రోడ్డు రోమియోలు

శ్రీ కొనకళ్ల వెంకటరత్నం

'బులిరత్తమ్మగారి మొగుడిల్లు ఇదేనండి' ఆగాడు జకరయ్య హెడ్డు.

'బులిరత్తమ్మగారి మొగుడేమిటోయ్? ఆయన పేరు?' నొసలు చిట్లించాడు సబిన్‌స్పెక్టర్ రాచమల్లు.

'ఆయన పేరు బులిరత్తమ్మగారి మొగుడే నండి...అదంతేనండి.'

సరిపోయింది!

బులిరత్తమ్మగారింటో అడుగు పెట్టా రిద్దరూ.

హాలుకిమధ్య ఒక 'టేబిలూ'...అటూయిటూ గాద్రేజ్ కుర్చీలూ ... కుర్చీలమీద తివాచీచదరలూ... రెండు కుషన్‌కుర్చీలూ......పైన 'సీలింగ్‌ఫానూ'; ఇల్లు నీటుగావుంది......పిల్లాజల్లా జంజాటం లేనట్టుంది.

బులిరత్తమ్మగారికి పోణంగిలో యాభైయ్యెక రాల మాగాణివుంది...అక్కడ గొడ్డూగోదా పెద్ద కామాటం...అదంతా బులిరత్తమ్మగారి మొగుడు చూచుకుంటాడు. ఆ దంపతులికి అష్టైశ్వర్యాలతోపాటు... ఒక్కగా నొక్కకొమార్తె జయంతి...ఆమె చదువు కోసం బస్తీలో మకాం పెట్టారు.

చెప్పకుండానే కుర్చీలమీద బైఠాయించారు పోలీసు లిద్దరూ.

బులిరత్తమ్మ ఇంటోనించీ హడావుడిగా వచ్చేసింది. ఆమె వొంటిని నగానట్రా లేదు. నాచు కలర్ వెంకటగిరి చీర కట్టింది. మొహాన్ని పెద్దకుంకం బొట్టు...చేతికి మిరియంగాజులు...ఏళ్లు పైబడినా యవ్వనమెంతకీ దిగజారక మెరయిస్తోంది వొంటిని. జరుగుబాటున్న లోగిట్లో పెత్తనం చెలాయించే తాహత్తుకి దాఖలాగా మెలలో తాళంగుత్తి...

'బులిరత్తమ్మగారిల్లు ఇదేనాండి?' అడిగాడు జకరయ్యహెడ్డు.

'ఇదేనండి.' ఆమె మొహాన బెదురు స్పష్టంగా అగుపిస్తోంది.

బస్తీలలో ఏమోగాని...పల్లెటిదిక్కున...... ఈనాటికీ...కొంపలో పోలీసు అడుగుపెట్టారంటే కొంప మునిగిందన్నమాటే.

'మరేం లేదండమ్మా......నిన్నసాయంత్రపేళ నాలుగున్నరకి అటు కాలేజీరోడ్డుమీద నిఘా వేశాం లెండి...వేస్తే ఒక చిన్నకేసు దొరికింది.'

'కేసాండి?' ఉలిక్కిపడింది బులిరత్తమ్మ.

'అహ మరేంలేదు...నిన్న కాలేజీ వొదిలిన తరవాత......మీ అమ్మాయి జయంతి వున్నది చూశారూ...ఆమె వెనకాల తారట్లాడుతో......ఒక ఆకతాయి నవ్వనూ పేలనూ...గల్లంతు సాగిస్తూ అగుపించాడులెండి......అతగాడిమీద కేసు పెడదా మని...' సబిన్‌స్పెక్టరు నేరుగా విషయాని కొచ్చేశాడు.

బులిరత్తమ్మగారి మొహం వికసించింది.

'ఎర్రగా పుష్టిగా బొద్దుగా వుంటాడు కదండి?'

'అవునండి అవునండి.'

'పసుపుపచ్చపాంటూ......చుక్కల నెక్‌టై వేసుకుని...'

'ఆ...ఆ...అతనేనండి...

అతనికి అదొక్కటే దిరీసా ఏమిటి చెప్మా... 'టేడ్‌మార్కులే' చెప్పుకోపోతోందామె.

