మరవలేని నువ్వు

-శ్రీహర్ష

''మా డాక్టర్లంతా పిక్నిక్ ప్రోగ్రామ్ ఫిక్స్ చేసారు వచ్చే ఆదివారం'' అన్నారు అంకుల్ హాస్పిటల్ నుంచి వస్తూనే.

''ఎక్కడికి?'' ఆంటీ అడిగింది.

''చెప్తానుండు మొహం కడుక్కొని'' అంకుల్ అన్నారు.

''తర్వాత కడుక్కోవచ్చులెండి చిన్నాన్నా. ముందు వివరాలు చెప్పండి''

''సరే'' అంటూ మొదలుపెట్టబోయారో లేదో ''డాడీ'' అంటూ వచ్చింది అనిత. అదొచ్చిందంటే ఇక ఇప్పుడు చెప్పినట్టే అనుకుని నేను చేతిలో వున్న మాగజైను తెరిచాను మధ్యలో ఆపిన కథ చదవడానికి. కానీ అనూ వచ్చి లాగేసింది.

''ఇదిగో అక్కా నేను చెప్పేది వినవా. ఏమిటి?'' అంటూ.

''అంత ముఖ్యమైన విషయమేమిటే బాబూ. చెప్పుకో. నేనేమైనా వద్దన్నానా. నా పుస్తకమిలా ఇచ్చాక నీ ఇష్టం తల్లీ'' అన్నాను.

అది వింటేనా. పుస్తకంతోపాటు చిన్నాన్న పక్కనే కూర్చుని ''డాడీ నేను ఫస్ట్‌ర్యాంక్ వచ్చాను హాఫ్ ఇయర్లీలో'' అంది.

''చచ్చాం పో! నువ్వు చెప్పే అతి ముఖ్యమైన విషయం ఇదా తల్లీ. ఇంక నువ్వుండు. చెప్పండి చిన్నాన్నా పిక్నిక్ వివరాలు.'' అన్నాను.

''ఏమిటేమిటీ నేను ఫస్ట్‌ర్యాంకు రావడం ముఖ్యమైన విషయం కాదా? దానికంటే మీ పిక్నిక్... పిక్నిక్కా ఎక్కడికి డాడీ? కమాన్ తొందరగా చెప్పండి'' అంది.

''మీ ముద్దుల కూతురు చెప్పమంటోందిగానీ త్వరగా చెప్పండి మమ్మల్ని చంపక'' అంది ఆంటీ.

''ఏం లేదోయ్. డాక్టర్ గోవర్ధన్ ప్రపోజ్ చేసారు నిజామ్ షుగర్ ఫ్యాక్టరీకి వెళ్దామని, వాళ్లకి తెల్సినవాళ్లు వున్నారని, ఏర్పాట్లన్నీ తాను చూస్తానని సో... మనమంతా ఆదివారం ఎనిమిదికల్లా ఎన్ఎస్ఎఫ్ గెస్ట్ హౌజ్ ముందు వుండాలి. ఇక పిల్లలతో కలిసి వెళ్లడం కాబట్టి అర్లీ అవర్స్‌లో పిల్లలతో గేమ్స్ ఆడించి ఆ తరువాత టిఫిన్ తీసుకుని ఫ్యాక్టరీ చూసొచ్చి మళ్లీ సమ్ ఫన్ గేమ్స్ ఫర్ చిల్డ్రన్ అండ్ ఆల్సో ఫర్ లేడీస్ అండ్ జంట్స్. ఇదీ క్లుప్తంగా కార్యక్రమం. ఆ రోజు లంచ్, డిన్నర్ అంతా అక్కడ వాళ్లే చూసుకుంటామన్నారు. డబ్బు కూడా ఇచ్చేసాను మనందరికీ'' చెప్పేసి ఊపిరి తీసుకున్నారు.

