కథ

చెల్లియో.. చెల్లకో!

నిశ్శబ్దం రాజ్యమేలుతున్న సూచనగా, ఎక్కడా చడీ చప్పుడూ లేదు. ఎక్కడా చీమ చిటుక్కుమన్న శబ్దం కూడా వినిపించడంలేదు.

నిత్యం పాపుల హాహాకారాలతో మారుమ్రోగే నరక లోకం, అలిగిన అమ్మాయిలా మౌనం వహించింది.

హంసతూలికాతల్పం మీద శయనించిన యమధర్మరాజుకి ఆ నిశ్శబ్దం వింతగా తోచింది.

''కొన్ని దినములుగా నరక లోకం నిశ్శబ్దంగా వుంటున్నదనుకుంటానే. ఏమిటి చెప్మా ఈ వింత? పాపులపై విచారణలు లేవు. వారి హాహాకారములు లేవు'' అనుకుంటూ హంసతూలికాతల్పంమీద నుంచి లేచి గవాక్షం దగ్గరికి వచ్చి బైటకు తొంగి చూశాడు యముడు.

ఎవ్వరూ కనిపించలేదు. కనీసం మాటలైనా వినిపించలేదు.

ఏదో సందేహం వచ్చింది యముడికి.

హైదరాబాద్‌లో చంద్రబాబునాయుడు ఆఫీసుల మీదకి సడెన్‌గా చెకింగ్‌కి వచ్చినట్లు, అతనూ తన ఆఫీసుకి ఆకస్మిక తనిఖీకి బయల్దేరాడు. యమభటులు, చిత్రగుప్తుడు సరిగా పని చేస్తున్నారో లేదోనన్న అనుమానంతో.

నరకలోకం చేరిన మనుషుల్ని శిక్షిస్తూ వుండాల్సిన యమభటులంతా గుంపులు గుంపులుగా చేరి ఆడుకుంటున్నారు.

ఉద్యానవనంలో ఒక చెట్టు కింద కొంతమంది గోళీలాడుకుంటూ కనిపించారు యముడికి.

''హతోస్మి! ఏమి ఈ వింత? వీరికి ఇంత విరామ సమయమెక్కడిది గోళీలు ఆడుకొనుటకు?'' ఆశ్చర్యపోతూనే ముందుకు నడిచాడు యముడు.

కొలనుగట్టుమీద కూర్చుని ఇద్దరు యమభటులు తీరిగ్గా చదరంగం ఆడుకుంటున్నారు. ఆ ప్రక్కన మరి కొంతమంది క్రికెట్ ఆడుకుంటున్నారు.

''మానవుల క్రికెట్ పిచ్చి వీరికి పట్టినది'' యముడు కోపంగా చూశాడు క్రికెట్ ఆడుతున్న యమభటులవైపు.

నిశ్శబ్దంగా చుట్టూ చూస్తూ మరికాస్త ముందుకు నడిచాడు. అక్కడ మరికొంతమంది వాలీబాల్ ఆడుకుంటున్నారు. ఇంకొంతమంది పక్కనే వున్న చెట్టు నీడన నిద్రపోతున్నారు.

ఎవరూ యమధర్మరాజుని గుర్తించే స్థితిలోలేరు. అందరూ చాలా ఉల్లాసంగా, ఉత్సాహంగా క్రీడా వినోదినిలో మునిగి వున్నారు.

''ఏమి వీరి కండకావరము? వీరందరూ తమ తమ విధులను నిర్వర్తించక ఇటుల క్రీడలలో మునిగి తేలుచుంటిరి. ఏమి ఈ వైపరీత్యము? ముందెన్నడూ ఇటువంటి క్రమశిక్షణా ధిక్కారము జరగలేదే? వీరినందరినీ ఇటుల వదలివైచి చిత్రగుప్తుడు ఏమి చేయుచున్నట్లు?'' యముడు కోపంగా పెద్ద పెద్ద అంగలు వేస్తూ పాపులను విచారించే భవనంలోకి అడుగుపెట్టాడు.

చిత్రగుప్తుడు తన చిట్టా పుస్తకం మీద తలవాల్చి గుర్రుకొపెట్టి నిద్రపోతున్నాడు. యముడి ఆగ్రహం తాటాకు మంటలా భగ్గుమంది.

''చిత్రగుప్తా!'' గట్టిగా అరిచాడు యముడు.

ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచాడు చిత్రగుప్తుడు. ఎదురుగా యముడు కోపంతో మండిపడుతూ కనిపించాడు.

చిత్రగుప్తుడి నిద్ర మత్తు కాస్తా ఎగిరిపోయింది. గబుక్కున లేచి చేతులు కట్టుకుని తల వంచుకుని నిలబడ్డాడు.

''ఏమి ఇది చిత్రగుప్తా? పాపులకు శిక్షలను విధించక మన యమభటులందరూ గోళీలు, క్రికెట్టులు ఆడుతూ ఉన్నారు. ఇక తమరేమో ఇచట కునికిపాట్లు పడుచున్నారు. ఏమైనది మీ అందరికీ?'' యముడు కోపంగా అరిచాడు.

''చిత్తం ప్రభూ! చేయుటకు పని ఏమియునూ లేక ఇటుల...'' నసిగాడు చిత్రగుప్తుడు.

''ఏమీ... చేయుటకు ఏమియునూ లేదా? పాపుల విచారణలో వారికి విధించు శిక్షలతో ఊపిరాడకున్నదని వాపోయే తమరు నేడిలా ఇటుల మాటలాడుచుంటిరి?'' మళ్లీ కోపంగా అరిచాడు యముడు.

''మీకు విన్నవించడము ఆలస్యము చేసినాను ప్రభూ! ఇటీవల కాలములో మన నరక లోకమునకు పాపుల రాక బాగుగా తగ్గినది ప్రభూ'' వినయంగా చెప్పాడు చిత్రగుప్తుడు.

''అటులైన మానవులంతా ఒక్కసారిగా మంచివారుగా మారిపోతిరా? పుణ్యకార్యములను చేసి స్వర్గమునకు పోవుచుంటిరా?'' కాస్త ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు యముడు.

''లేదు ప్రభూ! మానవులు స్వర్గలోకమునకు కూడా వచ్చుటలేదు. స్వర్గము కూడా మన నరకమువలే ఖాళీగా వున్నది'' చెప్పాడు చిత్రగుప్తుడు.

''ఏమి ఈ విడ్డూరము? ఈ మానవులు ఇటు నరక లోకమునకూ రాక, అటు స్వర్గ లోకమునకూ పోక ఇంకే లోకమునకు పోవుచుంటిరి?'' ఆశ్చర్యంతో తల మునకలైపోయాడు యముడు.

చిత్రగుప్తుడు ఏం చెప్పాలో తెలియక తల గోక్కున్నాడు.

యముడు రెండుక్షణాలు సీరియస్‌గా ఆలోచించాడు. తల పంకిస్తూ చిత్రగుప్తుడివైపు చూశాడు.

''చిత్రగుప్తా! నువ్వు వెంటనే భూలోకమునకు వెళ్ళి మానవులు ఎందులకు స్వర్గ-నరక లోకములకు వచ్చుట లేదో, అందులకుగల కారణములేమిటో వెంటనే పరిశోధించి అసలు సమాచారమును తీసుకుని రమ్ము'' అన్నాడు అక్కడి నుంచి వెళ్లడానికి ఉద్యుక్తుడవుతూ.

''చిత్తం ప్రభూ! అటులనే చేసెదను'' అంటూనే చిత్రగుప్తుడు భూలోకానికి ప్రయాణమయ్యాడు.

★★★

రెండు రోజులు గడిచాయి.

చిత్రగుప్తుడు భూలోకాన్ని సర్వేచేసి వచ్చి యముడి ముందు నిలబడ్డాడు.

''ఏమి చిత్రగుప్తా! విషయమేమైననూ తెలిసినదా?'' తన సింహాసనం మీద కూర్చుంటూ అడిగాడు యముడు.

''తెలిసినది ప్రభూ! మొత్తము విషయమంతనూ తెలిసినది'' సంతోషంగా అన్నాడు చిత్రగుప్తుడు.

''ఏమది చెప్పుము'' ఆసక్తిగా ముందుకు వంగాడు యముడు.

''నేను రెండు దినములు భూలోకమంతయూ ముఖ్యముగా దక్షిణ ప్రాంతమునగల ఆంధ్ర రాష్ట్రమంతయూ తిరిగి సేకరించిన సమాచారము ప్రభూ ఇది. మిక్కిలి వింత గొలుపు సమాచారము ప్రభూ!'' అన్నాడు చిత్రగుప్తుడు.

''త్వరగా విన్నవించు చిత్రగుప్తా'' ఆలస్యము భరించలేనివాడులా అన్నాడు యముడు.

