

శాపం

అంజనేయుడు

తొట్టిబగన్ శ్రీకాకర్షణ



విరామాంజనేయ యుద్ధం నాటకవేనా వేస్తే మేకప్పు లేకుండా అంజనేయని పోర్టనుకి స్టేజీమీదకు ఎక్కించెయ్యొచ్చు పెళ్ళికొడుకుని ఉద్యోగంకూడా అంతంత మాత్రమే నెలకు నాలుగయిదు వందలు వస్తుంది ఆస్తిపాస్తులూ లేవు ఏ విధంగా చూసినా గొప్ప సంబంధం కాదుకాని పాతికవేలు ఎలా అడుగుతున్నారో చలవతికి అర్థంకావడం లేదు

వాళ్ళు అడిగితే అడిగారు, వాళ్ళడిగిన వెంటనే, ఆ కుటుంబ వ్యవహారాలన్నీ చూసిన తర్వాత బుచ్చిరాజు ఎందుకు లేచిపోవడంలేదో అసలు అర్థంకాలేదు

“విజయనగరం నుంచి ముప్పయివేలీస్తానని వచ్చారబ్బాయ్ కాని మాకాసైదు చేసుకునే ఉద్దేశంలేదు మనవాళ్ళు, మాతో కలిసి పోయేవాళ్ళు కావాలనుకుంటున్నాం, కొంచెం తక్కువైనా,” అంది పెళ్ళికొడుకు తల్లి

“బాగా చెప్పారు అత్తయ్యగారూ! వెధవ డబ్బు ఇవార సంపాదిస్తాం, రేపు తగలబెడతాం! డబ్బు ముఖ్యమా ఏమిటి? సంపదయాలు చూడాలి మంచివెడలు అన్నీ చూసుకోవాలి మా అమ్మాయి సుఖవదాలి మా సంబంధం చేసుకున్నందుకు మీరు సంతోషంగా ఉండాలి”

పాతికవేలకి ఒప్పేసుకున్నట్టునుకుని పెళ్ళి కొడుకు అక్కగారు, పెద్ద ఆడవడుచు, రుసరుస లాడింది

“మొన్న ప్రకాశంగారి తమ్ముడికిచ్చారు పాతికవేలు మనవాడి కాలిగోటికి కూడా పోండు పైగా కొత్త సైకిలు, వాచీకూడా ఇచ్చారు మొదటి పండక్కి తీసుకెళ్ళి,” అంది

“దానికేముందమ్మా! సైకిలూ, వాచీ, అచ్చలు ముచ్చలు మేం తీర్చుమా! నాకున్నది ఒకే ఒక చెల్లెలు అది సంతోషంగా ఉండడమే కావాలి,” అన్నాడు బుచ్చిరాజు

“ఏం తీరుస్తావు నీ బొంద,” అని మనసులో అనుకుని, “ఒరే బుచ్చీ! ఒకసారిలా వస్తావా” అని స్నేహితుణ్ణి చెయ్యి వట్టుకుని లేచి బయటికి ఈడ్చుకొళ్ళాడు చలవతి

చలవతి కంగారు చూసి నవ్వొచ్చింది బుచ్చికి

“కంగారు వడకు గురూ”
 “ఏం కంగారు వడకు? నువ్వు వాగుతున్న దేవిటో నీకు తెలస్తోందా? పాతికవేలు, సైకిలూ, వాచీ, గాడిదగుడ్డా—ఎలా ఇస్తావు?”
 “ఎవరిస్తారు?”
 “నువ్వంటున్నావుకదా.”
 “అంటున్నానుకాని ఇవ్వను అసలు వస్తే ఇలాంటి కోతి సంబంధం చెయ్యను”
 “మరి?” చలవతి తెల్లబోయాడు చేసుకోనిదానికి ఈ బేరసారాలెందుకో చలవతికి అర్థం కాలేదు

“ఎందుంటే వాళ్ళకొక గుణపాఠం నేర్పాలి”
 “ఎలా?”
 “ఎలాగంటే”

చలవతి చెవిలో రహస్యంగా తన స్లాసు వివరించి చెప్పాడు బుచ్చిరాజు అంతా విని “హరి పీడుగా! నీ బుర్రలో ఎన్ని ఆలోచనలూ! వాడలి చచ్చాను,” అని నవ్వాడు చలవతి బుచ్చి భుజంమీద ఓ చరుపు చరిచి