'అతగాడు నారాయణపతి అని ఒక పరమ కిల్లాడీలెండి'.

ఇక స్థిమితపడింది బులిరత్తమ్మ. తనమీదా కొమార్తెమీదా ఏశిశా కుమ్మరాం వచ్చిపడలేదని తెలిపోయింతరవాత ... ధైర్యం కూడదీసుకుంది. అయినా సబిన్‌స్పెక్టరుగారిసమక్షంలో కూచుందుకు జంకింది.

అక్కడికీ సబిన్‌స్పెక్టరు...కూచోండమ్మా... ఫరవాలేదు...అని భరోసా ఇచ్చాడు. ఆమె ధోరణి చూస్తే ... 'వాడు ... ఆ నారాయణపతి ... గ్రంధ సాంగుడే నన్నమాట!' అనిపించింది ఇద్దరికీ.

తాపీగా చెప్పుకుపోతోందామె

'ఈ నారాయణపతి వున్నాడు చూశారూ... నాయనా...మాపాలిట శనల్లే దాపురించాడు. సాంతం వినండి చెబతా.' అని పైటకొంగు విరిచి ముందుకు తీనుకున్నది బులిరత్తమ్మ.

'మీ కెందుకూ? కేసు బనాయించి పాతేస్తాం లెండి వాణి ...ఎవడీ నారాయణపతి? ఏమి చదువు కుంటున్నాడు? ఎక్కడుంటున్నాడు? ఏమిటి అతని కథా కమామీషూ' అని అగ్గగ్గలాడాడు జకరయ్య హేడ్డు.

'అసలు వాడెవడో పూర్తిగా తెలీదనుకోండి' అని శూన్యంలోకిచూచి, 'తెలిసినంతవరకూ అత గాడిది అంగూరుపాలెమండి ... ఏదో వారాలు చేసు కుని తింటున్నాట్ట ... స్కాలర్‌షిప్పులో చట్టు బండలో సంపాయించుకుని...'బి. యస్. సి. మూడో యేడు గావును వెలగబెడుతున్నాడు లెండి...తల్లి లేదు ... తండ్రి వున్నాట్ట. ఎక్కడోయేటో... వాడొక కోర్టుపక్షిట...కూట సాకా ్యలివ్వనూ... పార్టీలదగ్గర నాలుగురాళ్లు రాల్చుకుని తింటో... ఒకపూటవుండీ...ఒకపూటలేకా...ఊరూరు బలాదూరు తిరుగుతుంటాడటండి. ఇక వీడేమో ... ఆడపిల్లల వెనకాలజేరి...అచ్చోసిన ఆంబోతులా...రికామీగా... ఇక్కడ ఇదీ వీడుచేస్తున్న నిర్వాహకం!...'రొప్పుతో ఒక్కబిగిని ఏకరువు పెట్టడంతో కాస్త విశ్రాంతి తీసుకుంది బులిరత్తమ్మ.

'ఇహ నేమండి...వాడొక దేశదిమ్మరి. వీడొక 'లోఫరు'. పెట్టేదాం సార్ కేసు' అన్నాడు హేడ్డు సబిన్‌స్పెక్టరుకేసి తిరిగి. నిన్న ఆడపిల్లల కాలేజీకేసి 'రవుండ్సు' మీద వెళ్లగా ... 'రోడ్డురోమియో' కేసులు రెండు దొరికినై. నంబర్‌వన్ కేసులో ముద్దా యిని 'పోలీసుస్టేషన్'కి రప్పించి కదలెయ్యగా... ఆ ప్రబుద్ధుడు డిప్టీకలక్టరుగారి కుమార రత్న మని తేలింది చివరకి. దానితో ఆకేసులు వొదులు కున్నారు. 'రోడ్ రోమియో' నంబర్ టూ కేసిది. ఇతగాడయినా ఏ యం. ఎల్.ఏ సుపుత్రుడో కాకుండా పోయినందుకు సంతోషం పొంగిపొర్లి పోయిం దతనిలో.