''చిత్తం ప్రభూ! ఆలకించుము. భూలోకమున టీవీ అను ఓ రంగుల పెట్టె వున్నది ప్రభూ. అందు చాలా ఛానెళ్ళు, ఆ ఛానెళ్ళలో అనేక సినిమాలు, సీరియళ్ళు వచ్చును ప్రభూ. అవన్నీ తిలకించుటలో మానవులు తలమునకలై వున్నారు.''

యముడు శ్రద్ధగా వింటున్నాడు.

''ఆ టీవీలో వచ్చు సీరియళ్ళు బహు విచిత్రముగా రోజుల తరబడి కాదు కాదు సంవత్సరముల తరబడి వచ్చుచున్నవి ప్రభూ! ఒక సీరియల్ ప్రారంభమై పది

సంవత్స
రవ ుులు
గడిచినదట.
అది ఇప్పుడ
ప్పుడే ముగియు సూచనలే లే ుట.
అటువంటి సీరియళ్ళు ఇంకా నేకం వున్నవట
ప్రభూ! ప్రారంభమై సంవత్సరవ గడిచినవట కానీ
ఎన్నడూ ముగుయునో వాటిని ి ్ంచుచున్న నిర్మాత
లకు కూడా తెలియదట. మరి కొన్ని సీరియళ్ళకు
అసలు ముగింపే ఉండకపోవచ నని కొందరి మాన
వుల అభిప్రాయం ప్రభూ'' ఉ ుిరి పీల్చుకోవడానిక
న్నట్లు చిత్రగుప్తుడు ఒక్క క్షణం ఆగాడు.

''చిత్రగుప్తా! ఇది ఏమి? ప్రప ంచంలోని వింతలలో
కెల్ల వింతగా యున్నది?'' విస్మ ంగా అన్నాడు.

''అవును ప్రభూ. అటులనే న్నది. ఒక-అంతము
అంటూ లేని సీరియళ్ళను వీక్షిం తూ మానవులంతా
మహా మృత్యుంజయ మంత్రమ ు పఠించుచున్నారు
ప్రభూ!'' కాస్త కోపంగా చెప్పాడు
చిత్రగుప్తుడు.

''ఆ మంత్రమునేల పఠ ుచుచుంటిరి చిత్ర
గుప్తా?'' యముడికి ఏవీ అర్థం ాక అంతా అయోమ
యంగా తోచింది.

''మరణమునకు దూరము ా నుండుటకు
ప్రభూ! మరణించినచో ఆ సీరి ళ్ళని వీక్షించు అవ
శమును మానవులు కోల్పో
దురు కదా ప్రభూ. ఒక ప్రక్కన ఆ
సీరి ళ్ళు సంవత్సరముల తర
బడి ొనసాగుచున్నవి. అవి కొనసాగు
నంత కాలము బ్రతికి వుండవలెనని మానవుల
కోరి అందువలననే వారు మృత్యుంజయ
మం ్రమును జపించుచూ మృత్యువు పాలబడ
కుం ా సురక్షితముగా వున్నారు. వారు ఇటు నరక
లోకమునకుగానీ, అటు స్వర్గలోకము
నకు ానీ రాకపోవుటకుగల కారణమి
దియే ప్రభూ'' గడగడా చెప్పాడు
చిత్రగుప్తుడు.

''ఆహా! మానవులెంత తెలివి మీరిపోయినారు''
ముక్కుమీద వేలు వేసుకుని మరీ ఆశ్చర్యపోయాడు
యముడు.

శారద

''సత్యము పలికి
నారు ప్రభూ. ఇటీవలి కాలమున భూలోకములో
ఎన్నియో వింతలు, విడ్డూరములు జరుగుతున్నవి
ప్రభూ!'' జనం టీవీల ముందు గమ్‌పెట్టి అతికించిన
ట్టుగా కూర్చుని గంటల తరబడి చూడ్డం గుర్తు చేసు
కుంటూ అన్నాడు చిత్రగుప్తుడు.

ఇష్టమైనవి తింటూనే బరువు తగ్గవచ్చు!

