

అమ్మాయి పళ్ళి

కొకినాడ నాన్-స్టా బస్ ఆర్టిస్ కాంప్లెక్స్ లో ప్లాట్ ఫాం నెంబరు-5 మీద రెడిగా వుంది.

ఆశీర్వాద్ గబగబ పరుగులాంటి నవకతో వచ్చి బస్సెక్టార్-డు.

"సార్ సీట్ నెంబరు పట్టెను... ది మీదేనా?" డ్రైవర్ అడిగాడు.
 "చుస్..." జవాబిచ్చాడు ఆశీర్వాద్.
 "మీ కోసమే వెయిటింగ్ సేవ! ఇక రారేమోనని వెళ్ళిపోయారు మును కుంటున్నాను!" అంటూ డోర్ లాక్ చేసి తన సీట్లోకి వెళ్ళి సీటును పట్టి వేసాడు.

ఒక్కసారి బస్ అంతా కలిచి చూసాడు ఆశీర్వాద్.

మధ్యలో ఒకే ఒక్క సీటు ఇంకా కన్పిస్తోంది. బహుశా అదే తనది అయ్యుంటుంది. అక్కడికి వెళ్ళి నెంబర్ చూసాడు.

యస్-తనదే! డబుల్ సీట్!
 తన సీట్లో కూర్చుని తనతో తీసుకొచ్చిన బ్రీఫ్ కేస్ ని తన కాళ్ళ దగ్గర పెట్టుకుని... పక్కకి చూసాడు.
 సరిగ్గా అదే సమయంలో విండో పక్కన కూర్చున్న 'ఆమె' కూడా తన వైపు చూసింది.

ముగ్గుమనోహరమైన రూపం అత్యద్భుతమైన సౌందర్యం!

గమక కుక్కలు

సన్నగా మెరుపు తీగలా వుంది! మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనిపించే వుంది.

కోలముఖం, పెద్దకళ్ళు, చిన్ని ముక్కు, లేత గులాబీ రంగులో ఉన్న పెదవులు, బంగారు చాయ.

ఎందుకో మళ్ళీ చూడాలనిపి వింది. సభ్యత-సంస్కారం అడ్డాచ్చి ది. ఆమె ఏదో మేగజైన్ చూస్తోంది. మధ్య-మధ్యలో తలెత్తి- కిటి రో నుంచి బయటకు చూస్తోంది. ఆలా... ఆమె బయటకు చూసినప్పుడల్లా ఆశీర్వాద్ ఆమెను అబ్జర్వ్ చేస్తున్నాడు.

నివారంగా.. నిగారింపుగా వుండే... రవిక కూడా పట్టినట్టుగా వున్న ఏద నిండుదనం... పలుచని పాట్లు.. సన్నగా సింహంలాంటి నవ్వు.. వాహ్!
 తను ఇంతకు ముందు చాలా గుంది అమ్మాయిల్ని చూసాడు.

కానీ- ఇంత దగ్గరగా పక్కనే కూర్చుని 'ఇలాంటి'



దృష్టితో చూడలేదు.

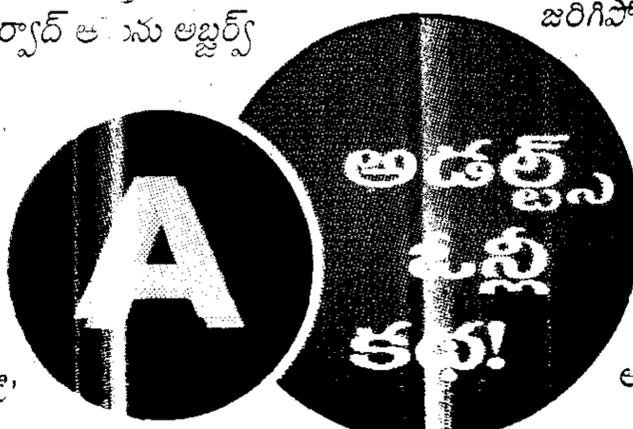
వాళ్ళలో లేని కొత్త అందాలేవో 'ఈమె'లో కనబడుతున్నాయి.

