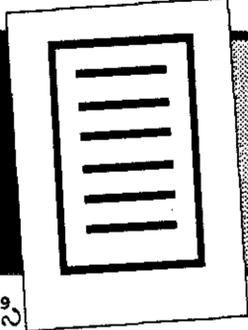


సంగీతపాఠశాల



నలభై ఐదు!" అని.
 "డామిల్!..నా వాచీలో తొమ్మిది
 నయం.." చిరాగ్గా అన్నాడు ఆనందరావు.
 "ఏమైందండీ..మీకీ రోజు
 పెద్ద క్వశ్చన్ మార్క్ మొహంకా
 మరలా అడిగింది ఆండాళమ్మ.
 "ఏం కాలేదులే!..నా వాచీలో తొమ్మిది
 యాభై"
 ఎవరైనా వస్తానన్నారేమో అని అనుమానమేసి
 "ఎవరోస్తానన్నారండీ..?" కంగారుగా అడిగింది
 ఆండాలు.
 ఆత్రం తప్ప సమాధానం లేదు.
 లోనికి వెళ్ళి బవల్ తెచ్చి ఇచ్చింది. పెద్ద పెద్ద
 కళ్ళతో ఆశ్చర్యంగా చూశాడు ఆమె వైపు ఆనం
 దరావు.
 "నేను బవల్ తెమ్మని అడగలేదే?"
 అన్నాడు.
 "ముఖంపై వున్న చెమట తుడుచుకుంటూ
 రని నేనే తెచ్చాను. ఇంతకీ మీపై ఆఫీసర్లు ఎవ
 రన్నా వస్తానన్నారా? అంతగా టెన్షన్ పడ్డు
 న్నారు?" సమాధానం చెప్పని ఆ ప్రశ్న మరలా
 అడిగింది ఆండాళమ్మ ఉండబట్టలేక.
 "ఎవరోస్తారు? ఎవరన్నా వస్తారని నేను
 చెప్పానా?!" ముఖం చిట్టించి మరింత చిరాగ్గా
 అడిగాడు ఆనందరావు.
 "అయితే ఎందుకంత టెన్షన్ పడ్తున్నారు?"
 ఈసారి మరింత ఆశ్చర్యంగా అడిగింది, ఆండా
 లమ్మ.
 "ఒసే పిచ్చిమొహమా! టైం పడైందనుకొని
 తయారై తీరా బయలుదేరేటప్పుడు చూసు
 కొంటే 'తొమ్మిదే' అయింది. ఆఫీసుకు అర
 గంట లేటుగా వెళ్ళడం సంప్రదాయంగానీ,
 గంట ముందు వెళితే పిచ్చోడనుకోరా?!
 ఎంతకీ గడియారం ముల్లు ముందుకు కదల
 కుంటే విసుగుతో ఇటు అటు తిరిగాను. సరే
 గానీ టైం ఎంతో చూడు!" చెప్పాడు ఆనంద
 రావు.
 "హమ్మయ్య! ఏమైందోనని భయపడి
 చచ్చాను కదండీ. స్ట్రామీద పెట్టిన పాలు పొంగిపో
 తాయి. మీరే చూస్కోండి టైం ఎంతో!"
 అంటూ విసురుగా వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది
 ఆండాలు"
 'టైం పది! హమ్మయ్య ఇక బయలుదే
 రొచ్చు. దారిలో పెత్తనాలు చేసుకుంటూ వెళ్లే
 ఆఫీసుకి చేరడానికి అరగంట పైనే పడ్తుంది'
 అనుకుంటూ ఆనందంగా కదిలాడు ఆనంద
 రావు లంచ్ బాక్స్ తీసుకొని.
 -రోషన్ మొగల్ (నెల్లూరు)

ఏ రోజూ లేనిది e రోజూ అటూ
 ఇటూ పచార్లు చేస్తున్నాడు ఆనం
 దరావు.

ముఖంలో ఏదో వెన్నన్. ఓసారి
 ఇంట్లోకి వెళ్ళి వచ్చాడు. బయట
 మెయిన్ గేటు దగ్గరకు వడివడిగా నడి
 చాడు. తిరిగి వరండా రో కొచ్చాడు.
 మూడవసారి వాచీ చూసుకున్నాడు.
 టైం తొమ్మిది గంటల దిహేను నిము
 షాలు. మరలా అటూ ఇటూ పచార్లు
 చేస్తున్నాడు.

ఆయన ముఖంలో వున్న ఆత్రుత చూసి
 గుండె జారిపోయినట్లనిపించింది ఆండాళ
 మ్మకి.

మరింత సీరియస్ గా ముఖం పెట్టి, ముఖం
 నుండి కారుతున్న చెమటను సైతం పట్టించుకో
 కుండా పచార్లు చేస్తున్నాడు ఆనందరావు.

సంప్రదాయం

"ఏమండీ, మిమ్మల్నే.. ఏమైందో
 చెప్పండి.." మనసు పలు విధాలుగా పోతుంటే
 నియంత్రించుకుంటూ అడిగింది ఆండాలు
 విషయం ఏమిటో అర్థంగాక.



ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ఉండే ఆనందరావు
 ఆరోజు విచిత్రంగా ప్రవర్తించే వుంటికి వంటగ
 దిలో నుండి అనుమానంగా వచ్చి, పదినిముషాల
 నుండి గమనిస్తుంది ఆండాళమ్మ.

తన కోసం వుంచిన లంచ్ బాక్స్ తీసుకుని
 వాకిట దాటి మరలా వరండాలో కడుగు పెట్టాడు
 ఆనందరావు!

మరలా ఓసారి వాచీ చూసుకొని, ఇటు,
 అటు పచార్లు చేస్తున్న ఆనందరావును చూసి ఇక
 ఉండబట్టలేక అడిగింది ఆండాళమ్మ.

"ఏమిటండీ!? ఎవరికోసం?" అని అడి
 గింది.

భర్త ఏం సమాధానం ఇవ్వకపోయేసరికి,

"ఏం లేదు. లోపల గడియారంలో
 టైం.. టైం ఎంతైందో చూడు?!" అతని
 మాటల్లో గాభరా స్పష్టంగా తెలుస్తోంది.

"మీ చేతికి వాచీ ఉంది కదండీ.." బాధ
 వేదనగా మారుతుంటే..గుండె వేగం పెరిగింది.
 అంతా అయోమయంగా తోస్తుంది ఆండాళ
 మ్మకి.

"లోపలా ఉంది గా.." ఆత్రం ఆరాటం ఆ
 మూటల్లో వణుకు!

మీ అర్థంగాక "భగవంతుడా ఎప్పుడూ
 లేనిది ఆయన ప్రవర్తన.. ఏంటి స్వామీ! నాకీ
 పరీక్ష కళ్ళు మూసుకొని తాళిని కళ్ళకు అడ్డు
 కొని, టైం చూసి వచ్చి చెప్పింది. "తొమ్మిది