వీళ్లు పూర్తిగా నామాట వినరేమా ఖర్మ! విసుపోయింది బులిరత్తమ్మ...కోతికి కొబ్బరికాయ దొరికినట్టు...ఒకటే స్మరణ కేసుకేసంటోనూ!

'వినండి మరి'అంది వాళ్లిదరిమధ్యా సెక్షన్‌ని గురించి నడుస్తున్నచర్చ ఆపి.

సబిన్‌స్పెక్టరుదీ పెద్దవయస్సు. పాయిలా ఫాయిలాగా మాట్లాడుతుండెను. ఏమయితే అయిందని స్టూలుమీద కూచుంది బులిరత్తమ్మ. కూచుని సావధానంగా చెప్పింది.

'రోజూ వీడు... ఈ నారాయణపతి... అక తాయిల్ని కూడగట్టుకుని...మా అమ్మాయి కూడా పడనూ...పేర్లుపెట్టి పిలవనూ...దుర్భాషలాడనూ... ఒకటాండి..., వైనవైనాలుగా చెప్పుకుపోతోం దామె.

'అప్పుడప్పుడు — తగుదునమ్మా అని ... అవేనో 'నోట్సుట నోట్సు' ఇచ్చిపోతుంటాడండి'. గమ్మున ఊరుకుంది బులిరత్తమ్మ.

సబిన్‌స్పెక్టరూ హేడ్డూ ఒకళ్ల మొహా లొకళ్లు చూచుకున్నారు ఏదోవాసన కొట్టినట్టయి—

'అయితే ఇంటికిరావద్దని చెప్పరాదుటండీ?' అన్నాడు జకరయ్య.

'సరిపోయింది...నేనుచెప్తే వింటాట్టండీ?'

'పోనీ మీ అమ్మాయిచాతనే చెప్పించండి...

'హయ్యొరాత...అదో వెర్రికుట్టే... కానక కన్న సంతానం నాయనా...ఒక్కగా నొక్కనలుసు... చెప్పొద్దూ... అల్లారు ముద్దుగా పువ్వుల్లోబెట్టి పెంచుకొచ్చాము...అలాఅలా 'బి. యె'లో కొచ్చిందండి ఈ యేడే అంచాత గారమనుకోండి...ఎటొచ్చీ కాస్త చెప్పినమాట వినదు...దానికితోచదు'.

'ఇంతకీ మీరు చెప్పిందేమిటి? అమ్మాయిగారు వినందేమిటి?'.

'రావద్దని చెప్పవే అన్నానండి'.

'చెప్పిందా?'.

'చెబుతుందీ? అది అనాగరకంట! పెద్ద మనిషిని అనుమానిస్తున్నట్టు లెఖ్ఖట!... అంట్ల వెధవ...వాడు పెద్దమనిషేమిటండీ నా తలకాయి? అమ్మాయి వొట్టి మెతకండీ......మైనంముద్ద... అభమూ శుభమూ తెలియదు...నల్లటివన్నీ నీళ్లూ తెల్లటివన్నీ పాలూ అనేసుకుంటుంది......చూస్తారుగా...వచ్చేటయిమయింది 'ట్యూషని'కి వెళ్లిందండి.'

'అలాగా...'పోలీసాఫీసర్లిద్దరూ కథానాయకి ఎంతకీ ఊడిపడదేమాఅని ఎదురుచూస్తున్నారు ఇందాకటినించీ.

'అయితే నోట్సు కావాలని మీ అమ్మాయే అడిగిందాండి?' జకరయ్యకి సందేహ మెంతకీ తీర లేదు.

సబిన్స్పెక్టరు వాళ్లిద్దరి సంభాషణా జాగర్తగా వింటూ కూచున్నాడు.

'అడిగే వుంటుందనుకుంటానండి' అని నాన్చింది బులిరత్తమ్మ.

'అనుకోవడ మేమిటండి మళ్లీను. మీరు కనుక్కోలే?'.

'అడక్కుండా వుంటుందీ? అడిగిందండి.'

అమ్మయ్య......తలప్రాణం తోక కొచ్చింది జకరయ్యకి.

'ఇహనేమండి? అతని తప్పేముందీ?' నీళ్లు గారాడు హేడ్డు.

