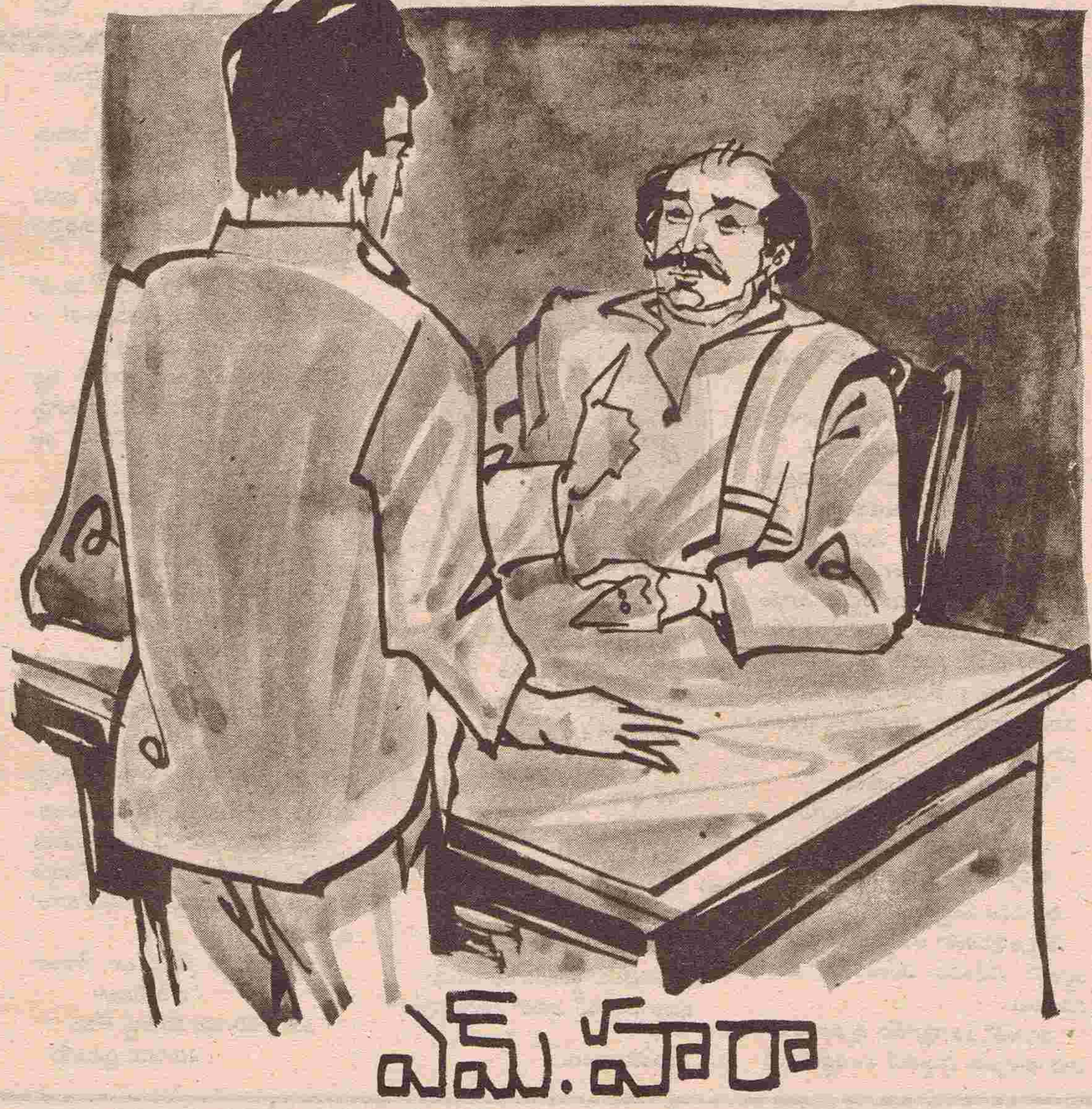
కథానిక

ఊరోరికి ఎరిగింపు!