తన మనసు విడిచి తప్పుతూంది. తనలో ఒక చిలిపి ఊహ. ఆమెను తాకుతూ కూర్చోవాలనిపించింది.

ఆమె విండోలోంచి బయటకు చూస్తున్నప్పుడల్లా, తను కొంచెం కొంచెంగా ఆమె వైపు జరుగుతున్నాడు. తను ఆమెవైపు కదుల్తున్నప్పుడల్లా ఆమె కూడా కొంచెం కొంచెంగా అటు జరిగిపోతూ.. ఒదిగి.. ఒదిగి కూర్చుంటోంది.

ఇక లాభం లేదు. నిద్రపోతున్నట్టుగా నటిస్తూ, ఆమెను తాకాలనుకున్నాడు.

తన రెండు కాళ్ళను ముందు సీటు కిందకు చాపి, తన సీట్లో రిలాక్స్ డాగా వెనక్కివాలి, చేతులు కట్టుకుని కళ్ళు మూసుకున్నాడు. బస్సు కుదుళ్ళులకీ, మలుపులకీ తన భుజాలతో ఆమె భుజాలు తాకుతున్నాడు.



సరిగ్గా తన ఎడమచేతి వేలిచివరలు ఆమె పొట్టని తాళుతున్నాయి. నిద్రపోతున్నట్టుగా నీటి గ్లాస్... ఆమె వైపు తలవారి పడుకున్నాడు. అంత అందమైన అమ్మాయితో పక్కన కూర్చుని ప్రయాణం చేయడం ఆశీర్వాదానికి ఎంతో హాయిగా ఉంది!

బస్ అసలే స్పీడుగా వెళ్తున్నదేమో కుడివైపుగా ముందు తిరిగేసరికి తన తల ఆమె భుజం మీద పడింది.

“హలో సార్... మిమ్మల్నా!”

ఆశీర్వాద్ పలకలేదు.

“ఏవండీ మిమ్మల్నా” గళ గా పిల్చింది.

ఆశీర్వాద్ గభాల్ప లేచి... తారుగా కూర్చున్నాడు.

“కొద్దిగా అటువైపు జరగండి. నిద్రపోతూ మీరు నా మీద తూలి పడిపోతున్నారు”

“సారీ!” అన్నాడు.

ఆమె తన చేతిలో వున్న క్లీనిక్ మూసేసి చీరపైటను తన భుజాల నిండుగా కప్పుకుని, కిటికీలో నుంచి బయటకు చూస్తూ కూర్చుంది.

ఆమె మాటల్ని ఎవరైనా వినారేమోనని ఆశీర్వాద్ చుట్టూ చూసాడు.

ఊహ... అందరూ చిన్న ‘కునుకు’ తీస్తున్నారు.

బస్ యలమంచిలి దాటి వెళ్తున్నట్టుగా వుంది.

“ఏవండీ... ఆ స్ట్రీట్ ని ఒక సారిస్తారా?” అడిగాడు.

ఆమె తన వైపు చిరగా చూసి మేగజైన్ ని అందించింది.

ఎందుకో ఆమెను చూస్తూనే ఆశీర్వాదానికి నవ్వుస్తోంది

ఎందుకంటే, ఇంతకుముందు తను ఆమె వైపు జరిగిస్తున్నాడు

ఆమె మరింత ముడుచుకుపోతూ విండో వైపు జరగడం!

తను నిద్రపోతూ ఆమె మీద తూలి పడ్డప్పుడు ఆమె చిరుబుర్రు

లాడటం!

ఆ చిరుకోపంలో ఆమె ముందు అందంగా కనిపిస్తోంది!

ఆ ముఖాన్ని రెండు చేతులతో గట్టిగా పట్టుకుని, దగ్గరకి తీసుకుని, ఆ ఆరాల్ని గాఢంగా చుంబించాలనిపిస్తోంది

పుస్తకంలోని పేజీలను తిరస్టున్నాడే కానీ మేటర్ తలకెక్కడం లేదు

ఓ పావుగంట తర్వాత పుస్తకాన్ని తిరిగి ఇచ్చేస్తూ “థేంక్యూ” అన్నాడు.

“బైబై... నా పేరు ఆశీర్వాద్! స్టాప్ వేర్ ఇంజనీర్ ని. బెంగుళూర్ లో ఉద్యోగం!” ఇంకా తన వివరాల చెబుతుండగానే తన మాటల్ని ఆమె మధ్యలోనే కట్ చేసేసింది

“సారీ సర్! ఇలాంటి బస్ రిచయాలూ, ట్రైన్ పరిచయాలూ నాకు ఇష్టం వుండదు. ముందు ఊరు పేరు అడుగు తారు. ఆ తర్వాత ఫోన్ నెంబర్. ఇలా దీన్ని సాగదీసి ఎక్కడికో తీసుకు వెళతారా” తను చెప్పాలనుకున్న ఆ మూడు మాటల్ని గబగబా పేసి తల అటువైపు తిప్పేసుకుంది.

ఆశీర్వాద్ నిశ్చేష్టుడయ్యాడ అహం దెబ్బతింది.

ఎంత అహంకారం! ఏదో సరదాగా పరిచయం చేసుకోవాలనుకుంటే ఇలాంటి మాటలంటుందా? తను పెద్ద అందగత్తెననుకుంటుంటే దూరంగా జరిగాడు.

మళ్ళీ ఎందుకో ఆలోచించాడు.

తనేమైనా ఓనర్ యాక్షన్ చేసాడా?

లేదే? ముందు చేసిన చిలిపి చేష్టలకి అపార్థం చేసుకుందేమో?!

బస్సు కాకినాడ చేరుకుంది.

★ ★ ★

సాయంత్రం ఏడు గంటలు!

కళ్యాణ మండపం అంతా హడావిడిగా వుంది.

ఒక పక్క భోజనాల గందరగోళం. మరో పక్క వచ్చిపోయే బంధువుల సందడి!

ఇదేమీ పట్టనట్టుగా ఆశీర్వాద్ ఒక పక్కన కుర్చీలో కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు.

సరిగ్గా ఆ సమయంలోనే వచ్చాడు తన కజిన్ ప్రకాశం.

“ఒరేయ్ ఆశీర్వాద్! ఎంత సేపయిందిరా వచ్చి?”

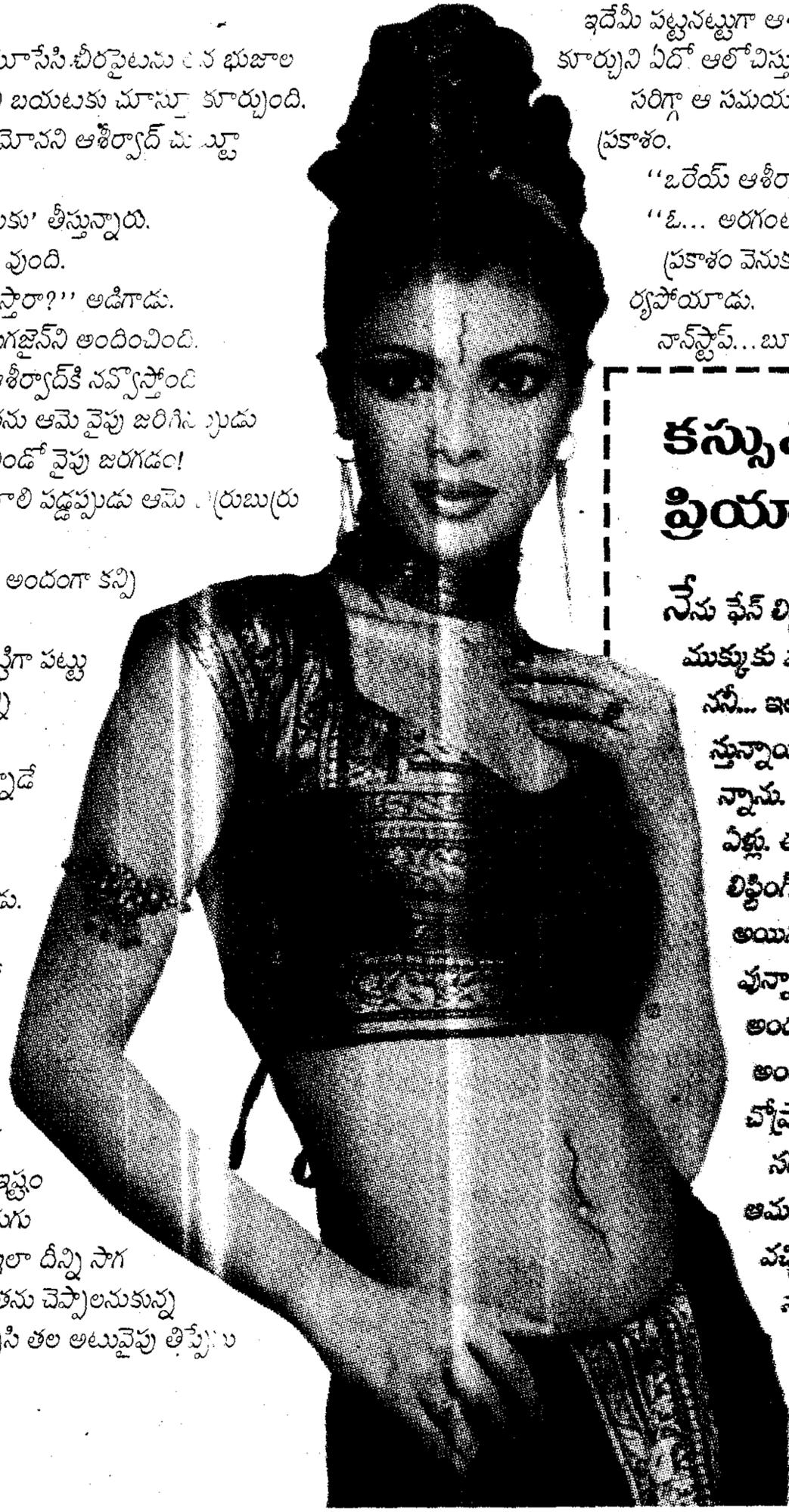
“ఓ... అరగంట!” అన్నాడు.

ప్రకాశం వెనుకనే వచ్చిన అమ్మాయిని చూసి అల్లర్యపోయాడు.

నాన్ స్టాప్... బ్యూటీఫూల్!

కస్సుమన్న ప్రియాంక చోప్రా

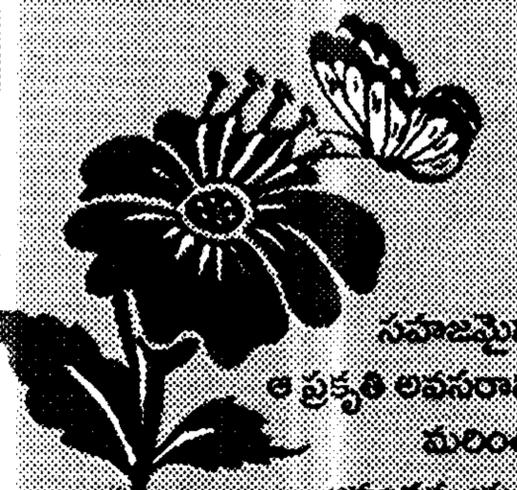
నేను ఫేస్ లిఫ్టింగ్ చేయించుకున్నాననీ, ముక్కుకు ప్లాస్టిక్ నర్డరీ చేయించుకున్నాననీ... ఇలా యిష్టమున్నట్టు షాపింగులు చేస్తున్నాయి. అవి చదివి నేనే ఆశ్చర్యపోతున్నాను. ఇంతకీ నా వయసెంతనీ, 19 ఏళ్లు. ఈమాత్రానికే నేను నర్డరీలు, ఫేస్ లిఫ్టింగ్ లూ చేయించుకోవాలా? అయినా నాకేం, నేను అందంగానే వున్నాగా. అవన్నీ నాకెందుకు? అందంగా లేని వాళ్లకి అవన్నీ... అంటూ గయ్ మంబోంది ప్రియాంక చోప్రా. సరే ప్రియాంకా! నమ్మతాం. మన ఆమధ్య మీరు విదేశాలకి వెళ్లి ఉండి వచ్చింది ఎందుకని అడుగుతున్నారు మా ప్రేక్షకులు అంటే కస్సుమని చూసి అక్కడినుంచి మిస్సయింది. తారల తీరులే అంత!



