

మదనపురం ముత్తయిదువలకి ఆరోజు నుంచి మూడ్రోజుల పండగ. మూడు రాత్రుల ముచ్చట. మళ్ళీ ఎప్పటికోగాని రాని పండుగ.

ఆ ఊరి దేవాలయంలోని మదనగోపాలుని విగ్రహానికి చంద్రి నిచ్చి వివాహం జరిపించేశారు ఘనంగా. ఆ రాత్రికే జరుగుతుంది శోభనం కూడా.

ఊళ్ళో కుర్రకారుకి మహాసంబరంగా ఉండా రోజు. కుర్రాళ్ళనే ఏమిటి- అసలా వూళ్ళోని మగాళ్ళందరూ మదనోత్సాహంతో మురిసిపోతున్నారనే చెప్పాలి.

పదహారేళ్ళ చంద్రి అందం అంత సామాన్యమైనదా మరి? పండువెన్నెల పరచుకున్నట్లుగా ఆమెలో అణువణువునా యవ్వన సోయగాలు వెల్లివిరిసి పోయాయి. ఆమెతో అనుభవంకోసం ఆ చుట్టుపక్కల ఊళ్ళవాళ్ళు కూడా ఆబగా ఎదురుచూస్తుంటారంటే ఆశ్చర్యం లేదు. అందుకే అందరి దృష్టి ఆరోజూ చంద్రికి జరగబోయే కన్నెరికం పైనే ఉంది. అది కాస్తా అయిపోతే తప్ప ఆ తరువాత తమ వంతు రాదు.

ఊరి ఆనవాయితీ ప్రకారం కన్నెరికం అన్నది ఊరి పెద్దే చేయాలి- ఎంత వయసొచ్చిన వాడైనప్పటికీ! అయితే గత ఏడాదే పెదరాయుడు మరణించడంతో సాతికేళ్ళ చినరాయుడే ఇప్పుడు ఊరిపెద్ద. పెళ్ళయితే ఇంకా కాలేదు గానీ చినరాయుడంటే శృంగారానికి రాజు అనే పేరు సంపాదించేశాడు.

అతగాడు మీసం మెలిపెడుతుంటే ఆడాళ్ళకు గుండెల్లో గిలిగింతలు పెట్టినట్టు ఉంటుంది. చుట్టుపక్క పరగణాల్లో ఈడొచ్చిన ఏ అమ్మాయి అయినా ముందుగా చినరాయుడి ఒళ్ళో వాలిపోవాలనుకుంటుంది. ఆ అదృష్టం ఇప్పుడు చంద్రిని వరించింది.

చినరాయుడి మగటిమిని తలచుకుని, చంద్రి అదృష్టాన్ని గుర్తు చేసుకుని ఆ ఊళ్ళోని కన్నెపిల్లలు అసూయపడుతున్న వేళ...

మసకబారిన అర్థం ముందు నిలబడి చంద్రి బట్టలు మార్చుకుంటుంది. చినరాయుడు శోభనం కోసం

# అడల్ట్స్ ఓన్లీ!

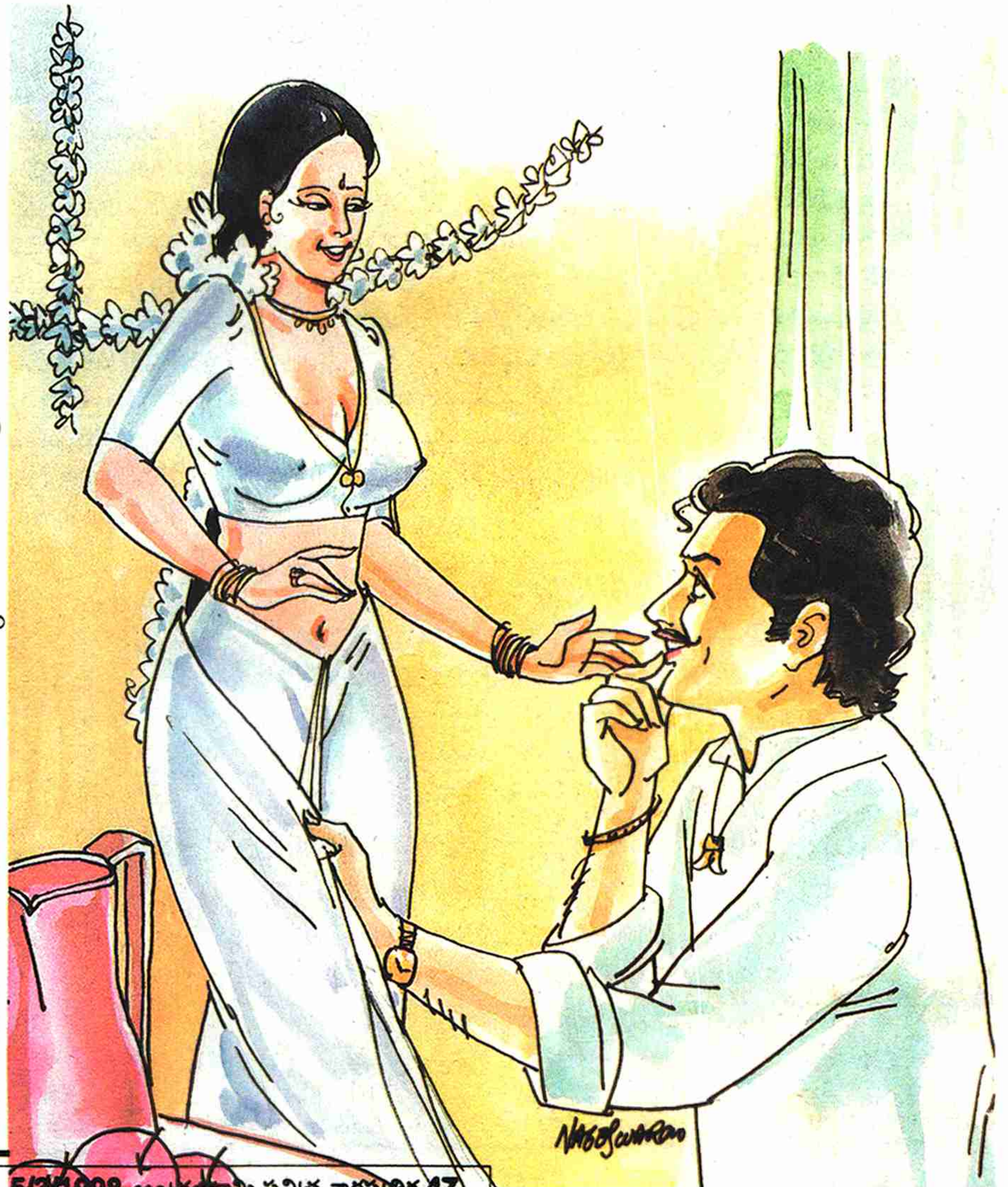


నవరసాల్లో శృంగారానిది మొదటి స్థానం! ఈ చరాచర సృష్టి అంతా శృంగార రసాధిదేవత వరప్రసాదం. మన దైనందిన జీవితంతో విడదీయ లేని బంధంగల శృంగార రసాన్ని ఆ గౌరవంతోనే చూడాలిగానీ మలినం ఆపాదించకూడదు. అలసి సొలసి ఇల్లు చేరిన పరితలకో పన్నీటి జల్లు!

పంపిన బట్టలవి.

క్షీరపురంగు చీర, రవికె..మెడలోకి సన్నటి బంగారుగొలుసు...

అప్పటివరకూ తన వంటిమీద వున్న దుస్తుల్ని తొలగించింది. ఒక్కసారిగా అర్థమే అసూయపడింది. గర్వంగా పొంగుతున్న ఎద ఎత్తులు, లోతైన నాభి..మెడవంపు..నడుం మడత..అన్నింటిని చూసుకున్నాక తనకే చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది. తాను కూడా రాయుడి వంశానికే పుట్టిందని తన తల్లి చెప్పిన విషయం



**గ్రహణం**  
**విడిచింది!**  
- తిరునగరి  
విజయకిషోర్

గుర్తొచ్చింది. బంగారు రంగులో మెరిసిపోతోంది ఆమె శరీరం. 'తన కన్యాత్వానికి ఇదే చివరిరోజు' అనుకుంది. కన్నెరికం తర్వాత చంద్రి దేవదాసీగా శాశ్వతంగా ఉండిపోతుంది. అయితే ఆ విషయమై ఆమెలో ఏ భావమూ లేదు.