ఎమ్.హారా

జనారణ్యం మధ్యలో వున్న మా కాలనీలో కాకుల్లేవు. కోళ్ళు లేవు. తెల్లారిందని మమ్మల్ని తట్టి లేపేవి పాలూ, పేపరు కేకలే.

పాల కేక వినబడగానే అప్పుడే తెల్లారిందాని విసుగ్గా లేచాను. కాలకృత్యాలు తీర్చుకుని కాఫీ తాగాను. పేపరుఅని కేకవినబడగానే వరండా లోకి వచ్చాను. పేపరు తిరగేస్తూ పడక కుర్చీలో వేరగిల్లబడి, మొదటి పేజీలో కొట్టొచ్చినట్లు కనబడుతున్న వార్తని చదవసాగాను. శ్రీకామి ఊరేగింపు: బ్రహ్మాండమైన బహిరంగ సభ. శ్రీకామికి పురజనుల ఘనస్వాగతం. పేదల జైజైలు. కాబోయే మినిష్టర్ శ్రీకామికి విజయం తథ్యం.

ఊరేగింపుపై మా ప్రత్యేక విలేకరి ఈ విధంగా తెలియజేస్తున్నారు.

ఆ రోడ్డుకిరువైపులా జన ప్రవాహం. అది అసలే చిన్న సందు. ఆ సందు అంచుల్లో గుత్తులు, గుత్తులుగా వున్న జనాన్ని అదుపు చేయలేకపోతున్నారు పోలీసులు.

ఫెళ్ళున కాస్తున్నది ఎండ. అయినాసరే చెమటలు తుడుచుకుంటూ ఓపిగ్గా నిల్చు న్నారు. గుంపులు గుంపులుగా వున్న ఆ జనం రోజువారిపనులకై వూరూరు తిరిగే కూలీలు, శ్రమజీవులు.

చింకిచాపల కట్టలూ, తుప్పుపట్టిన ట్రంక్ పెట్టెలూ, బొంతల చుట్టలూ, మసిబారిన అల్యూమినియం గిన్నెల మూటలు, వగైరాలు వాళ్ళ తలలపై తాండవిస్తున్నాయి.

చిరుగుల పంచెలూ, మాసిక వేసిన చీరెలూ, గుండీలు లేని చొక్కాలు, పిల్లలకి పాలిస్తున్న గుండెల్ని దాచలేని జాకెట్లూ, ఉంగటాలు వూడిన చెప్పులు, గాలి తీసేసిన బెలూన్ లాంటి పొట్టలు, రెక్కాడితే గాని డొక్కాడని, నెరసి బలహీనవర్గ చిహ్నాలు ఆ సందు ప్రజలు.

ఆరోజు కూలీ పోయినా సరే, పస్తున్నా ఫరవాలేదు. తమ ప్రియతమ నాయకుడు శ్రీకామిని కళ్ళారా చూసి నోరారా జైజైలు పలకాలని ఆరు గంటలకి పైగా నిరీక్షించారు.

ముందుగా అనుకున్న ప్రోగ్రాం ప్రకారం శ్రీ కామి ఊరేగింపు తూర్పు మెయిన్ రోడ్డులో సాగి, జండా జంక్షన్‌లో కుడివైపుకి మళ్ళి, పడమర రోడ్డుకి తిరిగి బహిరంగ సభ ప్రాంగ ణానికి చేరాలి. శ్రీ కామికి పేద బీద ప్రజల పట్లగల భక్తిపై, శ్రద్ధపై, మక్కువపై, వూరే గింపులో చిన్నమార్పు జరిగింది.

