అడల్ట్స్ ఓన్లీ కథ!

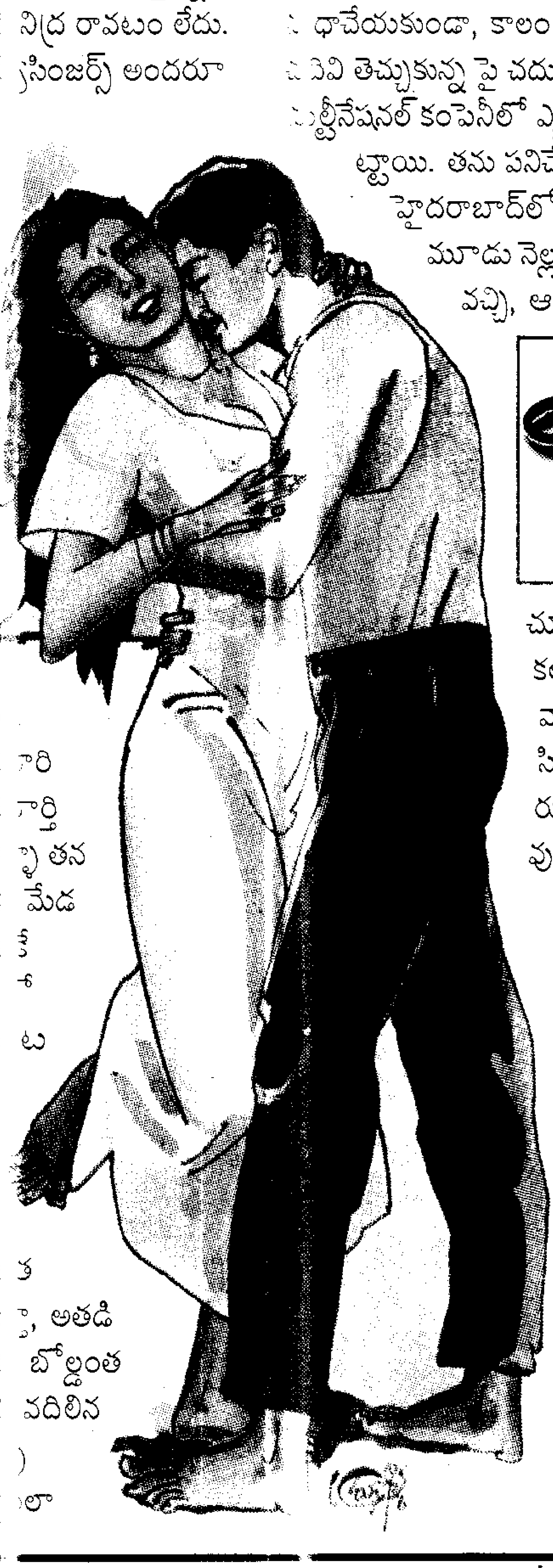
జాబిలి నవ్వింది

శ్రీపాద విజయలక్ష్మి

''శాలినీ నీ ఇష్టం లో షాలిని వుంటే చెప్పు. నీకంటే మాకు బంధుత్వాలు, కులాలు, స్టేటస్‌లు ఏవీ ఎక్కువకాదు. మ్యారేజ్ ప్రపోజల్‌ని ఎప్పుడికప్పుడు దాటేస్తున్నావు. ఈ శ్రావణమాసంలో నీ పెళ్లి జరగాలని నాంక్షే పట్టుబడుతున్నారు. ఒకే ఒక్క మనవడి పెళ్లి చూడకుండానే పోతానేమో అని దిగులు పడుతున్నారు'' రిక్కీ మార్టిన్, 'నోబడీ వాంట్స్ టుబి లోన్లీ' అంటూ సిడీ ప్లేయర్‌లోంచి వస్తున్న సాంగ్‌ని ఎంజాయ్‌చేస్తూ, హుషారుగా వన్ వీక్ అఫీషియల్ పర్పస్ మీద హైదరాబాద్ ప్రయాణానికని బట్టలు ప్యాక్ చేసుకుంటున్న కొడుకు రాకేష్‌తో చెప్పి, వచ్చిన పన్నెండన్నేళ్లల్లో వెనుదిరిగిన తండ్రిని చూసి అనుకున్నాడు రాకేష్.

'థ్యాంక్యూ డాడీ! థ్యాంక్యూ వెరిమచ్! ఈ నా నిర్ణయాన్ని మీకెలా చెప్పాలా అని మథనపడ్డాను'

గౌతమి ఎక్స్‌ప్రెస్ విజయవాడ సమీపిస్తున్నా, రాకేష్‌కి నిద్ర రావటం లేదు. ప్యాసింజర్స్ అందరూ



నిద్రలో జోగుతోంటే, అతని మనసు షాలిని వూహల్లో విహారి స్తోంది. ఆమె తండ్రి కేశవమూర్తి కాకినాడలో పనిచేసిన ఆరేళ్ళు తన ముగ్గురు పిల్లల్తో రాకేష్ వాళ్ళ మేడ మీద కాపురముండేవాడు. ... స్కూల్లో చదువు, వీకెండ్స్ బీచ్‌లో సముద్రపు అలల వెంట పరుగులు, ఇసుకలో గూళ్ళు, పోటీలుపడి గవ్వలేరటం. ఆమెకన్నా రెండేళ్ళు సీనియర్నన్న అథారిటీ చెలాయిస్తున్నా, ... డినో హీరోలాగా ట్రీట్ చేస్తూ, అతడి కూడానే తిరిగే షాలూ అంటే బోల్డంత ఇష్టమతడికి. వాళ్ళు కాకినాడ వదిలిన ఆరేళ్ళ తర్వాత, పద్దెనిమిదే ... యవ్వనంలో పాలరాతి శిల్పంలా ...రిసిపోతున్న షాలూని చూసి చిన్నప్పటి ఆ ...క జడలు, బూరెబుగ్గలతో, తనేం చెప్పినా ...నంటూ తనవెంటే తిరిగిన ఆ అమాయకపు ...లూ ఈమేనా? అని ఆశ్చర్యపోయాడు. క్షణం ...ధాచేయకుండా, కాలం వెంట పరిగెట్టి కష్టపడి ...వి తెచ్చుకున్న పై చదువుల ర్యాంకులతడిని ఓ మల్టీనేషనల్ కంపెనీలో ఎగ్జిక్యూటివ్‌గా నిలబెట్టాయి. తను పనిచేసే కంపెనీ హెడ్డాఫీస్ హైదరాబాద్‌లో వుండటాన, రెండు మూడు నెల్లకోసారి ఆఫీస్ పనిమీద వచ్చి, ఆ వంకతో షాలూని చూసే అదృష్టం కూడా కల్సొస్తోందని ఆనందించేవాడు తను. ఆమెను కలిసిన ప్రతిసారీ, అతడి అభిరుచులనాస్వాదిస్తూ వుంటుంది ఆమె.

