

“ఆ జగన్నాథరావు మీకెంత స్నేహితుడయినా, అతని బుద్ధి నాకు వచ్చలేదు సుమంది! బొత్తిగా పెళ్ళాం గీసిన గీటు దాటడం. అవిడ వచ్చిమిరవకాయలు తెమ్మంటే వచ్చిమిరవకాయలే తెస్తాడు. అవిడ అల్లం తెమ్మంటే అల్లమే తెస్తాడు. అవిడ ఏ సినిమా చూడ మంటే అదే చూస్తాడు. ఏం మగవాడంటి! బొత్తిగా సిగ్గు లేదు.

“బంధువుల్ని, స్నేహితుల్ని, అక్కచెల్లెళ్ళని అన్న దమ్ములని మర్చిపోలే మర్చిపోయేదు, జన్మవిచ్చిన తల్లి దండ్రులను కూడా మర్చిపోవడం ఏమిటంటి బొత్తి గానూ... తండ్రి తద్దినానికి కూడా వెళ్ళడం.

“మొన్న సినిమా చూసి వచ్చేటప్పుడు దారే కదాని తిరుమలరావు గారింటికి వెళ్ళాను. పాపం ఆ సీతమ్మ గారి బాధ వెప్పలవి కాదనుకోండి!

“..కట్టుకున్న మొగుడు దూరం అయిపోయేదు పసుపూ బొట్టు లేకుండా చేసి. ఇంటికి పెద్ద కొడుకు బతికి వుండి దూరం అయిపోయేదు. వాడంటే నాకు పంచ ప్రాణాలానూ. చిన్నప్పుడు పప్పు, నెయ్యి అన్నంలో బెల్లంవేసిన కొత్తిమీరవచ్చడి అన్నా, మిరపళ్ళ కొరివికారం అయినా ఎంతో ఇష్టంగా నంచుకు తినే వాడు. కొత్తిమీర వచ్చినంతకాలం కొత్తిమీర వచ్చడి, పప్పు వండిపెట్టేదాన్ని. ఆఖర్కి వాడికి ఉద్యోగం వచ్చేక కూడా కేరీజీలో కూడా ఎంత హడావిడిగా వున్నా పప్పు, నెయ్యి కొత్తిమీర వచ్చడి మర్చిపోకుండా పెట్టే దాన్ని. వెర్రినాగన్న! ఏం తింటున్నాడో ఏమిటో? పెవ రట్టు వేసుకుంటే వాడే జ్ఞాపకం వస్తాడు. బొబ్బట్లు పులిహోర చేస్తే వాడే జ్ఞాపకం వస్తాడు. పోనీ ఆది వారాలప్పుడు వచ్చినా కడుపునిండా వాడికిష్టమైనవి చేసి పెట్టుకుంటాను. అంతకుంటే నేనేమి కోరుకున్నాను...” అంటూ సీతమ్మగారు కళ్ళనీరు పెట్టుకుంటే నాకూ కన్నీళ్ళొచ్చేయనుకోండి.

“ఒక్కనంటి తల్లి రాయివంటి బిడ్డలు అన్నారు అందుకే! కొడుకు బిడ్డం తండ్రి అయినా, ఆ కొడుకు నుంచి ఏమీ ఆశించకుండా, ఆ కొడుక్కి ఇష్టమైనవన్నీ చేసి పెట్టుకోవాలనుకోవడం మాస్తే, అవిడ మనస్సు ఎంత గొప్పదో ఆలోచించండి. మీ ఆఫీసే కాబట్టి, మీ స్నేహితుడే కాబట్టి చివాట్లు వేయండి. ఓ ఆదినారం వెళ్ళి చూడమనండి” అంది భర్త చిట్టి పంతులుతో సీతారత్నం.

“అలాగే, అలాగే” అన్నాడు చిట్టి పంతులు. మర్నాడు లంచ్ టైములో జగన్నాథరావు కుర్చీలోంచి లేచాడు, కాంటీన్ కి వెళదామని.

ఇంతలో, “టిఫిన్ బాక్సు ఇవ్వలేదేమిటి మీ అవిడ ఈ వేళ? మార్నింగ్ షోకి వెళ్ళిందా?” అంటూ జగన్నాథరావుని చిట్టి పంతులు పలకరించేడు.

“మామూలే...” అన్నాడు జగన్నాథరావు. “రా! కూర్చో! ఇద్దరం టిఫిన్ చేద్దాం. ఇవేళ మా అవిడ బొబ్బట్లు, పులిహోర టిఫిన్ బాక్సులో పెట్టి ఇచ్చింది. ఇద్దరం కటపి తిని కూడా చాలాకాల మైంది. రా, రా!” అంటూ చిట్టి పంతులు పిలిచేడు.

