

కథ

ఎదురుగా 'లులెట్' బోర్డు చూడగానే మా ఇద్దరికీ ప్రాణం లేచాల్సివచ్చింది. గాంధీనగర్లో ఇల్లు ఒకటి ఖాళీగా వుందని ఆఫీసులో చెప్తే గంటనుంచి వెతుకుతున్నాం. చివరికి మా శ్రమ ఫలించింది.

"ఆమ్మయ్య ఇల్లు దొరికింది ఏమలా!" జానకి పంతోపడిపోయింది. "అమ్మదే అలా అనుకుని తృప్తిపడ బోతు... చివరికి ఈ ఇల్లెలా వుంటుందో!" అన్నాను చుట్టూ పరిసరాలు చూస్తూ. "అది ఏజమేననుకో! కానీ ఇల్లు పైకి చూడడానికి మాత్రం చాలా బాగుంది!" అంటూ జానకి గేటు తీసింది. ఇద్దరం లోపలికి రెండు అడుగులు వేశామో లేదో చిన్న పైజా తోడేబలాలంటి కుక్క ఎక్కడినుంచి వచ్చిందో 'బామ్' మంటూ మీదికి ఉరకబోయింది.

ఈ పాతశృంగులను భయపడిపోయి ఇద్దరం కెప్పుడూ అరిచాం. ఆ సమయంలో తెలిసేదుగాని, మేం ఎంత బిగ్గరగా అరిచా మంటే మా అరుపుకు అంత పెద్ద కుక్కా బిక్కచచ్చిపోయి మా చేతు వెలిగి చూడసా గింది. ఇక ఆ ఇంట్లో పువ్వు జవాబా అంతా గాలరాగా బయటకు వచ్చేవారు.

"ఏమయిందంటే!" అంటూ ఏ ఖానీ జరిగిందోనన్నంత కంగారుపడిపోతూ అడగ సాగారు. "మేం కొంచెం సిగ్గుపడి- 'అబ్బే ఏం లేదంటే...' అంటూ ఎదురుగా వున్న కుక్కచేతు చూసినాము.

"ఓ అదా సంగతి..." వాళ్ళల్లోని చిన్న పిల్ల ఫక్కున వచ్చేసింది. "ఇంతకీ మీరెవరు?" అడిగిందొకావిడ. "మేం ఆ బోర్డు చూసి వచ్చాం!" అంటూ లులెట్ బోర్డు చూసినాము. "ఓ అద్దె ఇంటికోసమా!" తేలిగ్గా తీసి పారేసింది.

ఇప్పటికే ఇళ్ళ వేలలో ఎన్నో అనుభవాలు సాంది రాయిలేనిపోయాం కాబట్టి అవిడ వెలకారాన్ని మేం పట్టించుకోలేదు. "అద్దెకిచ్చే తోర్లను చూసినారా?" అన్నా నావిడను చూస్తూ! అవిడ విసుక్కుళ్ళుట్టుగా మొహం పెట్టింది.

"ఇంతకీ ఇక్కడ కాసరం చేసేది ఎవరు? సువ్వా, ఈ అమ్మాయీ!" అంటూ నడుంపై చెయ్యి వేసుకుని మా ఇద్దరినీ పరీక్షగా చూడసాగింది. అవిడ మూలతీరుకు మనస్సు చివుక్కుమన్నా అవసరం చూది కాబట్టి ఇద్దరం కోపాన్ని అణచుకున్నాం.

"నా పేరు విమల. ఈమె నా ప్రాండు జానకి. మేమిద్దరం ఒక ప్రైవేటు కంపెనీలో పనిచేస్తున్నాం. ఇప్పుడు ఇల్లు కావలసింది ఈమెకి..." అని చెప్పాము ఓపిగ్గా! "అలాగా... అయితే ఈ ఇంట్లో ఎంద రుంటారు?" ఇల్లు చూసినవకుండానే గేటు దగ్గర విరిచెట్టేసి ప్రశ్న పరంపరలు కురిపిస్తోంటే మంటెక్కిపోయింది! ఈసారి కోపాన్ని అణచుకోలేదు.

"చూడండి... ముందు మాకు ఇల్లు చూపించండి! అది మాకు వచ్చాక ఇక మీరెన్ని ప్రశ్నలు వేసినా ఓపిగ్గా సమాధానం చెప్తాం" అన్నాను.

అతిక వావేపు గుర్రుగా చూసి విసవిసా లోపలికెళ్ళి తాళవేసి తెచ్చి ఇల్లు చూపించింది.