రహస్య సమాలోచనల తర్వాత నవ్వుతూ తిరిగి హాలులోకి వస్తున్న బుచ్చిరాజుని, చలవతిని చూసి పెళ్ళికొడుకు అంజనేయులు ఇంకొంచెం పైకెగిరాడు తోకమూడించి
 “నాకు వెధవ సైకిలు అక్కర్లేదు స్కూటరు కావాలి”
 “దానికేముందబ్బాయ్! నా స్కూటరు తీసుకో నేనెలాగూ దాన్ని వడసలేకపోతున్నాను”
 “మావాడికి డొక్కు స్కూటరేం అక్కర్లేదు” అంది రెండో ఆడవడుచు
 “వీసీరా బుచ్చీ కొత్త స్కూటరే కొను తప్పకుండా బావగారు అడిగినప్పుడు” అన్నాడు చలవతి బుచ్చికేసి తిరిగి

ఆ వరస కలిపేటప్పటికి సంబంధం నిశ్చయవైసేట్టే అనిపించింది అందరికీ
 “మావయ్యగారు ఏవీ మాట్లాడటంలేదు,” అన్నాడు బుచ్చి వడక కుర్చీలో కూర్చుని సంభాషణ వింటున్న మావయ్యగారికేసి తిరిగి

మావయ్యగారికి అత్తయ్యగార్ని చేసుకున్నప్పటినుంచి ఏనే అలవాటేకాని మాట్లాడే అలవాటు తప్పిపోయింది

అంచేత ఇ బ్లం ది గా కుర్చీలో కదిలి, “నాదేవుంది? అంతా అవిడివ్వం,” అన్నారు

“పెళ్ళి సునంగా జరిపించాలి ఏదో దరిదుల పెళ్ళి చేసినట్టు టుప్పలున్నుమనిపిస్తే కుడరదు ఆరుగురు ఆడబడుచులకి స్త్రీలు బెంబెలు, లాంచనాలూ ఇవ్వాలి,” అంటూ అత్తగారు లిమ్మ చదివింది

“అత్తయ్యగారూ! నాకున్నది ఒకే ఒక చెల్లెలు ఈ సంబంధం నాకు వచ్చింది నాకు వచ్చితే నా చెల్లెడికి వచ్చినట్టే అది నా మాట కాదనదు నిజం చెప్పాలంటే అది ఈనాటి పిల్ల కాదు”
 “మా వాడూ అంతే”

“చూస్తేనే తెలుస్తోంది అత్తయ్యగారూ! నేనధేవిటంటే”
 “ఒరే బుచ్చీ, ఆ పాఠం సంగతి కూడా తేల్చేస్తే”

“ఓర్నీ చూశానా, మర్రేపోయాను మరో మాట అత్తయ్యగారూ నాన్న పోయేముందు దానిపేర రెండొకరాలు రాశాడు ఇప్పుడు ఏకరం ఎంతలేదన్నా ఇరవైవరకు ఉండొచ్చు పాఠం అమ్మి డబ్బు ఇవ్వమంటారా? లేక పాఠం అలా దానిపేరనే ఉంచమంటారా? మీరెలా చెబితే అలాగే చేస్తాను,” అన్నాడు బుచ్చి వినయంగా వేతులు కట్టుకుని

“డబ్బు, డబ్బు, డబ్బు,” అంది అత్తయ్యగారు గాలిలో తేలిపోకుండా అతికష్టం మీద కాళ్ళు నేలకి తొక్కి ఉంచి

“అయితే అమ్మాయిని చూసుకోదానికి వచ్చేవారం రండి చూడడం అనేది లాంచనమే అనుకోండి,” అని చెప్పి అందరికీ వినయంగా నమస్కరించి, బావగారికి షేక్ హాండ్స్ చేసి బయటకు నడిచాడు బుచ్చి

నవ్వు ఆవుకుంటూ తలవంచుకుని బుచ్చి వెనకాలే నడిచాడు చలవతి
 గుమ్మందాకా మాత్రమే వచ్చి వెనక్కు వెళ్ళిపోయారు మగపెళ్ళివారు

నాలుగైదు రోజుల తర్వాత ఓ సుదినాన అంజనేయులు అండ కంపెనీ పెళ్ళికూతుర్ని చూసుకోదానికి విచ్చేళారు బుచ్చిరాజు, చలవతి ఎదురువెళ్ళి సగౌరవంగా మందనంతా లోనికి తీసుకువచ్చారు