"మార్నింగ్ వాక్ చేస్తున్నాను, రె గ్యుల ర్‌గా హెల్త్‌క్లబ్‌కు వెళుతున్నాను. ఐనా లు గ్రైదు కేజీల బరువు తగ్గలేదు. ఇంట్లో పని త్తిడి వల్ల ఎప్పుడైనా ఇవి మానేశానా- మళ్లీ ను పటి పరిస్థితే వస్తోంది." ఈ మాటలు ార ణంగా వినిపించేవి. ఆడవాళ్లకు అందం ట్ల ఉన్న మక్కువ అంతా ఇంతా కాదు. శరీ లో కొవ్వు కొంచెం పెరిగి, భుజాలు, నడుము, త్తి కడుపు ఎత్తుగా అనిపించేసరికి కుంగిపో రు. ఒంటిపూట భోజనం, డాక్టర్ల చుట్టూ వక్షి ణాలు. బరువు తగ్గడానికి ఎవరేం సూ లు చేసినా పాటించడం వంటివి మొదలు డ తారు. మాంసాహారం మానేసినా, మార్పు రేదే మిటబ్బా అని ఆలోచనలు చేస్తారు. పురు లు కూడా ఇందులో తీసిపోరు. శరీరాకృతిని పా డుకోటానికి, దృఢంగా ఉంచుకోడానికి ఇ డు మహిళలతో పోటీ పడుతున్నారు. జిమ్ టల క్లకు డిమాండ్ పెరుగుతోంది.

"మీ బరువు తగ్గిస్తాం. మిమ్మల్ని స్లి గా తీర్చిదిద్దుతాం" అంటూ స్లిమ్మింగ్ సెం ర్లు, హెల్త్‌క్లబ్‌లు, భారీ ప్రకటనలతో నగర వాస ను ఆకర్షిస్తున్నాయి. ఐదు నుంచి పదికేజీల కూ తగ్గించటానికి వీరు ాది రూపాయలు వసూలు చేస్తున్నారు. వా నికో, నెలకో ఒకటి రెండుసార్లు రమ్మని పిల స్తున్నారు. స్లిమ్మింగ్ మిషన్లతోనూ, మిషన్ బెల్ట్ తోనూ అలసి పోయే వరకూ ఎక్సర్‌సైజు చే స్తున్నారు. డైటింగ్ చేస్తే మంచి ఫలితం ఉం ందని ఒత్తిడి చేస్తు న్నారు. వీటిద్వారా సాధిం ది ఏమీ లేదని చెప్ప లేంగానీ- బరువు తగ్గి నాజూగ్గా కని పించాలనుకునే వారికి ఓ అద్భుత మైన వైద్య వరప్రదా యినిలా కనిపి స్తోంది.

భారత రాష్ట్రపతి న ి గుర్తింపు, కేంద్ర మంత్రుల నుంచి 'హె 2000' అవార్డు అందుకొన్న ఢిల్లీ వైద్యు డాక్టర్ కె.కుమార్ రూపొందించిన ఈ ప్రక్రి య పేరు "మోతప ముక్తి"

శాఖాహారులయినా, మాంసాహారుల యినా, మీరెంత ఎక్కువ తింటే, అంతగా బరువును కోల్పోవచ్చని కు ార్ అంటున్నారు.

స్లిమ్మింగ్ మిషన్లు, స్ప్రేలు, హెర్బల్ పౌడర్లు, భోజనం మానేసి కడుపు కాల్చుకో డాలు వంటివి లేకుండా కోరుకున్నంత బరువు- ఐదుకేజీల నుంచి 50 కేజీల వరకూ తగ్గించగలమని రూఢీగా చెబుతున్నారు. ఈయన సాధించిన ఫలితాలకు ప్రపంచవ్యా ప్తంగా గుర్తింపులభించింది. అమెరికా, ఇంగ్లాండ్, కెనడా, యూరప్ దేశాలలో ఈ ప్రక్రియ సాధించిన ఫలితాల గురించి విస్తృత చర్చ సాగింది.

అమెరికాలో ఐదు బ్రాంచీలతో గుర్తింపు పొందిన ఏకైక హెర్బల్ కంపెనీ ఇదే కావటం విశేషం. ఢిల్లీలోని అరిహంత క్లినిక్‌లో ప్రస్తుతం కుమార్ లేబొరేటరీ కూడా నిర్వహిస్తు న్నారు. ఇప్పుడు ప్రధాన నగరాల్లో పేరు పొందిన స్లిమ్మింగ్ సెంటర్లు, హెల్త్ క్లబ్బులు, ఫైవ్‌స్టార్ హోటళ్ళు, ఇంటర్నెట్, బ్యూటీ పార్లర్‌లలో దీన్ని విశేషంగా చెప్పుకుంటున్నారు. ఒక్క నెలరోజు ల్లోనే శరీరం నాజూగ్గా కనిపించడానికి ఇక్కడ ఏర్పాట్లున్నాయి. వారసత్వంగా వచ్చే స్థూలకా యాన్ని తగ్గించగలమని చెబుతున్నారు.