★ ★ ★

ట్రైన్ దిగి నడుస్తున్న రాకేష్ తన ముందు నాలుగడుగుల దూరంలో నడుస్తున్న ఇన ఇంజనీరింగ్‌లో క్లాస్‌మేట్ నీరజ్‌ని గుర్తుపట్టి పలకరించాడు. అతడిక్కడే ఓ కార్పొరేట్ కంపెనీలో పనిచేస్తున్నాడు. అతడి ఫాదర్‌కి హెల్త్ బాగాలేని కారణంగా తణుకు వెళ్ళి చూసొస్తున్నానని చెప్పాడు. ''ఈ దగ్గర్లోనే వున్న మా కంపెనీ గెస్ట్ హౌస్‌లోనే నా ఎకామిడేషన్. మనం కల్సి చాలారోజులైంది. ఈ పూట నాకాఫీస్‌లో పనేం లేదు. మధ్యాహ్నం ఓ మీటింగ్‌కు అటెండ్ అవ్వాలంతే. రా నీరజ్, కాసేపు కబుర్లు చెప్పుకుందాం'' అంటూ టాక్సీకేసి నడిచాడు రాకేష్.

చాలా రోజుల తర్వాత కలిసిన మిత్రుడి ఆహ్వానాన్ని కాదనలేక అతడినిసరించాడు నీరజ్. ఇద్దరూ స్నానాదికాలు కానిచ్చి, రిఫ్రెష్ అయి, బ్రేక్‌ఫాస్ట్ తీసుకుని కబుర్లలో పడ్డారు. ఫ్రెండ్స్ అంతా ఎక్కడున్నదీ ఆరా తీశాక, ''నీ లవ్ ఎఫేర్ ఎందాకా వచ్చింది నీరజ్? మూడేళ్ళనుండే ప్రేమించుకుంటూనే వున్నారు, ఇక పెళ్ళెప్పుడు చేసుకుంటారు? లేక సీక్రెట్‌గా చేసేసుకున్నారా? నువ్వసలే పీనాసి పాపారావువి. మాకెక్కడ పార్టీ ఇవ్వాల్సొస్తుందోనని, అంతపని చేసినా వింతలేదు'' రిమోట్‌తో టీవీ ఛానెల్స్ మారుస్తూ అడిగాడు రాకేష్.

నాలుగో అంతస్తులో వున్న ఆ బిల్డింగ్ ఏసీ రూంలో కిటికీ కర్టెన్స్ ప్రక్కకి లాగి క్రింద రోడ్డు మీద కదుల్తున్న వాహనాలను చూస్తోన్న నీరజ్ కదిలి రాకేష్‌కు ఎదురుగా వున్న కుషన్ కుర్చీలో కూర్చుని ''అసలీ అమ్మాయిలంతా ఉత్త సెంటిమెంటల్ ఫూల్స్‌రా! చదువుతారు, ఉద్యోగాలు చేస్తారు. స్వంత వ్యక్తిత్వం కలిగివుండరు. డిపెండెంట్ నేచర్ మార్చుకోరు. లవర్‌తో షికారుకెళ్ళడానిక్కూడా ఫాదర్ పర్మిషన్ కావాలంటారు. పెళ్ళి చేసుకుంటానన్న వ్యక్తిమీద కాస్తంత నమ్మకం కూడా లేకుండా అసలెలా ప్రేమిస్తార్రా వీళ్ళు?

''ఏవిటీ? అమ్మాయిల మీద అంతలేసి

స్టేట్‌మెంట్సు ఇస్తున్నావు? సలేవైందేవిటి? డొంకతిరుగుడు మాని సు సిగా చెప్పు'' టీవీ ఆఫ్‌చేసి అన్నాడు రాకేష్ అ సి వైపు ఇంటరె స్టింగ్‌గా చూస్తూ.

''లేకపోతే ఏవిట్రా.. వ ాడేళ్ళుగా ప్రేమిం చుకుంటూ, పెళ్ళికూడా చే సుకోవాలనుకుం టున్నాం. తను ఒక్కసారి కూడా నా రూమ్‌కి రాలేదంటే నామీద నమ్మకం లేదనక మరేమ నాలి? నేనేమీ పదిమంది శ ుర్కటాల మధ్య లేనుగా. హాయిగా సింగిల్ బె డ్‌రూమ్ ఫ్లాట్ తీసుకుని వుంటున్నాను''

''ఇందులో అర్థం కాక వడానికేముంది? ఆమెతో సినిమాలకీ, షికార్ల తిరుగుతూనే వున్నావు. అది చాలక, రూ ుకి రమ్మం టున్నావంటే, ఆమెతో ఏకా ంతాన్ని కోరుకుంటున్నావన్న తేటతెల్లమవుతూనే వున్నది ఆదామెకిష్టం వుండివుం డదు. ఈ విషయంలో మనంత చొరవగా వాళ్ళుం డకపోవడంలో వింతేమీ లేదు. ఆమె ప్రిన్స్‌పుల్స్ ఆమెకీ వుంటాయి. అదంతా నీమీది అపన మ్మకమే అని ఎందుకను కోవాలి. అభద్రతాభా వమూ కావచ్చు. సంప్రదా యక విలువల పట్ల గౌర వమూ కావచ్చు. ఆమె నీ రూముకొచ్చి, నీ సరదాలు పెళ్ళికాకుండానే తీర్చటం లేదని బాధపడేకన్నా 'లవర్ తో షికారుకెళ్లానికైనా ఫా ర్ పర్మిషన్ తీసుకునేంత డీసె న్సీ పెరిగినందుకు ఎక్కు ఆనందించు. ఇంటిగుమ్మ దాటి బయటకు వేసే ప్రతి అడుగూ, కన్నవాళ్ళ కను ల్లల్లో వుంచుకునే ఏ అమ్మాయి తప్ప టడుగులు వేయదు'' రాకే ష్ మాటల్లోని పదును కొలు స్తూ నీరజ్, నీరజ్‌గతాన్ని నెమ రువేస్తూ రాకేష్ కొంతసేపు మౌనం వున్నారు.