జగన్నాథరావు వెనక్కు రాక తప్పలేదు. “ఏమిటి



వ.రంగ

విశేషం?” అన్నాడు జగన్నాథరావు కుర్చీలో కూర్చుంటూ.

“విశేషం ఏమీలేదు. మా అవిడ పుట్టిన రోజు. అదీ విశేషం” అన్నాడు చిట్టి పంతులు చిన్నగా నవ్వుతూ.

చిట్టి పంతులు మాట్లాడలేదు. గాజు గ్లాసులలో ముందు నీళ్ళు పోసేడు. తర్వాత టిఫిన్ బాక్సు తీసి, డూతలో బొబ్బట్లు పులిహోరీ పెట్టి జగన్నాథరావు ముందుకు తోసేడు. జగన్నాథరావు చేతులు కడుక్కుని వచ్చి బొబ్బట్లు తినటం ప్రారంభించేడు.

“ఓ ఆదినారం నీలు చూసుకుని మీ అమ్మగారిని చూసి రాకూడదుటోయ్? పోనీ మీ అవిడ పర్మిషన్ తీసుకునే వెళ్ళు, లేదా అవిడనీ తీసుకువెళ్ళు. మీ అమ్మగారు సంతోషిస్తారు. ఏ ఏసీల్ పళ్ళో, బత్తాయి పళ్ళో తీసుకువెళ్ళు, మీ అమ్మగారి ఆనందానికి అవధులుండవు.

“నీ నుంచి ఏమీ ప్రతిఫలం ఆశించకుండానే, నీ కింకా ఏవేవో చేసి పెట్టాలనుకుని, చేసి పెట్టి తృప్తి పడాలనుకుంటోంది అంటే, ఆ తల్లి మనసుకంటే గొప్పదైనది ఈ ప్రపంచంలో ఏదైనా వుందిటోయ్!”

“పెవరట్టు వేసుకుంటే నువ్వే జ్ఞాపకం వస్తావుట. ఇంకా ఏం చేసిన నువ్వే జ్ఞాపకం వస్తావుట. ఏదో వోసారి వెళ్ళి చూసిరా! బంధం పున్నంతకాలం బంధం తెంచు కోలేము కదా! నీరాక తప్పించి నీనుంచి ఏమీ కోరటం లేదు అవిడ. పెళ్ళాం జేబులు వెతికితే, తల్లి కడుపు వెతుకుతుంది! నిజంగా ఎంత గొప్ప సామెత! ఎంత

భోర్కీబిధేయడు

అనుభవంతో చెప్పేరు” అన్నాడు చిట్టి పంతులు జగన్నాథరావుతో.

“ఇంతకూ మా అమ్మ దగ్గరకు వెళ్ళి వచ్చేవన్న మాట! ఇంతేనా, ఇంకేమైనా చెప్పిందా మా అమ్మ” అన్నాడు జగన్నాథరావు, పులిహోరలో మిరవకాయ ముక్కలు ఏరి పెడుతూ.

“అబ్బే! నేను వెళ్ళలేదు. మా అవిడ మొన్న ‘సిరి వెన్నెల’ చూసి వస్తూ, దారే కదాని అలా ఓసారి వెళ్ళిందట మీ ఇంటికి. అవిడ అన్నవి, ఈవిడ విన్నవి నాతో చెపితే అంటున్నాను” అన్నాడు చిట్టి పంతులు గ్లాసులో నీళ్ళు తాగుతూ.

“అలాగా! నువ్వే వెళ్ళేవనుకున్నాను” అని మళ్ళా “నువ్వు ‘బుల్లెంకమ్మ మొగుడినే’ వన్నమాట” అన్నాడు జగన్నాథరావు అదోలా నవ్వుతూ.

“అంటే?” నిజంగానే అర్థంగాక అయోమయంగా అడిగేడు చిట్టి పంతులు, నీళ్ళు అడ్డుపడి గొంతుక పలకమారగా.

“అంటే ఏమీలేదు. నీ అంత మచ్చు నాకు చెప్ప వలసిన నీతులు చెపుతున్నావేమో అనుకున్నాను. కాని నువ్వు నీ భార్య చెప్పడుమాటలు ‘వివి’ (‘వివి’ దగ్గర నొక్క పలుకుతూ) చెపుతుంటే”-జగన్నాథరావు అగి పోయేడు.

చిట్టి పంతులుకి ఎక్కడో ‘చుర్రు’మంది. మరి మాట్లాడలేకపోయేడు. ఉన్న నీళ్ళు గడగడా తాగేసేడు. జగన్నాథరావు చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు.