

కేసరివలె కీడు*

'త్రిపుర'

మోహన్ రెడ్డి క్లబ్ హౌస్ వరండాలోకి వచ్చి నిలబడ్డాడు. లోపల మిస్ కపూర్ అల్లరి ఎక్కువయిపోయింది. మిస్ కపూర్ 'వేడి' మాటలు తట్టుకోలేకపోయాడు మోహన్ రెడ్డి.

సిగరెట్ తీసి కసిగా వెలిగించాడు.

టెన్నిస్ కోర్టులో సింగిల్స్ ఆడుతున్నారు వద్దానీ, కేశవరావు. వద్దానీది పవర్ టెన్నిస్. కేశవ రావుది క్లబ్ టెన్నిస్ - హాఫ్ వాలీలూ, జాగ్రత్తగా, తెలివిగా, సున్నితంగా డ్రాప్ షాట్లు. స్పీన్ సర్వీస్. వద్దానీ పొట్టిగా, లావుగా, కుదించిన పీసాలాగ. కేశవరావు పాడుగ్గా, కేబుల్ వైర్ లాగ. ఇద్దరికీ టెన్నిస్ ఒక పేషన్.

మోహన్ రెడ్డి వాచీ చూసుకున్నాడు. ఈపాటికి మెసేజ్ వచ్చిఉండాలి. నాలుగున్నరకి ఏ సంగతి ఫోన్ చేస్తానని కర్నల్ చెప్పాడు శనివారం మధ్యాహ్నం, నవ్వుతూ సాగనంపుతూ. కర్నల్ సెబాస్టియన్ కి తన క్రింది ఆఫీసర్లు పిల్లలకింద లెక్క. వాళ్లకి వీకెండ్ కావాలి. వాళ్లకి క్లబ్బుల్లో స్ట్రీట్ లెస్ బాజుల్లో ఉన్న అమ్మాయిలతో సోఫాలమీద కూచుని మాట్లాడడం యిష్టం. తనకి వీకెండ్స్ లో మాగ జైన్లు, న్యూస్ పేపర్లు, పీటర్ ఛేనీ నవల్స్ చాలు. వాళ్లకి టర్నిల్ నెక్ స్వెట్టర్లు, ఉక్కురంగు ట్రాజర్లు, అద్దంలా మెరిసే జోళ్లు కావాలి. తను పాత డ్రెస్సింగ్ గౌన్ వేసుకుని, పైవ్ నిండా పొగాకు దట్టించి, కాళ్లు జొపుకుని చదువుతూ వీకెండ్స్ గడిపేస్తాడు.

అయిదున్నర అయింది టైమ్. ఇంకా ఏ మెసేజీ రాలేదు. రెడ్డి వరండామెట్లు దిగి కంకర బాటమీద మెల్లగా నడిచి కాంపౌండ్ గేట్ దాకా

వెళ్లాడు. మూసిఉన్న గేటుమీద చేతులు ఆనించి నిలబడ్డాడు, రోడ్డువేపు చూస్తూ.

ముగ్గురు బెంగాలీ కుత్తాళ్లు ఫుట్ బాల్ తన్నుకుంటూ పరుగెత్తారు, సిమెంట్ రోడ్డుమీద. బీహార్ మిలిటరీ పోలీస్ ట్రక్ మెల్లగా, బరువుగా పోతూంది. లోపల పెద్దడ్రమ్ములు, గన్ బాక్సులు; కాళ్లుజొపుకుని కొందరూ, టోపీలూ ముఖంమీద కప్పుకుని పడుకున్న వాళ్లు కొందరూ, పాములా జారిపోతూన్న సిమెంట్ రోడ్డుని కళ్లు ఆర్చుకుండా, పరధ్యాన్నంగా చూస్తూన్నవాళ్లు. వికోరియా హాస్పిటల్ నర్సులు మెల్లగా క్వార్టర్స్ వేపు నడుస్తున్నారు. చేతిలో కానుగ పువ్వులు ఎఱ్ఱటి గుత్తిగా పట్టుకుని, పక్కగా, ధూళిలో, చిన్నగా పాడుకుంటూ పోతోంది ఒక పాప, ఎనిమిదేళ్లది. రెండో నంబరు బస్ రోడ్డు చివర ఆగి, దింపి, ఎక్కించి, మళ్లీ కదిలింది. వెజీగా పూసిన ఎట్టి పువ్వులు సాయంకాలం నీరెండలో, అటూ యిటూ రోడ్డుకి.