★★★

చినరాయుడు అద్దం ముందు కూర్చుని మీసం దువ్వుకుని, మెలి తిప్పి, ఓసారి పులిగోరు పతకాన్ని సరిచేసు కున్నాడు. అతనికి చంద్రి గుర్తుకు వచ్చింది. 'అప్పరసలా ఉంటుంది' అనుకున్నాడు. తన మామ ఆదిరాయుడు చంద్రిని చూపించి 'రేపే కన్నెరికం... సిద్ధంగా వుండు అల్లుడా' అని చెప్పినప్పుడు తన మనసు కాస్త శృతి తప్పింది. ఎంతోమంది అమ్మాయిలు తన కౌగిలిలో నలిగిపోయినా చంద్రి అందం ముందు వాళ్ళంతా బలాదూరే అనిపిస్తోంది.

చంద్రి తల్లి చుక్క కూడా అందగత్తే. అప్పట్లో తన మామ అమెకి కన్నెరికం చేశాడు. అతని ద్వారానే చంద్రి పుట్టిందట. ఇప్పుడు పదహారేళ్ళ చంద్రి అందానికి తాను కన్నెరికం చేయబోతున్నాడు. పెర్ఫ్యూమ్ని ఒంటినిండా (స్ప్రే) చేసుకున్నాడు. గోడ గడియారం తంగు తంగుమని పదిగంటలు కొట్టింది.

సరిగ్గా అప్పుడే తలుపు తెరుచుకుని చంద్రి లోపలికి అడుగుపెట్టింది. బయటంతా కోలాహలం... ముత్తయిదువలు, ఊరి పెద్దలు... కుర్రకారు... అందులో చినరాయుడి బోణీతో లైన్ క్లీయర్ అవుతుందని ఎదురుచూస్తున్న మగాళ్ళ శాతం ఎక్కువే ఉంటుంది.

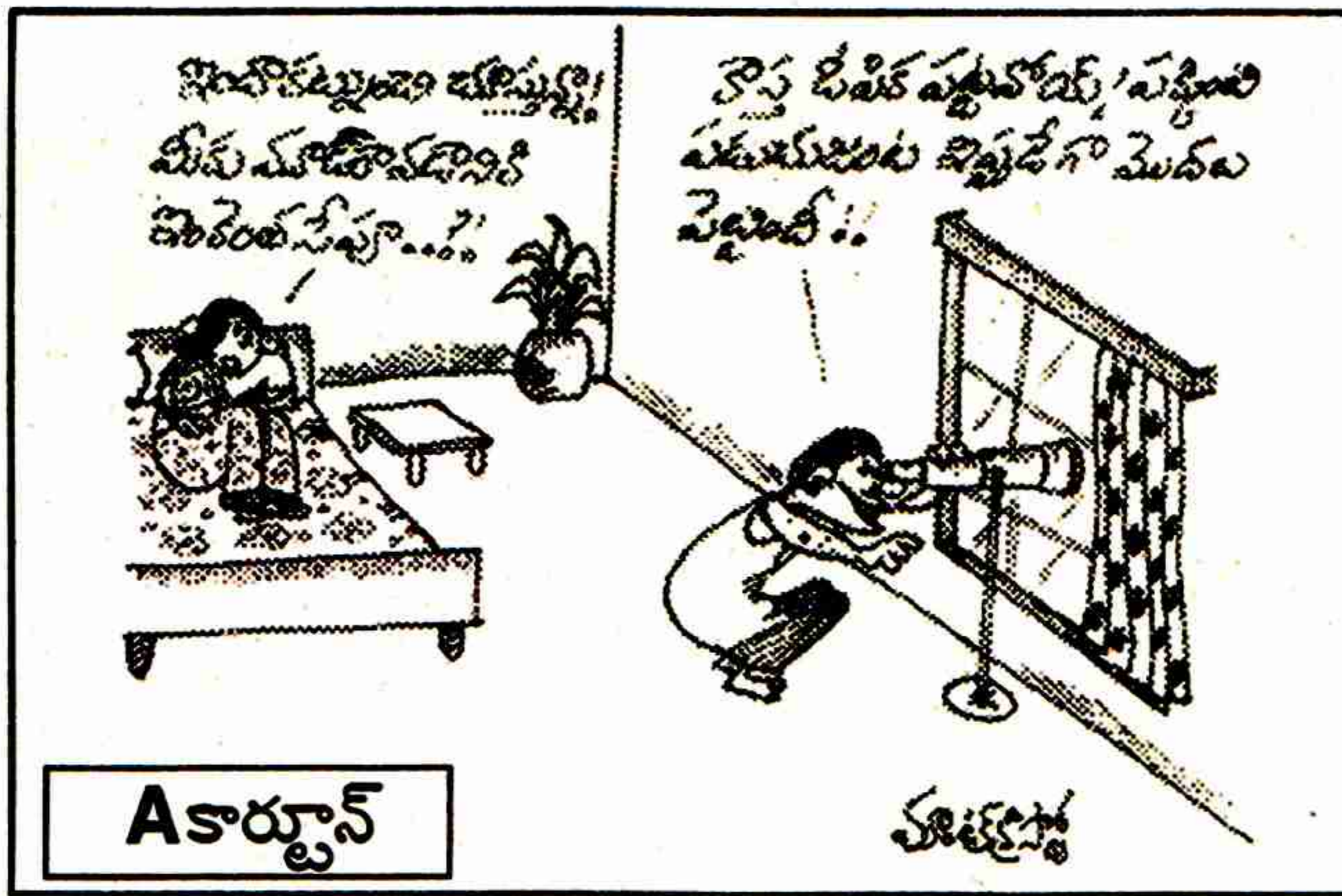
"రా...చంద్రి" పిలిచాడు చినరాయుడు మీసం మెలివేస్తూ.

