

ఈశి ఛైల్ అనిజీగా కదులుతున్నాడు శంకరం. (వక్కనే వాచ మీద సన్నజాజలు మాలకడుతూ, అంతక్రితం కార్డినేపుగా భర్తతో వాదనకు దిగిన ఫలితంగా క్రోధ వాయులు ముఖం మీద తాండవిస్తుండగా ముఖావంగా మాల కట్టే కార్యక్రమాన్ని కొనసాగిస్తోంది శంకరం భార్య ఉమ.

"ఇంతకీ మా అప్పయ్య వ్రాసిన ఉత్తరం ఇచ్చావు కాదు" అన్నాడు. "అ! ఇన్నదానికేముంది, అందులోని విషయమంతా చెప్పాను కదా! వాళ్ళ ఏకైక పుత్రుడు కృష్ణ వైతన్య విదేశాల నుండి వస్తున్న సందర్భంగా ఘనంగా పార్టీ ఏర్పాటు చేస్తున్నారట. మనదర్శి వచ్చి వాలుగు రోజులంది వెళ్ళమని మరి మరి కోరుతూ వాశారు" మాలకట్టడం పూర్తి కాగా మిగిలిన దాదాన్ని నోటిలో తింపుతూ, ఉత్తరంలోని సారాంశాన్ని తెలిపింది ఉమ. "ఇందులో సున్నిత బాధ పడవల్సిందే ముంది ఉమా అలాగే వెడదాం. వైతన్య విదేశాల నుండి రావడం నీకూ ఇష్టమేగా" అనునట్లుగా అన్నాడు శంకరం. "అది కారండి మొదట్లో నీమీ అనిపించేది కాదు గానీ, ఈ మధ్య కొన్నేళ్ళుగా ఆ బాధను తట్టుకోలేకపోయాను. వైతన్య నా దగ్గరికి తెచ్చుకుని నేను వాడికి తల్లిగా ఉండాలనుంది" అంది ఉమ. మమకారం కల్లుల రెండుకుని ఆమె కన్నీళ్ళుగా పడటం చూసింది. "ఏమిటి ఉమా! ఆ కన్నీళ్ళందుకు"

వేసుత వయస్సు మీరిపోయిందని బిడ్డను కనాలి? అని వాపోయింది. తన కోరికలకి తమ దాంపత్య స్వేచ్ఛకే అడ్డు నిలిచే బిడ్డను కనగూడదని గట్టిగా నిర్ణయించుకుంది. శంకరానికి భార్య అబ్బావ్ చేయించుకోవడం ఇష్టం లేకపోయింది. అతను తన అంతర్వాన్ని భార్యకు తెలిపారు. "పోనీ ఈసారికి చూద్దాం, మరోసారి తగు జాగ్రత్త పడదాం" అని భార్యను బ్రతిమలాడాడు. ఎంత బ్రతిమిలాడినా ఉమ మనసు కరుగలేదు. తన స్నేహితులు, తన అక్కయ్య అందరూ పెళ్ళైన వెంటనే బిడ్డని కని ఎలా ముసలి వారై పోయాలో కథలు కథలుగా శంకరానికి విని పించింది. తను వాళ్ళలాగా గాక, జీవితాన్ని అనుభవించాలి అనుకుంటున్నానని. బాధ్యత లకి తలవొగ్గనంది. పిల్లల్ని కనే యంతంగా తను చూరనంది. చివరికి శంకరం ఎంత

బిడ్డకి కృష్ణ వైతన్య అని పేరు పెట్టుకుని అల్లారు ముద్దుగా కంటి పావకన్నా మిన్నగా పెంచి పెద్ద చేశారు. విధి విధి అపైవది. ఉమకి బిడ్డలు లేని లోటు తెలిసి వచ్చే సరికి చాలా ఆలస్యం జరిగింది. ఇక తమకి బిడ్డలు పుట్టే అవకాశం లేదని తెలుసుకున్నారు. తమ బిడ్డని తమకిన్నమని కొరాలనుకున్నది ఉమ. సరిగా అదే సమయానికి కృష్ణ వైతన్య విదేశాలలో రీసెర్చ్ చేయడానికి వెళ్ళుతున్నట్లు తెలిసింది. కోరవలసిన కోరిక గాంతులోనే ఆగిపోయింది. ఇప్పుడు..... ఇప్పుడు తన కన్న బిడ్డ వైతన్య విదేశాల నుండి వస్తున్నాడట! సకల విద్యాసంతుడైన తన కన్న బిడ్డ తనని కన్న తల్లిగా గుర్తిస్తాడా? గౌరవిస్తాడా? లేక పెంచిన తల్లినే కన్న తల్లి అనుకుంటాడా? ప్రీ సహజమైన ప్రేమలో భాగంగానే ఈర్ష్య కూడా మొదలయిందామో?