నీరజ్ ఇంజనీరింగ్ చ ే రోజుల్లో 'షీలా' అనే అ మ్మాయిని ప్రేమించాడు. ... అయిన షీలా ... ... ఏడీగా తిరిగేది. ... ంతా

...షా తిండి...వ

...రికో లొంగని కొంతమంది జిహ్వాచాప ల్యా...కి బందీలైపోతారు. అమీషా పటేల్‌కి తిం... అంటే చాలా ఇష్టంట. 'తిండి తర్వాతే నా...్ని. నేను ఎంత హెవీగా తిన్నా బరువు పెర...కపోవడం అదృష్టం. అందుకు దేవుడికి రు...పడి ఉంటాను' అంటోంది. బరువు పెరి గితే అన్ని అవకాశాలు కోల్పోయినట్టే కదా!. అ...ట్టు ఈమె ముంబయ్‌లో ఓ రెస్టారెంట్ నడ...పుతోంది. రెస్టారెంట్‌లో ఎంచక్కా తనకి కావాల్సిన ఐటెమ్స్ తయారుచే యించుకుని హాయిగా తింటూ ఎంజాయ్ చేస్తోంది అమ్మడు.

ఆమెనో ఫాస్ట్‌గాళ్ అని అంటుండేవాళ్ళు ఎక్కడ చూసినా, వీళ్ళిద్దరే అన్నట్లు తిరి గారు. మేమందరం వీళ్ళు పెళ్ళి చేసుకుం టా రన్న నమ్మకంతోనే వున్నాం. చదువు పూర్తయి నీరజ్ జాబ్‌లో చేరాక, ఆ విషయం గురించి రాకేష్ అడిగినప్పుడు ''అంత ఫాస్ట్‌గర్ల్‌ని పెళ్ళి చేసుకోవటం నాకిష్టం లేదురా'' అని నీరజ్ అంటే, రాకేష్ విస్తుపోయాడు. కోపంతో పళ్ళు కొరుక్కు న్నాడు. 'ఇడియట్! ప్రేమించటానికి మాత్రం షీలా లాంటి అమ్మాయిలు కావాలి. పెళ్ళి చేసుకోటానికి పనికిరాదు. మరిప్పుడు షీలాలాగ సుకన్య ఫాస్ట్‌గా లేదు... పెళ్ళి కాకుండానే, వీడి సరదాలు తీర్చడం లేదని, ఆమె మీద నిందలెలా మోపుతు న్నాడు? అసలు వీడికెన్ని నాల్కలున్నాయి' అనుకుంటూండగా నీరజ్ కంటిన్యూ చేశాడు.

''ఫారిన్ సంబంధంగానీ, మా సిస్టర్‌కి చూడరు మావాళ్ళు. అంతంత కట్నాలూ ఇవ్వలేరు. ఆమె మ్యారేజ్ కాకుండా నేను పెళ్ళి చేసుకుని తొందరపడి నా సుఖాన్ని చూసు కున్నానన్న అపవాదు నెత్తినేసుకోవటం నాకిష్టం లేదు. నా మనసుని సుకన్య అర్థం చేసుకోదు. ... టైమ్ తనతో చెప్పేసాను, నామీద అంత నమ్మకం లేనప్పుడు మనం పెళ్ళెలా చేసుకోగలమని'' చెప్పాడు నీరజ్.

'అసలు నీలాంటి వెధవని ప్రేమించినం దుకు ఆ సుకన్య మీద జాలిపడాలి' అను కుంటూ లేచి, కంపెనీ ప్రొవైడ్ చేసిన ... కారులో నీరజ్‌ని అతడి బస్టాప్ దగ్గర వదిలి, ఆఫీస్‌కి చేరుకున్నాడు రాకేష్. ఆరోజు వేలం ... యిన్స్ డే. సాయంత్రం ఐదుగంటలకే బయ టికొచ్చి, షాలిని కోసం ఒక అందమైన బొకే, ముత్యపు రింగు కొనుక్కుని, ఇం టికొచ్చేసరికి ఆకాశం దట్టంగా మ... కమ్మి, చినుకులు మొదలయ్యాయి. సాయంత్రం ఆరుగంటలు అవుతుం డగా ప్యాంటుజేబుల్లో రెండుచేతులు పెట్టుకుని, హుషారుగా సన్నగా విజి లేస్తూ, అలవాటైన ప్రియమైన ఆ ... ఇంటి తలుపులు తీసి వున్న హాలు... ఎంటరై కిచెన్‌లోకి చూశాడు.

'కోయితో బాత్‌హై, దిలే ... హేక్యోం? ఫూల్‌సా ఏ బదన్, ... ర్‌తా హేక్యోం?' సాధన సరగమ్ ... అందంగా, కోమలమైన సన్నని ... షాలిని పాడుతోంటే, కామ్నా కిచెన్ ... నుండి ... ఎక్సలెంట్! ...

[illegible] కొట్టి మరీ చెప్పాడు.
[illegible] పైగా [illegible]తనంగా నా
[illegible] [illegible]టు!'' అంటూ తరు
[illegible] [illegible] వదలేసి తనని
[illegible], [illegible] [illegible] వచ్చింది తిరిగి.
''[illegible] [illegible]? అ[illegible], ఆంకుల్ ఏరి?
[illegible] [illegible] వుండే [illegible]టి?'' కాఫీ సిప్‌చేస్తూ
[illegible].

''అమ్మా, నాన్న మా బావగారి తమ్ముడి
పెళ్ళికని ఏలూరెళ్ళారు ఎల్లుండి వస్తారు.
[illegible] ట్యూషన్‌కెళ్ళాడు హైద్రాబాద్ ఎప్పుడొ
[illegible]? ఆంటీ, అంకుల్ [illegible]గున్నారా? ఏంటి విశే
షాలు''

''విశేషాలు చాలానే వ[illegible]న్నాయి. ఈరోజు వేలం
టయిన్స్ డే అని మర్చిపో[illegible]యావా? నువ్వు త్వరగా
రెడీ అయి వస్తే, అలా బ[illegible] [illegible]టికెళ్దాం. ఈరోజు
నీకో ముఖ్యమైన విషయ[illegible] చెప్పాలి. కప్పు
టీపాయ్ మీదుంచి పేపర్ [illegible]తిలోకి తీసుకు
న్నాడు.