'భేషుగ్గా వుంది...ఆవంక పెట్టుకుని రాకపోకలు సాగిస్తున్నాడండీ ఖర్మ'. నెత్తి బాదుకుంది బులిరత్తమ్మ.

సబిన్స్పెక్టరుకి చిరచిరలాడుతోంది.

'ఇదిగో జకరయ్యా......ఈ డొంక తిరుగుడేమిటోయ్? ఈ నోట్సు పుస్తకాలగోల మనకెందుకూ?' అని, అటు తిరిగి—

'అమ్మా బులిరత్తమ్మగారూ......అదంతా వొదిలేయండి. నిన్నటిమాట......సాయంత్రపేళ......నాలుగున్నరకి...మీ అమ్మాయి జయంతి కాలేజీనించీ వస్తుండగా జరిగింది...అతగాడు వెనకాలపడి అల్లరి పట్టిస్తున్నాడు...మేం చూశాము...మీకూ ఇదివరలో అతని కొక్కిరాయిచేష్టలు అంత్రకుకొంత అనుభవానికొచ్చినవే ఆయెను......కేసు పెడదామని వచ్చాము...ఏమంటారు?...'

'పెట్టండి బాబూ పెట్టండి. కేసుపెట్టి...కోర్టుకీడ్చి...కలుకటాల వెనకాతల ఓ మూడునెలలు దేవతాపులుసు తినిపిస్తిరా...అమట్నె రోగం కుదురుతుంది'అంటూ కసిగా ఊడిపోయ్యే చెంపపిన్నీసులు సరిచేసుకుంది బులిరత్తమ్మ.

పోలీసాఫీసర్లిద్దరికీ తృప్తిగావుంది.

'అయితే బులిరత్తమ్మగారూ...మాట వరసకంటున్నామనుకోండీ; ఏమీ అనుకోకండి. ఇద్దరికీ ఇష్టంగావును...పోనీ...పెళ్లి చేసెయ్యరాదండీ... రోడ్లమీద ఇకిలింపులూ సకిలింపులయినా తగ్గుతయ్యి. పిల్లవాడన్నారూ...ఎర్రగా పుష్టిగా బొద్దుగా ఉన్నాడని మీరే వర్ణిస్తిరి. చదువుకుంటున్నాడు... ఆస్తిపాస్తులు లేవంటారా? మీకున్నయికదా... మూడుతరాలకి సరిపోంగా ఎక్కేదొక్కను' అన్నాడు, సబిన్స్పెక్టరు కంఠస్వరం తగ్గించి.

'హయ్యొరాత...మేనరికముందండీ...నిక్షేపంలా అమెరికాలో ఏరోనాటిక్ ఇంజనీరింగు చదువుతున్నాడు. చదువు పూర్తికాంగానే...పెళ్లి చేసేస్తాం. వీడా అల్పిష్టి! నోటికి టికాణా లేదు ఒక అదుపా ఆజ్ఞా?. తెగిన గాలిపటమల్లే...ఆడపిల్లల వెనక తచ్చాడుతో...ఖర్మ...సారసంప్రదాయాలుగల కుటుంబమండీ మాది' అని సాగదీసింది బులిరత్తమ్మ.

'ఆ సంబంధం విూ అమ్మాయికిష్టమేనాండి?'

'ఆ...ఇష్టంకాకపోవడమేమిటి?'

'కాని...ఇదన్నారూ చేతికందుబాటులోవున్న చెరుకుముక్క! అదేమో అమెరికాలో ఆరేళ్లకిగాని వేగని అరిసెముక్క!!' కిసుక్కున నవ్వాడు జకరయ్య హెడ్డు.

కాని బులిరత్తమ్మగారు 'సీరియస్స'యి పోవడంతో నవ్వు ఆపి.. మాటామాటాసందున కసింత కసింత పుక్కిలింతగా వొదలడం ప్రారంభించాడు.

గచ్చువిూద 'హైహీలు బూట్ల' చప్పుడయి వెనక్కి తిరిగి చూశారిద్దరూ.

జయంతి 'ట్యూషన్' ముగించుకొని వచ్చేసింది.

