

కామెడ్ కథల పోటీలో ఫస్ట్ ప్రైజ్ (రూ.5000) పొందిన కథ

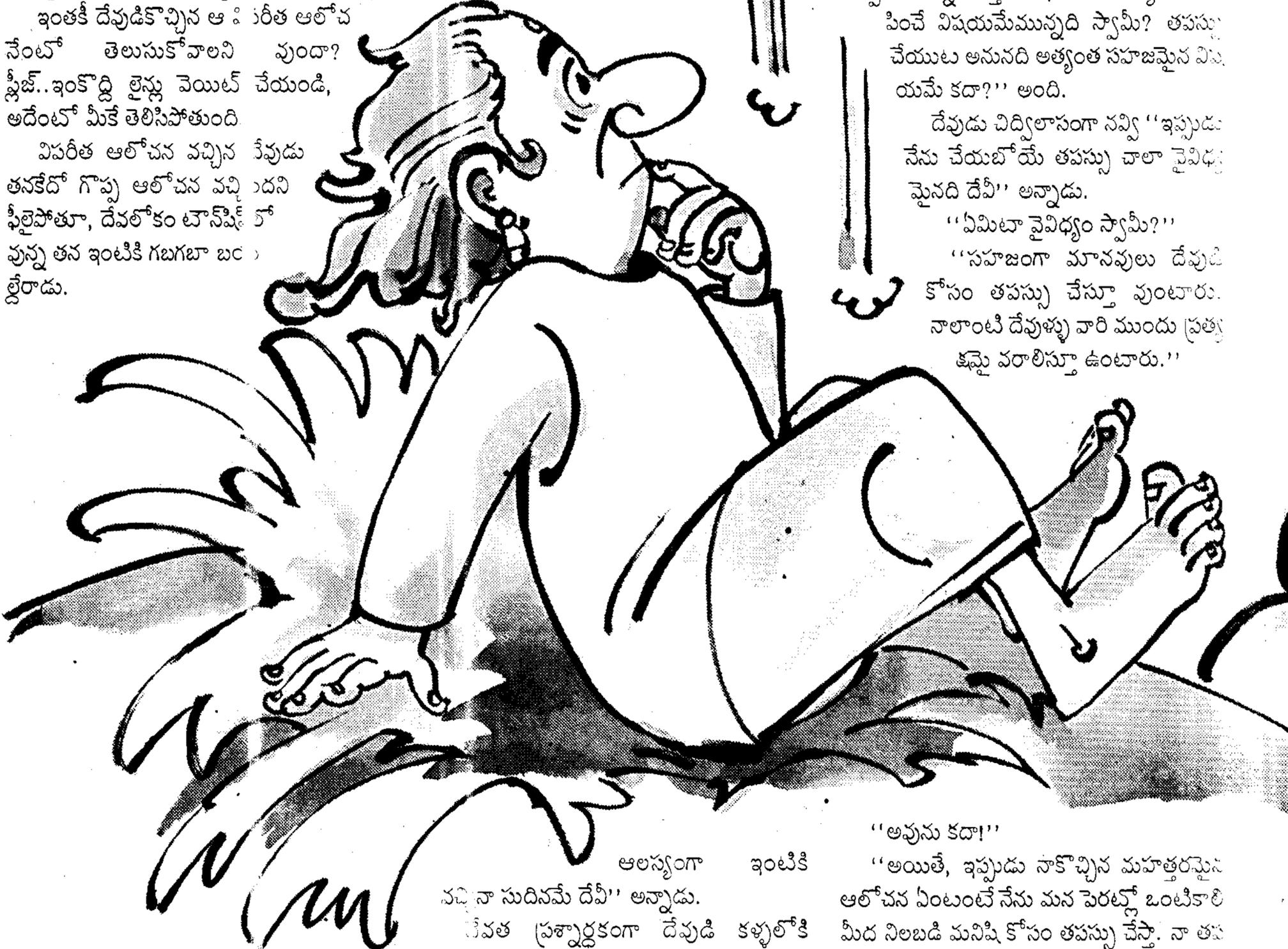
ముక్కోటి దేవతల్లో ఒకానొక దేవుడికి ఓసారి ఎందుకో బుర్రగిర్రుమని తిరిగింది. హాయిగా అప్పుతం తాగతూ, మబ్బు తునకల మీద కూర్చుని నక్షత్రాలతో ముచ్చల్లాడుకునే ఆ దేవుడికి ఓ రోజు ఒక విపరీతమైన ఆలోచన వచ్చింది. దేవుడికే విపరీత ఆలోచన రావడమేంటును?

