోని ఆమె అందం నగ్నంగా ఎలా ఉంటుందో ఊహించుకుని చూసాడు.

అతడి చూపులను పసిబట్టిందామె. మనసులోనే నవ్వుకుంది.

ఓరగానే అయినా పరీక్షగా అతడి వంక చూసింది. ఐదున్నర అడుగుల ఎత్తు, ఎత్తుకు తగిన లావు. ముందుకు పడే జాట్లు, పెదవుల మీద చిరునవ్వు... ఏ టెన్నిస్ ప్లేయర్ ఉన్నట్టున్నాడు. ముఖం కూడా టెన్నిస్ రాకెట్లానే వుంది. ముద్దుగా అనిపిస్తుంది.

ఆమె తన వంక చూడడం అతడు గమనించాడు. పలకరించటం వలన తన ముందుకు వచ్చాడు.

"మీరెక్కడి వరకూ?"

ఆమె జవాబు చెప్పుతుంది

## కుమారి కుంతల

### పైపైకి

#### హౌచురిక

ఇప్పుడు మీరు 'సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ' చదువుతున్నారు. ఈ కథలు పెద్దలకు మాత్రమే ప్రత్యేకించి రాయుస్తున్నవి. నకుటుంబంగా చదువుకునే ఆంధ్రభూమిలో పర్వనల్ గా చదువుకునే కథ సెంటర్ సెన్సేషన్. (పిల్లలు చదవకూడదని అనుకుంటే) మీరు మాత్రమే చదువుకుని చిన్నవాళ్ళు చదవకుండా జాగ్రత్తపడేందుకు ఒక సౌకర్యం కూడా వుంది. సెంటర్ సెన్సేషన్ కేవలం 'అడ్వర్ట్ స్టోరీ' అనుకున్నవాళ్ళు ఈ కథ నాలుగు పేజీలు 'చక్'మని లాగేస్తే పుస్తకంనుంచి వేరైపోతాయి. ఈ పేజీలని మీరు మంచి మూడ్లో పున్నప్పుడు మళ్ళీ చదువుకోడానికి అనుకూలంగా ఇంచక్కగా సెంటర్ సెన్సేషన్ కలెక్షన్ గా ఫైల్ చేసుకోవచ్చు.

"నాకన్నా ముందే 'దిగేస్తారన్నమాట' మెల్లగా నవ్విందామె. ఆ నవ్వు అతడికి ఎంతో దగ్గరితనం కలిగించినట్టునిపించింది.

టిసి వచ్చాడు. టికెట్స్ చెక్ చేసుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

అతడు ఆమెను మాటలలోనికి దించాడు. ఆమె కూడా అతడితో కబుర్లలో పడింది.

ఒక గంట మాట్లాడుకున్నారు అభిమానంగా, ఆస్వాద్యంగా, అంతకుమించి... ఆకర్షణగా... ఒక రికొకరు చాలాకాలం నుండి పరిచయం వున్నట్టు చనువుగా, దగ్గరగా...

అప్పటికి అర్ధరాత్రి అయింది.

ఇక ఆగలేమన్నట్టుగా అవతలివైపు బెర్ట్లవారు నిద్రకు ఒరిగారు. ఆ వైపు లైట్ ఆరిపోయింది.

"లైట్ ఆర్పేద్దామా?" అతడు ప్రశ్నించాడు.

ఆమె నిశ్శబ్దంగా తలాడించింది అతడు లైట్ ఆఫ్ చేశాడు.

మట్టూ చీకటి... గాఢమైనది కాదు, పల్కటి చీకటి...

ఇద్దరూ బెర్ట్ల మీద బెడ్ పరుచుకున్నారు. మెల్లగా దాని మీద నడుము వాలారు. కన్నులు కూడా మూసుకున్నారు. కాని... కాని ఎంతకీ నిద్ర రావటం లేదు. ఎందుకనో?

వయసులో ఉన్న యువతీ యువకులకు రిజర్వేషన్ లలో టెన్నిస్ రాడూవారు ఉంటే నిద్ర రావటం వచ్చుతుంది.

