వయసు మహిమ

గుండ్రాతి సుబ్రహ్మణ్యం గౌడ్

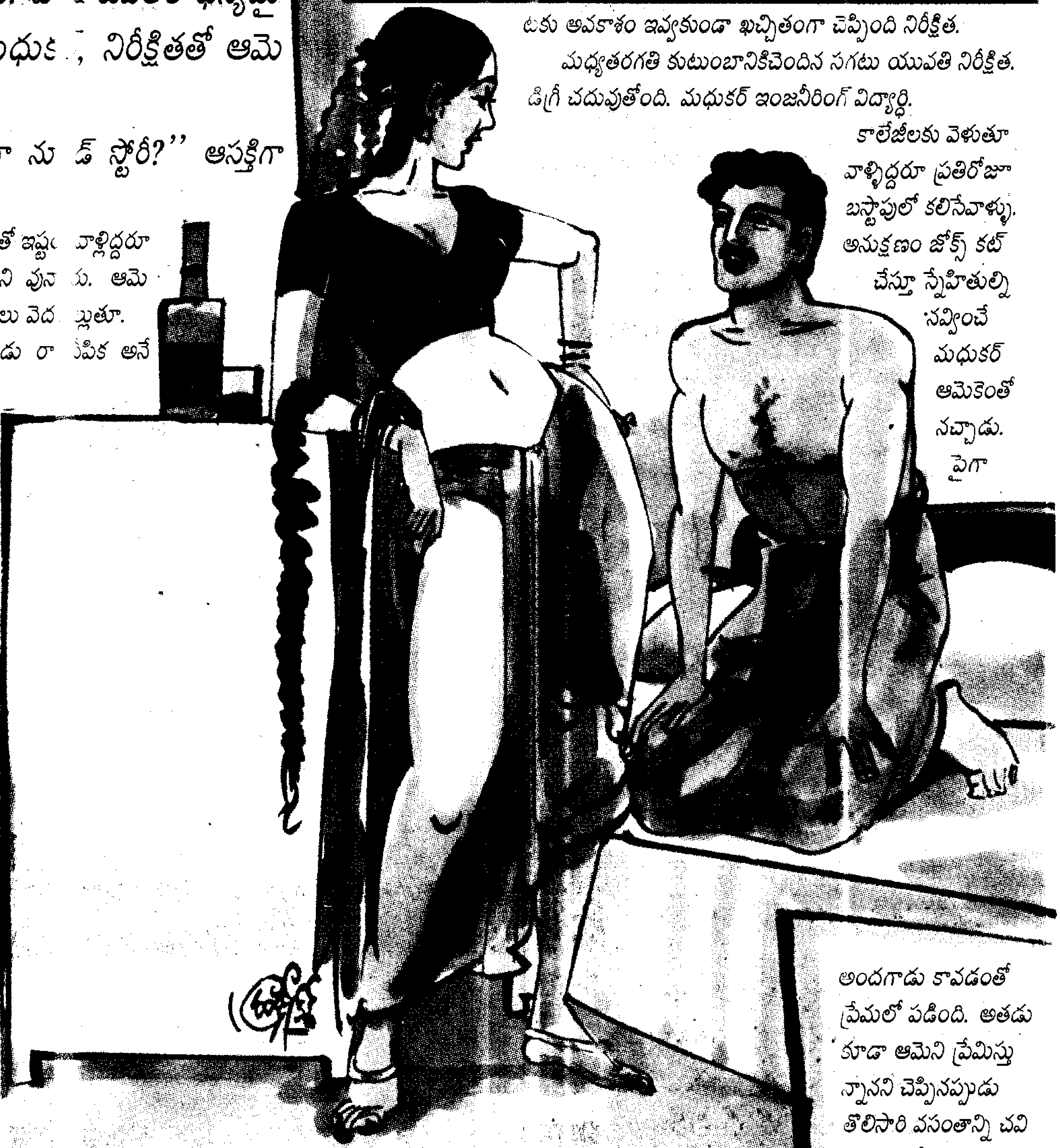
"ఛాన్స్ అంటే మా నందు…పే. తన ప్రియురాలిని పూర్తి నగ్నంగా చూచే అ…ష్టం వాడిని వరించింది కొద్ది రోజుల క్రితమే. వ…జీవితం ధన్యమైపోయింది.'' అన్నాడు మధు…, నిరీక్షితతో ఆమె రెస్పాన్స్‌ని గమనిస్తూ.