మోహన్ రెడ్డి గేటు తోసుకుని పైకివచ్చి హాస్పిటల్ వైపు నడిచాడు. టి. బి. క్లినిక్ లో దగ్గులు. ఎక్స్రే డిపార్ట్ మెంట్ మూసి ఉంది. వరండాలో ఒక వార్డ్ బాయ్ గోళ్లలోని మట్టి అగ్గిపుల్లలో తీసుకుంటున్నాడు. కాంపౌండ్ లోకి ప్రవేశించాడు మోహన్ రెడ్డి. తెల్లగా ఏంబ్యులెన్స్ కార్లు జాలిగా నిలబడి ఉన్నాయి. ఎమర్జెన్సీ రూమ్ లో డాక్టర్లు ఖంగారుగా తిరుగుతున్నారు.

* 'కెరలి పొరలి దూకుతోంది కేసరివలె కీడు చిలుచిటమని రగులుకొంది చిరతల కనువిప్పు.'

'అంగారవల్లరి': కె. వి. రమణారెడ్డి.

వర్షం దబదబపడ్డం మొదలుపెట్టింది. నీరెండ ఎక్కడికి పోయింది? ఆకాశపు టంచుల్లో, పాలిమేరల్లో పొంచిఉన్న మేఘాలు సింహంలాగవచ్చి పడ్డాయి. పచ్చటి చెట్లవీరద ఎఱ్ఱగా విరిసిన పువ్వులవీరద; న్యూమో నియా ఊపిరితిత్తులలాగ తడిసి, అసహ్యంగాఉన్న గోడలు ఎందుతూ ఆరోగ్యపు తెల్లదనం కోలు కుంటున్నవేళ. వెదుళ్లతో కట్టిన యిళ్లు తడిసి ఉన్నాయి. తడిసిన కాకులు ముద్దయిపోయిన రెక్కలు ఆరబెట్టుకుంటున్నాయి. కాని, వెనుకనుంచి, ఒళ్లి సారిగా మళ్లి దుమికింది వర్షం.

మోహన్ రెడ్డి వార్డులు దాటుకుంటూ వెళ్ళాడు. వరండాలు అన్నీ తడిసి ఉన్నాయి. వార్డులోకి వెళ్ళాడు. గుప్పున ఫిన్లెట్, ఏన్నీ సెప్టిక్ లోషన్ల వాసనలు చుట్టుముట్టాయి. టేక్ బహదూర్ బ్లాంకెట్ కప్పుకుని గోడవైపు చూస్తూ పడుకుని ఉన్నాడు. జోళ్ల చప్పుడు విని కళ్లు తిప్పాడు మోహన్ రెడ్డి వేపు. నేపాలీ కళ్లు మెరుస్తున్న చిన్నగుండ్డిలాగ ఉన్నాయి. కుడిచెయ్యి బ్లాంకెట్ చీకట్లలోంచి పైకి తీశాడు. పచ్చగా, బలంగా, వెడల్పుగా చెయ్యి. పచ్చ బొట్టు. తనపేరు నేపాలీలో. ఒక చక్రం. చక్రం మధ్యలో ఏదో రాసి ఉంది.

చెయ్యి పట్టుకుని, నవ్వుతూ, 'ఛీరవ్. టేక్ బహదూర్' అన్నాడు.

'ఇంకా ఎన్నిరోజు లుండాలి సాబ్.'

'ఇక్కడ బాగుంది, టేక్ బహదూర్. అక్కడ ఎలా ఉందో తెలుసుగా యిప్పుడు. ఏ నిమిషమైనా -

'ఇక్కడేమీ బాగాలేదు. ఆ లుచ్చాల్ని -'

మోహన్ రెడ్డి మళ్లి టేక్ బహదూర్ చెయ్యి పట్టుకుని, 'ఛీరవ్. ఇక్కడ ఎవరో నర్స్ నీ వలలో పడుతుంది. మజా' అన్నాడు.....చంపడానికి 'షూట్ చెయ్యి. ఉక్కురంగు తెల్లవారుజామున, లోహంలాగ గట్టిగాఉన్న చలిలో ఖుర్కీతో పొట్టలు చీల్చు... లోహంలాగ తయారుచేసిన దేహాలతో ఒక్కసారిగా పరుగెత్తి, శత్రువుల ప్రెంచిలోకి దుమికి పొడు,

బేయొనెట్లతో...స్వీచ్ వేస్తే అరుస్తూ వెళ్ళిగా ఉరికే ఎంజిన్...ఎఱ్ఱరాతి బేరక్స్ లో జాగ్రత్తగా పోషించి, కుమ్మరి మెల్లగా మెత్తటిమట్టితో గట్టిగా ఖం గు ఖం గుమనే కుండల్ని తయారుచేసినట్లుగా...యీ లోహపు దేహాలు అంతకంటే?...