చామనచాయ. కోలమొహం. గుండ్రనికళ్లు. వాలుజడచివరన ఒకేఒక్క రిబ్బన్ మెరుస్తోంది; జరీ బోర్డరువేసిన తెల్లని మజ్లిన్ పావడామీద, తెల్లని ఫుల్‌వాయిల్ బ్రవుజు ఫిల్టులువేసింది తొడిగింది. నొసట దీపశిఖపేటరన్‌లో ఎర్రని తిలకం. చెవులకి ఇరానీరింగు లోలక్కులు.

అంత కూడాపడి కవ్వించాలనిపించేంత సౌందర్యరాశికాదు కాని, అన్నివంకరలూ మూసిపెట్టే నిండు వయస్సు ఆమె వొంటివిూద దండయాత్రకి సిద్ధంగా వుంది.

వస్తూనే, 'రాకింగ్ ఛెయిర్'లో కూలబడి, పుస్తకాలు 'రివాల్వింగ్ బుక్‌షెల్ఫ్'లో పారేసింది జయంతి.

బులిరత్తమ్మ ఎసట్లో బియ్యంపోసి వస్తానని లోపలికి చక్కాబోయింది.

జయంతి, 'పోలీసు లెందుకొచ్చారా' అన్న విూమాంసలోపడి, లోపలికివెళ్లి కనుక్కుందామన్న సన్నాహంలో వుండగా —

'అమ్మాయా—నీతో మాట్లాడాలని వచ్చారమ్మా సబిన్‌స్పెక్టరుగారు' అని కదలేశాడు జకరయ్య.

'నాతోనాండి?...వచ్చి, వాలుకుర్చీలో 'టేబిలు' పక్కని 'స్టయిలు'గా కూచుంది జయంతి. ఒక కాలు నేలమీద వుంచింది. వేరొకకాలు బులిరత్తమ్మ లేచి వెళ్లిన స్టూలుమీద ఆనించింది.

'మరేం లేదమ్మా...ఒక చిన్నపనిమీద ఇటు కేసి వచ్చాము...మాకు పైనించీ తాఖీదులు వచ్చినయిలే...ఆడపిల్లల కాలేజీ లున్నచోట 'రోడ్డు రోమియోల'విూద ఏవైనా కేసులు పెట్టమనీ. ఆ సందర్భంగా......'

'పెట్టండి సార్ పెట్టండి' ఎందుకూ? రోజూ కాలేజీ వదిలే టయిముకల్లా రాండి...రెండూ మూడూ దొరుకుతై.. ...పట్టపగ్గాలున్నాయిటండీ? కోతులూ, కొండముచ్చులూ నయం స్మండీ...దిక్కూదివాణమా?' ఏకార్రీగా చెప్పుకుపోతోందామె.

అమ్మాయి తీరు ప్రసన్నంగా వుండటం కనిపెట్టి, 'అదేనమ్మా......ఆ సందర్భంగానే...నిన్న 'రవుండ్సు'విూద అటుకేసి వచ్చాంలెండి...ఏవో రెండు కేసులు దొరికినై......విూ దొకటీ' అన్నాడు సబిన్‌స్పెక్టరు.

'నాదా?' నిర్ఘాంతపోయింది జయంతి.

'అవును ... చూడమ్మా... మొన్న... ... మీ వెనకాల...కాలేజీ వొదిలినవేళ...ఒక 'స్టూడెంటు'... పసుపుపచ్చపాంటూ, క్రీమ్‌కలర్ బుష్‌షర్టూ, వంకీలజుత్తూ... మొహాన్ని మొటిమలూ...అతగాడు వెనకాలనించీ నిన్ను పేర్లుపెట్టి పిలవనూ...నువ్వు వెనక్కితిరిగి చీదరించుకోనూ...ఎందుకో మరి అతను పళ్లికిలించి నవ్వనూ.........అల్లరి పట్టించాడు చూశావూ...'

సబిన్‌స్పెక్టరు వర్ణన ముగించనేలేదు...ఫకాలుమన్నది జయంతి.