"ఎవరా నందూ? ఏమిటా ను…డ్ స్టోరీ?'' ఆసక్తిగా అడిగింది నిరీక్షిత.

మధుకర్ తియ్యని కబుర్లు ఆమెకెంతో ఇష్ట…వాళ్లిద్దరూ పబ్లిక్ పార్కులో పచ్చిక మీద కూర్చుని వున…సు. ఆమె చేతిలో గులాబీల గుత్తి ఉంది పరిమళాలు వెద…ల్లుతూ.

"నందకిశోర్ నా స్నేహితుడు. వాడు రా…దీపిక అనే అందాల రాశిని ప్రేమించాడు. ఆ అమ్మాయి అన్నయ్యతో కొద్దిపాటి పరిచయాన్ని సాకుగా తీసుకుని, అప్పుడప్పుడూ వాళ్లింటికి వెళ్లేవాడు. ఒకరోజు వాళ్లింటికి వెళ్లేటప్పటికి మిగిలిన వాళ్లంతా బంధువుల పెళ్లికి వెళ్లిపోవడంతో రాగదీపిక ఒక్కతే వుంది...తన మనసులోని కోరిక ఆమెకి చెప్పాడు. ఆమె ఒప్పుకోలేదు. బ్రతిమాలింది. పట్టువిడువలేదు. చిట్టచివరికి ఓ షరతుతో అతడి కోర్కె నెరవేర్చడానికి ఒప్పుకుంది. ఆమెని నగ్నంగా చూసిన తర్వాత అతడెంతటి ఎమోషన్‌కి గురి అయినప్పటికీ ఆమెనేమీ చేయరాదు. చివరికి తాకనైనా తాకకూడదు. ఇదీ షరతు. ఆ షరతుకి అతడు అంగీకరించటంతో రాగదీపిక సరేనంది.

అంతే. కాలం స్తంభించిపోయింది. అతడు ఊపిరి తీసుకోవడం మరచిపోయాడు. నరాలలో విద్యుత్తు ప్రవహించసాగింది. ప్రక్కన పిడుగుపడినా గుర్తించలేని స్థితి అతనిది. మనసులో అల్లరి కోరికలు...



అటువంటి స్థితిలో కూడా అతడు తన ప్రి…రాలికిచ్చిన మాట కోసం తనను తాను అదుపులో పెట్టుకోగలిగాడు. చూసిన దానితోనే …ప్తి పడి మంచి అబ్బాయిలా బుద్ధిగా వెనుదిరిగాడు. తరువాత వెనుకనించి రాగదీపి…కిలకిల నవ్వులు వినిపించాయి హేళనగా.''

"మొత్తానికి నీ స్నేహితుడు గెలిచి ఓడిపో…డన్నమాట!'' అంటూ నవ్వింది నిరీక్షిత.

"నిరీక్షితా, ఇదంతా నీకెందుకు చెప్పానో …సా? అటువంటి చిలిపికోరిక నాకూ ఉందని చెప్పడానికే!'' అసలు పాయింటుకొచ…డు మధుకర్.

"రాగదీపిక ఒప్పుకుంటుండా?'' జోక్ చే…కిలకిలా నవ్వింది నిరీక్షిత.

"అలా చూడాలనుకున్నది, నేను ప్రేమి…న నిన్ను, నా కోరిక నెరవేర్చాల్సింది నువ్వు''

"ఇలాంటివి నాకు నచ్చవు. నా ద్వారా నీ …క ఎప్పటికీ నెరవేరదు.'' మరోమా…టకు అవకాశం ఇవ్వకుండా ఖచ్చితంగా చెప్పింది నిరీక్షిత.