అరడుగుల ఎత్తు, మినమినలాడే బంగారు రంగు మేని ఛాయలో దొరబాలులా ఉన్న బిడ్డని దగ్గరికి తీసుకున్నారు. సూర్య ప్రకాష్ అతని భార్య శాంతాదేవి. దూరంగా నిలబడి గమనించడం మినహా దగ్గరికి చేరలేక పోయింది ఉమ. పౌడరు స్పందన పరిస్థితి చేతిలో వెక్కిరించినట్లుండి పోయింది. "ఏం పిన్నీ బాగున్నావా? బాబాయ్ నీ ఆరోగ్యం ఎలా ఉంది? వాకోసం ఇంత శ్రమపడి విమానాశ్రయానికి వచ్చారా! చాలా ఠాంక్స్ రండి వెడదాం" అంటూ దారి తీశాడు కృష్ణ వైతన్య. వైతన్య తనని ఎంత ఆదరంగా పలకరిస్తున్నా ఆ పిలుపులోని దూరం ఉమకి రంపపు కోతగా ఉంది. 'ఈ... ఆ... బాను... అలాగా' అనడం తప్ప అతనితో నోరలా మూల్కాడలేకపోతుందామో. అనుకున్న దానికన్నా మిన్నగా, ఘనంగా పార్టీ ఏర్పాట్లు జరిగాయి. అహ్వానితులందరి మధ్య మక్కల్లో చంద్రుడిలా వెలిగిపోతున్న బిడ్డని చూసి మురిసిపోయింది ఆమె. తల్లి మనుసు. 'అమ్మా' అని పిలుపు వినే సరికి ఉలిక్కి పడేది. పాపం తనని కాదు అని తెలిసి బాధతో నిలవిల్లాడిపోయేది. తల్లి భుజాల చుట్టూ

తోటమాలి అప్పలస్వామి పక్క ఇంటి వాళ్ళతో వాదనకు ప్రమించాడు. ఇంతలో అటుగా పోతున్న వైతన్యను "తమరైనా వెళ్ళండి బాబూ! ఇది ఆయుష్సుకు వాయు మేనా! ఒకనాడు తనకు అక్కరలేదని పీకి అవతల పారవేసిన మొక్కని చూసి నేను ముచ్చలపడి మన లోటలో నాలుసు. అది ఇప్పుడు అందంగా నిండుగా పూలలో విర బూస్తూంటే, అది నాది కనక నాకిచ్చేయ్ మంటోంది ఆయుష్సు, పాలేసుకున్న దాని మీద ఆమెకేం హక్కుంది. నేనే గడకలనాడు! తెచ్చి ప్రేమగా పాతిపెట్టి శ్రద్ధగా నీళ్ళు పోసి పెంచకపోతే ఈనాడు అసలు ఆమె పూల వైనా చూసుకోగలిగేదా! ఇప్పుడా మొక్కను మొదళ్ళతో సహా పీకి ఇప్పుడుంటే నేను దానిపై పెంచుకున్న మమకారం ఏం కావాలి బాబూ!" అంటూ పెంచిన మమకారంతో చెల్లును స్పృశిస్తూ కళ్ళలో నీళ్ళు మళ్ళు తిరుగుతుండగా విలవిల్లాడతా మాలి. "పాలేసుకున్నంత మాత్రాన నా మొక్క నాది కాకుండా పోతుంది నాకిచ్చేయ్!!" మూఖంగా మొక్కను మొదళ్ళతో పీకడాని కుసుక్రమించింది ఆమె.

ఇక వైతన్య ఉండబట్టలేకపోయాడు: "చూడండి ఆంటీ, నిజానికి అద మీ మొక్కే! కాదనను కాని, ఇప్పుడది పీకి మీ పెరటికి పెట్టుకుంటే వదిలిపోతుందే తప్ప, కళకళ లాడుతూ తిరిగి జీవాన్నందుకోదు. ఎందుకంటే అది పెరిగిన చోట దాని కంటూ ఒక ప్రత్యేక శిక్షణకు అది అంబాలు పడింది. వేరొకచోట అది ఇసుకలేదు. దాని మీద వత్తిడి తెస్తే అది తట్టుకోలేదు. నిజంగా మీకు దాని మీద అంత మమకారమే ఉంటే అది వచ్చగా చిగురించడం మొగ్గులుతోడగలం మీకు కావాలంటే 'ఎక్కడ ఉంటే ఏం' అనుకోండి! లేదంటే పీకి పాలేయండి! దాని మీద మీకు హక్కు ఉన్న మాట నిజమే! కాని దాన్ని మీరు పొందలేరు" వైతన్య గొంతు ఖంకుమంది.