జండా జంక్షన్‌కి బాగా ఇవతలే, మురికి సందులోంచి, పడమర రోడ్డుకి వూరేగింపు సాగుతుందని, ఈ మార్పు శ్రీ కామి అభీష్టం మేరకే జరుగుతున్నదని పత్రికా విలేకరుల గోష్టిలో బీద ప్రజల సాదా పార్టీ స్థానికాధ్య క్షులు, మునిసిపల్ చైర్మన్ శ్రీ మాంధాత వివరించారు.

కార్యక్రమంలో, మార్పువల్ల అనుకున్న టైంకి మూడు గంటలు ఆలస్యంగా మురికి సందుకి చేరింది వూరేగింపు. ఆ సందు అంచుల్లోనిల్చున్న శ్రామికులు ఒక్క అంగుళం ముందుకు రాలేదు. ఒక అంగుళం వెనక్కి పోలేదు. వెనకవైపు ఎత్తైన ప్రహరీ, ముందు వైపు పోలీసుల పహరా. అంతటి నిర్బంధంలో కూడా వారిలో అలజడి లేదు. అలసట లేదు. శ్రీ కామిని చూడాలనే తహతహ వుంది. ఉత్సాహం వుంది.

శ్రీ కామి పూలరథం సందులోకి రాగానే "శ్రీ కామి వర్ధిల్లాలి. శ్రీ కామికి పార్టీ టికెట్ లభించాలి. ఎలక్షన్‌లో నెగ్గాలి. మినిష్టర్ కావాలి. కాబోయే మినిష్టర్ శ్రీ కామి జిందాబాద్. శ్రీ కామికే మా ఓట్లు. శ్రీ కామికే మా బంధుమిత్రుల ఓట్లు. మా విరోధుల ఓట్లు కూడా శ్రీ కామికే వేస్తాం" అంటూ ఆ సందు జనం జైజైలు చెప్పారు.

ముకుళిత హస్తాలతో, చిరుహాసంతో, పూల రథంపై నిల్చున్న శ్రీ కామి, బలహీన వర్గాల జైజైలు అతి వినయంగా స్వీకరించారు. పేదలే నా వూపిరి. బీదలే నా ప్రాణం. వారికే నా జీవితం అంకితమంటూ వాగ్దానాల వాన కురిపించారు శ్రీ కామి.

శ్రీ కామి అభయానికి చెమటలు తుడుచు కున్నారు శ్రామికులు -

అంతవరకు చదివి,ఇక చదవలేక, విసుగ్గా, కోపంగా పేపరుని గాలికివదిలేశాను. గాఢంగా నిట్టూర్చి కళ్ళజోడు తీసి నుదుటని బలంగా రుద్దుకున్నాను. పడకకుర్చీలోంచి లేచి అసహ నంగా పచార్లు చేస్తూ వార్తకీ వాస్తవానికీ తేడా ఆలోచిస్తున్నాను.

నేనా వూరిలోనే పుట్టాను. పెరిగాను. చదివాను. ఉద్యోగం చేస్తున్నాను. మా వూరి జాగ్రఫీనే కాదు హిస్టరీ కూడా నాకు కొట్టిన పిండి.

రాజకీయంలో తలపండిన వాడు మాంధాత. ఆయనకి మగ సంతానం లేదు. ఒక్కత్తే ఆడపిల్ల. తన తదనంతరం పురపాలక సంఘాన్ని ఏలడానికి తగిన వరునికై అన్వేషి స్తూంటే ఆయన కంటపడ్డాడు కామం మిడ తయ్య. తనని మంత్రిని చేస్తే ఇల్లరికానికి వస్తానన్నాడు మిడతయ్య. అతని కాళ్ళు కడిగి, అల్లుణ్ణి మంత్రిగా మార్చడానికి నడుం బిగించాడు మాంధాత.

దేశాన్ని ఏలే అధికారం కొందరికి బంధు రికం వల్ల వస్తుంది. అందుకు తార్కాణం మా అల్లుడు. కామిఅంటే కామం మిడతయ్య గాదు. కాబోయే మినిష్టరని అర్థం. ఈ 'అర్థం' గ్రహించి కామికి పట్టం గట్టండని నోట్ల మూటలు విప్పాడు మాంధాత.

వస్తువు ఎలాంటిదైనా మార్కెట్ చేయ డానికి అడ్వర్‌టైజ్‌మెంట్ వుండాలి. కామి పాపులర్ కావడానికి ఊరేగింపూ, బహిరంగ సభా ఏర్పాటు చేశాడు మాంధాత.

తూర్పు రోడ్డులో జండా జంక్షన్‌లో, కమర్షియల్ కాంప్లెక్స్ విత్ కెబెరా బార్ అండ్ ట్విన్ థియేటర్స్ కట్టేస్తున్నాడు మాంధాత. కట్టడాలకి, రోడ్డుకి అడ్డంగా ఇసుకా, కంకరా, ఇటుకా, ఐరెన్, వగైరాలు తోలించాడు. ఆ సెంటర్‌లో వూరేగింపు సాగడం కష్టం. అందుకే శ్రీ కామికి మురికి సందుపై మక్కువ ఎక్కువని పత్రికా ప్రకటన సృష్టించి వూరేగింపు దారి మళ్ళించాడు మాంధాత.

ఆ మురికి సందుకి వొకవైపు కాలేజీ కాంపౌండ్ వాల్‌వుంటే, మరోవైపు చర్చి గోడ వుంది.

రోడ్లపై తిరుగుతూ, చిత్తు కాగితాలు, పనికిరాని ప్లాస్టిక్ వస్తువులు, అట్టపెట్టెలు, సీసాముక్కలు, పగిలిన గాజువస్తువులు, ఇనుప రేకుముక్కలు, గుడ్డపీలికలు వగైరాలు ఏరి అమ్ముకునే వారు ఆ మురికి సందులో దండిగా వున్నారు. ఆ సినిమా వాల్‌పోస్టర్లూ, చింకిచాపలు, గోనెపట్టాలు, విరిగినదుప్పట్లు, ప్లాస్టిక్ కాగితాలతో ఆ సందు అంచుల్లో గూళ్ళు కట్టుకుని, కుక్కలు, పందులతో సహజీవనం చేస్తున్నారు. వాళ్ళు సంచార జీవులు కారు. స్థిర నివాసులు. కూలీలు కారు. మర మనుషులు.

కామి వూరేగింపు నిజావుగా సాగడానికి ఆ సందు జనాన్ని వెంటనే ఖాళీ చేయమని హుకుం జారీచేశాడు మాంధాత.

ఆయనకీ,ఆయన నీడలావున్న మునిసిపల్ అధికారులకీ, పోలీసులకి దడిచింది ఆ సందు ప్రజ.

ఊపిరి పోసుకున్నకాడనుంచి ఈడనే పెరిగాం. చిల్లర పనులు చేస్తూ శవాల్లా బతుకుతున్నాం. ఇప్పుడెక్కడికి పోతాం? తమరకే ఓటు వేస్తున్నాంగాఅంటూ పిసరంత గడుసుగానే గళం విప్పింది ఆ సందు.

రోడ్డుని ఆక్రమించడం నేరం. ఈ సందంతా శుభ్రపరచాలి. రేపే వూరేగింపు. ఖాళీ చేస్తారా? పోలీసుల చేతికి పనీ కల్పిస్తారా అంటూ నోరు పారేసుకున్నాడు శానిటరీ ఇనస్పెక్టర్.

కాసేపు మాటామాటా పెరిగి గోలా, గందరగోళం జరిగాక, ఊరేగింపు వెళ్ళే వరకు తమ చీకిరి, బీకిరిసామాన్లు నెత్తిపై పెట్టుకుని అక్కడే నిల్చుంటామని రాజీకి దిగారు సందు ప్రజలు. పైసా ఖర్చు లేకుండా అల్లుడికి జై... జైలు... చెప్పడానికి జనం దొరికారని చంకలెగరేశాడు మాంధాత. ఎలక్షన్ టైంలో ఓటర్లతో పేచీపడటం మంచిది కాదనుకు న్నాడు. సందు ప్రజలతో చేయి కలిపి అభిమానం వొలకపోశాడు.