ఛైం బాబూ..ఛైం..బ్యాడ్ ఛైం. ఇంతకీ దేవుడికొచ్చిన ఆ విపరీత ఆలోచనెంట్ తెలుసుకోవాలని ఏమి? ప్లీజ్..ఇంకొద్దీ లైన్లు వెయిట్ చేయండి, అదెంట్ మీకే తెలిసిపోతుంది. విపరీత ఆలోచన వచ్చిన దేవుడు తనకేదో గొప్ప ఆలోచన వచ్చిందని ఫీల్ అవుతూ, దేవతలకం టాన్స్కోర్ వున్న తన ఇంటికి గబగబా బయటైతేరాడు.

దేవుడు దేవుడు దేవుడు

ఇప్పుడూ అర్ధరాత్రిగానీ ఇంటికి రాని భర్త ఆరోజు మధ్యాహ్నానికే ఇంటికొచ్చేసరికి దేవుడి భార్య దేవత ఓ టన్నుడు సంతోషించింది. భర్తకు ఆనందంగా ఎదురువెళ్ళి "మీరివాళ ఇంత త్వరగా ఇంటికి వచ్చారంటే నేడు నిజంగా సుదినం స్వామీ" అంది.

దేవుడు దేవతని ఆప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకుని "నేనివాళ



అలస్యంగా ఇంటికి వచ్చినా సుదినమే దేవీ" అన్నాడు. దేవత ప్రశ్నార్థకంగా దేవుడి కళ్ళలోకి

చూసింది. దేవుడు చిరునవ్వు నవ్వి "అవును దేవీ, ఈరోజు నాకు చాలా దివ్యమైన ఆలోచన వచ్చింది. దాన్ని అమలు చేయడానికే ఇంటికింత త్వరగా వచ్చాను" అన్నాడు.

"అవునా స్వామీ? ఇంతకీ తమరి కొచ్చిన ఆ దివ్యభారతి ఆలోచనెంట్?"

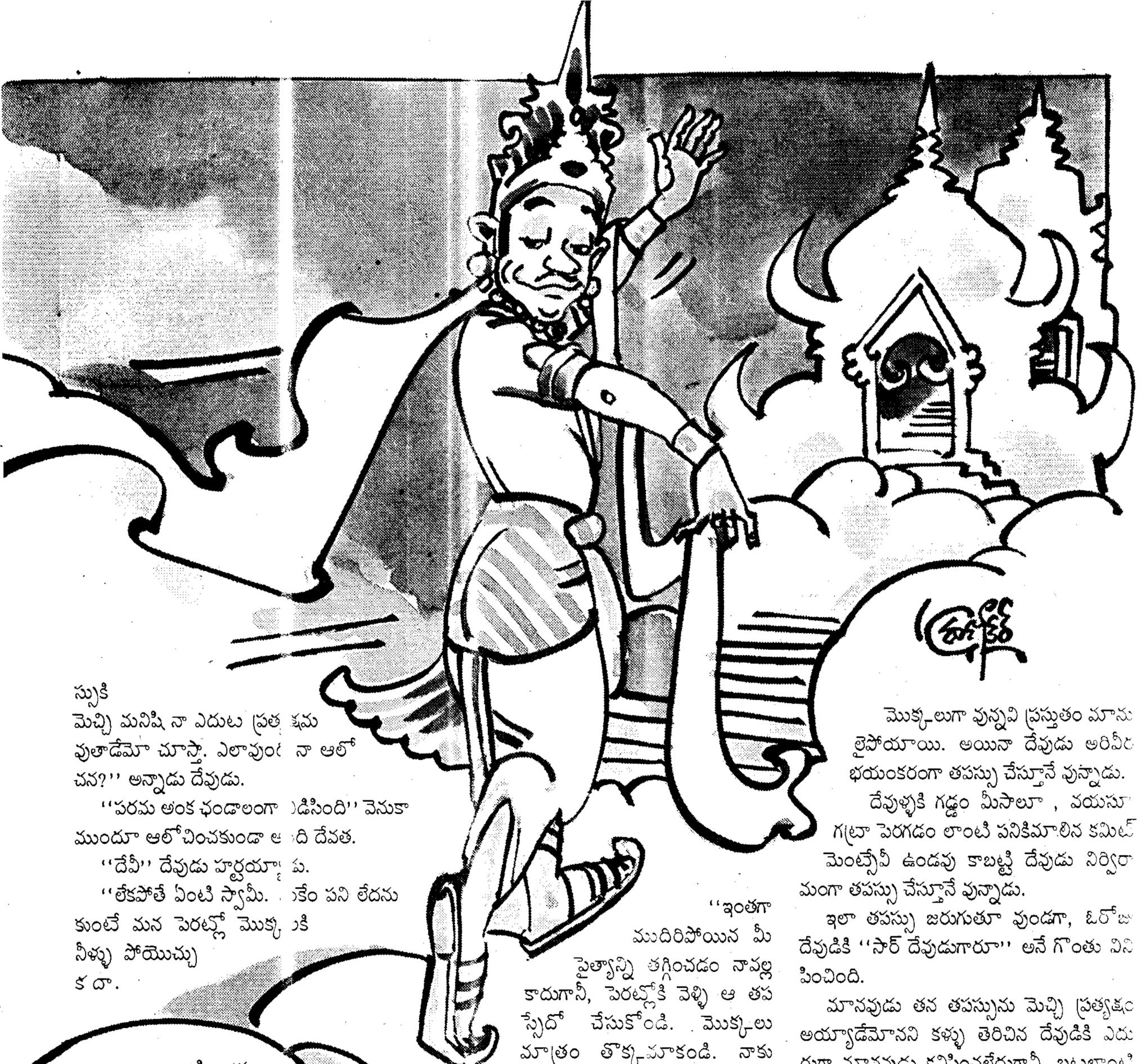
ఉత్సాహాన్ని ఆపుకోలేక దేవుడిని అడిగేసింది దేవత. "దివ్యభారతి ఆలోచన కాదు. దివ్యమైన ఆలోచన! నేను తపస్సు చేయాలనుకుంటున్నా దేవీ" ముఖం సూర్యబింబంలా వెలిగిపోతుండగా చెప్పాడు దేవుడు.

