



జ్ఞానకీ రాణికంటే ఏడాకే చిన్నవాడు ఆమ్.

మొన్ననే ఆరోపించు వచ్చింది. వీళ్ళిద్దరూ రోజూ ఎన్నోసార్లు అతి స్నేహంగా అడుకుంటారు, అడుకుంటూనే కొట్టుకుంటారు. ఆతగాదా తీర్చాలంటే ఎవరిపక్కా తిప్పు కనపడకపోగా, వాళ్ళొడిగే ప్రశ్నలకి మనకే నవ్వువస్తుంది. అంత అల్లరినాళ్ళు వీళ్ళిద్దరూను. ఎంత ఆటలో ఉన్నా, ఎంత అల్లరిలో ఉన్నా కథలంటే పరుగెత్తుకు వస్తారా ఇద్దరూ. పిచ్చి కథా, కాకి కథా ఆమ్ కి పనికిరావు. అభిమన్యుడిలాగా, అందర్ని ఓడించ గల వీరునికథ కావాలి. ఆ వీరుడు అందరినీ ఓడించడం, అతని బాణాలకి బెదిరి అంతా పరుగెత్తడం కావాలి. యుద్ధ తిని కరినూ ఉంటే ఆకాశంలో, వెన్ను విరిచి కళ్ళు వెదవిచేసి ఊగుతూ ముద్దుగా వింటాడు. అందర్ని ఓడించగల వీరుల కథలు ఎన్ని చెప్పినా వింటాడు ఆమ్. అతని ఆటకీ కావలసిన వస్తువులు గాలిపటంకాదు, కర్ర గుఱుకాదు. విల్వా, కత్తి, టుపాకీ ఇవే అతనికి కావలసింది. ఆ రేళ్ళ వాడూ, అధికార రీత్యా అందర్ని ఒక్క నిమిషం తనవైపు తిప్పుకుందామనే ఊహలుగ సమర్థుడు. ఆమ్ ఏ బహువులకినా ఏ ట్రాము ఎక్కినా, మధ్యమధ్యన విజిల్ ఊడుతాడు అల్లరికి. ఎక్కడివి అక్కడ అలా ఆగిపోవలసిందే.

కండకరు బతిమాలుతే గర్వంగా విజిల్ కేబుల్ వేడతాడు.

ఆమ్ ఎంత ఆవేశం గలవాడో జానకీ రాణి అంత అమాయకురాలు. ఒకర్ని బాధించే సినీమాలుగాని సంఘటనలుగాని చూడలేదు. ముషికి ఎవరైనా వస్తే చేతికి ఏమి అందితే అది ఇస్తుంది. నక్షత్రాలు ఎలాగ పుడతాయనీ, పువ్వుల్లో ఇన్ని రకాలు ఎలా వచ్చాయనీ ప్రశ్నలవరం ఒక్కసారిగా మరపిస్తుంది. ఎన్నివిన్నా ఆ కళ్ళల్లో ఇంకా సందేహాలు కనపడతూనే ఉంటాయి.

“అమ్మా! బామ్మకాలు నయం అయితే వెండి పాదం ఇస్తానంది ఏమిటమ్మా.”

“తిరుపతికి వెళ్ళి దేవుడికి ఇస్తుంది”

“ఎందు కలా ఇవ్వడం”

అలా మొక్కకుంటే కాలు నయం అవుతుంది.

“అయితే బామ్మ ఇచ్చే వెండిపాదం దేవుడు లీకుకుంటా డన్నమాట”

“అం”

“ఇక్కడ కాలిబాధ పోతుండన్నమాట, అవునా”

“అవును”

“అయితే అమ్మా! మరి నువ్వు నాన్నకి ఎంత చెప్పినా సిగరెట్లు మానడంలేకే. మనం దేవుడికి మొక్కకుంటాం.”

“ఏమనీ” నాన్న సిగరెట్లు మానేస్తే వెండి సిగరెట్లు ఇస్తా మనీ”

“అలాకే” అంది తల్లి నవ్వుతూను. బుద్ధి నవ్వుడల్లా తోటలాని పువ్వులన్నీకోసి, పూజించే ప్రసాదం అంటూ అవటిపండు ముక్కలు ఇంట్లో అందరికీ పంచుతూ ఉంటారు ఆమ్. జానకీ ఆరోజు ప్రసాదం తీసుకునీ, ఇంత ఇవ్వంతో పూజచేస్తున్న ఆ బామ్మ ఏమిటూ అది గదిలోకి వెళ్లి తోంగి చూశాను. ముంచె తిన పూలలాంచి అనురాగం కురిపిస్తూన్న కళ్ళతో బోసినోటితో నవ్వుతూ. ఆమ్ నీ జానకీని ఆకిర్పదిస్తూన్న గాంధీజీ బొమ్మ చూశాను. ఈ పసిపిల్లల రేత హృదయాల్ని కూడా ఆపరిచుకున్న గాంధీజీని మానూ వాళ్ళతోపాటు నేనూ నమస్కారం చేశాను.

బొమ్మ ముందు పూలతీసీ నాతల్లిలో తురిమారు అక్కా, తమ్ముడూ.

యు వ ప్ర చు రణా లు

ఒక్కొక్కటి పన్నెండణాలు

పాపం !!!	‘చలం’
బ్రాహ్మణీకం	‘చలం’
మారుపేరు	కుటుంబరావు
బడదీది	శరత్ బాబు
తోకచుక్క	‘చక్రపాణి’
పాతమంకలి	‘చక్రపాణి’

ఈ ప్రచురణలతో
మా పాఠకులకు ఉచిత కుట్ర స్వాగతం

యు వ బుక్ డి పో

43, ఆదారమ్మన వీధి, మద్రాసు అండ్ తెనాలి