''భలే! భలే!'' అయితే నేను కూడా వస్తున్నానన్నమాట. మమ్మీ నేను ఏ ఫ్రాక్ వేసుకోవాలి పిక్నిక్కి'' ఎప్పుడొచ్చిందో హర్షత అంతా చప్పట్లు కొడుతూ వాళ్ల మమ్మీ చంకనెక్కింది. అది ఇంకా అంతే. ఏడేళ్లొచ్చినా చిన్నతనం పోలేదు. ఇంట్లో మిగతా ముగ్గురూ బాగా గారం చేస్తారు దాన్ని.

''డాడీ కొత్త ఫ్రాక్ తెస్తారుగానీ నువ్వు అల్లరి చేయకూడదు'' ఆంటీ అంది. అక్కడితో ఆ సంభాషణ ఆగిపోయింది.

★★★

ఆ రాత్రి అందరూ భోజనానికి కూర్చున్నారు. భోజనం చేస్తుంటే నెమ్మదిగా అన్నాను నేను ''రేపు వెళ్తామనుకుంటున్నాను చిన్నాన్నా'' అని. అప్పటికే నేనొచ్చి వారం దాటింది.

''అదేం. అసలు నిన్నిక్కడికి రప్పించిన పని కాకుండానే ఎలా వెళ్తావు. ఈ పిక్నిక్‌లో ఆ పని కూడా అవుతుంది. ఆ తర్వాత వెళ్దువుగానీ'' అన్నారు అంకుల్.

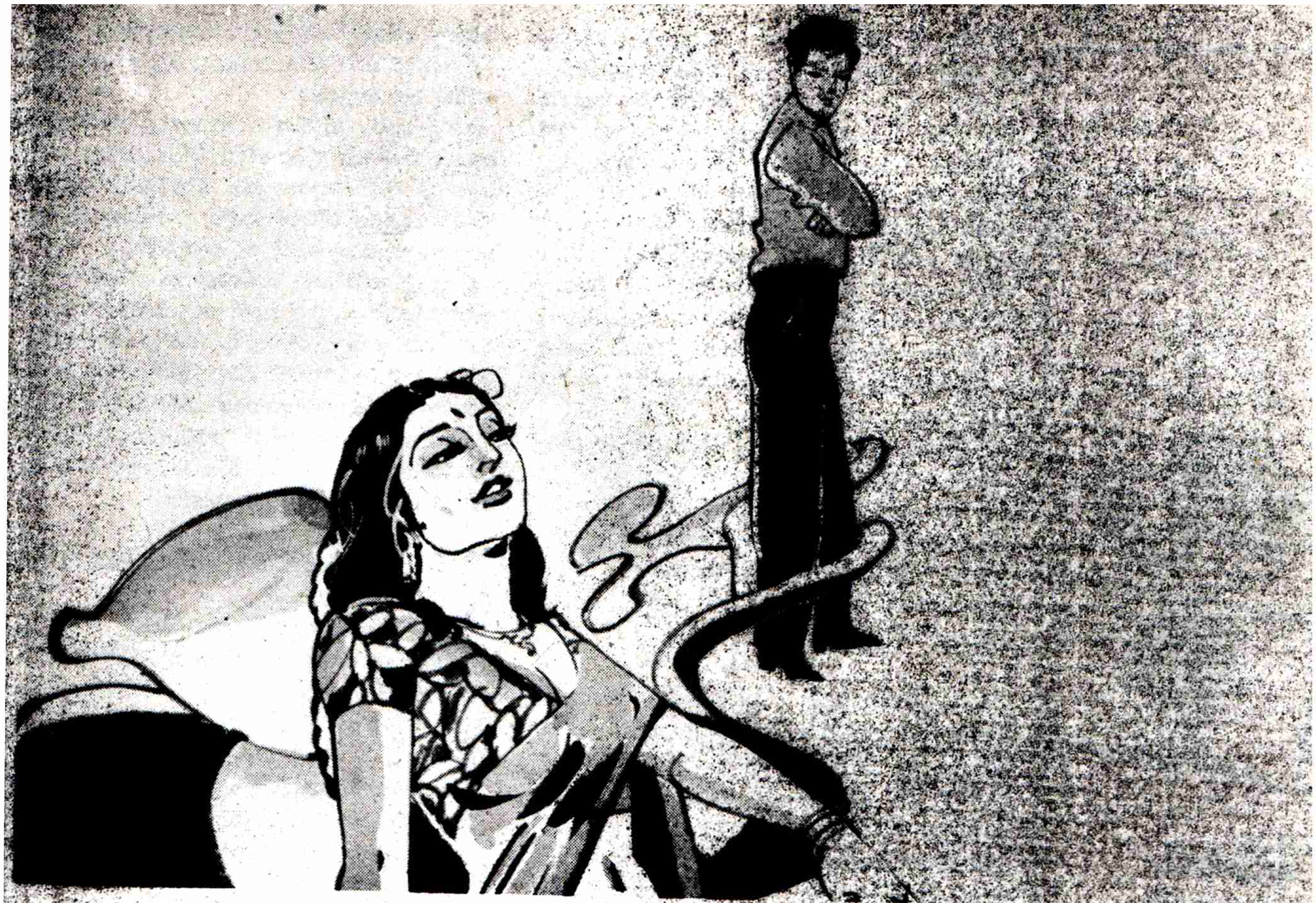
''నేనిక్కడికో పనిమీద వచ్చానా నాకు తెలీదే''