ఆమె ఏం మాట్లాడక[illegible]ండా లోపలికెళ్ళి పావు
గంట తర్వాత, లైట్ బ్లూ [illegible]లర్ కాటన్
శారీలో సింపుల్‌గా తయా[illegible] వచ్చిన
ఆమెవంక ప్రశంసాపూర్వ[illegible]ంగా
చూశాడతను. చాలామం[illegible]
అమ్మాయిల్లా ఆమె జుట్టు[illegible]
పొట్టిగా కుదించక, లాగి [illegible]
పిన్స్‌తో బంధించక, అత[illegible]
నచ్చిన విధంగానే లూజ్‌గా [illegible]జడ
అల్లి వదిలేసింది. తనకెలా
వుంటే ఇష్టమో, అతడెప్ప[illegible]
ఆమెతో చెప్పకపోయినా
అతడి మనసుని గ్రహించి [illegible]
విధంగానే ఆమె వుండట[illegible]
ఆమెలో అతడికి నచ్చిన వ[illegible]
అంశం. కాటుక దిద్దని ఆ[illegible]
కళ్ళు స్వచ్ఛమైన సెలయే
టిలో అంతకన్నా స్వచ్ఛ[illegible]
కదులుతున్న చేపపిల్లల్లా
వున్నాయి.

ఎస్టీమ్‌కారును అతడు [illegible]గా
డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు. ఆమెను[illegible]డి సున్నిత సుమధుర
పరిమళమేదో హాయిగా సో[illegible]తోందతడికి.

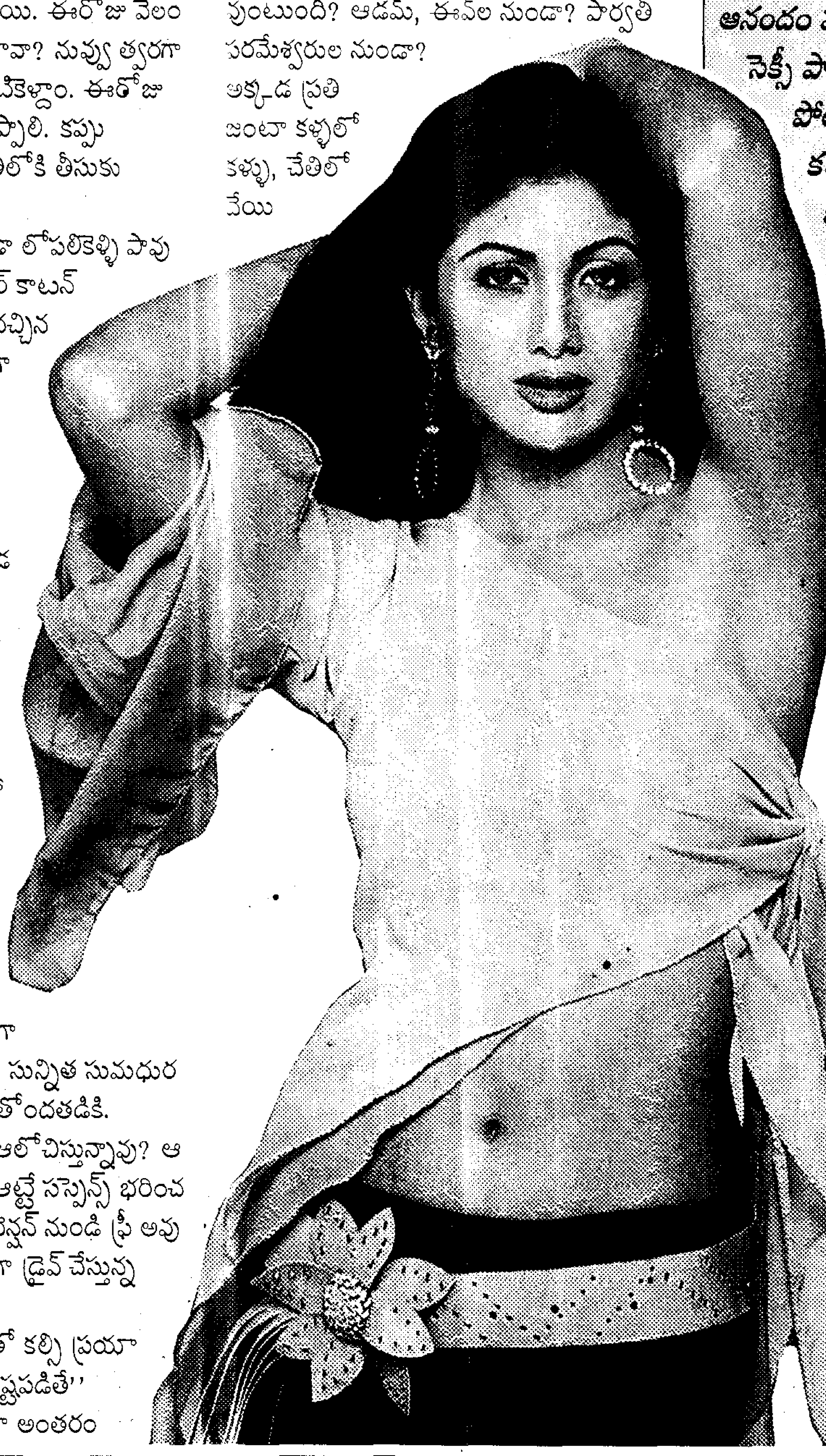
''ఏవిటంత సీరియస్‌[illegible] ఆలోచిస్తున్నావు? ఆ
ముఖ్యమైన విషయమేంటి[illegible] అట్టే సస్పెన్స్ భరించ
లేను. అదేదో త్వరగా చెప్తే, టెన్షన్ నుండి ఫ్రీ అవు
తాను'' చెప్పిందామె ఏకా[illegible]గా డ్రైవ్ చేస్తున్న
రాకేష్‌తో.

''జీవితమంతా ఇలాగే [illegible]తో కల్సి ప్రయా
ణించాలనుంది షాలూ! ను[illegible]ష్టపడితే''
చెప్పాడు రాకేష్ అప్రయత్న[illegible]గా అంతరం
గంలో కదులుతున్న ఆలోచనని.

స్టీరింగ్ మీదున్న అతడి చేతిపై తన చేతిని వేసి, సున్నితంగా నొక్కింది షాలిని. ఆ చిన్న స్పర్శలోనే అవగతమైన ఆమె అంగీకారమతడిని ఆనందపరవశుడ్ని చేయగా, ఆమె చేతినలాగే తన చేతిలోకి తీసుకున్నాడు రాకేష్. జేబులోని ఉంగరాన్ని ఆమె మధ్యవేలికి సున్నితంగా తొడిగి, బ్యాక్ సీట్‌లో వున్న బొకేనామె చేతికిచ్చి, ''హ్యాపీ వేలంటయిన్స్ డే షాలూ!'' చెప్పాడు.