సర్దుకుని, 'ఒహో' అతనాండి...నారాయణపతి అని బి. యస్. సి. ఫైనలియర్ స్టూడెంటు లెండి...నే నెరిగున్నవాడే ... మంచివాడండి పాపం... ఏదో సరదామనిషి' చెప్పరిస్తోంది జయంతి.

పోలీసాఫీసర్ల మొహాలు రెండూ పాలిపోయినై.

'కాని...అమ్మాయీ...నీ వెనకాల జేరి...... తక్కుతో తారుతో...పబ్లిక్ రోడ్డుమీద...కిచ

కిచలుపోనూ...పేలాపనలు సాగించమా...అసహ్యంగా లేదుటమ్మా...అసభ్యంగా లేదూ?'

జయంతి ఆలోచనలో పడింది. నేల చూపులు చూస్తూ—నానుస్తూ—నంగినంగిగా—

...అతను...అతను...అతనొక తరహా మనిషండీ...నవ్వుతోనేగాని మాట్లాడలేడు...ఏవో చమత్కారాలు పోతుంటాడు' అన్నది తబ్బిబ్బుగా.

సబిన్‌స్పెక్టరికి చిర్రెత్తుకొచ్చింది.

'చమత్కారాలా? పబ్లిక్‌రోడ్డుమీదా? వయస్సు వచ్చిన ఆడపిల్లవు పైగా!' రెచ్చిపోయాడు.

ఆ మట్న ఆమె పీక నులిమేదామా అన్నంత కోపం వచ్చింది సబిన్‌స్పెక్టరికి. కాని అది సెక్షన్ 307 కింద వస్తుందని మెదలకండా వూరుకున్నాడు.

జయంతి తగ్గింది.

పొడిగా నవ్వేస్తూ 'అదికాదు సబిన్‌స్పెక్టరుగారూ...కోపగించుకోకండి మరీ...అతని తత్త్వమిదీ అని విడమరిచి చెబుతున్నా...'

'ఏదీ?...ఆడపిల్లల వెనకాలజేరి...నవ్వించనూ కవ్వించనూ...నీ పరిభాషలో చమత్కారాలుపోనూ... ఇదిటమ్మా చదువుకుంటున్న ఫలితం? ఇష్టమయితే సరదా? లేకపోతే బురదా?'

పెదిమ అదిరినై సబిన్‌స్పెక్టరికి...జయంతి 'సీరియస్నయి' పోయింది ఆ మట్న. బొమలు ముడివేసి బిర్ర బిగిసిపోయింది కుర్చీలో.

'సార్...సార్...అయితే...నా మాట వింటారా వినరా?'

సబిన్‌స్పెక్టరు శాంతించాడు.

గుళ్ళుతేలి బెళ్ళు మునుగు తున్నాయి!?.ఖర్మ! ధిమాకీ చేస్తోంది పైగా.

'నేను చెబుతున్నదేమిటంటే...అతను అయినవాడనీ...' మళ్ళీ అందుకున్నది జయంతి.

'అయినవాడంటే బంధువా నీకు?' యస్సయి 'క్రాస్' చేశాడు.

'బంధుత్వం లేదనుకోండి.'

'మరి పరిచయమా?'.

'అదీ లేదు'.

'మరి స్నేహమా?'.

'ఆడపిల్లలకి మొగాళ్ళతో స్నేహ మేమిటండీ' ఖస్సుమంది జయంతి.

'మరింకేమిటమ్మా ఆ బాంధవ్యం...నడిరోడ్డు మీద ప్రేమాయణాలు సాగిస్తాను!... ...ఖంపేస్తున్నావు మమ్మల్ని' బొరలు చావుకొంటూ రాద్ధాంతం చెయ్యబొయ్యాడు సబిన్‌స్పెక్టరు.

రివ్వున లేచింది జయంతి. జుత్తు ఎగసనదోసుకుంటూ 'ఇదిగో సబిన్‌స్పెక్టరుగారూ...ఎవరి హద్దుల్లో వారుండడం మంచిది.. అతనిమీద కేసు పెట్టుకుంటామంటారా, మహరాజులా పెట్టుకోండి. కందకి లేని దురద చేమకా? నా కెందుకూ మధ్య? నాకేమీ అభ్యంతరంలేదుసమ్మండీ...అతని తబిశీళ్ళమయినా కావాల్నా? వ్రాసుకోండి చెబతాను ; జూలీ లాడ్జిలో వుంటాడు......'రూం నంబర్ త్రీ'...... మాట్లాడరేమండీ?'