రెడ్డి టేక్ బహదూర్ వేపు చూసి, నవ్వి, 'మళ్లి శనివారం వస్తాను. అంతలో ఎవర్నినో...' అని, బహదూర్ గుండ్డి కళ్లలో మత్తుగా మెరుపు రావడం చూసి, మెల్లగా పైకి వచ్చాడు. వార్డ్ రూమ్ లో డాక్టర్ గంగూలీ కాగితాలవీరద సంతకాలు గీకుతున్నాడు తొందరతొందరగా. రెడ్డిని చూసి, కుర్చీ లోంచి సగంలేచి, 'గుడ్ యీవినింగ్ కేప్టెన్ రెడ్డి. మీరింకా రాలేదేమిటి అనుకుంటున్నాను. మీ టేక్ బహదూర్ ని చూశారా?' అన్నాడు.

రెడ్డి తల ఊపాడు.

'మీ సోల్జర్లకీ, మా సివిలియన్ పేషెంట్లకీ అదే భేదం. మావాళ్లు కాల్లో ముల్లు గుచ్చుకుని ఏబ్జెన్ అయివస్తే, ప్రాణం పోయినట్లే అరుస్తారు. బహదూర్ వళ్లంతా జల్లెడలాగ అయిపోయింది. నొప్పి అని అనడు. అలా గోడవేపు చూస్తూ బాధ పడతాడు రాతంతా. మార్ఫియా వద్దంటాడు' అన్నాడు గంగూలీ.

కిటికీలోంచి చూస్తే, వర్షం ఏనుగుతుండాలా పడుతుంది. టీన్ రేకులవీరద దబదబ బదుతుంది. సిమెంట్ రోడ్డువీరద పటాకీలు పేలుతున్నట్లు. నేలంతా చెమ్మ. గదిలో ఓమూలని స్ట్రెరిలైజర్ చప్పుడు. తెల్లటి టేబుల్ క్లాత్ వీరద తుప్పు మర కలు...ఎవరో ఎప్పుడో తడిసిన యినపవస్తువు పెట్టారు. తుప్పు శాశ్వతంగా అంటుకుంది. నల్లటి కఱ్ఱ రూలర్ ఒకటి అడ్డుగా పడివుంది టేబుల్ వీరద. 'ఇక్కడ వీళ్లకి రూలర్ ఎందుకో' అను కున్నాడు రెడ్డి పరధ్యాన్నంగా.

'ఎన్నాళ్లలో డిశ్చార్జ్ చెయ్యగలరు' అడిగేడు.

'రెండుమూడు నెలలదాకా అవచ్చు, మీ లోపల ఏమీ అవకపోతే.'

మోహన్ రెడ్డి లేచి హాండ్ షేక్ చేసి పెక్కి వేగ రంగా వచ్చాడు. చీకటిపడుతూంది. సింహంలా దుమికిన వర్షం ఆగింది, పంజాలునాకుకుంటూ. కాలవల్లో బురద నీరు రక్తంలాగా, వడివడిగా, దూకుడుగా పారుతూంది. ఎఱుమట్టిని వర్షం బురదచేసింది. సిమెంట్ రోడ్డు మాత్రం ధిక్కురించి, శుభ్రంగా, నల్లగా, నిగనిగ లాడుతూ, తనకేమీ అవనల్లుగా.....

క్లబ్ హౌస్ వరండాలో నిలబడి, బరువైన ఎఱుమట్టి కిటికీ కర్టెన్ మెల్లగా వక్కుకి తొలిగించి, లోపలకు చూశాడు రెడ్డి. వధ్వనీ, ఉక్రపేతీ, మిస్ కపూర్, నాథన్ బ్రిడ్జ్ ఆడుతున్నారు. దూరంగా కేశవరావు ఏకాగ్రతతో డార్ట్స్ విసురుతున్నాడు, వాళ్ళంతా వంకరగా తిప్పుతూ. దీపాలమట్టు బ్లౌకౌట్ కాయితాలు చుట్టి ఉన్నాయి. లోపలకి వెళ్ళాడు రెడ్డి.