ఇది విన్న ఉమ ఆలోచించడం మొదలు పెట్టింది. 'నిజమే ఇప్పుడు వైతన్యను, తన బిడ్డగా చేసుకున్నా ఈ సరికొత్త మాతృ మమకారాన్ని వైతన్య గోర్తించగలదా! లేదు.... అతని ధోరణి బట్టి అలా జరగదు. అందుకే తనే తన అశను కోరికను చంపుకోవాలి. తన బిడ్డ అయినా అనందంగా ఉండగలడు. ఇప్పుడు తనను కన్న తల్లి వేరొకరని తెలిస్తే ఇద్దరు తల్లుల మధ్య సరిగిపోతాడు. ఆ

వత్తిడికి తట్టుకోలేదు. అలా జరగడానికి సిద్ధం. నా బిడ్డ ఎక్కడున్నా సుఖంగా ఉండాలి, బాబూ... బాబూ వైతన్యను స్పృశించిన తీర్పుకి నీ తల్లి కట్టుబడి ఉంటుంది. బాబూ..." మనసులోనే అనుకుంటూనిళ్ళుల మైన మనసుతో వెనుదిరిగిన ఉమకి, తానినొండు స్వేచ్ఛగా ఉన్నానని చెరి అనందంలో తల లాగిస్తున్న ఆ చిన్ని మొక్క దర్శనమిచ్చింది. దాని అనందం చూసి తృప్తిగా ఊపిరి తీసు కుంది ఉమ.

చేతులపై 'అమ్మా నీ వెతి వంటి తిని ఎన్నాడోందమ్మా' అంటుంటే తోడి కోడల్ని చూసి ఈర్ష్యా భావనకి గురయ్యేది. ఏమైనా సరే వైతన్యను నిజం చెప్పి తనతో తీసుకుపోవాలని నిశ్చయించుకుంది. ఆమె ఆలోచనలో ఆమె ఉండగా క్రింద పోర్టికోలో ఏదో రభస వినిపించింది. 'ఏమిటా' అని తొంగి చూసింది. 'అ! ఏదో ను వాళ్ళగోడవ అన సర్దుకోవోయింది' కాని ఆ గోడవ ఆమె చెప్పలను పడలేదు.

నిర్ణయం

శ్రీమతి కె.ఆర్.లక్ష్మి

ఇప్పుడేమైందని? అయినా మన్నితా అను కోవడం వ్యాయమేనా! లే! లేని ముఖం కడుక్కుని రా అలా షికారుకి పోయి వద్దాం కొంత రిలాక్స్ గా ఉంటుంది" అంటూ లెక్క పట్టుకుని లేచిపోతాడు శంకరం. లేని వెళ్ళి, ముఖం కడుక్కుని, జడ వేసుకుని, ఏర మూర్తుకుని ముస్తాబై తయారై వచ్చింది ఉమ. ఆమెను కన్నార్పకుండా చూసిన శంకరం, ఉమను దగ్గరికి తీసుకుని ప్రేమగా ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తూ "ఉమా మన పెళ్ళి ఎన్నేళ్ళయినా సుప్రసాదా కళ్ళకి కొత్త పెళ్ళి కూతురిలా కనిపిస్తావు. నీ అందం కొంచెం కూడా తలగలేదు సుమా" నలభైసంవత్సరాల వయసులో కూడా విగనిగలాడుతున్న ఆమె వెంపంది సుతారంగా మిలుతూ అన్నాడతను. ఉమ మనసు ఆ పొగడ్డను స్వీకరించలేదు. ఆమె మనసంతా ఎల్లో ఉంది "పదండి, వెళదామా!" బయలుదేరుతూ అంది. ఇద్దరూ పార్కులోకి అడుగిడి ఒక మూం కూర్చున్నారు. వల్లం సాయంత్రం సీరెండలో పార్కులో పిల్లలు గాలి పటాల్లా ఎగురుతూ లేడి పిల్లల్లా గెంతుతున్నారు. చెక్కిల చేయి చేర్చి అడుకుంటున్న పిల్లలనే గమనిస్తున్న ఉమకి, భర్త కబుర్లు చెప్పిక్కడం లేదు. ఆమెలోని మాతృమూర్తి మాతృమమకారాన్ని కోరుతోంది. తాను వద్దనే నిర్లక్ష్యంగా ఒక నాడు పారవేసుకున్న వస్తువు ఈనాడు వేరొక రింట్లోనే వజ్రమై ప్రకాశిస్తోంది. అని ఉమ శంకరం పెళ్ళిన తోటి రిసాలు. తొలిదాడే ఇద్దరూ ఒక నిర్లక్ష్యానికి వచ్చి, అప్పడే పిల్లలు వద్దనే నిర్లక్ష్యాలు చేసుకున్నారు. ఎంత వద్దనుకున్నా, ఎన్ని జాగ్రత్తలు పడినా అను కోని వధంగా ఉమ గర్భవతి అయింది. అది ఉమకి ఎంతమాత్రం సద్భలేదు. తను అప్పడే