దేవతకి అదేం పెద్ద దివ్యమైన ఆలోచనలా పోయి పాటున కూడా అనిపించలేదు. ఆ విషయాన్నే తన స్వామికి విన్నవిస్తూ- "ఇందులో దివ్యంగా అనిపించే విషయమేమున్నది స్వామీ? తపస్సు చేయుట అనునది అత్యంత సహజమైన విషయమే కదా?" అంది.

దేవుడు చిద్విలాసంగా నవ్వి "ఇప్పుడు నేను చేయబోయే తపస్సు చాలా వైవిధ్యమైనది దేవీ" అన్నాడు.

"ఏమిటా వైవిధ్యం స్వామీ?" "సహజంగా మానవులు దేవుడి కోసం తపస్సు చేస్తూ వుంటారు. నాలాంటి దేవుళ్ళు వారి ముందు ప్రత్యక్షమై వరాలిస్తూ ఉంటారు."

"అవును కదా!" "అయితే, ఇప్పుడు నాకొచ్చిన మహత్తరమైన ఆలోచన ఏంటంటే నేను మన పెరల్స్ ఒంటికాలి మీద నిలబడి మనిషి కోసం తపస్సు చేస్తా. నా తప



స్సుకి
మెచ్చి మనిషి నా ఎదుట ప్రత్యక్షమవుతాడేమో చూస్తా. ఎలావుంటా నా ఆలోచన?" అన్నాడు దేవుడు.

"పరమ అంక ఛండాలంగా ఉండింది" వెనుకాముందూ ఆలోచించకుండా అంది దేవత.

"దేవీ" దేవుడు హర్షయాగాప.

"లేకపోతే ఏంటి స్వామీ. ఎవరేం పని లేదనుకుంటే మన పెరట్లో మొక్కలకి నీళ్ళు పోయొచ్చు కదా."

ఇలాంటి బుర్ర తక్కువ ఆలోచనల్తో టైమెందుకు వేస్తు చేసుకుంటారు?" శాంతంగా అంది దేవత.

"అది కాదు దేవీ. నాదొక సొత్త తరహా ఆలోచన. నిజంగా నేను చేసే తపస్సు ఫలించి భూలోకం నుంచి మానవుడు నా ఎదుట ప్రత్యక్షమయ్యాడనుకో. మన పరువు పవలోకంలో బాగా పెరిగిపోతుంది" వివరించాడు దేవుడు.

"సరే. మానవుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడే అనుకోండి. మీరతన్ని ఏం వరం ఇరుకుంటారు?"

"మనం వరం కోరుకుంటే ఇవ్వడానికి అతని దగ్గర ఏముంది బట్టి? నేనే అతనికి ఏదో ఒక వరమిచ్చి భూలోకానికి పంపిస్తా"

"ఇంతగా ముదిరిపోయిన మీ పైత్యాన్ని తగ్గించడం నావల్ల కాదుగానీ, పెరట్లోకి వెళ్ళి ఆ తపస్సిద్ధో చేసుకోండి. మొక్కలు మాత్రం తొక్కమాకండి. నాకు ముందుద్దీ" అనేసి వంటగదిలోకి వెళ్ళిపోయింది దేవత.