''మీ భోజనం అయిందిగా వెళ్లి పడుకోండి'' ఆంటీ హరి, అనూలనుద్దేశించి అంది. వాళ్లు వెళ్లిపోయారు. అంకుల్ నేనూ చేతులు కడుక్కుని సోఫాలో కూర్చున్నాం.

''నీకు పూర్తిగా తెలీదని నేననుకోను. కాస్త ఊహించబట్టే నువ్వు వెళ్తావని అంటున్నావు. ఇలా ప్రతి సంబంధం తప్పిపోయేలా చేస్తున్నావు. ఈ ఒక్కసారీ నా మాట విను. చాలా మంచి సంబంధం. రేపు వాళ్లని మనింటికి ఇన్‌వైట్ చేద్దామనుకున్నాను. పిక్నిక్ నిర్ణయం కావడంతో మానేసాను. అక్కడికి అబ్బాయి కూడా వచ్చే ఏర్పాటు చేసాను'' అన్నారు చిన్నాన్న.

''మీకెన్నోసార్లు చెప్పాను చిన్నాన్నా నేను పెళ్లి చేసుకోనని, సంబంధాలు చూడొద్దని. ఇలా సంబంధాలు చూస్తూ నా కాన్సంట్రేషన్ పాడు చేస్తున్నారు'' అన్నాను.

''అదంతా ఇప్పటికి పక్కన పెడదాం. అబ్బాయిని చూసాక ఎందుకు రానన్నానా అనుకుంటావు. అతనితో నీ సంగతంతా చెప్పాను.



ఈ ఒక్కసారి నా మాట విను ప్లీజ్'' చిన్నాన్న బ్రతిమాలారు.

ఏమిటతని స్పెషాలిటీ. నా గురించి ఏం చెప్పారు. ఎప్పుడూ ఇలా మాట్లాడని చిన్నాన్న అంతగా [illegible] వుంటే అడగకుండా [illegible]లేకపోయాను.

''నువ్వే చూస్తావుగా. ఇక పడుకో. పిక్నిక్కి వస్తున్నావు. పిచ్చి వేషాలు వెయ్యకు జాగ్రత్త'' అన్నారు.