# సెంటర్ సెన్సేషన్

## ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ రెండో పేజీ చదువుతున్నారు.



“నిద్రపోయారా?” పదినిముషాల తర్వాత ప్రశ్నించాడు.

“లేదు... నిద్ర రాలేదు...”

“ఎందుకని?” అతడి గొంతులో తనకు తెలియకుండానే చిలిపితనం తొంగిచూసింది.

“ఏమో” క్షణం ఆగి ఆమె అడిగింది. “మరి మీకెందుకు నిద్రపట్టలేదు”

“నిజం చెప్పమంటారా లేక అబద్ధం చెప్పమంటారా?” ఏదో సినిమాలో రామారావు పలికే డైలాగ్ అది.

“నిజమే చెప్పండి”

రైలు ఏదో చిన్న స్టేషన్ సమీపించడంతో వేగం తగ్గింది. స్టేషన్లోని లైట్ల కాంతి కంప్యూటర్ మెంట్ లోపలికి దూసుకువచ్చి పడసాగింది.

సంకోచంగా అరనిముషంపాలు ఉండిపోయాడు అతడు. రైలు స్టేషన్ దాటేసి వేగం పుంజుకుంది

ఇక ధైర్యంచేసి, మెల్లగా అన్నాడు. “మీలాంటి అందమైన ఆమ్మాయిని నేనింతవరకూ చూడలేదు. మీ అందం నన్ను పిచ్చెక్కిస్తోంది. ఆ పిచ్చి నన్ను నిద్రపోనీయడం లేదు... మీరు... మీరు ఒప్పుకుంటే...”

ఇద్దరి మధ్య మౌనం... చాలా భయంకరమైన నిశ్శబ్దం.

అతడికి భయం కలిగింది. ఆమె... ఆమె తన మాటలకు హార్ట్ కాలేదు కదా! ఆ ముఖంలోని భావాలు చదివే అవకాశం లేకుండా చుట్టూ చీకటి... తను పొరపాటున మాట జారేసాడు, బాధపడ్డాడు అతడు.

ఆ భావం అతడిని నిలువనీలేదు. ఆ నిశ్శబ్దం భరించలేకపోయాడు. అందుకే “సారీ! మీ మనసును నొప్పించి వుంటే...”

“నో! నో!” అతడి మాటలను మధ్యలోనే కట్ చేసిందామె. “మీరు నా మనసును నొప్పించలేదు. ఇట్టే ఎ కామన్ థింగ్”

“అంటే?” అతడి గొంతులో విస్మయం. ఏదో జరగబోతున్నదన్న ఆత్మత. ఉప్పెనలా ఎగిసిపడుతున్న ఆనందం...

“మీరూ చాలా అందమైనవారు. మిమ్మల్ని చూడటంతోనే నా మనసు కూడా తియ్యని స్పందనకు లోనయింది. చ లైక్ యూ వెరీమచ్...”

ఆమె నోటి నుండి ఆ మాటలు వెలువడ్డ మరుక్షణం అతడు తన బెర్త్ మీద లేచు.

ఇద్దరూ ఒక్క బెర్త్ మీద...

“వద్దు” గొణిగిందామె.

“ప్లీజ్” బ్రతిమిలాడాడు అతడు.

“మీ మగాళ్ళంతా ఇంతే, కాస్త చనువిస్తే చాలు — పూర్తి అధికారం చెలాయించ చూస్తారు”

“అధికారం చెలాయించేది, ఇద్దరి ఆనందం కోసమే కదా”

“తప్పు చేస్తున్నామేమోనని భయంగా ఉంది”

ఆమె మనసు మార్చుకుంటుందేమోనని అతడికి భయంవేసింది.