మానవుడిని తన ఎదుట ప్రత్యక్షం చేయించాగానీ వేవతకి నా గొప్పతనం ఏమీటో అర్థంకాదులే అనుకున్న దేవుడు నేరుగా పెరట్లోకి వెళ్ళి ఒంటి కాలిమీద నిలబడి తపస్సు చేయడం ప్రారంభించాడు.

"ఓం మానవాయనమః
ఓం మనిషాయనమః"

ఇలా మానవ మహామంత్రాల్ని జపిస్తూ దేవుడు ఎంత కాలం తపస్సు చేశాడో తెలీదుగానీ, దేవుడు తపస్సు మొదలు పెట్టినప్పుడు పెరట్లో

మొక్కలుగా వున్నవి ప్రస్తుతం మానులైపోయాయి. అయినా దేవుడు అరివీరభయంకరంగా తపస్సు చేస్తూనే వున్నాడు.

దేవుళ్ళకి గడ్డం మీసాలూ, వయసు గల్రా పెరగడం లాంటి పనికిమాలిన కమిట్ మెంట్స్ ఏ ఉండవు కాబట్టి దేవుడు నిర్విరామంగా తపస్సు చేస్తూనే వున్నాడు.

ఇలా తపస్సు జరుగుతూ వుండగా, ఓరోజు దేవుడికి "సార్ దేవుడుగారూ" అనే గొంతు వినిపించింది.

మానవుడు తన తపస్సును మెచ్చి ప్రత్యక్షం అయ్యాడేమోనని కళ్ళు తెరిచిన దేవుడికి ఎదురుగా మానవుడు కనిపించలేదుగానీ, బట్టల్లాంటి వేవీ లేకుండా ఉన్న ఓ విచిత్రాకారం కనిపించింది.

దేవుడు కాస్తంత నిరాశ చెంది "ఎవర్నూవ్వు" అని ఆ విచిత్రాకారాన్ని ప్రశ్నించాడు.

విచిత్రాకారం వెకిలిగా నవ్వి, "నేనేవరో తర్వాత చెబుతాగానీ, ఇందాక నేను మీ దగ్గరికొస్తుంటే ఇంట్లో ఓ ఆంటీ కనిపించింది. ఫిగర్ మస్తుగా వుంది. ఇంతకీ ఎవరా బ్యూటీ" అనడిగింది.

దేవుడికి నేమరల్గా అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది. అయినా తమాయించుకుని "పిచ్చిసిచ్చిగా వాగకు. ఆవిడ నా భార్య. తిక్కవేషాలేయకుండా నువ్వెవరో, ఇక్కడికెందుకు ఒచ్చావో చెప్పుముందు" అని ఆ విచిత్రాకారాన్ని ప్రశ్నించాడు.

విచిత్రాకారం ఏమాత్రం భయపడకుండా, నోట్లోంచి కారుతున్న చొంగను తుడుచు

ఎం.వి.రావు

కుంటూ- "నా పేరు 'కామం' అరిషడ్వర్గాలలో మొదటి స్థానం నాదే. మానవశరణం నా నివాసం" అంది.

"ఓహో. అలాగా? ఇక్కడెందుకొచ్చావ్?" ప్రశ్నించాడు దేవుడు.

"అదే, మీరు మనిషిని ప్రత్యక్షం చేసుకోవాలని తపస్సు చేస్తున్నారంటూ. ఇక్కడాయన భూలోకంలో చాలా బిజీగా వున్నారు మీరెందుకు తన కోసం తపస్సు చేస్తున్నారో అనుకుని రమ్మని ఆయనకి ఎంతో ఇష్టమైన నన్ను మీ దగ్గరికి పంపించారు" అంది కామం.

"ఎందుకు చెప్పలేను?" వయ్యారాలు పోతూ అడిగింది కామం.

"నువ్విక్కడనుంచి తిరిగి మనిషి దగ్గరకు వెళ్ళలేవు కాబట్టి" అని కామాన్ని ఒడిసి పట్టుకుని గుటుక్కున మింగేశాడు దేవుడు. తర్వాత యధావిధిగా తపస్సు చేయడం ప్రారంభించాడు.

కొంతకాలం గడిచింది.

"రేయ్... ఎవడ్రా అక్కడ? ఏయ్ కామం. ఎక్కడున్నావ్? నా చేతికి దొరికావంటే చచ్చావే" అనే అరుపు వినిపించి ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచాడు దేవుడు.