మధ్యతరగతి కుటుంబానికిచెందిన సగటు యువతి నిరీక్షిత. డిగ్రీ చదువుతోంది. మధుకర్ ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థి. కాలేజీలకు వెళుతూ వాళ్ళిద్దరూ ప్రతిరోజూ బస్టాపులో కలిసేవాళ్ళు. అనుక్షణం జోక్స్ కట్ చేస్తూ స్నేహితుల్ని నవ్వించే మధుకర్ ఆమెకెంతో నచ్చాడు. పైగా అందగాడు కావడంతో ప్రేమలో పడింది. అతడు కూడా ఆమెని ప్రేమిస్తున్నానని చెప్పినప్పుడు తొలిసారి వసంతాన్ని చవిచూసిన కోయిలలా పరవశించిపోయింది. అప్పటినుంచి అప్పుడప్పుడూ వాళ్ళు షికార్లకెళుతూ మనసు విప్పి మాట్లాడుకునేవాళ్ళు.

రోజురోజుకీ అతడి పోరు ఎక్కువ కావడంతో ఆమెలో పట్టుదల క్రమేణా సడలిపోయి చిట్టచివరికి కొద్దిరోజుల్లో రాబోయే తన పుట్టినరోజునాడు అతడి కోర్కె నెరవేర్చడానికి ఒప్పుకుంది.

ప్రేమ మైకంలో వున్న ఆమె కీడును శంకించలేకపోయింది. అతడిపై పరిపూర్ణమైన విశ్వాసం వుండడంతో తనకు ద్రోహం తలపెట్టడనుకుంది. ఆతడి అంతరంగాన్ని పసిగట్టలేకపోయింది.

★★★

నిరీక్షిత నీతో అంత క్లోజ్‌గా ఉంటోంది

కదా! ఆ పిల్లతో ఒక్కసారైనా '' అడిగాడు తర మధుకర్‌తో, అతడి రూమ్మేట్సునబడే అల్లరిమూకలో ఒకడు. మధుకర్‌తో కలిసి వాళ మొత్తం అయిదుగురు. అందరూ జేరి అమ్మాయిల కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు.

''ఛ! లేదురా'' సిగరెట్ పొగతో రింగులు ‌స్తూ సమాధానం చెప్పాడు మధుకర్.

''ఏం యాంత్రిక్ లోపమా!'' యెద్దేవా చే ‌పు నందకిశోర్.

''కాదురా మావా, స్వీయరక్షణ''

''ఇదేంట్రా బామ్మర్దీ, వింతగా మాట్లాడు ‌న్నావు? నువ్వు అరిటాకు అయినట్టు? ఆ పిల్ల ముల్లు అయినట్టు?'' ఫణికిరణ్ ఆశ్చ ‌ం.

''ఒకవిధంగా చూస్తే ఆ పిల్ల ముల్లేరా! మ ‌డాడీ నామెడలో ఇరవైలక్షల వైస్ కార్డ్ తగిలించాడని తెలియక కేవలం ప్రేమతో స్వ‌ ‌ ‌చేసుకోగలనని ఆ పిచ్చిది కలలుకం టోంది. అనుకోని పరిస్థితులు ఎదురై అది ‌ముకున్నట్లు జరిగితే మా డాడీ నన్ను ఇంట్లోంచి గెంటేయడం ఖాయం. అందుకే ‌ట్టానికి చిక్కే పనులకు పాల్పడకుండా జాగ్రత్తగా ఉంటూ ఆ అమ్మాయితో హాయి ‌భవిస్తున్నాను. త్వరలో ఆ అపరంజి బొమ్మ నగ్నసౌందర్యాన్ని కన్నులారా తనివితీ‌ ‌చూడగలిగే భాగ్యం కలుగబోతోంది.''

''ఇది చాలా అన్యాయం రా'' బ్రహ్మం ‌ ‌క్రోశం.

''ఆ అమ్మాయిని అలా చూడ్డమా?''

