

“గురుబ్రహ్మః గురుర్విష్ణుః గురుదేవో మహేశ్వరః |

గురుస్సాక్షాత్ పరబ్రహ్మః తస్మై శ్రీ గురవే నమః ||”

వేగంగా వల్లిస్తున్నాయి రవి పెదాలు. అవును మరి, తెల్లవారితే పరీక్ష. అందులోనూ టెన్త్ వబ్లిక్ పరీక్ష. సంస్కృతం మీద ఉన్న గౌరవ మర్యాదలకు చిహ్నంగా తల్లి రవి సంస్కృతం ఆఫ్సనల్ తీసుకునేలా చేసింది. రవికి ఆ సబ్జెక్ట్ అన్నా అందులో గల సుభాషితలన్నా చాలా ఇష్టం.

“నచోరహార్యం, న చ రాజ హార్యం

సభ్రాతృభాజ్యం, న చ భారకారీ

వ్యయే కృతే వర్ణత ఏవ నిత్యం

విద్యా ధనం సర్వధన ప్రధానమ్ ||”

చదువుతూ చదువుతూ ఎప్పుడు వడుకున్నాడో రవికే తెలియదు. పొద్దున్న తల్లి వచ్చి లేపితేనే లేచాడు.

“రవీ! లేనాన్నా! ఏ డయింది. అన్నీ బాగా చూసుకున్నావా?” లేవుతూ అడిగింది తల్లి.

“ఇవాళ సంస్కృతం కదూ?”

“అవునమ్మా.”

“ఏదీ? ఏ దయినా ఒక శ్లోకానికి అర్థం చెప్పు” అడిగింది ఆమె

“నచోర హార్యం అనగా చోరులు హరించ లేనిదీ, నచ రాజ హార్యం అనగా రాజులు అవహరించ లేనిది. సభ్రాతృభాజ్యం అనగా అన్నదమ్ముల మధ్య వంపకాలు లేనిదీ, నచ భారకారీ అనగా ఏ మాత్రమూ భారం కలిగించనిదీ, వ్యయేకృతే వర్ణత ఏవనిత్యం అనగా వ్యయ పరుస్తున్న కొద్దీ నిత్యమూ ప్రవర్ణమాన మయ్యేదీ అయిన విద్యా ధనం సర్వధనాల్లోకి ప్రధానమైన ధనం అని అర్థం” చెప్పాడు రవి.

“శభాష్ రవీ! బాగా చెప్పావు. ఇక ఈ పరీక్ష. గురించిన భయం అక్కర్లేదు, లే, లేచి పనులు పూర్తి చేసుకో.”

రవికి మొదటి నించీ భయం లేదు పరీక్షలంటే, ఎప్పుడూ శ్రద్ధగా చదివే వాడు. తెలివి, శ్రమించి చదివే గుణం రెండూ కల రవికి పరీక్షలంటే బెరుకు లేదు. కానీ ఏ నాడూ పరీక్షలు రాయకపోవడం చేత కొంచెం జంకుగా ఉంది. వాళ్ళ స్కూల్లో పెట్టే పరీక్షలు పేరుకే కానీ పేపర్లు దిద్దరు. మార్కులు ఇవ్వరు. ఆ పేపర్లు పెట్టి టీచర్లు ముంత కింద పప్పు కొనుక్కుంటారని పిల్లలు నవ్వుకుంటూ అనుకుంటారు కూడా. కానీ టెన్త్ వచ్చే సరికి పిల్లలకీ, టీచర్లకీ అందరికీ కంగారే. అందరినీ ఎలాగోలా చదివించేయాలని టీచర్లు, ఎలాగో ఒకలా పాసై పోవాలని స్టూడెంట్లు, ఇదీ తంతు.