నాథన్ పేకముక్కల పైనుంచి కళ్ళెత్తి చూశాడు. ప్రశ్నార్థకంగా కనుబొమ్మలు ఎత్తాడు. రెడ్డి జవాబుగా కనుబొమ్మలు దించాడు. నాథన్ తనకి ఆ జవాబు నచ్చినట్లుగా మూతి ఆటా యిటూ తిప్పాడు. నాథన్ కి యింకో రెండు రోజులు ఉండాలని ఉంది. కర్నల్ నుంచి మెసేజ్ రాకపోతే యింకా ఉండొచ్చు. మిస్ కపూర్ ని జీవ్ లో రుద్రసాగర్ తీసుకువెళ్లి ఆక్కడ తియ్యటి కబుర్లు చెప్పొచ్చు, తోటలో గడ్డిమీద పడుకొని. ఇక్కడ వెచ్చగా బ్రిడ్జ్ ఆడొచ్చు. ఎప్పుడూ కలుకుగా 'మగ' వాసనలతో గడిపిన తరువాత, మెత్తగా, రంగులతో, ప్రపంచానికి 'యిదిగో నా దేహం... యిదిగో దీన్నిచూడు - యిది ఎలా ఉంది? యింత జాగ్రత్తగా శిక్షణయిచ్చి కట్టు దిట్టాల్లో ఉంచాను దీన్ని, దీన్నిచూడు...' అంటున్నట్లు కనిపించే ఆడవాళ్లు తనకి కావాలి. తన బ్రాస్ పిచ్చేచూసి వెఱ్ఱెక్కిపోయి తన చేతుల్లో వేడిగావచ్చే ఆడవాళ్లు కావాలి. రెడ్డి ఫూల్. బల్లడి యిన్నోసెంట్ ఫూల్... అందుకే రెడ్డి అంటే తనకి అమితంగా ప్రేమ. రెడ్డిని యిరిటేట్ చేస్తే రెడ్డి ఒక టన్ను యిటుకలాగా తనమీద పడతాడు. అలా వడుతూంటే తనకి ఖుషీ.

మిస్ కపూర్ 'టూ స్పేడ్స్' అంది. ఉక్రపేతీ

పెదవి విరిచి 'పాస్' అన్నాడు. నాథన్ ముక్కుల్ని మొకపారిచూసి, తల ఎగరేసి 'త్రీ నోటంప్స్' అన్నాడు. కేశవరావు డార్ట్స్ బోర్ డగ్గరగావెళ్లి పాయింట్స్ లెఖ్ఖ పెట్టుకుని సంతోషంగా ముఖం పెట్టాడు.

రెడ్డి హాలుదాటి అవతలి గదిలోకి వెళ్ళాడు. వెచ్చటి గదిలో బిలియర్స్. విస్కీ గ్లాసులు ఎడమ చేతుల్లో, 'క్యూ'లు కుడిచేతుల్లో పట్టుకున్న క్రిష్ణన్, మండల్. క్రిష్ణన్ వెడల్పుగా, పొట్టిగా: రోజుకి రెండుసార్లు షేవ్ చెయ్యబడ్డ గడ్డం. దవడ దృఢంగా, ముందుకు. మీసం నల్లగా, హాండిల్ బార్ లాగా వంగి. తెల్లటి ట్పీట్ షర్టుపై గుండీలు రెండూ విప్పిన చోట నల్లగా రింగులు తిరిగినజాతు. మండల్ ది పైరోడ్డు క్రాపు. పెదవులు గట్టిగా, విల్లులాగా. చిన్నగా వంగి, మెరసే ముక్కు. ఇటు చూస్తే బలమైన పెద్దకళ్లు. చేతుల్లో 'జాగ్రత్త'. పొడుగాటి వేళ్లు బలంగా, సున్నితంగా 'క్యూ'ని పట్టుకుని. ఫోటోగ్రాఫర్ ఎంతో ప్రయత్నించి తనకి అన్నిటికంటే బాగా ఉంది అనిపించే కోణాన్నించి చూసి నల్లు చూసి మోహన్ రెడ్డి మనసులో స్నాప్ షాట్ లాగా తీసి జ్ఞాపకం ఉంచుకుంటాడు. ఇది మండల్... అది వధ్వనీ... అది వర్షంలో తడిసి నీళ్లు రాలు సున్న కానుగచెట్టు... 'ఎక్కడో జీవితంలో విఫల మయిన మగతనం' యీ ఆటల్లో చూపిస్తారు బాస్టర్స్ అనుకున్నాడు రెడ్డి.