అరక్షణం తర్వాత ఆ అరుపు తాలూకు ఆకారం దేవుడి ముందుకొచ్చి నిలబడింది. చేతిలో సైకిల్ చైన్ పట్టుకుని వున్న ఆకారం ఆగ్రహంతో ఊగిపోతూ.. "ఏయ్ దేవుడా.. మనిషి నీ దగ్గరికి కామాన్ని పంపించాడు. ఇన్ని రోజులైనా కామం తిరిగి రాకపోవడంతో మనిషి

బాగా ఫీలై, ఇప్పుడు కామాన్ని పిలుచుకుంటున్నాను నన్ను పంపించాడు. మర్యాదగా కామం ఎక్కడందో చెబుతావా, లేక ఈ చైనుతో నీ పని పట్టమంటావా?" అంది.

"ఇంతకీ నీ పేరేంట్?" ప్రశాంతంగా ప్రశ్నించాడు దేవుడు.

"మనిషికి ప్రాణమిత్రుడిని, కామానికి తోబుట్టువుని. నా పేరు 'క్రోధం'. కామాన్ని వెంటబెట్టుకునిగానీ నేనిక్కడనుంచి కదలను" అందా ఆకారం.

"అలాగా.. అయితే నిన్ను కూడా కామం దగ్గరకే పంపుతానుండు" అని క్రోధాన్ని కూడా గుటుక్కున మింగేసి, ఎప్పట్లాగే తపస్సులో మునిగిపోయాడు దేవుడు.

మరికొంత కాలం గడిచింది.

"స్వామీ" అని ఎవరో మెత్తగా పిలిచినట్టునిపించి మెల్లగా కళ్ళు తెరిచి చూశాడు దేవుడు.

ఎదురుగా ఓ ఆకారం వినయంగా నిలుచుని వుంది. దేవుడు కళ్ళు తెరవడం చూసి "హమ్మయ్య, కళ్ళు తెరిచారా? థాంక్స్! నా పేరు 'లోభం'. నా తోబుట్టువులైన..." అని ఏదో చెప్పబోతుండగా దేవుడు అడ్డుపడి-

"నా దగ్గరికి వచ్చారు. అతి తెలివి ప్రదర్శించారు. నా కడుపులోకి చేరిపోయారు" అన్నాడు.

"అడ్డెడ్డే... అంత పని జరిగిందా? ఈ విషయం మనిషికి తెలిసిందంటే మీకస్సలు ప్రత్యక్షం కాడు. నేనిప్పుడు మనిషి దగ్గరికెళ్ళి ఇక్కడ జరిగిందంతా ఆయనకి చెప్పాము. కానీ మిమ్మల్ని చూస్తుంటే చాలా మంచోరిలా కనిపిస్తున్నారు. హైగా మీరు దేవుడు కూడా! సర్లే, ఓ పని చేద్దాం. మీ దేవలోకంలో బంగారం చాలా వున్నట్టుంది. నాకో వెయ్యి కిలోల బంగారం ఇవ్వండి. నన్ను పంపించిన మనిషి దగ్గరికి వెళ్ళి, మీ గురించి నాలుగు మంచి మాటలు చెప్పి, మీ దగ్గర ప్రత్యక్షమయ్యేలా చేస్తా" అని నాన్ స్టాప్ గా మాట్లాడింది లోభం.

దాని లోభబుద్ధి చూసి దేవుడికి చిర్రెత్తుకొచ్చి లోభాన్ని కూడా మింగేశాడు. ఆ తర్వాత 'మోహం' కూడా దేవుడి దగ్గరికొచ్చి, వెకిలి వేషాలు వేసి, దేవత గురించి కామెంట్లు చేసి తద్వారా దేవుడి పొట్టులోకి చేరిపోయింది.

మనిషి ఈసారి మదాన్ని దేవుడి దగ్గరికి ఎంకౌంటర్ కోసం పంపాడు. 'మదం' దేవుడి దగ్గరికొచ్చి నప్పట్నుంచి నోటికి ఇష్టమొచ్చినట్టు మాట్లాడడం మొదలుపెట్టింది. అది ఎంత రేంజ్ లో మాట్లాడిందంటే, దేవుడిని 'నువ్వెంత?' అనేసింది. ఫలితం దేవుడి గర్భంలో నివాసం.

ఈసారి అరిషడ్వర్గాలలో చివరిది 'మాతృర్యం' దిక్కులు చూసుకుంటూ దేవుడి దగ్గరికొచ్చింది.

దియా... దియా... ఓ దియా... దియా

దియా మీర్చాగారూ! మీరు వాడంతోనే ఇండస్ట్రీ అంతా సెన్సేషన్ అయిపోతోంది. ఎందుకని?