"ఏమండోయ్... ఎక్కడున్నారు. ఏమి టంత దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నారు. ఈవేళ ఆఫీసుకి దుమ్మా్మనా" దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తు న్నారు. ఈవేళ ఆఫీసుకి దుమ్మా్మనా" అని శ్రీమతి హెచ్చరించగానే, ఉలిక్కిపడి బాహ్య లోకానికి వచ్చాను.

మాంధాత గురించి ఆలోచిస్తానేయాంత్రి కంగా ఆఫీసుకు వెళ్ళాను. తలపై ఏదో పెద్ద భారమున్నట్టు అనీజీ ఫీలయ్యాను. వాస్తవాన్ని నలుగురికీ చెప్పాలనే తపన నాలో పెరిగింది. నిజాన్ని పత్రికా ముఖంగా చెబుత పరచాలనే నిశ్చయానికి అవి శ్రీఘంగా వచ్చేశాను.

మీ విలేకరికి ఊరేగింపు పూర్వాపరాలు తెలియవంటూ, అసలు విషయమంతా వివ రంగా ఎడిటర్‌కి లెటర్ రాశాను.

ఉత్తరం రాసే వరకున్న ఆదుర్దా, పోస్టు చేశాకా భయంగా మారింది.

నాలుగు రోజులు నిరీక్షించినా,నా లేఖ పత్రికలో అచ్చుకి నోచుకోలేదు. అంతామన మంచికేనని వూరుకున్నాను. ఆ సంగతిమరచి పోయాను.

ఆరోజున మాంధాత గారు పిలుస్తున్నా రని ప్యూన్ చెప్పగానే కొంచెం భయం భయంగానే చైర్మన్ ఛాంబర్‌కి వెళ్ళాను.

నన్ను చూడగానే "నువ్వు బాగా ఎదిగి పోయావయ్యా" వ్యంగ్యబాణం వదిలి సిగ రెట్ వెలిగించాడు మాంధాత.

నా అనుమానం బలపడింది. నాలో వణుకు పుట్టింది. పర్యవసానం ఆలోచించాక కేవలం క్షణికోద్రేకంతో ఎడిటర్‌కి లెటర్ రాశాను. తప్పయిందని ఇప్పుడు లెంపలు వాయించుకున్నా మాంధాత కనికరిస్తాడా?

"ఏమిటే... మల్లమ్మ వెంట పడు తున్నావు" పాములా బుస కొడుతూ ఫైలు తిరగేస్తున్నాడు మాంధాత.

ఆయన పిలుపు కారణంగా ఉత్తరం కాదని తెలిశాక కొంచం తేలిక పడ్డాను. అది మల్లమ్మ ఫైలు, ఆమె పి.హెచ్ వర్కర్. ఆమె సక్రమంగా డ్యూటీకి రావడం లేదని శానిటరీ మేస్త్రీ రిపోర్టు చేస్తేమందలించడానికి మెమొ ఇచ్చాను.

ఆ విషయమంతా ఆయనకి వివరించాను. "అలానా","దీర్ఘంతీసి" నేనలా విన లేదే "నువ్వు మల్లమ్మ కొంగు పట్టుకున్నావనీ, అది కళ్ళెర్ర చేసిందని" దాన్ని లొంగదీసు కోవడానికి-" అంటూ గబుక్కున ఆగి విషపు నవ్వు నవ్వాడు.