“తప్పు — ఇది తప్పు కాదు. వయసు ఉరవడికి అడ్డుకట్ట వేయకూడదు...” ఏదేదో మాట్లాడాడు అతడు. అంతే తప్ప. ఒక్క మాట మాత్రం అతడి నోట వెంట రాలేదు. అది—

“సువ్వు నాకు నచ్చావు. నర్వం సమర్పిస్తున్నావు కాబట్టి నేను నిన్ను పెళ్ళాడుతాను”

అతడు తనను ఆ కార్యం కోసం వప్పించటమే తప్ప, నిజమైన ప్రేమ కనబరచకపోవడం ఆమె



**ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ  
మూడవ పేజీ చదువుతున్నారు.**

గమనించింది. మరి నిజమైన ప్రేమికులు ప్రేయసిని పెళ్ళి చేసుకుంటాననే అంటాడు.

“ఐ లవ్ యూ... ఐ లైక్ యూ...” ఎంత హిపోక్రసీ ఉందా మాటలలో.

అయినా ఆమె అతడిని వారించలేదు.

అంతే!

గంటలు నిముషాలుగా, నిముషాలు క్షణాల్లా మారిపోయాయి.

ఆ బెర్లెల మధ్య గాలి వేడిగా నిట్టూర్చుకుంది. చీకటి కళ్ళింతలు చేసుకుని చూస్తుందా దృశ్యం!

రైలు ప్రయాణంలో మెల్లని కుదుపులు, తోడు అయబద్ధంగా కదలిక... అందుకే చాలామంది రైలు ప్రయాణంలో అలాంటి అనుభవం కోరుకుంటారు. ఆ అనుభూతి చాలాకాలం ఉండిపోతుంది.

అతడు పక్కకు వాలాడు. చీకటిలో కూడా అతడి కళ్ళు అనుభూతి తాలూకూ పారవశ్యంతో సంతోషంగా మెరుస్తున్నాయి. ‘తనొక కన్నెసిల్లను పొందాడు’ తన ‘మిగతా’ అనుభూతులలో పోల్చుకుంటే ఈ అనుభూతి అందమైనది, అపురూపమయినదీను... అతడికి చాలా తృప్తిగా అనిపించింది.

మరి ఆమెకు...??

రైలు చీరాల స్టేషన్ సమీపించింది. అతడు తన లగేజీ సర్దుకుని నిలబడ్డాడు. ఆమె వంక అభిమానంగా చూస్తూ “నాకొక తీసి అనుభూతిని కలిగించిన మిమ్మల్ని వీనాటికీ మరిచిపోలేను” అన్నాడు.

“వెల్ కమ్” నవ్విందామె.

రైలు స్టేషన్ లో ఆగింది. ఆమెను చివరిసారిగా గట్టిగా కౌగిలించుకుని పెదవులపై ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

తను దిగవలసిన స్టేషన్ ఎంతో త్వరగా వచ్చేసి నట్టనిపించి, రైలు డ్రైవర్ ని తిట్టుకుంటూ కిందకి దిగాడు.

దిగాక కొద్ది క్షణాలు అతడి మనసు చాలా బాధపడింది. “పాపం! ఆ అమాయకురాలిని తను మోసం చేశాడు. తనకు సుఖవ్యాధి ఉందని తెలుపకుండానే సంగమించాడు. ఏం చేయను! ఆ అందం చూస్తూ తను ఊరుకోలేకపోయాడు...”

వెళుతున్న రైలులో బెర్లె మీద పడుకుని తిరిగే సీలింగ్ ఫ్యాన్ వంక చూస్తూ ఆమె కూడా అనుకుంది.

“పాపం! ఆ కుర్రాడు చాలా మంచివాడిలా ఉన్నాడు. తనకు ‘సిఫిలిస్’ ఉందని తెలిసి ఉంటే అతడు చచ్చినా తనతో కలిసేందుకు ఒప్పుకుని ఉండి ఉండేవాడు కాదు. ఏం చేయను. ఎదురుగా యువకుని, మంచి అవకాశాన్ని తను వదులుకోలేకపోయింది. పాడు కోరికను అణచుకోలేకపోయింది...”

వచ్చేవారం మరో

సెంటర్ సెన్సేషన్ \*