ఆమె అడుగులో అడుగువేసుకుని వస్తుంటే ప్రకృతికన్య నడిచివస్తున్నట్టు ఫీలయ్యాడు. బ్రహ్మదేవుడు మంచి శృంగారచిత్తంలో ఉండి ఆమెను స్పృశించినట్టుగా అనిపించింది.

చినరాయుడు చంద్రి భుజం మీద చేయేసాడు. ఆమె శరీరం సన్నగా వణకడం తెలుస్తోంది. ముఖంలో స్వేదం కూడా స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

మెల్లగా ఆమె పైటను తప్పించాడు. చంద్రి సిగ్గుపడిందే తప్ప అతని చేష్టలను వారించలేదు. లోపలికి అడుగుపెట్టే ముందు ముత్తయిదువలు, తల్లి చెప్పిన మాటలు గుర్తున్నాయి. చినరాయుడికి ఎదురుచెప్పకు... అంటూ పదే పదే చెప్పారు.

ఈ అనుభవం తనకూ కొత్తగానే ఉంది.



ఒకటి...రెండు....మూడు.... ఊణాలు...నిమిషాలయ్యాయి. చంద్రి అనాచ్ఛాదితంగా మారింది. ఎక్కడో ప్రకృతి ఒడిలో నుండి శృంగార సామ్రాజ్యంలోకి దిగింబరంగా దిగిన దేవ కన్యలా ఉంది. చినరాయుడి చేయి అప్రయత్నంగా మీసాల్ని మెలివేయడం మాని చంద్రి పెదవులను స్పృశించడం చేసింది. ఆ తర్వాత ఆ చేయి అలా...ఆమె ఎదను పలకరించి, కాసేపు పరాచికా లాడి.. ఆమెను కవ్విస్తూ కిందికి జారింది. చంద్రి పెదవులు వణుకుతున్నాయి.

అతని చేయి ఆమె వంటిమీద పారాడుతోంది.

ఆమె మనసూ, తనువూ ఝల్లుమన్నాయి.

అమాంతం ఆమెను రెండు చేతులతో అడ్డంగా పైకెత్తి పట్టుకున్నాడు చినరాయుడు. అప్రయత్నంగానే ఆమె అతడి మెడచుట్టు చేయివేసి పట్టుకుంది పడిపోకుండా.

అతడు నవ్వుతూ మంచం వైపు నడిచి, ఆమెను మంచం మీదకు దొర్లించి తనూ వంగాడు.

అంతే... లిప్తకాలం... అతని శరీరంలో ఓ ప్రకంపన. వెన్నుపూసలో ఎక్కడో కలుక్కుమన్న భావన.