"హలో!" పలకరించాడు.
 "హలో!" అంది ఆమె కూడా.
 "ఏంటి మీ ఇద్దరికీ ఇంతకు ముందే పరిచయం ఉందా?" ప్రకాశం అడిగాడు.
 "లేదురా.. బస్లో కలిసాం. అంతే!" అన్నాడు ఆశీర్వాద్.
 "ఓస్... అంతేనా!" అంటూ ప్రకాశం నవ్వేసాడు.
 "చూడు భావనా! మీరు మన కజిన్ ఆశీర్వాద్! స్టాప్ వేర్ ఇంజనీర్! బెంగుళూర్లో ఉద్యోగం! బైదిబై.. ఒకే టైమ్-ఆశీర్వాద్ ఈ అమ్మాయి పేరు భావన! ఇంజనీరింగ్ గ్రాడ్యుయేట్! ఉంది. మీ విశాఖపట్నంలోనే. నునకు తెలిసిన వాళ్ళే" అంటూ ఇద్దరినీ పరిచయం చేసాడు.
 "మీరు మాట్లాడుతూ వుండండి-ఇప్పుడే వస్తా!" అంటూ ప్రకాశం వెళ్ళిపోయాడు.
 "సారీ.. ఉదయం బస్లో లాగా మాట్లాడినందుకు. మీరు మా బంధువు అని తెలిసుంటే.. అలా ప్రవర్తించే వాన్ని కాదు!"
 "బంధువు అని తెలిస్తే.. నేనేం చేసినా ఊరుకుంటారా?" అన్నాడు.
 మళ్ళీ అదే చూపు.. చివల్న చూసింది.
 ఆశీర్వాద్ నవ్వుకున్నాడు.
 మాటల్లోనే ఆమె వివరాలనే తెలుసుకున్నాడు.
 తన వివరాలు కూడా ఆమెకి చెప్పాడు.
 ప్రకాశం వచ్చి ఇద్దరినీ భోజనం లకి తీసుకువెళ్ళాడు.
 ★ ★ ★
 "అమ్మా... నీకో శుభవార్త" అన్నాడు ఆశీర్వాద్.
 "ఏవీట్రా?" అంటూ ఆశీర్వాద్ దగ్గరకొచ్చింది వాళ్ళమ్మ.
 "నిన్న కాకినాడ వెళ్ళికి వెళ్ళాను కదా! అక్కడ నేనొక అమ్మాయిని