క్లబ్ సెక్రెటరీ గదిలోకి వెళ్ళాడు రెడ్డి. థంగా ఫోన్ లో మాట్లాడుతూ రెడ్డినిచూసి, ఫోన్ ని చేతిలో మూసి. 'మీకే' అన్నాడు నవ్వుతూ. రెడ్డి ఫోన్ ని చేతిలోకి తీసుకుని వినడం మొదలుపెట్టాడు. ఫిడేలు తీగమీద రాస్తున్నట్లు మాటలు.

వీకెండ్ ముందుగానే అయిపోయిందన్నమాట. కర్నల్ విచారాన్ని ప్రకటించాడు. ఈ రాత్రే చేరుకోవాలి కేంప్ కి. థంగా మంగోలియన్ ముఖంవేపు చూస్తూ రెడ్డి కర్నల్ తో అన్నాడు; 'నాథన్ ఏడవొచ్చు.. కాని నాకు ఫరవాలేదు... ఎంతమంది లేరు... నా సంగతి తెలుసు మీకు. కాదు... అలాంటి

అసమర్థతలేదు. అదీ తెలుసు మీకు'...నవ్వు... 'జస్ట్ లేజీనెస్... ఫంక్యూ సర్ ... ఇంకో అరఫుంటలో బయలుదేరుతాం... ఆల్ రైట్ సర్.' ఫోన్ క్రేడిట్ లో పెట్టి థంగతో అన్నాడు: 'మళ్ళీ గొడవ మొదలు పెట్టారు యాస్ పాక్ రైఫిల్స్. పోవాలి. రెండు కార్టర్ జాన్ పుస్తకాలు కావాలిట పై గక్కి.'

రైబ్రీ గదికి వెళ్లారు యిద్దరూ. బీరువా తెరిచి రెండు పుస్తకాలు తీశాడు. అట్టలమీద 'వేడిగా' బొమ్మలు ఉన్నాయి. 'సరిపోతాయి' అనుకున్నాడు రెడ్డి.

హోలులోకి వచ్చాడు. నాథన్ డమ్మీ ముక్కలు పరిచి మిస్ కపూర్ ముఖాన్ని 'తాగుతున్నాడు'. మిస్ కపూర్ ఎర్రబి కింది పెదిమల్ని పళ్లతో నొక్కుతూ జాగ్రత్తగా చూస్తూంది పేకముక్కల్ని. నాథన్ రెడ్డి ముఖంచూసే తెలుసుకున్నాడు గడువు అయిపోయిందని. 'వెల్ వెల్. యీ రాణికి యింతే. బాక్ టు ది ట్రెంచెస్. రెడ్డి, యీ రబ్బర్ తో ఆఖరు'

రెడ్డి బేరర్ ని పిలిచి సూట్ కేసులు మేడమీంచి తీసుకురమ్మన్నాడు. కేశవరావు చదరంగపు పావుల్ని నద్ది స్టేట్స్ మన్ లో యిచ్చిన ప్రాబ్లమ్ ని సాల్వ చేస్తున్నాడు. దగ్గరగా వెళ్లి చూడడం మొదలు పెట్టాడు రెడ్డి. నల్లరాజు మధ్యని బంది అయి వున్నాడు. చుట్టూ 'పిన్స్'. నల్లగుట్టం ఏకాకిగా నల్లగడిలో. నల్లబంటు యిక్కడ. ఖాళీ. తెల్ల గుఱిం గర్వంగా నల్లరాజుని అటకాయిస్తూ యిక్కడ. దూరంనుంచి వికటంగా నవ్వుతూ తెల్లశకటు అక్క డ్దుంచి అడ్డుతూంది.....

'మొదట, ఆ తెల్ల బంటుని...' అన్నాడు మెల్లగా రెడ్డి, వేలుతో చూపిస్తూ.

'ఉష్' అన్నాడు కేశవరావు విసుగ్గా, రెడ్డి వేలుని పక్కకి నెట్టుతూ.

బేరర్ సూట్ కేసులు తెచ్చి వరండాలో పెట్టాడు. బ్రిడ్జ్ గ్రూప్ లేచింది.

'మళ్ళీ ఎప్పుడు?...'

'కివ్ ది ఫ్లాగ్ ఫ్లయింగ్...'

'బై బై'

నాథన్ ఎవరూ చూడకుండా మిస్ కపూర్ వైపు చూసి ఎడంకన్ను సగంమూసి తెరిచాడు.