"మూడు గదుల ఇల్లు విశాలంగానే వుంది. 'అద్దె ఎంతంటే' జానకి అడిగింది. "నిదొందలు- కరెంట్ చార్జి అదనం..." అందివిడ. "అంటే మొత్తం దాదాపు ఏవిమి దొందలా..." ఆశ్చర్యపోయాను.

"ఎందుకంత ఆశ్చర్యం! వెయ్యి రూపా యిస్తామంటూ రోజూ ఎంతోమంది వచ్చిపోతున్నారు. కానీ మాకు డబ్బు ముఖ్యం కాదమ్మామీ. కాస్త మంచివాళ్ళకు ఇవ్వా ల్మీ..." అంటూ వ్యాపార పేక్కిలో మూట్టాడసాగింది.

ఇల్లంతా సురోపారి చూశాం. ఇల్లు బాగానే వుంది కానీ, అద్దె చాలా ఎక్కువ... ఎంత కడగాలా అని ఆలోచిస్తుండగా...

"ఇంట్లో ఎంతమంది వుంటారు?" "ముగ్గురం... అంటే నేను, మా నారు... మూడేళ్ళ పాప! మా నారు వస్తువంత వేరే వూర్లో ఉద్యోగం చేస్తున్నాను.

త్యరలోనే ఇక్కడకు బ్రాన్స్ ఫర్ అవుతుంది. ఇన్స్ట్రుండేది మేమిద్దరమే..." గత అను భవాల్లో గబగదా చెప్పేసింది జానకి. "సరే... బాగానే వుంది. ఇక మా కండిషన్లు వివరించండి- 'గోడలకు మేకులు కొట్టారా...' అంటూ మొదలెట్టే సది పన్నెండు జాగ్రత్తలు చెప్పింది. "ఇంకో నిషయం మూడునెల్ల అద్దె అద్యాస్సుగా ఇవ్వాలి..." అంది.



లులెట్

—విన్నకోట సుశీలాదేవి

"రోగిష్టివాళ్ళు ఈ ఇంట్లో వుండ కూడదా! అయితే మీకేమీ రోగాలు రావ! మీరు మంచాన వడకుండానే వుంటారా..." బయటికి నడుస్తూ అన్నాను కోసంగా!

ఆ తర్వాత పరిణామం ఎలా వుంటుందో తెలుసు కాబట్టి జానకి వేలిని పట్టుకుని గబగదా గేటుదాటి వచ్చేవాను.

"ఏమలా! అమెకు బాగా బుద్ధిచెప్పానే!" జానకి మెచ్చికోలుగా చూసింది.

"జానకి! మాది స్వంత ఇల్లవడం వల్ల అద్దె ఇళ్ళ కష్టాలు తెలిలేదే! ఇప్పుడు ఏలో వచ్చి ఇలా ఇళ్ళ వేలలో తిరగడం వల్ల దీన్నో వుండే సాధక బాధకాలు తెలుస్తున్నాయే... ఒక్కొక్కళ్ళను చూస్తుంటే వీళ్ళు ఇళ్ళ యజమానులా లేక వియంతలా అనిపిస్తోంది. అద్దె చందల్లో నమాలుచేస్తారు! పైగా పూరికే ఇస్తున్నట్లు దబాయంపు..."

జానకి వాని చూసుకుంటూ రోడ్డు మీద పోతున్న ఖాళీ ఆలోచి పిలిచింది- "వివలా

అఫీసుల్లో పనిచేస్తున్న మాకు ఇటువంటి సమస్యలు వెనకాల గల భావం వెంటనే అర్థం అయింది. జానకి పర్చులోనుంచి వంద రూపాయిల నోటు తీసిచ్చింది. "వస్తువాని కిది వుంచండి" అంది.

అయిన లేచి జానకికి వసుస్కారం చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

"ఈయనెక్కడ దొరికాడే?" అన్నాను.

"మన మావర్సెంట్లుగారు తీసు కొచ్చారే!"

"ఇటువంటి ప్రోకర్లు రెండువేపుఖా బాగా గుంజతారు. వీళ్ళకి ఒక పట్టాన తప్పి కలగడే!"

"ఫర్వాలేదులే! డబ్బు తీసుకుంటే తీసు కున్నాడు! మంచి ఇల్లు దొరికితే అంతే చాలు! అబ్బ! వెంరోజాల్నించి ఇళ్ళకోసం తిరిగి తిరిగి వేపిరిపోయాం!" అంది కుర్చీలో వెనక్కి వాలి.