పెళ్ళికొడుకు స్టైలుగా కుర్చీలో కాలుమీద కాలు వేసుకు కూర్చున్నాడు, మూతి దిగించి కిటికీలోంచి జామచెట్టు కొమ్మలు చూస్తూ కాఫీలు అయిన తర్వాత పెళ్ళికూతురుని తీసుకు వచ్చి కూర్చోబెట్టారు

బుచ్చిరాజు చెల్లెలు గొప్ప అందకత్తై వచ్చిన తల ఎత్తకుండా ఓరకంట చూసేసరికి అంజనేయులు జామచెట్టు మీదకు ఒక్క ఎగురు

ఎగిరి కొమ్మ మీంచి కొమ్మకు దూకుతూ కిచకిచ లాడబోతుండగా, కళ్ళతోనే కుర్చీలోకి దింపేసింది తల్లి అంజనీదేవి

తర్వాత చదువు సంధ్యలూ, వివరాలన్నీ అడిగారు అత్తగారూ, ఆడపడుచులు వాళ్ళకు సంగీతం రాకపోయినా ఓ పాట పాడించి పెళ్ళి కూతురి సంగీత పరిజ్ఞానాన్ని అంచనా వేశారు అంతా అయిన తర్వాత, "మేం వెళ్ళు ఉత్తరం రాస్తాం" అంది అత్తగారు

"ఉత్తరం రాయడానికేముంది అత్యయ్య గారూ! అన్ని విషయాలూ ముందే నిక్కచ్చిగా మాట్లాడుకున్నాం గదా! అమ్మాయి సచ్చిందో రేదో ఓ మాట చెబితే మా ఏర్పాట్లు మేం మొదలు పెడతాం" అన్నాడు బుచ్చిరాజు

"ఎంతైనా ఒకే ఒక చెల్లెలు గదా," అన్నాడు చలవతి

"కొంచెం టైముంటే కాని ఘనంగా చెయ్యడానికి వీలుండదు అత్యయ్యగారూ"

అత్తగారు బుచ్చిరాజుకేసి ఒకసారి చూసి, కొంచెం ఆలోచించి, కూతుళ్ళకేసి తిరిగి, వారిలో కళ్ళతోనే సంప్రదించి, "ఏరా నీకు నచ్చి నట్టేనా," అని కొడుకు నడిగింది

"ఏదో ఫర వా లే దు లే" అన్నాడు అంజనీయిలు

"అయితే అంతా నిశ్చయమై నట్టేనా" బుచ్చిరాజు చేతులు నలుపుకుంటూ అడిగాడు

"శ్శయమై నట్టే ఉంది" అంది అత్తగారు అస్పష్టంగా ఇంకా బెట్టు చేస్తూ

"ఒరే బుచ్చీ, అమ్మ నగల సంగతి చెప్పవేరా?"

"అర్నీ చూశావా! అదీ మర్రేసోయాను"

"నీకంతా మతిమరుపురా! రేపు పెళ్ళినాటికి హతాత్తుగా వాళ్ళు మార్పించమంటే ఒక రోజులో అవుతుందా?"

అత్తగారికి బుచ్చిరాజు, చలవతి మాట్లాడు కునే డేవిట్ సరిగా అర్థంకాక, కళ్ళజోడు సర్దుకుని నోరు నగం తెరిచి, ఎవరు మాట్లాడితే వాళ్ళకేసి తలతిప్పి చూస్తూ వింటోంది ఆవిడకి నగలు అనే మాట ఒక్కటే అర్థమయి అదే చెబితో గింగురుమంటోంది

"ఏం లేదు అత్యయ్యగారూ! అమ్మ నగలు పాతిక కాసులున్నాయి అమ్మని పాతకాలం నగలు కదా! ఫాషనుగా ఉండవు మీరు అనుమతిస్తే తిరిగి చేయిస్తాను అమ్మ నగలన్నీ దానివే కదా," అన్నాడు బుచ్చిరాజు