వెళ్ళిపోతోంది లోపలికి.

మొహ మొహాలు చూసుకున్నారు పోలీసాఫీసర్లిద్దరూను.

మరి నీ సాక్ష్యంలేకుండా......వెనకాలనించి అరుస్తూనే వున్నాడు సబిన్‌స్పెక్టరు.

ఉరిమిరిమి చూస్తోంది ఏమిచేస్తుందో మరి! బులిరత్తమ్మగారు వర్ణించిచెప్పిన వెర్రికుట్టి! మైనంముద్ద!!

చటుక్కున నిలిచిపోయింది జయంతి.

'నా 'స్టేట్‌మెంటు' కావాల్నంటారా—నా ఇష్టమొచ్చినట్టిస్తాను మీ ఇష్టమొచ్చినట్టు కాదు... ఇమ్మంటారా?' క్షణమాగి...సమాధానం లేకపోగా... గిరుక్కున వెనక్కితిరిగి...సివంగి నడకలు నడుస్తూ... చరచర లోపలికి వెళ్ళిపోయింది జయంతి.

ఈ నంగనాచి తుంగబుర్ర 'పీనల్‌కోడ్డు' కందకుండా పోతుండేనేలని తల గోక్కున్నాడు సబిన్‌స్పెక్టరు, దవడ గీరుకున్నాడు పెద్దహెడ్డు.

ఈ గలభాకి ఆదరాబాదరా లోపల్నించి వొచ్చేసింది బులిరత్తమ్మ.

'కేసు పెట్టరాండి?' గుమ్మంలో నిలబడిందామె.

'చాలుచాల్లేవమ్మా...అబ్బరాన బిడ్డపుట్టింది గడ్డపారతో ముక్కులు కుట్టించు...కొమార్తె... ఆ వరసని నడిరోడ్డుమీద క్షురకుంకలతో సరాగాలు పోనూ...నువ్వేమో కేసుపెట్టమనా...ఆమేమో వద్దనా!' మొహాలు చెండుకున్నారిద్దరూను.

చింతాకంతయిపోయింది ఆవిడ మొహం.

'వద్దంటున్నదాండి...అదట్లానే అంటుంది బాబూ...మీరు కేసుపెట్టండి...నెగ్గితీరుతుంది.'

పోలీసాఫీసర్లిద్దరూ మూతిబిడాయించుకుని కుర్చీలమీదనించీ లేచి నించున్నారు.

నెగ్గితీరుతుందట! భరోసా ఇస్తోంది పైగా! ఇందాకటినించీ ఆ చేతిలో తనెపోసి మోచేయినాకా నాకిందింది మహాయిల్లాలు!! అమ్మాయిచేత సాక్ష్యమిప్పిస్తుందా? ఇప్పించగలదా?'

'అమ్మాయి సాక్ష్యంలేకుండా కుదరదాండి?' నిలువుగుడ్లు పడిపోయినై బులిరత్తమ్మగారికి.

కుర్చీలు ఖాళీచేసి వెళ్ళిపోతున్నారు పోలీసాఫీసర్లిద్దరూ.

చీడీలు దిగిపోయినవాడల్లా...వెనక్కి తిరిగి లోపలికొచ్చేడు హేడ్డు.

'పోనీ బులిరత్తమ్మగారూ—అతగాడు వ్రాసిన లవ్‌లెటర్లేమయినా వున్నయ్యా మీ దగ్గర?'

'ఓ—ఉన్నాయండి...కావాల్నంటే ఇస్తా'

జకరయ్య మొహమింతయింది.

ఇదేమీ పట్టించుకోకుండా తలవంచుకుని తిరుగుముఖం పడుతున్నాడు సబిన్‌స్పెక్టరు. పోతో పోతో, 'జకరయ్యా' అని ఒక్క అరుపు అరిచి వెనక్కి పిలిచాడు హేడ్డుని.