రవి త్వరగా భోజనం ముగించి తల్లి బెస్ట్ విషెస్ అందుకొని సెంటర్ కి బయలుదేరాడు. అప్పటికే చాలా మంది అక్కడ చేరి ఉన్నారు. పెద్ద పెద్ద వాళ్ళు కూడా ఉన్నారు. అందరి ముఖాల్లో టెన్స్, భయం. పేపర్ ఎలా ఉంటుందోనన్న ఆత్రత కనిపిస్తున్నాయి. రవి

# గ్రహాకవాక్యం...



తేటివాడే శేఖర్. శేఖర్ దీ ఆఫ్ఫన్ సంస్కృతమే. శేఖర్ రవి అంత ఇంటలిజెంట్ కాదు. అసలు కష్టపడడు. కాని సంస్కృతం తీసుకుంటే తేలిగ్గా మార్కులొస్తాయని ఎవరో చెప్పారట. అందుకని తీసుకున్నా నంటాడు.

ఇక శేఖర్ తండ్రి. ఆయన ఆ వంచాయతీలో బాగా పలుకుబడి ఉన్న వ్యక్తి. కొడుకు సత్రా తెలుసు. అందుకే తన జాగ్రత్తలో తనున్నాడు. రవి వక్కనే శేఖర్ సీట్ ఏర్పాటు చేయించాడు. ఇన్విజిలేటర్ ఎవరు రాబోతున్నారో తెలుసుకొని, అతనితో అన్ని విషయాలూ చర్చించాడు. శేఖర్ కి కూడా అన్ని నూచనల్లా ముందుగానే వచ్చాయి.

రవిని చూడగానే శేఖర్ ఆనందంగా "రవీ!" అంటూ ముందు కొచ్చేశాడు.

"హలో శేఖర్. బాగా ప్రిపేర్ అయ్యావా?" అడిగాడు రవి.

"రవీ! ఇవాళ మనిద్దరి సీట్లూ వక్క వక్కనే" అన్నాడు శేఖర్.

"ఎలా? ఇద్దరి నంబర్లూ చాలా తేడా ఉన్నాయి కదా" ఆశ్చర్యం వ్రకటించాడు రవి.

"ఎముంది? నువ్వు సంస్కృతంలో బెస్టని నేను మా నాన్నకి చెప్పాను. మా నాన్న నాకు నీ వక్కన కూర్చోమని చెప్పాడు."

"బాగుంది. ఇన్విజిలేటర్లు కూర్చోనివ్వడూ?" నందేహం రవికి.

"ఆ ఇన్విజిలేటర్ నిన్ననే మా ఇంటికి వచ్చి మా నాన్నకి మీ అబ్బాయి గురించి బెంగ పెట్టుకోకండి అన్నీ నేను చూస్తాను అన్నాడు. సరేనా? అంతే కాదు. మా నాన్నంటే మన సెంటర్ ఇన్ ఛార్జికి కూడా హడలే. ఆయనకి ఉద్యోగం వేయించింది మా నాన్నే!"

"అలాగా! అయినా నా వక్కన కూర్చుంటే నీ కేమిటి లాభం?" అడిగాడు రవి అర్థం కాక.

"పిచ్చి రవీ! నువ్వు ఒక్కో పీట్ పూర్తి చేసి నా

**భద్రమేలెండి**

బిస్సులో కూర్చున్న సుబ్బారావు తలపైన ఉండే లగేజీ ర్యాక్ లో ఓ పెద్ద సూట్ కేసుంచా డో పెద్దమనిషి. అది చాలా పెద్దగా ఉండటంవల్ల సగం బయటికే ఉండి ఏ క్షణమైనా సుబ్బారావు నెత్తిన పడేలా ఉంది.

"అది భద్రమే నంటారా?" అడిగా డాయన్ని సుబ్బారావు.

"ఓ భేషుగ్గా! తాళం వేశాను కదా! భద్రమే."

-రాయపెద్ది వివేకానంద్

[ఆదోని]

కిన్నూ ఉండు. నేను వాటిని కాపీ చేసి తిరిగిచ్చేస్తూ ఉంటా! సరేనా?"

"నే! నే నివ్వను. పట్టుబడితే డిబార్ అవుతాం. ఇక్కడ కాకపోయినా రిజర్వ్ అయినా విత్ పాల్డ్ అవుతుంది. నాకు ఇష్టం లేదు. కావాలంటే కొన్ని ఇంపార్టెంట్ ప్రశ్నలు, శ్లోకాలు చెప్తాను. ఇప్పుడైనా చదువుకో" అన్నాడు రవి.