కార్డురాయ్ పంటాల్ల వెలుగునీడల మెరు పులు... జోళ్లు కంకరమీద... జుత్తుమీద దీపంకాంతి నునుపులు. జీప్ గరాజ్ లోంచి పైకితీసి క్లబ్ హాస్ వరండా దగ్గరగా తీసుకొచ్చాడు. బేరర్ సూట్ కేసులు వెనకని పెట్టాడు. నాథన్ కూడా ఎక్కి, కూర్చుని చెయ్యి ఊపాడు అందరికీ. పులిలాగ దుమికింది జీప్, క్లబ్ వదిలీటప్పటికి.

వీధి దీపాలు లేవు. భయంభయంగా వణుకు తున్న నక్షత్రాల్లా కిటికీ సందుల్లోంచి దీపంకాంతులు బ్లాకౌట్ ని ధిక్కరించి వస్తున్నాయి. ఊరి పొలిమేరలు దాటారు. దాటగానే రోడ్డు కొండలమీదికి పరు గెట్టింది. తల దులుపుకుంటున్నట్లు చెట్లు. జీప్ హెడ్ లైట్లు చీకటిలో సొరంగం చేస్తూంటే అందు లోంచి అతివేగంగా దూసుకుంటూపోతూంది. గేర్లు మార్చడం, స్టీరింగ్ గట్టిగా పట్టుకుని పూర్తిగా తిప్పుడం, హేర్ పిన్ కర్వ్స్.....

నాథన్ సిగరెట్ మీద సిగరెట్ కాలుస్తున్నాడు. లోపల వెచ్చగా పెట్రోలు వాసన. పైన రోజ్ జ్వాలి, కొండగాలి. భాగ్ మురా కొండమీద చదును. ఏదో క్లిష్టమైన ప్రశ్నకి జవాబులాగ టీ దుకాణం. హరికేన్ దీపం వెలుగుతూంది. నల్లకాయితం ఒకటి చుట్టిఉంది సగందాకా. గాలికి కదులుతూంది.

జీప్ ఆపి, యిద్దరూ బురదలోవేసిన యిటుకల మీద అడుగులు జాగ్రత్తగావేస్తూ లోపలకు వెళ్లారు. సీసాల్లో అక్కడే బేకరీలో తయారుచేసిన బిస్కెట్లు, కేకులు. చార్ పాయ్ మీద మెత్తటిచాప, దానిమీద మేనేజరు. దుప్పటి కప్పుకుని కూర్చుని. హుక్కా తాగుతున్నాడు గువ్ గువ్ మని. పదేళ్ల చిన్నారి ఒకమూల మసిబారిని టీ కెటిలో నీళ్లు నింపుతూంది. అంచులు విరిగిన కప్పులు వరసగా బోర్లింగ్ చి ఉన్నాయి టేబుల్ మీద. గోడని అనుకుని

ఒక బెంచీ, మధ్యని ఒక టేబుల్. చుట్టూ నాలుగు కుర్చీలు. దుప్పటి ముసుగులోంచి కళ్ళు మెరుస్తున్నాయి. ముఖంవీరద గట్టిగా లాగి పరిచిన చర్మం ఎముకల్ని పైకి తోస్తూంది. దీపం వెలుగుపడి మెరుస్తూంది ఎముకలమీది చర్మం. పరాగ్గా అక్కడా అక్కడా లేచిన తెల్లటి గెడ్డం.

చిన్నారి పదేళ్లది. ఎఱ్ఱటి నేతచీర మోకాళ్ల దాకా ఎత్తికట్టి సిసింద్రీలాగ తిరుగుతూంది, అదీ యిది సర్దుతూ. కాటుకరంగు జత్తు, యిష్టం వచ్చినట్లు బాబ్ చేసుకుంది. పొడుగాటి లేత వేళ్ల నల్లటి సీతాకోకచిలుకల్లాగ ఎగురుతున్నాయి, వస్తు పుల్ని సర్దుతూంటే. సిగ్గుగా నవ్వింది చిన్నారి దేహం అంతా.

రాక్షసిబొగ్గు చిటచిటమని రగులుకొంది. చిరుత పులుల కన్నుల్లో నిప్పులాగ మెరిసింది రాక్షసి బొగ్గు. చకచకమని నీళ్లు మరిగాయి! ఆవిరి.

అంచులు విరిగిన కప్పుల్లో టీ పోసి టేబుల్ మీద పెట్టింది చిన్నారి. చిన్నారి ముఖంవీరద దెబ్బలు బాగా మానిపోయాయి. గెడ్డంవీరద మచ్చ మాత్రం అరంగుళం పొడుగ్గా, ఎఱ్ఱగా మానుతూంది.