చెప్పినా వినిపించుకోకుండా లేడి డాక్టర్ ని సంప్రదించింది. అయితే అప్పటికే వారి ముహూంసల మధ్య కాలయాసం జరిగింది. తప్పనిసరిగా బిడ్డను కనవలసినదేనని డాక్టర్ చెప్పింది. అది తెలిసిన నాలి నుండి ఉమలో చాలా మార్పు గుర్తించాడు శంకరం. తానేదో బాధ్యతల ఊడిలో చూరుకుని పోతున్నట్లు బాధ పడుతూ వాపోయామో. నిరాసక్తంగా పిచ్చి దానిలా తయారవడం మొదలైంది. అది చూసి హుడిలిపోయిన శంకరానికి దేవు డిచ్చిన అవకాశంలా కజన్ సూర్య ప్రకాష్ నుండి ఉత్తరం వచ్చింది. బిడ్డలు లేక అల్లాడు తున్న తనకు ఆ బిడ్డను ప్రసాదించి, క్షీణిస్తున్న తన భార్య ఆరోగ్యాన్ని కాపాడవలసిందిగా కోరుతూ వాశాడతను. కజన్ సూర్య ప్రకాష్, తనూ ప్రాణ స్వేచ్ఛలుగా మెరిగారు. ఒక విధంగా చెప్పా లంటే తను చదువుపై ఖర్చిలోకి రావడానికి సూర్యం అన్నయ్యే కారణం. అయినంటి అప్పయ్యలకు రుగం తీర్చుకునే అవకాశం వచ్చినందుకు సంతోషించాడు. అదీగాక, తన భార్య కోరికా తెలిపేతురుందని ఆ విషయాన్ని భార్య దగ్గర ప్రతిబించాడు. ఉమకి కూడా ఆ నిర్ణయం ఏంతగానో నచ్చింది. ఎంతో ఉత్సాహంతో వచ్చింది. ఆమె దిగులు మూయి మైంది. పుట్టిన బిడ్డనే సూర్య ప్రకాష్ దంపతులకు అందింది, అప్పడే తెచ్చి తొచ్చిన వస్తువు లేటిపోయారు శంకరం, ఉమలు. బిడ్డలు లేని సూర్యం అతని భార్య ఆ



మమకారం వైల వాయుల పరవళ్ళు త్రొక్కు తూంటే అర్థిగా బిడ్డను అక్కన చేర్చుకోవా లన్న తనను, ప్రేమగా బుగ్గులు పగకాంన్న కోరిక, లాంసగా సుదురు చుంబించాలన్న ఆకా ఆమెని నిలవనియలేదు. బయలుదేరి బాపగారు ఊరు వచ్చారు ఉమా శంకరంలు. ఏమానం దిగుతూనే 'అమ్మా వాన్నా' అంటూ వచ్చి సూర్య ప్రకాష్ దంపతులకి నమస్కారం చేసిన వైతన్య, అబురువ విధే యుతా కలిగిన అదర్భాషామైన యువకుడిగా మారడమే గాకుండా స్త్రీరత్నం, పట్టుదల ధోలు చేసుకొన్న విశాలమైన పాంభాగం, వెడలక నిశ్చలంగా ఉన్న మొదలైన కళ్ళు,

చేతులపై 'అమ్మా నీ వెతి వంటి తిని ఎన్నాడోందమ్మా' అంటుంటే తోడి కోడల్ని చూసి ఈర్ష్యా భావనకి గురయ్యేది. ఏమైనా సరే వైతన్యను నిజం చెప్పి తనతో తీసుకుపోవాలని నిశ్చయించుకుంది. ఆమె ఆలోచనలో ఆమె ఉండగా క్రింద పోర్టికోలో ఏదో రభస వినిపించింది. 'ఏమిటా' అని తొంగి చూసింది. 'అ! ఏదో ను వాళ్ళగోడవ అన సర్దుకోవోయింది' కాని ఆ గోడవ ఆమె చెప్పలను పడలేదు.