లవర్స్ పార్క్‌లో షాలినితోపాటు నడుస్తూ, ఎటుచూసినా జంటలు జంటలుగా వున్న యువతీ యువకులను చూస్తూ అనుకున్నాడు సృష్ట్యాధారమైన ఈ ప్రణయమెప్పుడు ఉద్భవించి వుంటుంది? ఆడమ్, ఈవ్‌ల నుండా? పార్వతీ పరమేశ్వరుల నుండా?

అక్కడ ప్రతి
జంటా కళ్ళలో
కళ్ళు, చేతిలో
చేయి



సెక్సీ శిల్పా శెట్టి

సినిమా స్టార్‌కి ప్రధానమైన ఎస్సెట్ ఆమె బాడీయే. సెక్సీగా కనిపించే బాడీ వున్న వాళ్ళు స్టార్‌గా రాణించడానికి కాస్తంత కష్టపడితే చాలు, ఇక తిరుగుండదు. నా మటుకు నాకు ఆ తరహా బాడీ వుండడం నిజంగా నా అదృష్టం- అంటోంది శిల్పాశెట్టి. ఈమధ్య శిల్పాని బాబీ డియోల్- ఇండియన్ షకీరా అంటే శిల్పా శెట్టియే అంటూ పొగిడాడు. దాంతో శిల్పా ఆనందం పట్టలేకపోతోంది. 'మరి లేటెస్టు సెక్సీ పాప్ స్టార్ 'షకీరా'తో నన్ను పోల్చడం అంటే మాటలు కాదు కదా' అంటూ బాబీ పొగడ్తలకి బోల్డు సంబరపడిపోతోంది శిల్పా.

కలుపుకుని, ప్రేమబాసలు చే[illegible]
కుంటూ, ఆశలు, వూసుల[illegible]
బోసుకుంటున్నారు. అక్క[illegible]
ప్రతి చెట్టు, ప్రతి పుట్ట, [illegible]
పూవు, ప్రతి ఆకు ప్రణ[illegible]
నాన్నే ఆలపిస్తున్నట్లున్నా[illegible]

''షాలూ! వీళ్ళందర్నీ
చూస్తోంటే, నాకేమన్పిస్తో[illegible]
తెలుసా? ప్రేమ వెల్లువై ఒలు[illegible]
న్నట్లుందీ పార్క్‌లో'' చెప్పా[illegible]
కళ్ళలోకి చూస్తూ.

''వెల్లువై ఒలుకుతున్నట్లు [illegible]
గట్లు తెంచుకుని, రోడ్డున [illegible]
ట్టుంది. లేకపోతే ఏవిటి రాకే[illegible]
సరిగా గడ్డం, మీసం కూడా
[illegible]రాని, పేరెంట్సు మీద ఆధ[illegible]
పడి చదువుకుంటున్న
స్టూడెంట్సు ఎంతమంది[illegible]
న్నారో చూడు వీళ్ళలో. [illegible]
వయసులో వీళ్ళకి ప్రేమ[illegible]
అవసరమంటావా? పో[illegible]
లాంటి మెచ్యూరిటీ వు[illegible]
లవర్సే వున్నారనుకుందా[illegible]
వీళ్లలో ఎంతమంది ప్రేమ[illegible]
పెళ్ళిదాకా వెళ్తాయి? కా[illegible]
పుడు ఇవి టైంపాస్ ప్రేమ[illegible]
కాకపోతే ఏమిటంటావు? [illegible]
లోచిస్తోందది''

''షైలూ! అసలు నువ్వీ సెం రీలో ఎలా పుట్టావా అని నేనాలోచించాల్సొస ంది నీ మాటలు వింటూంటే'' చెప్పాడ మె వైపు సాలోచ నగా చూస్తూ రాకేష్.

''చిన్నప్పుడు 'ర' గుణింతం తప్పులు రాశా నని నీతో మొట్టికాయలు తినడా కీ, ఆటల్లో నీకు అసిస్టెంటులా వుంటానికీ, ువ్వు చేసిన అల్లరి, ఆగడాలు నానెత్తిమీద వే ుకుని మీవాళ్ళ తోను, మావాళ్ళతోను చివాట్లు నడానికి, నువ్వే మన్నా అన్నింటికీ బుద్ధిగా 'జీ హ జూర్' అని బుర్ర వూపడానికీ పుట్టానన్నమా ు!'' వస్తున్న నవ్వుని పెదవులమాటున నొక్కి ట్టి అతణ్ణే తమాషాగా చూస్తూ చెప్పింది షా ని.

''అంతేనా ఇంకా ఎందుకెంద ు పుట్టావో ముందు ముందు చెప్తాకానీ పద, రమద'లో డిన్నర్ తీసుకుని వెళ్దాం!'' కారు ోర్ లాక్ తీస్తూ చెప్పాడు రాకేష్. ఉదయం నుండీ క్లౌడీగా వున్న ఆకాశం వర్షించడం మొదల ంది.

కారు ఫ్రంట్‌గ్లాస్ మీద పడుత ున్న వర్షపునీ ళ్ళని క్లీన్ చేస్తున్న వైపర్స్‌నీ, లైట్ల ులుగులో వర్షా నికి తడిసి, నల్లగా మెరుస్తున్న తా రోడ్డునీ చూస్తున్న ఆమెనడిగాడు రాకేష్ 'ఏమాలోచిస్తు న్నావ్ షైలూ!''

కొత్త జంట

విక్కీ నిహలానీ కొత్త చిత్రం 'బాంబే సే ఆయా మేరా దోస్త్'లో అభిషేక్‌బచ్చన్ తనకి జంటగా లారాద త్తాని సెలెక్ట్ చేసుకున్నాడు. ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్ పాత్రని కరిష్మా కపూర్ కాదనడంతో లారాకి ఈఛాన్స్ వచ్చిందిట. లారా సినీ కెరీర్‌ని ఈ చిత్రం మలుపు తిప్పుతుందంటు న్నారు. ఈ చిత్రంలో అభిషేక్ నటనపై కరిష్మా ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటోందిట. బెస్టాఫ్‌లక్ లారా!