"వీల్లేదు రవీ! ఇక టైమ్ లేదు. నువ్వు నాకు నీ పేపర్లు ఇవ్వాలిందే" గట్టిగా అడిగాడు శేఖర్.

"నే నివ్వను. తరువాత ఇబ్బందులు నేను వడలేను" వెంటనే లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు రవి శేఖర్ ని మరేం మాట్లాడ నివ్వకుండా.

"ఎక్కడికి పోతావురా?" అనుకున్న శేఖర్ ఇన్విజిలేటర్ ని కలుసుకోవటానికి వెళ్ళాడు.

హాల్లో అందరికీ ముందే ఆస్సర్ పీట్స్ ఇచ్చి నంబర్స్ వేయమన్నారు. తరువాత బెల్ కి క్యెశ్చన్ పేపర్స్ ఇచ్చారు. రవి పేపర్ తీసుకుని చదవటం మొదలు పెట్టాడు.

రవి లాంటి వాళ్ళకి ఆనందం. శేఖర్ లాంటి వాళ్ళకి అయోమయం. రవి రాత్రి చదివిన శ్లోకాలన్నీ వచ్చాయి. చాలా సంతోషంగా రాయడం ప్రారంభించాడు రవి.

శేఖర్ అసలేమీ రాయడం లేదు. రవినే చూస్తూ కూర్చున్నాడు, ఏమైనా వస్తే కదా రాయడానికి! అన్నీ క్షుణ్ణంగా నేర్చుకున్న రవికి పేపర్ పూర్తి చేయడానికి తక్కువ టైమ్ సరిపోయింది. ఇంకా గంటముందరే పేపర్ రాయడం పూర్తయింది.

కాని రవికి వచ్చేటప్పుడే అమ్మ చెప్పింది. "బాబూ! పరీక్ష రాయడం ముందరే అయిపోతే పేపర్ ఇచ్చేయొద్దు. ఇంకో సారి మళ్ళీ చూసుకొని ఛాయిస్ లో వదిలేసినవి కూడా రాయి" అని. ఇప్పుడు అదే చేద్దామని మొదలు పెట్టబోయాడు రవి.

ఇంతలో ఇన్విజిలేటర్ వచ్చి "ఏం బాబూ! బాగా రాశావా?"

"అవును సర్."

"అయిపోయిందా అప్పుడే?"

"అవును సర్. అందుకని ఛాయిస్ లో వదిలినవి రాస్తున్నాను సర్" అన్నాడు రవి.

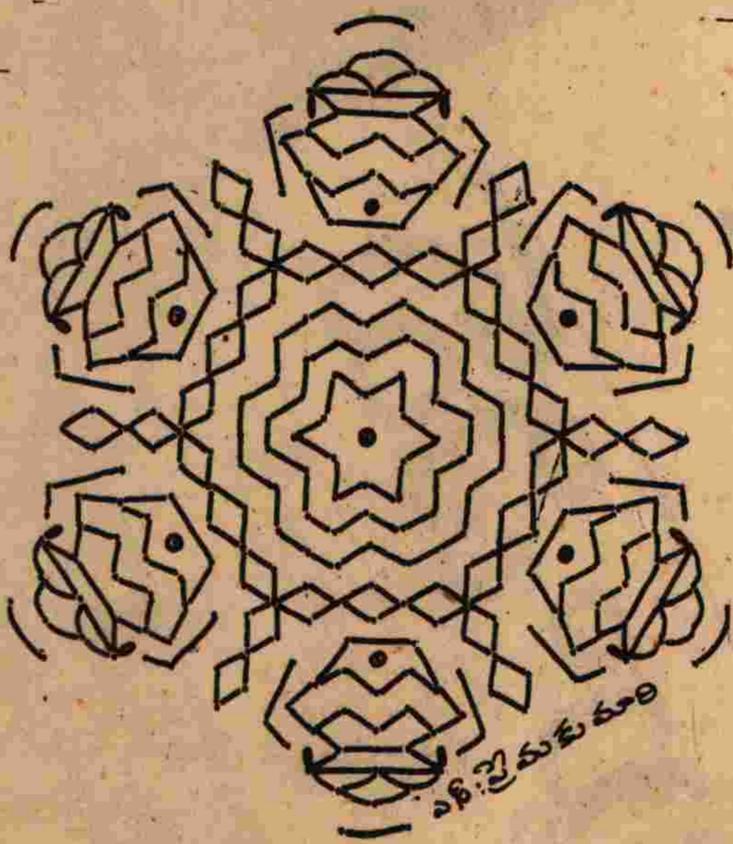
"వీల్లే దబ్బాయి. అయిపోయాక ఇక హాల్లో ఉండకూడదు. పేపర్ ఇచ్చేసి వెంటనే వెళ్ళిపోవాలి. ఊ! లే!" అంటూ ఊదర గొట్టేసి పేపర్ లాగేసుకున్నాడు.