"ఎంతైనా ఒక్కతే చెల్లెలు కదా," వంతుపాడేడు చలవతి

"కాదుమరీ" అంది అత్యయ్యగారు అవిడ కూడా ఇంక బెట్టు చూపించలేకపోయింది

"ఈ కాలంలో ఇలాంటి అన్నగారినెక్కడా చూడలేదు," అని బుచ్చిరాజుకి ఓ సర్టిఫికేట్

13-7-84 ఆంధ్రవిప్లవాభ్యుదయ 11



ధర్మపథం

-బులసు వేంకటరమణయ్య

పవిత్ర స్థలాలు -



ప్రవేశించి పంచవటీ ప్రాంతంలో పర్ణశాలను నిర్మించుకుని, అక్కడనే నివసించాడు శూర్యణు ముక్కుచెవులు కోసిన స్థలమే అది! అది

యిప్పుడు వాసికగా ప్రసిద్ధమయింది దండ కారణ్యం మధ్య ప్రదేశపు దక్షిణ ప్రాంతం నుండి మహావాష్టంలో చాలా వరకూ వ్యాపించి ఉన్నది నిజమైన పర్ణశాల పంచవటీ ప్రాంతం! ఇతర ప్రదేశాలలో ఉన్న పర్ణశాలలు మొదలైనవి, తమ పవిత్రత కోసం, రామునితో సంబంధం కల్పించుకున్నవే! ఈ విధంగానే భారత, భాగవతాలలో చెప్పబడిన ప్రదేశాలకు కొన్నిటికి దక్షిణదేశంలోని కొన్ని ప్రదేశాలతో సంబంధం కల్పించబడి ఉన్నది పాండవులు దక్షిణ ప్రాంతానికి వచ్చినట్లు లేదు

ఇప్పటివారిలో కొందరు సై విషయా లనుబట్టి ఆయా ప్రాంతాల ఎట్లు నిరసన భావం చూపుతూ, అధికీ పంచడం కావనస్తున్నది ఆయా ప్రాంతీయులు తమ తమ ప్రదేశాల ఆధిక్యాన్ని చూపడం కోసం స్థల పురాణాలను కల్పించి ఉండాలని గ్రహించారేకాని, వాటిని నిరసించకూడదు సద్వ్రావం కలవారికి ఆయా ప్రాంతాలు పవిత్రంగానే తోస్తాయి ★

మనదేశంలో అనేకమైన పవిత్ర స్థలాలు - నదులు, క్షేత్రాలు, మొదలైనవి ఉన్నవి ఆ ప్రదేశాలు దర్శించినా, నదులలో స్నానాలు చేసినా పాపాలు నశిస్తాయని, పుణ్యం లభిస్తుందని మనవారి దృఢ విశ్వాసం ఎన్ని శ్రమలకోర్చి అయినా అక్కడికి వెళ్లి, అచటి విధులు నిర్వర్తించుకుని కృతార్థులవుతారు ఈ విధంగానే భగవదవతారమూర్తులయిన శ్రీరాముడు, శ్రీకృష్ణుడు మున్నగువారు ఆవతరించిన స్థలాలు, వారు సంవరించిన ప్రదేశాలు వరమ పవిత్రాలుగా భావింపబడు తున్నాయి పురాణేతిహాసాలనుబట్టి దేశంలోని కొన్ని ప్రదేశాలు మాత్రమే వారికి సంబంధించి వున్నా పెక్కు ఇతర ప్రదేశాలతోకూడా వారికి సంబంధం కల్పించబడి, ఏవో స్థల పురాణాలు తయారయి, ఆయా స్థలాలకు ప్రాముఖ్యం చేకూర్చడం జరుగుతున్నది

శ్రీరాముడు వనవాసం కోసం అయోధ్యను విడిచి, గంగానదిని దాటి, చిత్రకూటంలో కొన్ని దినాలు ఉన్నాడు గదా! ఆ ప్రాంతాలు ఇప్పటి ఉత్తర ప్రదేశ్ కు చెందినవి ఆ తర్వాత అతడు దండకారణ్యం

మనస్ఫూర్తిగా ఇచ్చేసింది, నగల విషయం మాట్లాడి

“మళ్ళీ వారం లాంటివారూ వున్న కుందామా?” అన్నాడు బుచ్చిరాజు చేతులు కట్టుకుని

“శుభస్య శ్రీఘం,” అంది అత్తగారు

“మరో మాట అత్తయ్యగారూ”

ఇంకేవైనా బుచ్చిరాజు మర్చిపోయాడేమో నని ఆశగా కళ్ళజోడు సర్దుకుని చూసింది అత్తయ్యగారు

“నాకు కొంచెం జాతకాల పిచ్చి అబ్బాయి జాతకం ఒకసారి చూడాలనుంది అంతా నిశ్చయవై నట్లే కాని అదో పార్కాలిటీ” అన్నాడు బుచ్చిరాజు

“ఒరే బుచ్చీ, నీకేవైనా పిచ్చా? ఈ కాలంలో కూడా ఈ జాతకాలూ గాడిదగుడ్డా ఏటి?” అని చలవతి బుచ్చిరాజుని మందలించ బోతుంటే అత్తగారు అడ్డుపడింది,

“అదేవిటబ్బాయ్! అతని సంతృప్తి అతనిది దానికేవుంది? వెళ్ళగానే అబ్బాయి జాతకం పంపిస్తాను మరి ఆలస్యం చేసుకో వద్దు,” అని దారితీసింది అత్తయ్యగారు

నాలుగు రోజుల్లో ప్రత్యేకంగా తయారు

పాపం ఆంజనేయులు

చేయించబడిన పెళ్ళికొడుకు మహారాజయోగ జాతకం బుచ్చిరాజుకు అందింది వెంటనే బుచ్చిరాజు అత్తయ్యగారికి జవాబు వ్రాసి, పొమ్మవేసి చలవతితో అన్నాడు నవ్వుతూ-

“ఒరే చలవతీ, మనమ్మాయిని ఎవరైనా కళ్ళకద్దుకు చేసుకుంటారు కాని మనం వాళ్ళకు బాగా ఎక్కించి వదిలించుకునే వాళ్ళు ఆ రేటుకి చస్తే దిగిరారు ఆ కోతిగాడికి అసలు పెళ్ళవు తుందా అని నా అనుమానం”

రెండురోజుల తర్వాత ఆ ఉత్తరం ఆందుకున్న అత్తయ్యగారు ఆత్రతగా కవరు చిప్పి చదివింది

పెద్దలందరికీ అనేక వందనాలు చేసి బుచ్చిరాజు వ్రాసేదేమిటంటే-

“మితో సంబంధం కలుపుకుంటున్నందుకు అతులితానంద మనస్కులమవుతున్న మామీద అబ్బాయి జాతకం పీడుగులా వడింది అమ్మాయి జాతకం, అబ్బాయి జాతకం సరిశీలించిన సంద్భాంతి గారు ఇద్దరి జాతకాలూ కలవటం లేదనీ, ఈ పెళ్ళి జరిగితే ఇరువురు సుఖంగా మారేళ్ళు జీవించరనీ అభిప్రాయ పడ్డారు కనుక అన్ని

విధాల అనుకూలమైన మీ సంబంధం విడిచి పెడుతున్నందుకు విచారిస్తున్నాం”

“ఎవడా సిద్ధాంతి? వాణ్ణి తగలబ్బా,” అని బాంబులాపేలి గుండెలమీద చెయ్యివేసుకుని కుర్చీలో కూలిపోయాడు అత్తయ్యగారు

పాతికవేల కట్నం, పాతిక కాసుల బంగారం, రెండెకరాల పొలం, స్కూటరు, అందినట్లే అంది, ఊరించి ఊరించి మాయమైపోయి నందుకు ఆ ఇంట్లో ఎవరూ తిండితినలేదు ఓ వారం రోజులు

తర్వాత ఆరునెలల్లోనే బుచ్చిరాజు చెల్లెలికి పెళ్ళి అయిపోయింది కాని అయిదేళ్ళయినా ఆంజనేయ లి ఫెళ్ళి ఇంతవరకూ కాలేదు

ఏదైనా సంబంధం వస్తే వాళ్ళు అనే మొదటి మాటేమిటంటే-

“భీమవరం నుంచి బుచ్చిరాజు వాళ్ళూ పాతికవేలా, రెండెకరాలూ, పాతికకాసుల బంగారం, స్కూటరు ఇస్తామని వచ్చారు కారణాంతరాల వల్ల ఆ పెళ్ళి జరగలేదనుకొండి మీరెంతిస్తారు?” అని

వచ్చిన వాళ్ళు నవ్వుకుని తిరిగి వెళ్ళిపోతారు

పాపం! ఇంక ఆంజనేయలికి పెళ్ళవు తుందన్న ఆశ కూడాలేదు ★