చూశాను"
 "ఒకమ్మాయినే కదా! ఇద్దరిని కాదు కదా!" అంది అప్పుడే బయట నుంచి వచ్చిన ఆశీర్వాద్ చెల్లెలు చందన.
 "జోకు చాలా బాగుంది గానీ నువ్వు కాసేపు నోరూముక్కు" కసిరాడు ఆశీర్వాద్.
 చందన ముసిముసిగా నవ్వుకుంటూ తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది.
 "మనకు తెలిసిన వాళ్ళేనట! ప్రకాశం పరిచయం చేసాడు. ఇక్కడే దసపల్లా హిల్స్లో వుంటున్నారట! అమ్మాయి ఇంజనీరింగ్ గ్రాడ్యుయేట్!"
 "అయితే.. ఇప్పుడేంటట!"
 "అమ్మా! మీరు మరీ ఓవర్ యాక్షన్ చేస్తున్నారు! ఆ అమ్మాయి నాకు వచ్చింది. వెళ్ళి వాళ్ళ పెద్దలతో మాట్లాడి సంబంధం కలుపుకురండి!"
 ఆ అమ్మాయి తాలూకా వివరాలు, అడ్రస్ అన్నీ ఒక పేపర్ మీద రాసి.. అమ్మకి అందించాడు ఆశీర్వాద్.
 "ఏవీట్రా మేము ఇన్నాళ్ళు ఎక్కడికి రమ్మన్నా వచ్చేవాడివి కాదు. ఎప్పుడైనా ఏ అమ్మాయినైనా చూడటానికి పెళ్ళి చూపులకి రమ్మన్నా బెట్టు చేసేవాడివి. ఇంత సడెన్గా.. కొంపతీసి 'అవ్'కాదు కదా?!"
 "అబ్బా! అలాంటిదేమీ లేదమ్మా! జస్ట్ బస్లో పరిచయం అంతే! అంతకు మించి మా ఇద్దరి మధ్యన ఏం లేదు! అమ్మాయి అందంగా వుంది. చదువుకుంది. మీక్కూడా నచ్చుతుందనే అనుకుంటున్నాను" అని చెప్పి తన గదిలోనికి గబగబా వెళ్ళిపోయాడు.
 ఆశీర్వాద్ వెళ్ళిన వైపు చూస్తుండిపోయింది జానకమ్మ.
 ఇంజనీరింగ్ చదువుకుని, అంత పెద్ద ఉద్యోగం చేస్తూ కూడా పెళ్ళి విషయం చెప్పడానికి కూడా మొహమాటపడిపోతున్న కొడుకుని చూసి నిండుగా నవ్వుకుంది జానకమ్మ.

"శృంగారం సమస్త జీవరాశులలోనూ సహజమైన ప్రకృతి అవసరం"



సహజమైన ఆ ప్రకృతి అవసరాన్ని మరింత అనుభవమయం చేసుకోండి.

సదా ఒజోమెన్

క్యాప్సుల్స్ & స్ట్రీ

ప్రకృతి ప్రసాదించిన మన మూలకములను కుంపిమపువ్వు, వేళ్ల మొక్కజొన్నలు మొదలగు వాటిని కలిపి ప్రవృత్తులలో సాధ్యమయిన అద్భుత అయిష్టకర ఔషధం. తరచుగా తీసుకోవడం వల్ల శక్తిని నింపే నిద్రాహీనతను మన దున్నవ కార్యకలాపాలకు సహాయం అందిస్తుంది.



అధిక బరువు అన్ని వ్యాధులకు మూలాధారం

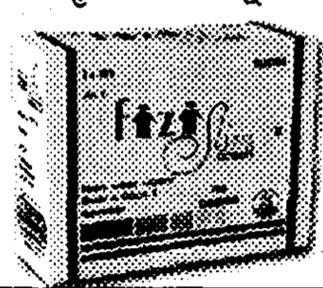
అద్భుత పరిష్కారం...

అవ్వను!

Fizi Slim CAPSULES

ఫిజి స్లిమ్

అధిక పీచులు, క్రమ, ఎటువంటి యంత్రాలు లేని తేలిక మార్గం. శాస్త్రీయ అయుర్వేద వైద్య విధానం ద్వారా మి.అభిమాన ఫిజికెమ్ సంస్థ మీ కందిస్తుంది ఈ ఫిజిస్లిమ్. ఎటువంటి ఎక్సర్సైజులు, డైటింగ్ లేకుండా అతి తక్కువ ఖర్చుతో, ఒక క్రమ పద్ధతిలో, బరువు తగ్గుతూ అధిక బరువు ద్వారా వచ్చే అనర్థాలను తప్పికోట్టండి. ఫిజిస్లిమ్లో మీ బిల్లునైన సామును, సమయాన్ని ఆరోగ్యాన్ని రక్షించుకోండి.



ఫిజికెమ్ వారి (ఒజోమెన్ ఉత్పత్తిదారులు) మరో విశిష్ట ఉత్పాదన. అన్ని మందుల షాపుల్లో తక్షణమే లభిస్తుంది.

అన్ని మందుల షాపుల్లో లభిస్తాయి. ఆయుర్వేదం ఆనారాజో ఆనందంగా జీవించండి.

ఫ్లోనెట్!

గదంతా అగర్ తుల వాస మంద్రంగా అలుముకుంది.