ఇంతకీ- వీరు వసూలు చేసే ఫీజు వింటే ఆశ్చర్యం వేస్తుంది. నెల రోజుల ట్రీట్మెం ట్‌కి కేవలం వెయ్యి ఎనభై రూపాయలే (రూ.1080) ఇంత తక్కువ ధర పెడితే జనం ఎగబడ్తారని అనిపిస్తోంది కదూ! నిజమే. ఒక్క నెల రోజుల వ్యవధిలో దాదాపు లక్షమంది తమను సంప్రదించారని నిర్వాహకులు ప్రకటిం చుకున్నారు. మోతప-ముక్తి కోర్సు బలే ఉందని, మరిన్ని వివరాలు తెలుసుకోవాలని భావిస్తున్నారా? అయితే దిగువ చిరునామాకు సంప్రదించండి.

అరిహంత, డాక్టర్ కె.కుమార్ క్లినిక్ అండ్ లేబొరేటరీ, 5/120, సంత్ నిరంకరీ కాలనీ, ఢిల్లీ-9, ఫోన్: 7224849, 7258588.

కొన్ని ప్రత్యేకమైన రోజుల్లో ముంబాయి- చెంబూరు, జుహూబీచ్, అంధేరి, పూనా, తది తర ప్రాంతాల్లో డాక్టర్ కుమార్ అందుబాటులో వుంటారు.

"మీరు నమ్మకపోయినా ఇది నిజం" అంటున్న ఈ ప్రక్రియలో నిజానిజాలను మీరే స్వయంగా తెలుసుకోండి. బెస్టాఫ్ లక్.

-పల్లవి

"అటులనా చిత్రగుప్తా!" ఆ ర్యంగా అన్నాడు యముడు.

"ఈ దూరదర్శిని వచ్చిన పిమ్మ మానవులు ఒకరితో ఒకరు ముచ్చటించుట, మంచ చెడులు విచారించుట తగ్గినది ప్రభూ! క్షణకాలము రామము లభించినను మానవుడు దూరదర్శిని ము దే ఆసీనుడవుతున్నాడు. పైగా ఇప్పుడు మృత్యుంజ య మంత్ర జపం ఒకటి..." చిత్రగుప్తుడు కోపంగా అ న్నాడు.

"అటులైన భూలోకమున జన ా సమస్య జటిలమవును కదా. దీనికి పరిష్కారమేమి చిత్రగుప్తా? మన యమభటులను పంపి టీవీ ప్రస ర కేంద్రములను సమూలముగా నాశనము చేయుద ా?" అడిగాడు యముడు.

"అవసరములేదు ప్రభూ!" తల అడ్డంగా వూపాడు చిత్రగుప్తుడు.

"అవసరము లేదా?" చిత్రగు డివైపు చిత్రంగా చూశాడు యముడు.

"అవును ప్రభూ. అంతూపొం గాలేని, తలాతోకా లేని సీరియళ్లతో మానవులతో రకరక ుల వికారములు రేగుచున్నవి. డైలీ సీరియళ్ళట, క్లీ సీరియళ్ళట, మంత్లీ సీరియళ్లట... ఒక ఛానలు రెండు ఛానళ్లా కాదు ప్రభూ. లెక్కకి మించిన ఛా ళ్లలో వచ్చుచున్న అనేక రకముల సీరియళ్ళను వీక్షిం చున్న మానవుల బుర్రలు తికమకపడిపోయి పిచ్చి క్షణములు ప్రకోపించి పిచ్చి ఆసుపత్రుల పాలు అ మన్నారు ప్రభూ. త్వరలో పిచ్చి ఆసుపత్రులన్నియూ కిటకిటలాడిపోనున్నవి. ఆ పిచ్చి కుదిరేది కాదు కనుక వారందరూ పిచ్చాసుపత్రుల నుండి నేరుగా మన నర లోకమునకే వచ్చెదరు. దానికి ఇంకనూ స్వల్ప విరా మున్నది. మానవుల టీవీ పిచ్చి ముదిరి పాకాన పడ లేకదా ప్రభూ!"

ఏ ఆలోచిస్తూ తల పంకించాడు యముడు.

తి గి చిత్రగుప్తుడు చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

" ంవత్సరముల తరబడి వచ్చు సీరియళ్ళను జ్ఞాపక ంచుకొనలేక ఇప్పటికే కొంతమంది మానవులు ట్టు పీకుకొనుచున్నారు ప్రభూ! వాటిని అటులనే వీ ంచిన పిచ్చి పట్టక ఏమగును ప్రభూ!"

" హిరా చిత్రగుప్తా! బాగుగా పలికితివి. మానవులు ము తీసుకున్న గోతిలో తామే పడుచున్నారు. వారికి తగిన శిక్షే సుమా!" యముడు ఆనందంగా అన్నా .

" రునూ లెస్సగా పలికితిరి ప్రభూ! సంవత్సరముల రబడి సాగు సీరియళ్ళను తిలకించు శిక్షకన్నా కఠిన క్ష మన లోకమునందు కూడా లేదు కదా ప్రభూ!" అన్నాడు చిత్రగుప్తుడు.

" ంతములేని సీరియళ్ళను తిలకించుటకు మించి శిక్ష ఇంకేమి వుండునులే చిత్రగుప్తా! నాకీ సంద మున మహాభారతములోని ఓ సుమధుర పద్యమ ఒకటి గుర్తుకు వస్తున్నది" ఆ పద్యాన్ని గుర్తు చేసుకు ంటున్నట్లుగా అర్ధనిమీలిత నేత్రుడై అన్నాడు యము డు.

" మది ప్రభూ?" చిత్రగుప్తుడు యముడికి కాస్త దగ్గర జరుగుతూ కుతూహలంగా అడిగాడు.

" ల్లియో...చెల్లకో అన్న పద్యము. ఆ పద్యములో వలె మ నవులు కూడా చెల్లియో చెల్లకో తాము కనిపెట్టిన ారదర్శినికి తామే బలి అగుచున్నారు. చెల్లియో ...చెల్లకో తాము చేసిన తప్పుకి తామే శిక్షననుభవిస్తున్నా " అన్నాడు యముడు.

అ న్నట్లు తలాడించాడు చిత్రగుప్తుడు.

" కొక సందేహము వచ్చుచున్నది చిత్రగుప్తా! భూలో మున చిత్ర నిర్మాతలు సంవత్సరముల తరబడి సాగు సీరియళ్ళను నిర్మించుటలోగల అంతరార్థమేమి?"

"అదియును ఒక పిచ్చే ప్రభూ!"

"అయిన మానవులు ముఖ్యముగా వివిధ ఛానెళ్ళను అదేపనిగా వీక్షించు మానవులు అందరూ పిచ్చి ముదిరి మన లోకమునకు వచ్చెదరంటావా?" అడిగాడు యముడు.

"ఖచ్చితముగా వచ్చెదరు ప్రభూ! చిత్రాతి చిత్రముగా జీడి పాకమువలే సాగుతూ ప్రసారమవుతున్న ఆ అంతములేని సీరియళ్ళు వీక్షించు వారందరూ శీఘ్రముగా మన నరకలోకమునకే వచ్చెదరు ప్రభూ! అంతవరకూ పాపము మన యమభటుల నటులే ఆడుకోనిమ్ము ప్రభూ. ఆ తరువాత వారికీ, మనకీ విరామమే వుండదు కదా!" చెప్పాడు చిత్రగుప్తుడు.

"నీవన్నది నిజమే చిత్రగుప్తా! కొండవీటి చాంతాడు వంటి సీరియళ్ళను సహనంగా వీక్షించు ప్రేక్షకుల సంగతి సరే. ఆ సీరియళ్ళని నిర్మించు నిర్మాతల సంగతి ఏమి?" ఆలోచిస్తూ అడిగాడు యముడు.

"తలా తోకా లేకుండా సీరియళ్ళని సాగదీసి సాగదీసి ఆఖరికి వాటిని ఎటుల ముగించవలెనో తెలియక వారికీ పిచ్చి ఎక్కును ప్రభూ..."

"వాస్తవము పలికితివి చిత్రగుప్తా!"

"త్వరలో మన నరకలోకము అంతా టీవీ పిచ్చివారితో కిటకిటలాడనున్నది ప్రభూ!" జోస్యం చెప్పాడు చిత్రగుప్తుడు.

"బాగు...బాగు..." సమస్యకు పరిష్కారం లభించిన ఆనందంతో హాయిగా నవ్వాడు యమధర్మరాజు.

★