"నే నలాంటి వాడిని కాదండి" అన్నాడు రోషంగా

"నువ్వెలాంటి వాడివైనా కాలం మహా గొప్ప చెడ్డది. మెడికల్ ఆఫీసర్‌గా మునిసిపల్ డిస్పెన్సరీని ఏలి మీ నాన్న కన్ను మూశారు. నువ్వు శానిటరీ ఇన్‌స్పెక్టర్‌గా వెలుగు తున్నావు. రేపు మీ అబ్బాయి" శానిటరీ మేస్త్రీ కావచ్చు"

"సార్-" అంటూ ఉద్రేకంగా ఆయన మాటలకి అడ్డు తగిలాను

"కోపం పెంచుకోకు కాలం అలాంటిది. స్వీకర్ మల్లమ్మ పై అత్యాచారం చేయడానికి నువ్వు విఫల ప్రయత్నాలు చేశావని నాకు పిటీషన్ వచ్చింది. నీ ఉద్యోగం వూడితే నీ పిల్లల బతుకులు-" పళ్ళు పట పటా కొరకుతూ కర్కశంగా నా వంక చూశాడు.

కలలో కూడా వూహించని అపనిందకి నాకు చెమటలు పడుతున్నాయి. మాటలు పెగలటం లేదు. "నాకేం తెలియదు సార్" అంటూ గొణికాను.

"అవును నీకేం తెలియదు. పంచాయితీ పెడితే నీ అసలు రంగు బయట పడుతుంది. నీ కుటుంబం రోజున పడుతుంది. అలా చేయడం నా కిష్టం లేదు. పంగవాడికైనా మేలు చేసే గుణం నా రక్తంలో వుంది ఆ సుగుణం వల్లనే మా వంశం పైకి వస్తున్నది. మా నాన్న కౌన్సిలర్‌గా వెలిగాడు. నేను చైర్మన్‌గా ఎదిగాను. రేపు మా అమ్మాయి మంత్రి భార్యగా రాణిస్తుంది." గర్వంగా అన్నాడు మాంధాత.

ఆయన ఎంతటికైనా సమర్థుడు. నిజా నిజాలు కోపం పేచీకి దిగితే ఉద్యోగానికి ఎసరొస్తుందని, "నావల్ల ఏదైనా తప్పుంటే క్షమించండి సార్. మీరే నన్ను కాపాడాలి" ప్రాధేయ పూర్వకంగా అన్నాను.

"క్షమించమనగానే సరిపోదు. జాగ్రత్తగా విను. వాస్తవం వివరించమని కోరుతూ, నువ్వు ఎడిటర్‌కి రాసిన లెటర్ నా దగ్గరికి చేరింది. ఆ ఉత్తరం నువ్వు రాయలేదని, ఫోర్జరీ వ్యవహారమని, ఊరేగింపు పత్రికా వార్త వాస్తవమని, రాసి ఇస్తే నీ ఉద్యోగం నిలుస్తుంది. లేదా మల్లమ్మని రేప్ చేశావని నిరూపిస్తాను. నీ ఉద్యోగం హుష్ కాకి అవుతుంది" అన్నాడు మాంధాత కాటు వేయడానికి సిద్ధం గా వున్న పాములా చూస్తూ.

కథా రచయితలకు ఆహ్వానం

తెలుగువారి జీవనాన్ని, సంస్కృతినీ సంఘర్షణనీ ప్రతిబింబించే కథలకు 'ఆదివారం ఆంధ్రజ్యోతి' ఆహ్వానం పలుకుతోంది.

మానవ జీవనంలోని వివిధ కోణాలమీద వెలుగు ప్రసరించే, ఆసక్తి కరమైన కథలకు ప్రాధాన్యత వుంటుంది. కథలు నాలుగు లేక అయిదు అరఠావులకు మించకూడదు. కనీసం 2,500 పదాలకు తగ్గక ఉండాలి!

కథలు ఈ కింది చిరునామాకి పంపించాలి:

ఎడిటర్,
'ఆదివారం ఆంధ్రజ్యోతి' ఆంధ్రజ్యోతి దినపత్రిక,
బంజారా హిల్స్, రోడ్ నెం.3,
హైదరాబాద్- 500 034