గది మధ్యలో డబుల్ కాంబెడ్. రకరకాల పూవులతో డెకరేట్ చేయబడి అందంగా వుంది.

మంచానికి ఒక పక్కన టాపాయ్ మీద రకరకాల స్వీట్స్.. (ఫ్రూట్స్)! అగర్ తుల స్టాండ్.. గ్లాసు నిండుగా పాలు!

ఆశీర్వాద్ కిటికీ దగ్గర ని బడి, ఆకాశంలో నిండుగా వున్న ప్లార్లమి చంద్రుణ్ణి చూస్తున్నాడు.

కిటికీలో నుంచి వస్తున్న వైల.. గదిలో కొంతమేర అలుముకుంది.

ఇంతలో తలుపు దగ్గర చప్పుడయింది.

వెనక్కి తిరిగి చూసాడు.

అమ్మలక్కలు 'భావన'ని తోపలికి తీసుకొచ్చి, నవ్వుకుంటూ జోకులేసు కుంటూ బయటకు వెళ్ళిపోయారు.

ఆశీర్వాద్ తలుపు గడియనేసి, భావన భుజాల మీద తన చేతులు వేసి మంచం దగ్గరకు తీసుకొచ్చి, కూర్చోబెట్టాడు.

ఎంత పెద్ద చదువులు చదివినా.. ఎంత గొప్ప పదవులలో వున్నా ఆడదానికి సహజంగా వుండే సిగ్గు.. బియ్యం అది!

తను కూడా ఆమె పక్కన కూర్చున్నాడు.

"థాంక్యూ.. చందన!" అన్నాడు ఆశీర్వాద్.

"అదేంటి.. ఈ టైంలో ను చెల్లాయ్ కి కృతజ్ఞతలు చెప్తున్నారు?" అడిగింది భావన.

"ఎందుకంటే ఈ పెళ్ళి ఆమె వలనే అయినట్టుగా వుంది. ఆరోజు కాకినాడకు నేను టాక్సీలో వెళతానంటే.. ఎందుకన్నయ్యా! అంత దూరం టాక్సీలో.. కాకినాడకి సాన్స్టాప్ వుంది. జర్నీ కూడా కంప్లర్టుగా వుంటుంది చెప్పి (ట్రావెల్స్ వాళ్ళ దగ్గర వెళ్ళి తనే టికెట్టు బుక్ చేసి తెచ్చింది. ఆ తర్వాత జరిగిన కథ నీకు తెలుసు కదా?!" అంటూ నవ్వాడు.

"ఇంతకీ మనది లవ్ మేరేజీ? ఏరేంజ్డ్ మేరేజీ?" ప్రశ్నించాడు ఆశీర్వాద్.

'లవ్ కమ్ ఏరేంజ్డ్ మేరేజీ' అనబడే ప్లాన్డ్ మేరేజీ. మనసులోనే అనుకుంది భావన.

ఇది ఒక పథకం ప్రకారం జరిగిన పెళ్ళి! జరిగిన సంఘటనలు గుర్తుకొచ్చాయి భావనకి. ఈ ప్లాన్ కి మూల కారణం చందన.

చందన తనకి కాలేజీమేట్.. జూనియర్!

ఇద్దరికీ బాగా ఫ్రెండ్లీప్ క దిరింది. అప్పటికే వాళ్ళన్నయ్య ఆశీర్వాద్ సెంగుళూర్ వెళ్ళిపోయాడు ఉద్యోగరీత్యా తనకి.. ఆశీర్వాద్ కి అసలు పరిచయం లేదు.

తను అందంగా వుంటుంది. వాళ్ళింట్లో వాళ్ళందరికీ నచ్చింది తను.

ఎలాగైనా తననే ఆశీర్వాద్ కి చెయ్యాలనుకున్నారు.

కానీ.. ఆశీర్వాద్ కి ఇప్పటివరకే పెళ్ళి చేసుకోవడం ఇష్టం లేదుట.