''ప్రాణస్నేహితులమైన మమ్మల్ని వొదిలి ‌వ్వొక్కడివే ఆనందాన్ని అనుభవించాల నుకోవడం''

''రేయ్ బామ్మర్దీ, ఒక్క చదువు చదు‌ ‌ంటున్నాం. ఒక్క రూమ్‌లో పడుకుం టున్నాం. ఒక్క మెస్‌లో ఒకేతిండి తింటున్నా ‌డబ్బులు తక్కువొచ్చినరోజు ఒక్క సిగ రెట్ మాత్రమే కొని అందరూ పంచుకుం ‌న్నాం. అలాంటి మమ్మల్ని వొదిలిపెట్టి నువ్వొక్కడివే ఒక అందాలరాశి నగ్నసౌందర్యా ‌చూచి తరించాలనుకోవడం తప్పురా. మన స్నేహానికి ఇది తీరని కళంకం రా''

''ఒరేయ్, ఇంతవరకూ మాకు అటువ ‌ి అనుభవం లేదు. ఇటువంటి అపూ ర్వావకాశాన్ని మాకు కూడా కల్పించి పుణ్యం ‌ట్టుకోరా! ఆ జన్మాంతం నీపేరు స్మరించు కుంటాం!''

''ప్లీజ్ ఒప్పుకోరా!''

పెండ్లి చేసుకుంటాడన్న నమ్మకంతో ‌మించిన ప్రియుడి ముందు ఆ ఓ అమ్మాయి తన నగ్నత్వాన్ని ప్రదర్శించాలని ‌ప్పుకుంటే ప్రేమ విలువ తెలియని ఆ మూర్ఖుడు ఆ దృశ్యాన్ని స్నేహితులకు ఎగ్జి‌ ‌ి చేయడానికి ప్రయత్నిస్తే అది ఎంత దారుణం!

ఈ విషయం తెలిస్తే ఆమెకెంతటి మానసి‌ ‌క్షోభ! ఎంత అవమానం! తరువాత జరిగే పరిణామాలు ఏమిటి? ఇవన్నీ ఆలోచించలే ‌ ‌మధుకర్. ఒక ఆడపిల్ల మానం కన్నా రూమ్మేట్స్ స్నేహమే విలువైనదిగా బేరీజు ‌సుకున్నాడు. వారికోరికను అంగీకరిం చాడు.

★★★

నిరీక్షిత తన పుట్టినరోజున మధుకర్ గది ‌ ‌వచ్చింది. ఆమె లోపలికి రాగానే మధు కర్ తలుపులు మూసేశాడు. నిరీక్షిత బట్టల్ని విప్పబోతూ తలుపులు కిటికీలూ మూసి ఉన్న మరోగదిని చూసి అనుమా నంతో ఆగిపోయింది.

''ఈ గదిలో మరెవరో ఉన్నట్లు నాకెం దుకో అనిపిస్తోంది. కొంపదీసి నీ స్నేహితులె వరైనా అందులో దాక్కున్నారా ఏమిటి?''

ఎక్కడ తన గుట్టురట్టవుతుందో- అని మధుకర్ తడబడ్డాడు ''లేదు లేదు. ఆ గది లో ఎవరూ లేరు. అందర్నీ ముందుగా మనం అనుకున్నట్లుగానే మ్యాట్నీకి పంపిం చాను. అయినా ఇటువంటి సమయంలో వాళ్ళని నేనెందుకు వుండనిస్తాను?''

''ఒకసారి తలుపులు తెరచిచూస్తే?''

''నా మీద నమ్మకం లేదా?''

''సారీ!''

నిరీక్షిత తన సందేహాన్ని నివృత్తి చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించి ఉంటే మధుకర్ నిజ స్వరూపం బట్టబయలయి ఉండేది. అతడికి బుద్ధి చెప్పి తన్ను తాను రక్షించుకుని ఉండేది. కానీ ప్రేమ మైకంలో ఉన్న ఆమె ఆ పని చేయలేకపోయింది జీవితంలో తిరిగి సంపాదించలేనిది పోగొట్టుకుని బ్రతికినంతకాలం కుమిలిపోయే దుస్థితి కొనితెచ్చు కుంది.