''మీ పేరెంట్స్ చిన్నప్పటినుండీ, మీ మావయ్య కూతుర్ని కోడలిగా చేసుకోవా లనుకునేవాళ్ళు కదా. ఇప్పుడింత త్వరగా మన పెళ్ళికి గ్రీన్‌సిగ్నల్ ఎలా ఇచ్చా ా అని ఆలోచిస్తున్నాను''

''ఇంకా ఎంతకాలమాగినా వ రవాడు బెండ కాయలా ముదిరిపోవటం తప్ప పిల్లనీ ఇష్టప డడు. వాడి మనసులో ఆ చిన్నప టి పిలక జడల, బూరెబుగ్గల షైలూకి తప్ప మరి రెవరికీ చోటు లేదని తెల్సుకుని వుంటారు'' చె ్పిందామెను వుడి కిస్తున్నట్లు.

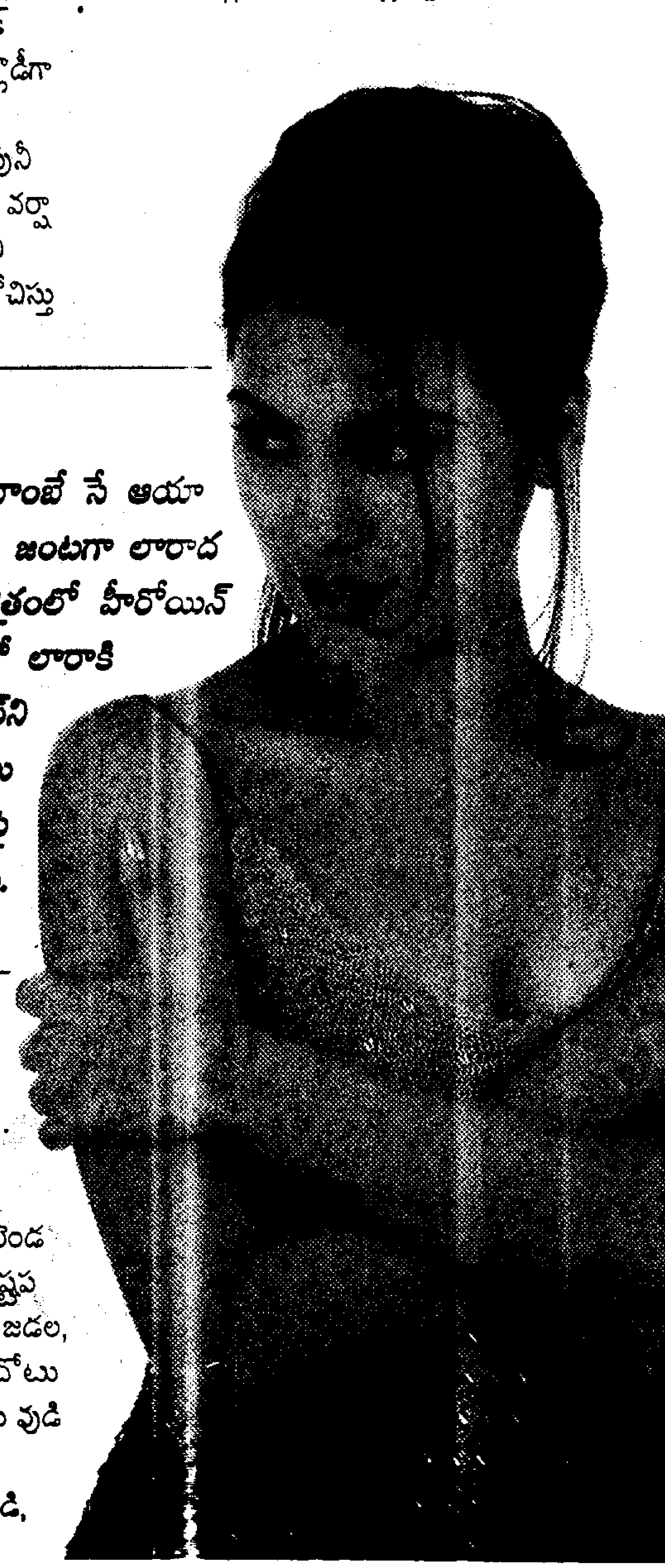
''ఔనాను! ఆ చిన్నప్పటి అ ి, మొండి,

పెంకె ఘటం 'రాకీ'కి షైలూ లాంటి అమాయ కపు జీవి అయితేనే తగుతుందని కూడా ఆలో చించి వుంటారు'' నవ్వుతూనే రిటార్టిచ్చింది షాలిని.

వర్షం ఉధృతంగా పడసాగింది. ఇద్దరూ ఇల్లు చేరేసరికి తొమ్మిది గంటలైంది. బబ్లూ టీపాయ్ మీద అన్నం తింటూ, టీవీ చూస్తున్నాడు. ''బే ఆఫ్ బెంగాల్‌లో డిప్రెషనట అక్కా! న్యూస్‌లో చెప్పారు'' చెప్పాడు బబ్లూ భోజనం ముగించి ప్లేటు తీసేస్తూ.

రాకేష్ వెళ్తానని మాటవరసకన్నా నిజంగా అత డికి వెళ్ళాలని లేదు.

బబ్లూ, షాలిని ఇద్దరూ ఒకేసారన్నారు ''ఇంత వర్షంలో ఎంత కారైతే మాత్రం ఎలా వెళ్తావు? కొంచెం తగ్గేదాకా ఆగి వెళ్లొచ్చు కదా!'' అని.



ఇంతలో బబ్లూ స్కూల్ బేగ్ తగిలించుకుని. ''అక్కా! ప్రక్కింటి సమీర్, నేను కంబైన్డ్ స్టడీ చేస్తున్నాం'' అంటూ బయల్దేరాడు షాలిని వద్దన్నా వినకుండా గొడుగు తీసుకుని.

అతడటు వెళ్ళగానే కరెంటు పోయింది.

''ఈ ఎలక్ట్రిసిటీ డిపార్టుమెంటొకటి. కొంచెం వర్షం పడితే చాలు కరెంట్ తీసేస్తారు. మమ్మీ ఎమ ర్జెన్సీ లైటెక్కడ పెట్టిందో? ఈ బబ్లూగాడు దాన్ని వున్నచోట వుండనీయడు'' షాలిని గొణు క్కుంటూ చీకట్లో తడుముకోసాగింది. లైట్ గురించి కప్‌బోర్డులో రాకేష్ అప్పుడే కర్టెన్ ప్రక్కకి లాగాలని లేవడం, ఆమె లైట్‌తో హాల్లోకి రావడం ఒకేసారి జరిగి, అతడామెకి డాష్ కొట్టడంతో పడ బోయిన ఆమెని పొదివి పట్టుకున్నాడు. ఆ తొలి స్పర్శ, తొలి కౌగిలి ఇద్దరిలోనూ పరవశాన్ని కల్గిం చినా అంతకి మించిన కలవరాన్ని, కంగారునీ ఆమెలో కల్గించగా, మెల్లగా ఆమే విడిపించుకుని లైట్ ఆన్ చేసింది. జరిగిన సంఘటన వల్ల అతడి కళ్లలోకి ఆమె చూడటానికి సిగ్గుపడింది.