సరిగ్గా అప్పుడే కాకినాడలో వాళ్ళ బంధువుల పెళ్ళికి ఆశీర్వాద్ ని పంపించారు. తన అందం మీద తనకి నమ్మకం ఒకసారి ఆశీర్వాద్

తనని చూస్తే లైక్ చేస్తాడని!

అసలు కాకినాడ సాన్స్టాప్ కి తమ రెండు టికెట్లను ఒకేసారి బుక్ చేసుకోవాలని చందన. పక్క పక్క సీట్లు!

బస్సులో పెళ్ళిచూపులు! నవ్వాచ్చింది భావనకి.

అసలు ఆశీర్వాద్ ది కూడా ప్లీజింగ్ పర్సనాలిటీ. ఆరడుగుల ఎత్తు. తెల్లగా వుంటాడు! టక్ చేసుకుని కంపెనీ 'మోడల్'లా వుంటాడు.

ఆరోజు బస్ లో అతని పక్కన కూర్చుని.. అలా ప్రయాణం చెయ్యడం తనకే (థిల్లింగ్గా అన్ని)ంచింది.

చందన వాళ్ళ కజిన్ ప్రకాశం కూడా కాస్తంత సాయం చేశాడు. కాకినాడ పెళ్ళిలో ఎవరూ తనకి తెలీదు. ప్రకాశ్ తో చందన అన్ని వివరాలు చెప్పి తనని ఆ పెళ్ళికి పంపించింది.

"ఏయ్! భావనా! ఏవిటి ఆలోచిస్తున్నావ్!?"

"ఆ.. ఏమీలేదూ!? బస్ లో తమరి చిలిపి చేష్టలు గుర్తుకొచ్చాయి. మీ ఇంట్లో వాళ్ళకి తమరి సంగతి తెలీదు. చాలా బుద్ధిమంతుడనుకొంటున్నారూ!"

"ఇంకా.. అంతేననుకుంటున్నావా చాలా చూపిస్తాగా?!" అంటూ ఆమెని మంచమీదకు తోసి.. ఆక్రమించుకోబోయాడు.

"ఆ.. ఆ.. ఆగండి కిటికీలో నుంచి ఎవరో చూస్తున్నారు!"

అవ్వంటే ఏంటి?

జ్యోతిక గుర్తుందా? అరేబియా గుర్రం నగ్గా సిస్టర్. అక్కలా మరి అంత వైట్ కాకపోయినా మంచి కండపుష్టి వుంది. లవ్ గురించి అడిగితే వెంటనే ఫేస్ లో బ్ల్యాంక్ మాడ్యులేషన్ ఫిక్స్ చేసి "అవ్వంటే ఏమిటి? ఈ ప్రేమా దోమా నాకు తెలియదు. అయినా మీకో విషయం తెలుసా? ప్రేమ కూడా దోమలాంటిదే. ప్రేమదోమ కుడితే, లవ్ మలేరియా వస్తుంది." అంటూ లెక్కరిస్తోంది. ఇంతకీ ప్రేమ గురించి జ్యోతికకు తెలిసినట్టా, తెలియనట్టా?



ఆశీర్వాద్ కంగారుగా లేచి కిటికీ వైపు చూసాడు. "ఎవరూ లేరు" జారిపోతున్న పంచెను రెండు చేతులతో మీదకు లాక్కుంటూ అన్నాడు.

ఆశీర్వాద్ ని అలా చూసి నిండుగోదారీలా గలగలమని నవ్వింది భావన!

"ఇదేంటి.. అయ్యగారి డేరింగ్! అండే డేషింగ్!" నవ్వుతూ కిటికీలో నుంచి చందన మామని చూపించింది.

"మరి అదే.. ఓవర్ యాక్షన్ అంటే! ఇది బస్ కాదు నిజం అనుకోడానికి.. నమ్మేందుకు ఎవరూ లేరు!" అంటూ భావనని ఆక్రమించుకున్నాడు. చేత్తో పక్కనున్న లైట్ స్విచ్ ఆఫ్ చేసాడు.

"ఛీ.. అలా చూడటానికి సిగ్గుగా లేదూ!?" అంటూ మేఘమాల చందన మామ ముఖాన్ని తన చేతులతో మూసేసింది.