‘బిస్కెట్లు కావాలా?’ అంది చిన్నారి కళ్లలో చీసల్ని మెదిలిస్తూ, దగ్గరగావచ్చి. గుడ్డిదీపం వెలుతురు మచ్చవీరద పడింది. ఎఱ్ఱగా జెఱ్ఱలాగ మెరిసింది.....

.....అటువేపు చెట్ల గుంపులోంచి మెషీన్ గన్ మతిపోయినట్లు టక టక. గుళ్లు కసిగా యిటువేపు చెట్లలోకి దూసుకునివచ్చి పేలుతున్నాయి. రెడ్డిముందుగానే కఠినంగా ఆర్డర్ యిచ్చాడు గూర్ఖాల ఉద్రేకాన్ని పైకి రానివ్వడానికి వీలు లేకుండా. కుడిపక్క ట్రెంచ్ లో రైఫిల్ కాక్ చేసిన శబ్దం వినిపించింది. ఆ ట్రెంచ్ ముందు పాతిన చెట్ల కొమ్మల్లోంచి పొడుచుకుని రైఫిల్ కటి ముందుకు వెళ్లింది. తొందరపడితే యీసం, తెలివి తక్కువగా చావడం. తలకొంచం పైకి ఎత్తి గూర్ఖాలిలో చాకు ల్లాంటి బాతులు రెండు విసిరాడు. హవిల్దార్

గురుంగ్ వచ్చి వినిపించింది. రైఫిల్ వెనక్కి లా బడింది. రెడ్డి బైనాక్యులర్స్ లో జాగ్రత్తగా పరిశీలించేడు అవతలి గట్టుమీద దాగిఉన్న మెషీన్ గన్ పోస్ట్ ని. మెల్లగా హుకుం జారీ చేశాడు. ఆ హుకుం పైనుంచి కిందకి తన మెషీన్ గన్ పోస్ట్ దాకా వెళ్లింది.

చిన్నారి తలమీద బుట్ట పెట్టుకుని మధ్యగా కుందేలులాగ పరుగెత్తుతూ రావడం ఎవరూ చూడ లేదు. ఎఱ్ఱటి నేతచీర, తలమీద బుట్ట... చిన్నారి గుట్ట దాలుతూ గుళ్లవర్షంలో యిరుక్కుంది.

గందరగోళం... ట్రెంచ్ లో ఉద్రేకం ... రెడ్డి బైనాక్యులర్స్ కిందపడేసి, ట్రెంచ్ గోడమీదికి ఎగ బాకేడు. వెనక్కి తిరిగి, ఫైర్ ఆఫుచెయ్యమని ఆజ్ఞ యిచ్చాడు. కుడిపక్క ట్రెంచ్ లోంచి కూడా ఒక ఆకు వచ్చి యూనిఫార్మ్ పైకి ఎగబాకిరావడం చూశాడు. ఆలోచనకి సమయంలేదు. నిబంధనలకి సమయంకాదు, ఎ టినేలమీద, రాళ్లమీద పడిఉంది వందజాల దూరంలో చిన్నారి. పొదల పక్కనుంచి పాకుతూ పోయారు. పక్కగా, దూరంగా, వేగంగా పాములాగ పాకుకుంటూ పోయే యూనిఫార్మ్ లో టేక్ బహదూర్ అని రెడ్డి గమనించాడు.

బోర్లాపడిఉంది చిన్నారి. కుడిచెయ్యి పైకి ఎత్తి ఊపుతూంది. ఆయాసంతో రెడ్డి చిన్నపాదపక్క ఆగాడు. తలమెల్లగా ఎత్తిచూస్తే, టేక్ బహదూర్ చిన్నారి దగ్గరగా చేరడం కనిపించింది. టేక్ బహదూర్ దేహాన్ని ఒక అడుగు పైకిఎత్తి చిన్నారిని చేతులతో పట్టుకుని లాగబోయాడు.....

కూలేడు. గుళ్లు టేక్ బహదూర్ దేహంలో పదకొండు ద్వారాల్ని తెరిచాయి. ఎఱ్ఱటి నేలమీద రక్తం గడ్డకట్టింది నల్లగా. ఎదురుగా పాకిస్తాన్ నీలి ఆకాశంలో మబ్బులు దూదిలాగ ఎగురున్నాయి. ఆకువచ్చి యూనిఫార్మ్ లో టేక్ బహదూర్ ఎఱ్ఱటి నేల మీద. రెపరెపలాడింది ఎఱ్ఱటి నేతచీర. రెడ్డి నుదుటి మీది చమటబొట్టు కళ్లలోపడి మండడం మొదలు పెట్టాయి. లేవకుండానే వెనక్కి తిరిగి చూశాడు. ఇంతవరకూ ఎవరికీ తెలియకుండా కామూఫ్లాజ్ చేసి ఉంచిన తన మెషీన్ గన్ ఒళ్లసారిగా దూకింది.