★★★

వెళ్లాలనుకున్న ఆదివారం రానే వచ్చింది. [illegible]వగా ఇష్టపడే నేను చుడీదార్ వేసుకున్నాను ఆంటీ నగలు పెట్టుకోమంటుందేమోనన్న భయంతో. అవిత, హర్షిత వాళ్ల ఫ్రెండ్సంతా వస్తున్నారని గంతులేస్తున్నారు. ఆంటీ, అంకుల్ కూడా ఉత్సాహంగా వున్నారు. రొటీన్ లైఫ్‌లో కాస్త ఛేంజ్ వాళ్లకి. నేనొక్కదాన్నే నిర్లిప్తంగా వున్నాను.

అంకుల్ గోవర్ధన్‌గారికి ఫోన్‌చేసి వచ్చి ''ఇంక బయలుదేరుదాం పదండి'' అన్నారు. వాళ్ల [illegible]లో అంతా కూర్చున్నాం. మరో [illegible]గంటలో గెస్టు హౌస్ ముందున్నాం. [illegible] కొంతమంది వచ్చేసారు. అనూ, హరీ [illegible]కుంటూ వాళ్ల ఫ్రెండ్స్ దగ్గరికి [illegible]యారు. అంకుల్ గోవర్ధన్‌గారితో మాట్లాడి [illegible] మా దగ్గరికి వచ్చారు.

''అంతా వచ్చేదాకా అలా నడుద్దాం'' అన్నారు.

ముగ్గురం నెమ్మదిగా [illegible] నడవసాగాం. అంతలో ఎదురుగా డాక్టర్ రవీందర్‌గారి కుటుంబం కనబడింది. అంకుల్ చెప్పారు ''అదిగో ఆ అబ్బాయి వస్తున్నాడు. డాక్టర్ రవీందర్ తమ్ముడు వాళ్ల పాపని ఎత్తుకున్నాడే'' అన్నారు.

నా గుండె ఒక్కసారిగా ఆగి మళ్లీ కొట్టుకోవడం మొదలెట్టింది. సన్నగా కాళ్లలో వణుకు ప్రారంభమైంది. ఛీ! ఏమిటిది? అని నాలో నేనే తిట్టుకున్నాను. మరో క్షణంలో సర్దుకున్నాను.

ఆవైపుచూడకూడదనుకుంటూనే చూడసాగాను. అతను పాపతో నవ్వుతూ ఏదో అంటున్నాడు. వాళ్లింకా మమ్మల్ని గమనించినట్టులేదు. కాసేపట్లో దగ్గరగా వచ్చి మమ్మల్ని చూసి ఆగిపోయారు.

''హలో రవీందర్. మా హనిత తెలుసుగా నీకు'' అతనితో అని ''హలో శ్రీధర్! షి ఈజ్ హనిత. హనీ ఇతనే శ్రీధర్. డాక్టర్‌గారి తమ్ముడు'' అంటూ పరిచయాలు ముగించారు.

నేనేమీ మాట్లాడలేదు. అతనే చిన్నగా నవ్వుతూ ''హలో గ్లాడ్ టు మీట్ యూ'' అన్నాడు. ఇక బావుండదని నేనూ ''హలో''. అంటూ గొణిగాను. అంతా కలిసి గెస్టుహౌస్‌వైపు నడవసాగాం.

అతను వాళ్ల పాపతోను, హర్షితోను కబుర్లు చెబుతూ పరుగెత్తుతూ వాళ్లని ఏడిపిస్తూ అల్లరి చేస్తున్నాడు. నేను చూడకూడదనుకుంటూనే

[illegible] ఎంజాయ్ [illegible]

★★★

[illegible] అప్పటికి అందరూ వచ్చారు. పిల్లలకి ఆటలు [illegible].

నేను [illegible] చూస్తున్నాను. శ్రీధర్ [illegible] వాళ్లంతా [illegible] గోవర్ధన్‌గారితో [illegible]

[illegible] ముగిసింది. అంతా [illegible] శ్రీధర్ తర్వాత [illegible] చూసి వచ్చాం.