"ఈయన విజంగా ఇల్లు చూసి పెడతా డంటావా!" అయ్యి చూస్తుంటే పనిచేసి పెట్టే రకంలా అనిపించడం లేదు.

కూడా ఇక్కడకు తీసుకొచ్చామంటే మాకు కొంత సులువుగా వుంటుంది. అందుకే మంచి ఇల్లు కోసం చూస్తున్నా!"

"మీ అత్తగారు, మామగారు బాగా ఆరోగ్యంగా వుంటారు కనుక మీకు, నీ సోపకు సహాయంగా వుంటారు..."

"అవును విమలా! వాళ్ళని మా డగ్గరే వుంచుకోవాలి వుండే" అంటూ ఫక్కున నవ్వి --విమలా! మొన్న వాళ్ళిద్దరూ రోగిష్టి వాళ్ళని చెప్పి ఆ ఇంటావిడిచి బాగా హడం గొట్టావే..." అంటూ నవ్వుసాగింది.

"అటువంటి పంపూరసానులకు అప్పు డప్పుడు కాస్త షేక్! ట్రీట్ మెంట్ ఇవ్వాలి. లేకపోతే వాళ్ళ అపాంకారం పెచ్చుపెరిగి పోతుంది..."

"అన్నట్లు సువ్వు ఢిల్లీ వెళ్ళి రేసే కదూ! మళ్ళీ విషయా రాక!" అంది జానకి.

"సదిపాను రోజులు పడుతుండేమో! మెడికల్ లిపు పెట్టాను. మా సాధరీకి హాట్ అసరేషన్ కదా! అయిన కొంచెం కోలు కున్నాక వస్తాను" అన్నాను.

ఆ తర్వాత మా సంపూర్ణ హృద్రోగాల మీదకు సుళ్ళింది. సురో సాపుగంట కూర్చుని వచ్చేవాను.

ఢిల్లీలో నాన్నారికి అసరేషన్ జరిగి అయిన కోలుకునేసరికి వెం రోజులుపట్టింది. లీవ్ ఎక్స్టెండ్ చేసి వెలా సది రోజుం తర్వాత ఆఫీసులో అడుగుపెట్టాను.

రాగానే నా కళ్ళు ఆ తంగా జానకి కోసం వెలికాయి. "ఏనండోయ్ విమలగారూ! మీ ప్రాండుగారు ఇల్లు కట్టుకున్నారా తెలుసా!" సూపర్వైలు సలకరించాడు.

ఒక్కసారి ఆశ్చర్యనందాంతో పుక్కిరి బిక్కిరయ్యాను.

"విజంగాసా!"

"అవునంటే! కానీ గృహప్రవేశానికి మమ్మల్నెన్నర్నీ పిలవలేదు. అందుకే ఆ ఇల్లు చూసి అదృష్టం మాకు కలగలేదు" విమ్మారంగా అన్నాడు.

ఆ మాట వినిగానే నాలో ఎన్నో సందే హాలు కలిగాయి. సాయంత్రం వరకు ఎలాగో ఓపికపట్టి అఫీసునుంచి సరాసరి ఆటో చేసుకుని జానకి కొన్న వల్లం దగ్గరకెళ్ళాను.

చుట్టూ ప్రసారీ గోడ. గేటు తీసుకుని లోపలికెళ్ళాను. ఎదురుగా చిన్న సాక. దాన్ని చూడగానే మరింత ఆశ్చర్యం కలిగింది.

జానకి బయలు కుర్చీలో కూర్చుని సాసతో అడుకుంటోంది. నన్ను చూసి నవ్వుతూ అవ్వోసింది. కుళం ప్రశ్న లయ్యూక...

ఇంటిని పరిశీలనగా చూస్తూ "జానకి విమిటే ఇది!" అన్నాను.

"ఏం చెయ్యమంటావే! ఎక్కడా ఇల్లు దొరకలేదు."

"ప్రోకరుగారు ఏనయ్యారు?"

"ఒకరోజు వచ్చి అర్దెంట్లుగా అయి దొందలు కావాలని తీసుకుని మళ్ళా కన బడకుండా పోయాడు. ఇక నాకు విసుగెత్తి పోయింది. నా గోలును తాకట్టు పెట్టి ఆ డబ్బుతో ఇది వేసుకున్నాం. అబ్బ! ఇప్పుడు ప్రాణానికి ఎంతో హాయిగా వుండే!"

జానకి చేసిన సవిక మెచ్చుకోకుండా వుండలేకపోయాను.