పెనుగులాటమాని హేడ్డు సబిన్‌స్పెక్టర్ని కలుసుకున్నాడు.

ఇద్దరూ వెళ్ళిపోతున్నారు.

ఆ 'లెటర్సే'మి చేసుకుంటావోయి వోబయ్యా? అని అడిగాడు 'యస్సయి'.

'వాడు కంత్రీ జగజ్జంత్రీ అని రుజూ చెయ్యొచ్చు గదండి...అయితే సి ఆర్. పి సి. 107 బనాయించి...'

మధ్యలో మాటతుంచాడు సబిన్‌స్పెక్టరు.

'తనకి ఈ వగలాడి వ్రాసిన ఉత్తరాలు అతగాడు దాఖలుచేస్తే?'

నాలిక కొరుక్కున్నాడు జకరయ్య.

సబిన్‌స్పెక్టరు విడమరిచి చెబుతున్నాడు—

'ఈ చిన్నదొరసానేమో ఆ పతిగాణ్ణి వదలదు—ఆ పతీ ఈ బంగారుపిచికని వదలడు — ఎందుకు వదలాలీ అంటాను. ఈవిడ మాతృశ్రీకి...అదిగో ఆ 'అమెరికన్ ఇంజనీర్ని అల్లుణ్ణి చేసుకుందామని రంధి. అతని స్థానే ఈ పతిగాడెక్కడ ఖాయమై పూరుకుంటాడోనని గంగ వెర్రులెత్తిపోతోంది. తెలీటంలేదూ? మనమేమో ఆ నారాయణపతిమీద కేసు పెట్టి...అతగాణ్ణి జైలుపట్టించి ఆమె దారి కడ్డం తొలిగించాలి ! ఇదీ ఆవిడ ఎత్తు. నీ కర్థంకాలే?'

పిల్లకి ఇష్టమేకదండి అమెరికా ఇంజనీరంటేను?'

'అని ఈవిడ అంటోంది—అయినా అది పెళ్ళి పథకంకింద దీర్ఘకాలిక ప్రణాళిక; ఈలోగా తుపానొస్తే ఓడ దగ్గరున్న రేవుపట్నమేదో వొకటి చూచుకోవాలిగదా...'

'చచ్చాంపో' అనుకున్నాడు జకరయ్య.

దరిద్రుడికి తలకడగబోతే వడగళ్ళవానట. పోయింది ఈ కేసుగూడా. ఇంతకీ రేపు నెలవారీ

'క్రయింమీటింగు'లో సూపర్నెంటు నిగ్గదీస్తాడు గదా, వెట్టిన రెండు కేసులూ ఏమయి నయ్యని. ఏమని చెప్పాలి?

బులిరత్తమ్మగారింటికి పోలీసు లెందుకొచ్చారో అంతుబట్టక ఇరుగూపొరుగూ గుమ్మాలదగ్గర నిలబడి చోద్యం చూస్తున్నారు.

'వీళ్ల ప్రేమకలాపాలకీ...'డ్యూయెట్లు' పాడుకుందుకూ...చమత్కారాలకీ, ఛలోక్తులకీ...తోటలూ దొడ్లూ లేవుగావును...'పబ్లిక్‌రోడ్లే' కావాలీ? అని అరుచుకుంటూ పోతున్నారు.

ఉన్నట్టుండి—

'రెండూ రెండే ఆడవారకం కేసులు పట్టుకొచ్చావు' అని విరుచుకుని మీదపడ్డాడు సబిన్స్పెక్టరు.

'నేనేం చెయ్యను సార్...సందర్భ మలాంటిది... తమరు చిత్తగిస్తూనే వున్నారుగా?' లాఠీ చంకన బెట్టుకొని చేతులు నలుపుకున్నాడు జకరయ్య.

'అసలు నిన్ను 'డిస్మిస్'చేస్తే సగం దరిద్రం వదుల్తుంది స్టేషన్‌కి' జయ్యిమన్నాడు సబిన్స్పెక్టరు.

'సగం దరిద్ర మేమండి?...'

'సగంకాదు...పొరపాటు...నిండాను'.