ఎదురెదురుగా కూర్చున్నారిద్దరూ. ఆ ఇద్దరి మధ్య నెలకొన్న మౌనం ఇద్దరికీ ఇబ్బందిగానే వుంది. సిగ్గువల్ల ఎర్రబారిన ఆమె తెల్లని మోము, మరింత ఆహ్లాదకరంగా వుంది. ఆ మౌనాన్ని ఛేదిస్తూ అతడన్నాడు ''బోర్‌గా వుంది షైలూ! ఈ లైటింగ్ చాలు. కాస్సేపు చెస్ ఆడదామా?''

ఆమె వెంటనే చెస్‌బోర్డు తెచ్చి టీపాయ్‌మీద పెట్టింది. ఇంతకు మునుపు రెండుమూడుసార్లు ఆడినా ఆమే గెల్చింది ప్రతిసారీ. ''బెట్ లేకుండా ఆడ్డం బోర్ షైలూ! ఏదైనా బెట్ పెడదాం'' చెప్పాడు కాయిన్స్ సెట్ చేసుకుంటూ.

''హండ్రెడ్ రూపీస్ బెట్'' చెప్పింది తన వైట్ కాయిన్స్‌ని వాటి స్థానాల్లో సెట్‌చేసి.

''నో నో! సరదాగా ఒక్క గేమ్ ఆడదామనుకున్నాం. బెట్ కూడా సరదాగానే వుండాలి'' చెప్పాడు.

''సరే! అదేదో నువ్వే చెప్పు. అప్పుడే తొమ్మిదిన్నర యింది'' చెప్పిందామె వాల్‌క్లాక్ కేసి చూసి.

''నువ్వోడిపోతే నేనడిగింది వ్వాలి. నేనోడిపోతే నువ్వడిగింది స్తాను. ఓకేనా?'' చెప్పాడు ఆమె ఒప్పు కుంటుందో లేదోనన్న సందిగ్ధంతోనే ఆమె మొహంలోకి చూస్తూ.

''నేనొప్పుకోను. ఇందులో ఏదో మెలిక వుంది. నువ్వోడిపోతే ఫర్వాలేదు. నేనోడానంటే నువ్వే కొంటె కోరికో కోరితే నేనేమివ్వాలి?

నువ్వెలా చెయ్యాలి...'' షాలిని బుంగమూతి పెట్టి చెప్తోంటే అతడికి ...ప్తోంది.

''కో కో! అలాంటి... లేదు షాలూ. అయినా నాకు చేసే అర్థం బాగా ... సి నీకు తెల్సుకదా! నీకెలాంటి భయమేం అ... రం లేదు. ఎలాగూ నీవే గెల్చేస్తావు కదా!'' చె... డు ఆమెతో కన్విన్సిం గ్గా.

ఈ రీజన్ ఆమెకు న... ంది. సర్లే! ఎలాగూ గెల్చేది నేనే గా అన్న నమ్మక... తో ఆట స్టార్ట్ చేసింది. అరగంట గడిచే... కి అతడు చాలా నేర్పుగా ఆమె గుర్రాలని, బంట్లని ...ల్ చేశాడు. క్రమంగా ఆమెకి గెలుస్తానన్న నమ్మక... సన్నగిల్లి, టెన్షన్ అధికమై ఎర్రబడిన మోముతో ... ముత్యాల్లా మెరుస్తున్న స్వేదబిందువులతో, బిగి... న పగడాల్లాంటి పెదవులతో మరింత ఆహ్లాదక... ంగా వున్న ఆమె ముఖాన్ని చూస్తూ, హు... రుగా సన్నగా విజిల్ స్టార్టు చేశాడు.

''అసలే టెన్షన్‌తో ఛస... ంటే, మధ్యలో ఆ విజిలేంటి?'' ఉక్రోషంగా చె... ంది షాలిని.

ఆమె ఉక్రోషం చూస... ంటే అతడికి మరీ ముచ్చటగా వుంది. ''ఇది మరీ బాగుంది, 'ఆడలేక మద్దెల ఓడన్నట్టు' న... వ్వు బాగా ఆడి, నా కాయిన్స్‌ని చంపు. గెలుపు ... వాలంటే నేనొద్దనలేదుగా'' ఆమె వంక టీజిం... గా చూస్తూ చెప్పాడు. ఆటలోపడి ఇద్దరూ సమ... యాన్నే మరిచారు.

పదకొండవ్వొస్తుండగా ఆమె రింగ్ తప్పించుకోలేని విధంగా వ్యూహం ... న్ని, చెప్పాడామెతో విజయగర్వంతో 'చెక్'. ఆ... మె ఇంకా తీవ్రంగా ఆలోచిస్తోంది తన కింగ్ ... స్కేప్ అయ్యే దారి కోసం.

''మేడమ్! నువ్వెంత ... లోచించినా నీ కింగ్‌ని తప్పించలేవు. గెలుపు నాది ఒప్పుకుని నేనడిగింది ఇచ్చుకుందుకు రెడీ అవు'

ఆమె ఆలోచిస్తోంది '...! ఎంత పొగరుగా గెలుస్తానన్న ధీమాతో అతడి ... కి ఒప్పుకున్నాను. అసలతడింత బాగా ఆట... ఎప్పుడు నేర్చుకున్నాడు? ఇంట్లో ఎవరూ ... ఏకాంతం. వర్షం. ఈ సిట్... యేషన్‌లో అతడేదైనా అడగరానిది అ... గితే?'

అతడాలోచిస్తున్నాడు. ... ఇందాకటి సంఘటన తాలూకు మత్... ఇంకా తను వును వీడలేదు. మళ్ళీ అ... ంటి అవకాశం కోసం, ఆరాటపడ్తో... తనువు, అనువైన సిట్యుయేషన్‌లో ... రుదైన అవకాశాన్ని, అందమైన ఆ ... ని అందుకోమని తొందర చేస్తోంటే, వివేకాన్ని లిప్తపాటు అణచిపెట్టిన ఆ... శంతో ఆమె చేయిపట్టుకుని విసు... గా మీదకి లాక్కుని, భయంతోను ... షన్‌తోను అదురుతున్న పగడాల్లాంటి ఎర్రని

ఆమె పెదవులందుకోబోయాడు.