[illegible] ప్రారంభమయ్యాయి. పిల్లలూ పెద్దలూ ఉత్సాహంగా [illegible]. నా మనసు [illegible] వుంది. [illegible]

కాసేపటికి 'హలో' అని వినిపించింది.

ఉలిక్కిపడి అటు చూసాను. నవ్వుతూ వచ్చి కాస్త దూరంలో కూర్చున్నాడు శ్రీధర్. నేనేమీ మాట్లాడలేదు.

''మిస్ హనితా! ముక్కుకు సూటిగా మాట్లాడడం నాకలవాటు. మీ గురించి మీ అంకుల్ అంతా చెప్పారు. పెళ్లికి వ్యతిరేకులు అని కూడా! (అంటున్నప్పుడు చిన్నగా నవ్వు మెరిసిందతని పెదవులమీద) నాకు మీరు నచ్చారు. ఈ సంగతి చెప్పడానికే ఇంత దూరం మిమ్మల్ని వెతుక్కుంటూ వచ్చాను. అఫ్‌కోర్స్ అడ్రస్ మీ అంకుల్ చెప్పారు. మీరు ఆలోచించడానికే ఇక్కడికి వచ్చుంటారు. నా నిర్ణయం కూడా జోడించి ఆలోచించండి'' అంటూ లేచాడతను.

కంగారుగా 'శ్రీధర్' అని పిలిచాను. నేనెందుకో అతన్ని తిరస్కరించలేకపోతున్నాను. ఏమనుకున్నాడో ఏమో మళ్లీ కూర్చున్నాడు.

నెమ్మదిగా ''హనిత! చూడగానే మీరు నన్నాకర్షించారు. అందుకే నా నిర్ణయం కూడా వెంటనే చెప్పాను. మీ ముందు నేను వశం తప్పుతున్నాను. అందుకే త్వరగా వెళ్దామను కుంటున్నాను. నేను రెండురోజుల తరువాత మీ ఇంటికి వస్తాను. అప్పుడు మీ నిర్ణయం చెబుదురుగానీ. పదండి వాళ్లంతా మనకోసం చూస్తారేమో! వెళ్దాం'' అంటూ లేచాడతను. ఇద్దరం గెస్ట్‌హౌస్ చేరాము.

★★★

లంచ్ తీసుకుని పెద్దల గేమ్స్‌లో మునిగిపోయారంతా. పిల్లలంతా చుట్టూ చేరి అల్లరి చేస్తున్నారు. ఎవరు రమ్మన్నా నేను మాత్రం పార్టిసిపేట్ చేయలేకపోయాను. చూస్తూ కూర్చున్నాను. మళ్లీ శ్రీధరే నిర్వహిస్తున్నాడు గేమ్స్. నేనతన్నే చూస్తున్నాను. అతను మాత్రం బిజీగా వున్నాడు.

చీకటిపడ్డాక అంతా లాన్లో కూర్చున్నాం. మైక్ అరేంజ్ చేసి పాటలు మోనో యాక్షన్ మొదలుపెట్టారు. నేను దేనిమీదా మనసు లగ్నం చేయలేకపోయాను. పక్కనేవున్న అనిత ఏదో చెబుతూ వుంటే ఊ కొడుతున్నాను.

హఠాత్తుగా మైక్‌లో నాపేరు అనౌన్స్ చేసారు చిన్నాన్న పాట పాడతారని. నిశ్శబ్దంగా వెళ్లి సారీ చెప్పి అనితని అనౌన్స్‌చేసి వచ్చి కూర్చున్నాను. హర్ట్ అయినట్లుగా చూసారు చిన్నాన్న.

సత్యం శివం సుందరం పాడుతోంది అనిత. నేను చిన్నగా హమ్ చేస్తున్నాను. శ్రీధర్ వచ్చి అనిత ఖాళీ చేసిన కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

''హనితా! మీ పాట వినాలని వుంది. ప్లీజ్'' అన్నాడు. ఎందుకో అతని మాటని త్రోసివేయలేకపోయాను. అతనితో ఏమీ చెప్పకుండానే మైక్‌వైపు నడిచాను. అతని పాట అయిపోయింది. అంతా క్లాప్స్ ఇస్తున్నారు.

నేను వెళ్లి మైక్ ముందు నిలబడగానే అంతా నన్ను విచిత్రంగా చూసినట్టనిపించింది నాకు. కొండలలో నెలకొన్న కీర్తన పాడాను. ఆపగానే పెద్దపెట్టున చప్పట్లు. మెల్లగా నా ప్లేస్‌లోకి వస్తుంటే శ్రీధర్ ఎదురుగా వచ్చి థాంక్స్ చెప్పాడు. సంతోషంతో వెలిగిపోతోంది అతని ముఖం.

ఎందుకు నేనతని మాట మన్నించినందుకా! అయినా అతను అడగగానే నేనెందుకు పాడాను. ఏమో! ఎప్పుడూ చలించని నా మనసు శ్రీధర్ విషయంలో వశం తప్పుతోందా? అన్నీ ప్రశ్నలే. అతనికేమీ బదులివ్వకుండా వచ్చి కూర్చున్నాను. ఏమీ వినిపించడంలేదు. ఏదో లోకంలో వున్నాను.

''హనితా! ఈ ప్లేట్ తీసుకోండి'' అన్న శ్రీధర్ మాటకి ఉలిక్కిపడి ఈలోకంలోకి వచ్చాను. చుట్టూ చూసాను. లాన్‌లో ఎవరూలేరు. నా ఉద్దేశ్యం గమనించినట్టుగా ''అంతా డిన్నర్ తీసుకుంటున్నారు'' అన్నాడు. సర్వ్‌చేసి తెచ్చిన ప్లేట్ నాకిస్తూ. అతను ఓ కుర్చీ తెచ్చుకుని కూర్చున్నాడు. ఇద్దరం నిశ్శబ్దంగా భోజనం ముగించాము. వారిస్తున్నా అతనే ప్లేట్ తీసుకెళ్లి పెట్టి వచ్చాడు.

కాసేపు ఇద్దరం మౌనంగా కూర్చున్నాం. ''హనితా! మీ నిర్ణయం పాజిటివ్‌గా వుండాలని నా కోరిక. పదండి. అంతా వెళ్లడానికి రెడీ అవుతున్నారు. కొద్దిసేపటికి అన్నాడు శ్రీధర్. ఇద్దరం లోపలికి వెళ్లాం. ''ఎల్లుండి కలుద్దాం. బై!'' అన్నాడు నన్ను ఆంటీ వాళ్ల దగ్గర వదిలి.

ఒక్కొక్క కారే బయలుదేరుతోంది. మేమూ స్టార్ట్ అయ్యాము. కారు స్టార్ట్ కాగానే అప్పటివరకూ వున్న నా మూడీనెస్ అంతా పోయింది. ఉత్సాహంగా కబుర్లు చెబుతున్న హరి అనూలతో నేనూ చేరిపోయాను. ఇంటికి చేరగానే నిద్రకు ఉపక్రమించారంతా. నేను మాత్రం శ్రీధర్ గురించి ఆలోచిస్తూ చాలా రాత్రివరకు మెలకువతో వుండిపోయాను. శ్రీధర్ ముఖమే కదలాడుతోంది. అతనికి నెగటివ్ సమాధానం చెప్పగలనా!

★★★

మరునాడు హాస్పిటల్‌కు వెళ్తూ చిన్నాన్న అడిగారు ''ఏం నిర్ణయించుకున్నావ్?'' అని.

ఏమీ సమాధానం చెప్పలేకపోయాను నేను.

''మౌనం అర్ధాంగీకారమా?'' అంటూ వెళ్లిపోయారు.