- * పేరొస్తున్న వాళ్ల మీదే కదా ఎదుపు వుండేది. సల్మాన్ ని, బిశ్వర్ష ని ఏడదీస్తున్నారట?
- * నాకేం ఆ అవసరం లేదు. నా కో.. అంటే కోపి మంది. రూమర్స్ ని పట్టించుకుంటారా?
- * నానొసెన్స్. ఈ టెలితో విని చెవితో వదిలేస్తాను. అందరి టాపులూ పాలిటిక్స్ చేసి ఎగరేసుకుపోతున్నారని...
- * అయితే ఏంటి? ఇక్కడెవరూ అమాయకులు లేరు. అందరూ కన్నింగ్ ఫెలోసీలు గెలుచుకు రాగలరా?
- * వై నాట్. నా టాలెంట్, నా టెలివి, నా అందం మీదే నాకు నమ్మకం. బయామ్ నాట్ బాదర్ ఎబౌట్ అదర్స్! దరీజ్ మై స్టైలి! అమ్మో! చూసి రమ్మంటే కాళ్ళి వచ్చే భైవనుకుంటా! సైలెంట్ అయిపోదాం!

-ఎస్.

దేవుడికి ఇదంతా ఎంబ్రాసింగ్ గా అనిపించింది. ఆస్ట్రాల్ కామం అడిగే ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పడం తనకు చిన్నతనంలా భావించి- "నీలాంటి సంస్కారం లేనిది నీకి సమాధానం చెప్పాల్సిన అవసరం నాకు లేదు. నేనెందుకు తపస్సు చేస్తున్నానో మానవుడు ప్రత్యక్షమైనప్పుడే చెబుతా. నువ్వు నోరూమ్మని ఇక్కడనుంచి వెళ్ళు" అని గదిమాడు.

కామం కన్నుమని- "నన్నెంత అవమానిస్తారా? నేను మానవుడి దగ్గరకెళ్ళి మీరన్న మాటల్ని నన్ను అవమానించిన విధానాన్ని చెప్పానంటే ఆయన చాలా ఫీలవుతారు. మీరెంత తపస్సు చేసినా ప్రత్యక్షం కా...వస్తా" అని అక్కడనుంచి వెళ్ళబోయింది.

ఈ కామం భూలోకానికి వెళ్ళి, మనిషికి లేని పోని చాడీలు చెప్పి అన్నంత నీ చేస్తుందని భయపడ్డ దేవుడు "ఆగు" అని అరిచాడు.

కామం ఆగి దేవుడికి కన్నుకొట్టి "ఏంటి?" అంది.

"నువ్వు నామీద మనిషికి చాడీలు చెప్పలేవు" అన్నాడు దేవుడు.



హలో డ్రెండ్

అడ్రస్: ఎస్.మురళీకృష్ణ, కేరాఫ్, టెలిఫోన్
ఎక్స్ఛేంజ్, మానవరం, ఖమ్మం
జిల్లా-507121

ఎస్.వి.కుమార్
చదువు: బి.ఏ, వయసు: 21 సం.లు, హాబీలు: సంగీతం, అడ్రస్: ఎస్.వి.కుమార్, ఇం.నెం: 2-3/2, కుమారస్వామి, త్రం, ఆర్యాట్ రోడ్, వేలూరు-632004

వి.అశోక్
చదువు: ఇంజనీర్, హాబీలు: సంగీతం, అడ్రస్: వి.అశోక్, సన్నాఫ్ స్కాంసుం దర్, బొత్తపూడి, మంగళగిరి, గుంటూరు

బి.వెంకటేష్
చదువు: బి.ఎల్, హాబీలు: లం స్నేహం, అడ్రస్: బి.వెంకటేష్, రూం.నెం: 150, గంగా హాస్టల్, కృష్ణదేవరాయ యూనివర్సిటీ, అనంతపురం-515003

ఠీ.సురేందర్
చదువు: బి.యస్సీ, వయసు: 19 సం.లు, హాబీలు: పుస్తక పఠనం, అడ్రస్: ఠీ.సురేందర్, మాణిక్యపూర్, భీమదేవరపల్లి, కరీంనగర్ జిల్లా-505497

శాశ్వతి జయరాజు
చదువు: బి.ఏ, వయసు: 21 సం.లు, హాబీలు: క్రికెట్, అడ్రస్: శాశ్వతి జయరాజు, సన్నాఫ్ అయిల శేఖర్, ఇం.నెం: 3-201, గాంధీనగర్ కాలనీ, మాణిక్యపూర్, భీమదేవరపల్లి మండలం, కరీంనగర్ జిల్లా-505497

ఎస్.హరికృష్ణ
చదువు: బి.సి.ఏ, వయసు: 20 సం.లు, హాబీలు: పాటలు పాడడం, అడ్రస్: ఎస్.హరికృష్ణ, ఇం.నెం: 10-4-314, సుభాష్ నగర్, కరీంనగర్-505002