"నేను నిశ్చబ్దంగా రాసుకుంటాను సర్!" రవి ఎంతో రిక్వెస్టింగ్ గా అడిగాడు.

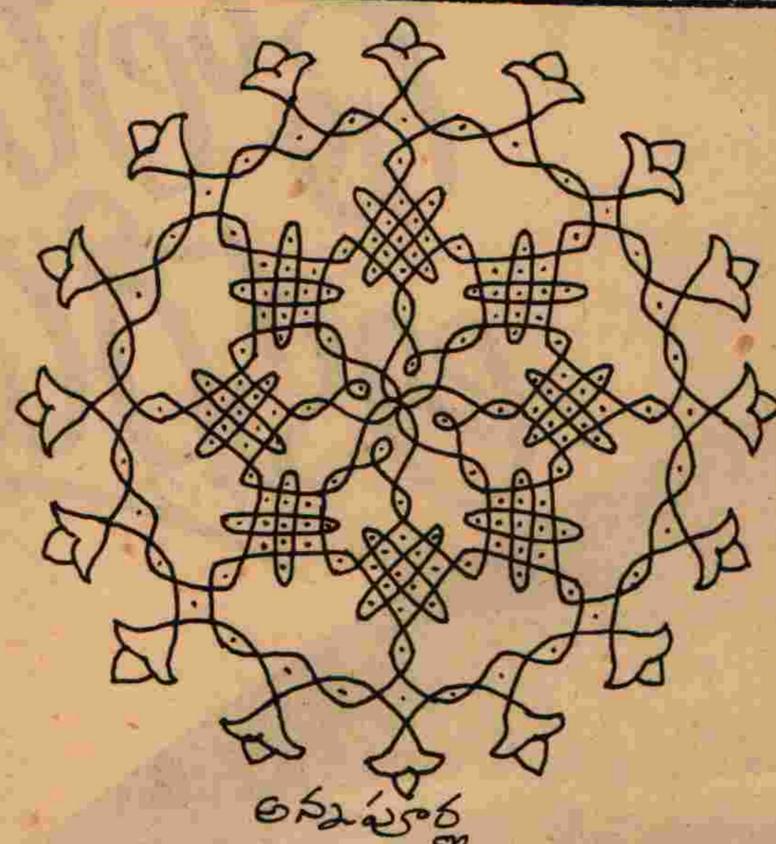
ఒప్పుకోలేదు అతను. చేసేది లేక బయటికి వచ్చేశాడు. అప్పుడు గుర్తు వచ్చింది రవికి తను పెన్, బాక్స్ రూమ్ లోనే వదిలేసిన సంగతి. తిరిగి లోనికి వచ్చాడు రవి.

లోపల ఇన్విజిలేటర్ తన పేపర్లని శేఖర్ కిన్నూ అంటున్నాడు "కానీ శేఖర్! గబా గబా కాపీ చేయి. టైమ్ గంట ఉంది." శేఖర్ వాటిని కాపీ చేయడం అప్పుడే మొదలు పెట్టాడు.

అంత చూస్తూన్న రవికి తను రాత్రి చదివిన "గురుర్భషా" గుర్తికి వచ్చింది. "న చోర హార్యం..." వెక్కిరించింది. ★



అన్నపూర్ణ



అన్నపూర్ణ