రెండోరోజు శ్రీధర్ వచ్చాడు. ఆంటీకి చెప్పి ఇద్దరం దగ్గర్లో వున్న పార్కులో వెళ్లి కూర్చున్నాం. చాలా ఆత్రంగా వున్నాడతను.

నెమ్మదిగా పెదవి విప్పాను నేను.

''శ్రీధర్! మనం మంచి ఫ్రెండ్స్‌గా ఉండలేమా. మీకు నాకంటే మంచి అమ్మాయి భాగస్వామిగా రావాలని కోరుకుంటున్నాను. ఎందుకో ఎంతమంది చెప్పినా నేను పెళ్లికి అనుకూలంగా మారలేకపోతున్నాను. నిజానికి మీరు నన్ను బాగా కదిలించారు. కానీ నేను మీకు తగను. పెళ్లికి బలమైన వ్యతిరేకత ఏర్పడింది నాలో. అలా ఎందుకు జరిగిందో నేను చెప్పలేను. నిజానికి నాకే తెలియదు. మిమ్మల్ని నిరాశపరచినందుకు సారీ'' అని ఊపిరి పీల్చుకున్నాను.

అతను నిజంగానే బాగా డిజప్పాయింట్ అయ్యాడు. కొద్దిసేపు ఏమీ మాట్లాడలేకపోయాడు. తర్వాత ''ఫర్వాలేదు,. మీ గురించి మీ అంకుల్ ముందే చెప్పారు. అయినా నేనెందుకో ఆశ పెంచుకున్నాను. ఆశ అనేకంటే మీరొప్పుకోవాలనే బలమైన కోరిక అనొచ్చు. లీవ్ ఇట్. నేను ఎల్లుండి మద్రాస్ వెళ్తున్నాను. ఇంకో మూడునెలల్లో నా ట్రైనింగ్ అయిపోతుంది'' అన్నాడు.

నేనేమీ మాట్లాడలేదు. ''వెళ్దామా'' అన్నాడతనే కాసేపటికి.

మరునాడే అమ్మ వాళ్ల దగ్గరికి వెళ్లిపోయాను నేను. చిన్నాన్న నన్ను తిడుతూ ఉత్తరం రాసారు. నాన్న బాగా కృంగిపోయారు. చెల్లెలికి సంబంధాలు చూడమని చెప్పాను. నేను నా చదువులో మునిగిపోయాను.

ఆ తర్వాత చెల్లెలి పెళ్లి, నేను ఉద్యోగంలో చేరడం జరిగిపోయాయి.

కానీ ఇప్పటికీ నన్నాశ్చర్యపరిచే విషయం లెక్చరర్‌గా నేనెంత బిజీగా వున్నా సోషల్ వర్క్‌లో మునిగిపోయినా, కాలేజీలో ప్రతి పనిలో కల్పించుకున్నా అప్పుడప్పుడు శ్రీధర్ గుర్తొస్తూనే వుంటాడు.

★

చెడింది

ఈమధ్య మనీషా కొయిరాలా నానాపటేకర్ల ప్రేమ వ్యవహారం చెడిందని ఇద్దరూ ఏ పార్టీలో ఎదురైనా ఎడమొహం, పెడమొహంతో అందరినీ ఆశ్చర్యపరుస్తారని ముంబయిలో కధలు కధలుగా చెప్పుకుంటున్నారు. ఈవిషయం నానా భార్య మాత్రం కొట్టిపారేస్తోంది. 'ఇదంతా నాటకం. తెర వెనుక భాగోతం బాగానే సాగిస్తున్నారిద్దరూ' అంటూ మొన్నీ మధ్య ఓ పత్రికకు యిచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో చెప్పింది 'నానా' భార్య! ముసుగులో గుద్దులాటలెందుకో ఈ ముదురు ప్రేమికులకు?

-కృష్ణజీ