పి.వెంకటేశ్వర్
చదువు: ఇంజనీర్, వయసు: 18 సం.లు, హాబీలు: సంగీతం, అడ్రస్: పి.వెంకటేశ్వర్, సింగారం, మునుగోడు-508244

ఎస్.మురళీకృష్ణ
చదువు: ఇంజనీర్, వయసు: 19 సం.లు, హాబీలు: కలం స్నేహం, ఈశ్వర్, ఇం.నెం: 1-3-29/1/19, రామ్ నగర్ కాలనీ, మెదక్-502110

ఎస్.గోవర్ధన్
చదువు: బి.యస్సీ, వయసు: 19 సం.లు, హాబీలు: పుస్తక పఠనం, అడ్రస్: ఎస్.గోవర్ధన్, కాట్రపల్లి, పుజురాబాద్

ఎస్.కామ్రూప్ హాసన్
చదువు: ఇంజనీర్, వయసు: 19 సం.లు, హాబీలు: బాడీ బిల్డింగ్, అడ్రస్: ఎస్.కామ్రూప్ హాసన్, సన్నాఫ్ ముక్తార్ హాసన్, ఇం.నెం: 22-2/697/56, దారుల్ హిఫా, హైదరాబాద్

పి.వి.హెచ్.ప్రసాద్
చదువు: బి.ఏ, వయసు: 20 సం.లు, హాబీలు: పాటలు పాడడం, అడ్రస్: పి.వి.హెచ్.ప్రసాద్, సన్నాఫ్ రాములు, ఇ.నెం: 1-12/26/1/8, ఆర్.టి.సి.కాలనీ, తారకరామనగర్, మెదక్-502110

సి.హెచ్.పరమేశ్వర్
చదువు: బి.ఏ, వయసు: 20 సం.లు, హాబీలు: సంగీతం, అడ్రస్: సి.హెచ్.పరమేశ్వర్, కేరాఫ్ ఉదయ్ కిరణ్, ఇం.నెం: 1-12/26/1/8, ఆర్.టి.సి.కాలనీ, తారకరామనగర్, మెదక్-502110

వి.ప్రతాప్
చదువు: ఇంజనీర్, హాబీలు: ఫోటోగ్రఫీ, అడ్రస్: వి.ప్రతాప్, ఇం.నెం: 19-7-104/ఎ/2, గోపాల్ రాజు కాలనీ, తిరుపతి, చిత్తూరు

జె.శ్రీను
చదువు: ఎం.బి.బి.యస్, వయసు: 21 సం.లు, హాబీలు: సంగీతం, అడ్రస్: జె.శ్రీను, కేరాఫ్ రవీంద్రనాథ్ రెడ్డి, ఇం.నెం: 16-3/658, జ్యోతి బిల్డింగ్, హరనాథపురం, మూడవవీధి, నెల్లూరు-524003

పి.వి.శాలీకుమార్
వయసు: 17 సం.లు, హాబీలు: చెస్, అడ్రస్: పి.వి.శాలీకుమార్, కేరాఫ్ ఈశ్వర్, ఇం.నెం: 1-3-29/1/19, రామ్ నగర్ కాలనీ, మెదక్-502110

దేవుడు మాతృర్యం వైపు తీవ్రంగా చూసి-
"ఏంటి...నీ తోబుట్టువులు కామక్రోధ, లోభ, మోహ, మదాలు ఏమయ్యారో చూసి రమ్మని మనిషి నిన్ను పంపించాడా?" అని ప్రశ్నించాడు.
మాతృర్యం దేవుడివైపు మహోభయంగా చూసి,
"నిజానికి మనిషి నన్ను అందకోసమే పంపించాడు. అయితే మీ దేవలోక వైభవం చూసి నేను వచ్చిన పని మర్చిపోయి కుళ్ళుకోసం మొదలుపెట్టాను. ఇంత అందమైన, సంపన్నమైన దేవలోకాన్ని చూస్తుంటే నాకు కడుపువయలుగా, అసూయగా వుంది. ఈ దేవలోకమంతా నా అగ్ని ప్రమాదమో జరిగి బూడిదైపోతే బావపడినీస్తోంది" అంది.
దాంతో దానిమీద కూడా అగ్రహం కలిగిన దేవుడు మాతృర్యాన్ని అమాంతం మరచిపోయాడు.
ఆ తర్వాత దేవుడు ఎప్పట్లాగే పుష్పం చేసుకోవడం ప్రారంభించాడనుకుంటున్నారా? కాదు. కానే కాదు. స్వర్గం నుంచి జరుగనీయని దబ్బుమని భూమీద పడ్డాడు. అంతకుముందు ఒంటిమీద వున్న పట్టు పీతాంబరాలు, ఆభరణాలు మాయమై ముతకబట్టలు వచ్చి చేయాయి.