నిరీక్షిత మధుకర్ ముందు పూర్తి నగ్నంగా నిలుచుంది. మధుకర్ ఎంతో ఉద్వేగా నికి గురి అయినప్పటికీ తనని తాను అదుపులో వుంచుకున్నాడు. ఎందుకంటే ఆమెకి మాటిచ్చాడు కాబట్టి. తాము చేసుకున్న ఏర్పాటు ద్వారా అంతా చక్కగా చూసిన అతడి ఫ్రెండ్స్‌కి తమని తాము అదుపులో వుంచుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. ఆ ఆకతాయిలు తలుపులు తెరచుకుని వెలుపలికి వచ్చేశారు. వాళ్లని చూడగానే అవాక్కయింది నిరీక్షిత. భయంతో వణికిపోయింది. మానసంరక్షణ జరగడానికిది భారతం కాదు. పదిమంది విలన్‌ల నడ్డివిరచగల హీరో అక్కడ ప్రత్యక్షం కావడానికి ఇది సినిమా కాదు. ఈ అన్యా యాన్ని చూస్తూ సహించలేక అడ్డువచ్చిన మధుకర్ తల పగులగొట్టి టేప్‌రికార్డర్ సౌండ్ పెంచేసి ఆమెపై సామూహిక అత్యాచారానికి పాల్పడ్డారు ఆ అల్లరిమూకలు.

★★★

''ఇది కథకాదు. ఒక అమ్మాయి జీవితంలో నిజంగా జరిగిన దారుణమైన సంఘ టన. ప్రేమను నమ్ముకుని అధోగతి పాలైంది. పురుషులకి కోరికలైతే మెండుగా ఉంటాయి. కాని బాధ్యతలు ఏ మాత్రం లేవు. స్త్రీని వంచించడానికి పురుషుడికి ప్రేమ ఒక సాకు.'' కూతురికి నచ్చచెబుతోంది తల్లి. గౌరీపుత్ర అనే అబ్బాయికి ప్రేమలేఖ వ్రాస్తూ తల్లికి దొరికిపోయింది భావన.

''ఇప్పటికైనా మించిపోయింది లేదు. ఆ అబ్బాయిని మరచిపో!'' అంటూ హెచ్చ రించింది.

''అలాగే నమ్మా'' అంటూ తలవూపింది భయంగా భావన. కానీ మనసులో మరో విధంగా ఆలోచించసాగింది.

'గాఢంగా ప్రేమించిన గౌరీపుత్రను తను ఎలా మరచిపోగలదు. అయినా తన తల్లికి మగవాళ్ళపై ఎందుకింత ద్వేషం? ప్రేమ అంటే ఎందుకింతగా మండిపడుతుంది? తన నెందుకు అంతగా హద్దుల్లో పెడుతుంది?'

తల్లి ఇంట్లో లేని సమయంలో దొంగచాటుగా తల్లి డైరీ చదివింది. అప్పుడు తెల్సింది అసలు విషయం. నిరీక్షిత, మధుకర్‌లు తన తల్లిదండ్రులే. కాకపోతే పేర్లు మారాయంతే. తన కారణంగా నిరీక్షిత అత్యాచారానికి గురికావడం మధుకర్ మనసును కలిచివేసింది. దాంతో పరివర్తన చెంది అతడు తల్లిదండ్రుల్ని ఆస్తిలో వాటాని వొదులు కుని నిరీక్షితను వివాహం చేసుకున్నాడు.

చివరికి నిరీక్షిత నిర్మలమైన ప్రేమ జయించింది. తన ప్రేమకూడా నిర్మలమైనదే కాబట్టి, గౌరీపుత్ర తనకే దక్కుతాడు అని మనసులో గట్టిగా నిర్ణయించుకుంది.

తమలాగా కష్టాలు పడకూడదని పెద్దలు పిల్లలకి మంచి మార్గాన్ని చూపు తారు. కానీ పిల్లలు తమశక్తి సామర్థ్యాలపై ఉన్న తప్పుడు అంచనాలతో పెద్దల మాటల్ని ఖాతరుచేయక ముట్టుకోవద్దన్న నిప్పునే ముట్టుకుని అందులో బాధ అను భవపూర్వకంగా తెలుసుకుని గానీ చల్లబ డరు!

అదే ఆ వయసు మహిమ.

★