"మామగారిని, అత్తగారిని తీసుకురావ దానికి వెళ్ళారాయన..." జానకి అంది.

"అలాగా... మొక్కలు కూడా పెట్టావే..." హాత్తుగా నా దృష్టి గోడ ప్రక్కగా వున్న కర్రలు, తాళాకులపై పడింది.

"అవెందుకు?" అనడిగాను.

"ఇదుగో... ఇందుకు..." అంటూ ప్రక్కన క్రిందపెట్టి వున్న 'లులెట్' బోర్డు చూపించింది.

నేను తెల్లబోయి చూశాను.

"దాని క్రింద చదువు, అద్దె కుండే వాళ్ళకు ఎన్ని కండిషన్లు పెట్టావో..." గుర్తింకగా అంది జానకి.

"అయితే... సువ్వు కూడా ఆ లిస్టులో చేరిపోయావా!"

"అవును. నేను కూడా ప్రస్తుతం ఇంటి యజమానులానే కదా..." అంటూ నవ్వు సాగింది.

"లోగడ చాలామందికి వెలికి పెట్టాడు. అయిన పుణ్యమా అని మంచి ఇల్లు దొరికితే..." చెంపకు చెయ్యి చేర్చుకుని పూహలోకంలోకి వెళ్ళిపోయింది జానకి.

జానకినలా ఊహల్లో వదిలేసి నేను నా పీలులోకి వచ్చేవాను.

రావే ఇక పోదాం..."

"అయితే ఇక ఇన్వాలికి ఇళ్ళ వేల ముగిసి వట్టేనా" అన్నాను ఆటోలో కూర్చుంటూ.

"ఆ ముగిసినట్టే... అమ్మదే విడపు తోంది సాన ఎంత విడుస్తోందో!"

జానకి ఆలోచనలు కూతురిచేపు మళ్ళి పట్టున్నాయి మౌనంగా కూర్చుంది. పొపు గంట తర్వాత మా ఇంటి దగ్గర దిగిపోతూ- "రేపు అఫీసులో కలుద్దాం జానకి, గుడ్ బై..." అని మా ఇంటివైపు వడివాను!

మర్నాడు నేను అఫీసుకొచ్చేసరికి జానకి ఎవరోతోనో మూట్టాడుతోంది! నన్ను చూసి "వెమలా! ఒక్కసారి ఇలా రా!" అని పిలిచింది.

"ఈమె నా ప్రాండ్ విమలం" అని నన్ను పరిచయం చేసి "ఏమలా! ఈయన మన లాటివాళ్ళకు అద్దె ఇళ్ళు చూసి పెడు తుంటారు..." అంది. అయినవేపు చూశాను! మమారు నలలై విశ్చుంట్లాయి లాపుగా- పొట్టిగా వున్నాడు. ముఖం చాలా సాత్తుకంగా వుంది.

"మీకు ఎటువంటి ఇల్లు కావాలో చెప్పారు కదా! నేను రేపెట్టుంబి అదే పనిలో వుంటాను... కానీ..." నసిగాడు.

మరో వారం గడిచింది.

ఆ ప్రోకరుగారు జానకి దగ్గరనుంచి మరో రెండు వందలు ఫర్చులకిని అడిగి తీసుకెళ్ళాడు. ఈ విషయం తెలిసి జానకిని మందలించాను.

"ఏం చెయ్యనే! నాకా ఇల్లు చాలా అవ సరం. ఇల్లు దొరికివరకు మనశ్శాంతి లేదనుకో!" జానకి నిట్టూరుస్తూ అంది.

"వేనాక మాట చెప్పనా!"

"ఏమిటి?"

"జానకి! నీకెలాగూ రెండొందల గజాం స్థలం వుంది కదా! దాన్లో వాలుగు గదుల ఇల్లు వేసుకోరాదా!"

"సరే! ఆ స్థలానికి చేసిన అప్పే ఇంకా తీరలేదు. ఇల్లు కూడానా! వ్య... ఈ జన్మలో మాకా అదృష్టం లేదులే..."

"ఎన్నడూ బీద అరుపులేనా... ఇద్దరు సంపాదిస్తున్నారా!" "ఆ పేరుకు ఇద్దరి సంపాదన... కానీ అన్ని కటింగులూ పోను మా ఇద్దరికీ చేతి కొచ్చేది చాలా తక్కువ. ఇక దాన్లోనే మా అత్తగారికి సంపాతి. మిగిలింది బోటా ఛోటిగా మాకు సరిపోతుంది. వాళ్ళను