తన ముఖాన్ని అతడికందనీయకుండా గింజుకుంటూనే చెప్పిందామె. ''ప్లీజ్ రాకేష్! పెళ్ళికాకుండా ఇలా తొందరపడటానికి మనది వెస్టర్న్ కల్చర్ కాదు. నా ప్రిన్స్‌పుల్స్‌ని చంపుకుని నీ కోరిక తీర్చలేను''

''త్వరలో పెళ్లి చేసుకోబోతున్నాం కదా!''

అతడామె మాటలని లక్ష్యపెట్టడం లేదని ఆమెకర్థమవుతూనే వుందతడి ఆవేశం చూస్తోంటే.

ఇంతలో అతడూహించని విధంగా, ఆమె సడెన్‌గా చైతన్యరహితంగా మారిపోయి ప్రాణంలేని బొమ్మలా అతడి చేతుల్లోంచి క్రిందికి జారిపోసాగింది. ఆ హఠాత్పరిణామానికతడి ఆవేశమంతా ఆవిరవగా కంగారుగా ''షాలూ! ఏమైంది? మాట్లాడు షాలూ'' అంటూ ఆమెను అపురూపంగా చేతుల్తో ఎత్తి సోఫాలోనికి చేర్చి ముఖంపై నీళ్లు చల్లాడు.

కరెంటింకా రాలేదు. స్వేదంతో తడిసిన ఆమెకి న్యూస్‌పేపర్‌తో గాలి విసురుతూ, ఆమె ముఖంలోకే చూస్తూ 'ఛీ! ఎంత బ్రూట్‌లా బిహేవ్ చేశాను.

నీరజ్‌కి నీతులు చెప్పిన నేను చేసిందేమిటి? ఏదైనా తనదాకా వస్తేకానీ తెలీదు. ఆవేశం మనిషి వివేకాన్ని చంపేస్తుందని ఇంతకుముందు విన్నాడు. ఇప్పుడు తెల్సుకున్నాడు. షాలూ నన్ను అపార్థం చేసుకుంటే?' అతడు ఆలోచనల్లో వుండగానే, అప్పుడే స్పృహలోకి వచ్చినట్లు లేచిన షాలిని ''నాకేమయింది?'' అని అయోమయంగా అడుగుతోంటే 'థాంక్‌గాడ్! ఆమెకి స్పృహ తప్పటం వల్ల జరిగిందంతా మర్చిపోయింది' అనుకున్నాడు.

★ ★ ★

మూడునెలల తర్వాత షాలిని, రాకేష్‌ల పెళ్లి శాస్త్రోక్తంగా జరిగిపోయింది. ఆ తొలిరేయి ఆమె ఒడిలో తలవాల్చి, ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తూ అడిగాడు రాకేష్.

''షాలూ! ఆ వర్షపు రేయి మీ ఇంట్లో నే... తొందరపాటుగా బిహేవ్ చేసినందుకు నువ్వు చాలా హర్ట్ అయ్యావు కదూ! నువ్వలా స్పృహ తప్పి పడిపోతే ఎంత కంగారుపడ్డానో తెలుసా!''

''నొప్పించక తానొవ్వక తప్పించుకు తిరుగువాడు ధన్యుడు సుమతీ! అన్నారు పెద్దలు. సుకన్యా, నీరజ్‌ల ప్రేమలాగే మన ప్రేమ కూడా అపోహలు అపార్థాల్లో చిక్కుకోకూడదన్న ఉద్దేశ్యంతో చిన్న ట్రిక్ ప్లేచేసి ఆ సంఘటనకు అక్కడే ఫుల్‌స్టాప్ పెట్టాను.

ఆ పరిస్థితుల్లో నువ్వలా టెంప్ట్ అవడం తప్పనీ అనను. అలా అని నీకు అసిస్ట్ చేసి, నా ప్రిన్స్‌పుల్స్‌ని చంపుకోనూలేను. నిన్ను వ్యతిరేకించి బాధపెట్టనూలేను. అందుకే ప్రేమగా...'' అతడి వత్తైన నల్లని క్రాఫ్ సవరిస్తూ చెప్పిందామె.

''అంటే నువ్వారోజు ఫెయింటవ్వటం... అదంతా...'' అర్థోక్తిలో ఆగి, పజిల్ విడినట్లు విసురుగా లేచి కూర్చుని ఆమె కళ్ళల్లో దేనికోసమో వెదుకుతున్నట్లు చూస్తుంటే అతడికామె చిరునవ్వే సమాధానమైంది.

ఆ చిన్న చిరునవ్వులోనే అతడికివ్వాలసిన సమాధానం దొరకగా ఆమె భుజాలపై చేతులు వేసి ''యువార్ గ్రేట్ షాలూ! నీ వ్యక్తిత్వాన్నెంత తెలివిగా నిలబెట్టుకున్నావు. నీరజ్ లవర్‌కు ఆపాటి సమయస్ఫూర్తి లేక అతడ్ని బాధపెట్టి, తనూ బాధపడ్తోంది. అవునూ.. నీకు సుకన్య, నీరజ్‌లెలా తెల్సు?'' అన్నాడు సడెన్‌గా ఏదో గుర్తొచ్చినట్టు.

''నీరజ్ కాదు, సుకన్య నా కొలీగ్'' షాలిని ఇంకా ఏదో చెప్పబోతుండగా అతడు ''చాలు! ఇప్పటికే చాలా టైమ్ వేస్టయిపోయింది. ఇంకొక్క నిముషం కూడా వేస్ట్ చెయ్యలేను'' అంటూ ఉత్తుంగ తరంగమై, ఆమెనల్లుకుని చెవిలో గుసగుసగా చెప్పాడు. ''మళ్లీ ఆనాటి ట్రిక్స్ ప్లే చెయ్యకు. నీకు పుణ్యముంటుంది''

ఆమె కిలకిలా నవ్వింది అతడి మాటలకు. అంతవరకూ వీళ్ల కబుర్లు వింటున్న జాబిలి ఆమె జాణతనం గురించి విని, నవ్వుకుంటూ తారకతో చెప్పాలని, మేఘాల మాటుకి సాగిపోయింది.

కిటికీ పరదాల మాటునుండి ఓ పిల్లతెమ్మెర లోనికొచ్చి వారిని సుతారంగా తాకి, వారి మధ్యనుండి దూరే సందులేక, సిగ్గుపడుతూ ప్రక్కనుండి జారుకుంది.

★