ఆకాశంలో మబ్బులు. ఎట్టి నేలమీద చిన్నారి కానుకపువ్వు లాగ లేచింది. వక్కని కోడిగుడ్లు ముక్కలుగా, ముద్దగా, పచ్చగా, ఎఱ్ఱగా, తెల్లగా. బుట్ట తిరగబడి ఉంది. రెండు మంటల నడుమ చిక్కుకున్న బెదురుకళ్ల లేడిలాగ చూస్తూంది చిన్నారి. సన్నగా ఏడుపు మొదలు పెట్టింది. పాకుతూ గురుంగ్, రింగామార్ వచ్చారు. తన మెషీన్ గన్ అటువేపు పోస్ట్ని ధ్వంసం చేసింది. ఇద్దరూ జాగ్రత్తగా టేక్ బహదూర్ ని మోసుకుపోయారు. చిన్నారి బుట్టవేపుచూస్తూ పెద్దగా ఏడుపు సాగించింది. చిన్నారి చెయ్యిపట్టుకుని పొదలవక్కనుంచి జాగ్రత్తగా తిరిగి ట్రెంచిలోకి వచ్చాడు రెడ్డి.....

.....హుక్కా పక్కకిపెట్టి కొమిల్లా బెంగాలీలో ఏమిటో గొణిగాడు మేనేజర్. రోజంతా కిల్లిలు నమిలే పళ్లు. రెండుదేశాల బోర్డర్ దగ్గర అటూ యిటూ రవాణాలు - కోడిగుడ్లు, సిగరెట్ లైటర్లు, వీలయినప్పుడు బంగారం, పైలట్ పెన్నులు. ఇంతకుముందు సులభంగా, అదాయంలేని బాటలమీద రహస్యంగా రవాణాలు. ఇప్పుడు విచ్చుకత్తులాగ, పొంచిఉన్న సింహాల్లాగ నిలబడ్డ సైన్యాలమధ్యనించి చిన్నారి కోడిగుడ్ల బుట్టలు అపాయం లేకుండా రాలేకపోతున్నాయి.

నాథన్ లేచాడు. చిన్నారి కళ్లు ఏమిటో

చెప్పబోయాయి. రెడ్డి డబ్బు లిచ్చేశాడు. బురదలో బాగా అణిగిపోయిన యిటుకలమీంచి దాటుకుని రోడ్డుమీదికి వచ్చారు. చిన్నారి గుమ్మం దగ్గర నిలబడింది. హరి కేన్ లాంతరు జాలిగా వెలుగుతూంది.

ఆకలిగొన్న పులిలాగ గురకతీసి ఉరికింది జీప్ ముందుకు. వడమటనుంచి మేఘాలు మళ్లీ నల్లగా, బరువుగా కమ్ముకుంటున్నాయి. జీప్ మలుపు తిరగ బోతుంటే వెనక్కితిరిగి చూశాడు రెడ్డి. చిన్నారి అలాగే నిలబడిఉంది.

తన ఆల్బమ్ లో యిదొక స్పాస్ షాట్ అనుకున్నాడు రెడ్డి. బిలియర్డ్స్ రూమ్ లో చేతుల్లో విస్కీగ్లాసులు పట్టుకుని దృఢంగా, డబ్బుగా, కారు టైర్లు స్మగ్లింగ్ చేసే క్రిష్ణన్, మండల్. గోడ వైపు చూస్తూ, మార్ఫియా లేకుండా బ్లాంకెట్ల కింద టేక్ బహదూర్. ప్రవాసజీవితపు నడిసముద్రంలో చదరంగం, టెన్నిస్ లైఫ్ బోట్ల మీద కేశవరావు...

మేఘాలు తయారుగా ఉన్నాయి. శతఘ్నులు పేర్చి ఉన్నాయి. మందు గుండు పొడిగా ఉంది. తెల్లటి దీపాల్ని నల్లటి కాంతాలు వికృతంగా కప్పుతున్నాయి. ఇనుము కరగబోతుంది. సీసం వర్షిస్తుంది. చిన్నారి అలాగే నిలబడిఉంటుంది. నిలిచి చూస్తూన్న చిన్నారి కనుపాపలు ఆశీర్వదిస్తాయి.