'అమ్మా'.... అన్న చిన్న కేక. మంచం మీద రెండు చేతులూ ఉంచి అలాగే వొంగి ఉండిపోయాడు చినరాయుడు.

ముఖంలో అంతులేని బాధ భరిస్తున్నట్లు స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. కళ్ళు మూసుకుని, పళ్ళు బిగించి పట్టుకున్నాడు.

అప్పటివరకూ అనూహ్యమైన భావనలలో తేలిపోతున్న చంద్రి ఒక్కసారిగా బిత్తరపోయింది. ఏం జరిగిందో ఆమెకు కొద్ది ఊణాలపాటూ అర్థం కాలేదు.

విగ్రహాలా బిగుసుకుపోయిన చినరాయుడిని చూసి ఏదో జరిగిందని గ్రహించింది. మొదటిసారిగా గొంతు విప్పింది చంద్రి. "ఏమయింది బాబూగారు?" ఆందోళనగా అడిగింది.

"నడుం... అబ్బా... నడుం పట్టేసింది" బాధగా అన్నాడు.

"ఇలా కూర్చోండి బాబూగారు"

"కదలలేకపోతున్నాను చంద్రి. ఇలారా వచ్చి పట్టుకో"

తను దిగింబరంగా ఉన్నానన్న విషయం కూడా మరచిపోయి, మంచం దిగి వచ్చి చినరాయుడికి ఆసరాగా నిలబడింది.

చంద్రిసాయంతో అతడు మెల్లగా మంచం మీద చేరాడు. అతడి నడుం మీద చేయివేసి మెల్లిగా రాయసాగిందామె. బాధతో అతడి శరీరం వణుకుతోంది.

గోడగడియారం పదకొండు గంటలు కొట్టింది. బయటవారికి లోపల జరుగుతున్నదేమీ తెలియదు. తన శృంగార యుద్ధం తాలూకు గెలుపుకోసం జనం ఎదురుచూస్తున్నారని మాత్రం చినరాయుడికి తెలుసు.

★★★

గోడ గడియారం పన్నెండు గంటలు కొట్టింది. అలాగే స్తబ్ధంగా ఉండిపోయాడు చినరాయుడు. సలపరం తగ్గిందికానీ, కదిలే మాత్రం నొప్పి.

ఆ నొప్పికన్నా అతన్ని బాధిస్తున్న నొప్పి మరొకటి ఉంది. తీవ్రమైన ఆలోచనల తరువాత ఒక నిర్ణయానికి వచ్చినట్టుగా "చంద్రి" అంటూ గంభీరంగా పిలిచాడు.

**రెండు సార్లు**

ఓ డ్వాక్టర్ కి వెళ్ళింది. శోభనం రాత్రి భార్య ఇలా అడిగింది-  
"ఏమండీ! మీరు నన్ను గుర్తించలేదు కదా"  
"లేదు! కానీ ఎప్పుడో చూసినట్టుగా అనిపిస్తోంది..." అన్నాడాయన.  
"నాకు రెండు సార్లు అబార్షన్ చేసింది మీరేగా... అనేసి నాలిక్కరుచుకుంది భార్య."

★★★

**సైజ్**

"మా ఆవిడ గాజులు తెమ్మంది... ఇవ్వగలరా?" అడిగాడు శేఖర్.  
"సైజ్ చెప్పండి" అంది సేల్స్ వుమన్  
"తెలిదండీ" అన్నాడు శేఖర్.  
"పోనీ నా సైజ్ నదిపోతుందా" తన చేయి చూపిస్తూ అందామె.  
"సరిగ్గా ఇదే సైజ్ ఇవ్వండి. అలాగే ఒక బ్రా కూడా తెమ్మంది... కానీ సైజ్ తెలిదు...." నసగాడు శేఖర్.  
- సాయిచంద్రి (ఇటుకులపాడు)

“చెప్పండి బాబుగారు...”