బాగా పైనుంచి ఒక్కసారిగా భూమీద పడడంతో దేవుడి కళ్ళు బైర్లు కమ్మాయి. కాసేపటి తర్వాత తీరుకున్న దేవుడి కళ్ళకి మిల మిల మెరిసే బట్టలు వేసుకుని, బంగారు ఆభరణాలు పెట్టుకుని ఉన్న మనిషి దేవలోకం వైపు గాలిలో తేలుతూ వెళ్తూ కనిపించాడు.
తాను కూడా మనిషిలా గాలిలో తేలిపోవాలని ప్రయత్నించిన దేవుడు మరోసారి దబ్బున నేల మీద పడ్డాడు.
దేవుడికి అంతా అయోమయంగా అనిపించింది. "ఇదేంటి? దేవుడినయిన నేను భూమీద ఉండిపోయాను. ఆ మనిషేమో దేవలోకం వైపు వెళ్తున్నాను!" అని తనలో తాను గొణుక్కున్నాడు.
"ఏందుకంటే, ఇప్పుడు నువ్వు మనిషివి, ఆయన దేవుడు కాబట్టి" అనే మాటలు ఎక్కడుంచో బిగ్గరగా వినిపించాయి.
"ఎవరు...ఎవరా మాటలన్నది?" అరిచాడు దేవుడు (?)
"ఇంకెవరూ? నీ శరీరంలో ఉన్న కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాతృర్యాల్నే అరిష

డ్యర్గాలం మాట్లాడుతున్నాం మాజీ దేవుడా! ఇంత కాలం మనిషిలో ఉన్న మేం బయటికొచ్చేశాం కాబట్టి మనిషి దేవుడయ్యాడు. దేవుడివైన నీలో ఇప్పుడు మేం సెటిలైపోయాం కాబట్టి నువ్వు మనిషి అయిపోయావ్! ఇక నిన్ను మేం కీలుబొమ్మని చేసి ఆటలాడిస్తాం. మనిషికి, దేవుడికి ఉన్న తేడా ఏమిటో తెలుసా? అరిషడ్వర్గాలే! ఆ విషయం తెలుసుకోలేక నువ్వు మాకు బుక్కయిపోయావ్. మనిషిని ప్రత్యక్షం చేసుకోవాలనుకున్న నువ్వే మనిషివైపోయావ్. బేడ్లెఫ్..అనుభవించు"
అదండీ విషయం.
ఆ మాజీ దేవుడికి విపరీతమైన ఆలోచన వస్తే వచ్చిందిగానీ, ఓ మంచి విషయాన్ని మనందరికీ తెలిపాడు.
అరిషడ్వర్గాలను దూరం చేసుకుంటే మనిషే దేవుడు అవుతాడంట!
• బాగుంది కదూ?
మనమూ ప్రయత్నిద్దామా?!

దేవుడు మాతృర్యం వైపు తీవ్రంగా చూసి-
"ఏంటి...నీ తోబుట్టువులు కామక్రోధ, లోభ, మోహ, మదాలు ఏమయ్యారో చూసి రమ్మని మనిషి నిన్ను పంపించాడా?" అని ప్రశ్నించాడు.
మాతృర్యం దేవుడివైపు మహోభయంగా చూసి,
"నిజానికి మనిషి నన్ను అందకోసమే పంపించాడు. అయితే మీ దేవలోక వైభవం చూసి నేను వచ్చిన పని మర్చిపోయి కుళ్ళుకోసం మొదలుపెట్టాను. ఇంత అందమైన, సంపన్నమైన దేవలోకాన్ని చూస్తుంటే నాకు కడుపువయలుగా, అసూయగా వుంది. ఈ దేవలోకమంతా నా అగ్ని ప్రమాదమో జరిగి బూడిదైపోతే బావపడినీస్తోంది" అంది.
దాంతో దానిమీద కూడా అగ్రహం కలిగిన దేవుడు మాతృర్యాన్ని అమాంతం మరచిపోయాడు.
ఆ తర్వాత దేవుడు ఎప్పట్లాగే పుష్పం చేసుకోవడం ప్రారంభించాడనుకుంటున్నారా? కాదు. కానే కాదు. స్వర్గం నుంచి జరుగనీయని దబ్బుమని భూమీద పడ్డాడు. అంతకుముందు ఒంటిమీద వున్న పట్టు పీతాంబరాలు, ఆభరణాలు మాయమై ముతకబట్టలు వచ్చి చేయాయి.