“నువ్వు..నువ్వు మూడ్రోజులూ ఇక్కడే ఉండాలి...మూడ్రోజులే కాదు...నేను నీకు కన్నెరికం చేసే వరకూ...! కానీ...కానీ బయట ఉన్న ఊరి జనానికి....ఈ విషయం తెలియకూడదు...ఈ రాత్రి ఇలా జరిగిందని తెలిస్తే వాళ్ళు గేలిచేస్తారు. కథలుగా చెప్పుకుని నవ్వుకుంటారు. తరాలపాటూ ఆ కథ అలాగే ఉండిపోతుంది...ఆ ఊహే నేను...నేను..భరించలేకపోతున్నాను...ఈ చినరాయుడు ఏ అమ్మాయి వంటి మీద చెయ్యేసినా...శృతి చేయందే వదల్తు...అలాంటి నేను...ఈరోజు...” అతడు చెప్పలేకపోతున్నాడు.  
చంద్రికి అర్థమవుతున్నానే ఉంది. గోడగడియారం భయంకరంగా కనిపిస్తోంది చినరాయుడికి.

★★★

ఎక్కడో కోడి కూసింది. రాత్రంతా మెలకువగానే ఉన్నాడు చినరాయుడు. చంద్రి కూడా అలాగే చినరాయుడి దగ్గర ఉండిపోయింది. ఏదో తెలియని దగ్గరితనం. ఆ భావనకు పేరేమిటి?

నాలుగు గంటలు తంతు తంతున మోగడంతో లేచింది చంద్రి. అద్దం ముందు నిలబడి తన వొంటిని చుట్టుకుని ఉన్న దుప్పటిని తీసేసింది. కింద కుప్పలా ఉన్న తన దుస్తులను చేతిలోకి తీసుకుంది.

చినరాయుడు ఆమెనే చూస్తున్నాడు. చంద్రి తన బట్టలను నలిపేస్తోంది. తన నుదుట ఉన్న కుంకుమను చెదిరిపోయేలా చేసింది. జడలోని మల్లెలను తెంపి మంచం మీద కొన్ని, నేల మీద కొన్ని చల్లింది. రెండు గాజులను విరగొట్టింది. గాజు ముక్కలు చేతిలోకి దిగబడి రక్తం చిమ్మింది. రెండు చుక్కలు కిందనున్న దుప్పటిమీదకి జారాయి.

అదంతా...అబ్బురంగా...అద్భుతంగా చూస్తుండిపోయాడు చినరాయుడు.

చంద్రి బయటకు నడిచింది. బయటకు వెళ్ళగానే తలుపులు మూసింది. వెంటనే ఆమెను ముత్తయిదు వులు చుట్టుముట్టారు.

“ఏంటి...చినరాయుడు బాగా నలిపేసినట్టు న్నాడే...” ఎవరో కామెంట్ చేశారు.

“గాజులు ఎలా పగిలిపోయాయో చూడు” నవ్వులు.

“కళ్ళంత ఎర్రగా ఉన్నాయేమిటి? అసలు రాత్రంతా నిద్రపోనివ్వలేదా ఏమిటి?” ముత్తయిదువుల నవ్వులు.

చంద్రి సిగ్గుల మొలకే అయ్యింది.

లోపల గదిలో చినరాయుడి చేయి మీసం దాకా వెళ్ళకుండా గుండె దగ్గరే ఆగిపోయింది.

★★★

రెండవ రాత్రి...

చినరాయుడి నడుంకు ఏదో ఆయింట్ మెంట్ పెట్టి మర్దన చేస్తోంది చంద్రి. అలా...అలా...మత్తుగా..ఆ రాత్రినీ..కాలం తనలో కలిపేసుకుంది.

ఎప్పుడో కోడికూతతో ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచిన చినరాయుడికి...యధాప్రకారం పూలు చెల్లాచెదురు చేసి, తన శరీరాన్ని కృత్రిమంగా నలిపేసుకుంటోన్న చంద్రి కనిపించింది.

అతని కళ్ళు కన్నీళ్ళతో మెరిసాయి. జమిందారీ దర్బం...ఆమెముందు మంచుపొరలా క..రు..గు..తూ..నే..ఉం..ది.

ఊళ్ళో జనం తన గురించి ఏమనుకుంటున్నారో తెలుసుకుంటూనే ఉన్నాడు చినరాయుడు.

చంద్రి తన మగతనాన్ని గురించి చాలా గొప్పగా చెబుతున్నట్టు తెలిసింది.

తెల్లవారల్లా తనని నలిపేస్తున్నాడని..క్షణం కూడా ఊపిరి తీసుకోనీయకుండా..తన శరీరాన్ని హూనం చేస్తున్నాడని...చెబుతోంది.  
చినరాయుడి హృదయం ఉప్పొంగింది. గర్వంతో కాదు..ఊహితమైన భావోద్వేగంతో..

★★★

మూడవ రాత్రి...

ఆ రాత్రితో చినరాయుడి కన్నెరికపు కథ సుఖాంతం అవుతుంది. చంద్రి ఆ తర్వాత తన రాత్రులను మరొకరితో కొనసాగించవచ్చు. చినరాయుడితో కార్యం ముగిసాక తమకి లభించే ఛాన్సుకోసం గోతికాడి నక్కల్లా మునసబు, కరణం ఎదురుచూస్తున్నారని అందరికీ తెలిసిన విషయమే.

ఆ రాత్రి..నిప్పటిలా చినరాయుడికి పరిచర్యలు చేస్తూనే ఉంది చంద్రి. అతనికి ‘భోజ్యేషుమాత’ గుర్తొచ్చింది. ఆమెలో ఓ ‘కరణేషు మంత్రిని’ చూడగలుగుతున్నాడు. ‘శయనేషు రంభ’..అందులో సందేహం లేదు.

అన్నిటికన్నా...ఆమె పెద్దమనసు గుర్తొచ్చింది..ఆమెలోని నిర్మలమైన అమాయకత్వమూ గుర్తొచ్చింది.

ఊరంతా నిద్రపోయే వేళ...కునికిపాట్లు పడుతూ కూడా తనకు సేవలు చేస్తున్న చంద్రిని పిలిచాడు చినరాయుడు.

“చంద్రి...నేనంటే ఇష్టమా?” అడిగాడు లాలనగా. ఆ మాటల్లో జమిందారీ అహం లేదు.

చంద్రి కొద్ది క్షణాలు మౌనంగా ఉండిపోయింది.

ఆ తర్వాత చెప్పింది. “బాబుగారు! మీరంటే గౌరవం...భక్తి...భయము..అన్నీ ఉన్నాయి. ఇష్టం లాంటి పెద్ద పెద్ద మాటలు మాట్లాడే అర్హత లేని వాళ్ళం బాబు...మాకు ఇష్టాలు ఉండవు..ఉంటే కష్టాలు ఉంటాయి. మా శరీరం మాది కాదు..ఎవరో రుచి చూసి వదిలేస్తే, మరెవరో అనుభవించి వదిలేస్తారు.” ఆమె మాటల్లో నిజం నిప్పు కణికెలా అతని హృదయాన్ని తాకింది.

చంద్రి మాట్లాడుతూనే ఉంది. “మీకు సేవ చేసిన ఈ మూడు రోజులు..నేను శారీరకమైన ఆనందాన్ని పొందకపోయినా మానసికమైన ఆనందాన్ని పొందాను.

అదిచాలు బాబుగారు..ఈ జన్మంతా..ఆమె కళ్ళలోంచి వచ్చిన నీటి చుక్కలు అతని స్పృహల మీద పడ్డాయి.

కదిలి...కరిగి...చినరాయుడి మనసు ఆర్ద్రమై...మమత

అన్యజ్యమై...అనురాగం ఆర్ద్రమైంది.

“చంద్రి! ఇలా నా గుండెలపై తలపెట్టు” అంటూ ఆమెను ఆర్తిగా హత్తుకున్నాడు.

“నీ అందం నన్ను ఆకర్షించింది.

నీ మంచితనం నన్ను ఆకట్టుకుంది.

నీ ఆవేదన నన్ను ఆలోచింప జేసింది.

నీ పెద్దమనసు నన్ను నీ వాడిని చేసింది.

ఈ మూడు రాత్రుల వియోగాన్ని నీకు జీవితాంతం భర్తగా ఉండి భర్తీ చేస్తాను. ఇది నిజం..” అతను ఆమె పెదవుల మీద తన పెదవులతో ప్రమాణం చేశాడు.

అక్కడ...ఆ క్షణం...

ఓ అనాచారం అంతమైంది.

ఓ దురాచారం ధ్వంసమైంది.

వారిద్దరి హృదయాలను కలిపేస్తూ ఆ రాత్రి పక్కకు తప్పుకుని తొలి ప్రత్యాషానికి స్వగతం పలుకుతోంది.

★