

# త డి సి పో యి న పి ల్లి

రచన : బాల

‘త్రుని తేజస్సు కాగ్యాలయం.’

ఉద్యోగులంతా - ఎవరి పనుల్లో వారు లీన మయ్యారు హాలులో -

‘మీరేనా ఏడిటర్’

భయంకరంగా - యువకుడి చెవుల్లో - త్రు కంఠం ఉలికిపాటు... దిగ్భ్రమ.

‘ఆవును, సమాధానం - మైకందని కంఠములో.’

‘నీవేనా! అయితే; విను. నన్ను చెప్పకో...’

‘నలభై సం...వ...’

‘ఏమి? నేను త్రుని...’ తిరిగి - అనుంద్ర స్వరమే.

‘అంతా నిశ్చబ్దం - యువకుడి...కరీరం... వణుకుతుంది...ఏందుకో...?’

‘పడుచు క...స్య...’

‘హా! కస్య...వు - కాదు - నేను త్రుని. త్రు వాంఛలు నాలా - - ఓర్చుదగ్గ సమానం - ఆదర్శమైన కోరికలు - - ఉద్దీపితమైన..... హృదయం. నామోహం చూసి చెప్పి.’

దీనంగా నిశ్చలంగా ముఖం కేసి, చూస్తాడు.

‘నీవు స్వాతంత్ర్య ప్రియుడవా!....నాకంటి రెప్పలను....తిరికించు.....ప్రభాత కాలం దివ్య తేజస్సు...చూశావా! పలుకులు గాదు ఉక్కు తునకలు.

చులుకుదనము ఏఱుని వెదిములు చుక్కల్లా మెటిసే ఆకసుద్వయము అంతా శృంగారం.

‘అయితే’ అంటాడు గద్దడ స్వరముతో.

‘హా!...విను. నీకు...నీ ఆ ఆ స్వతంత్రత మాకెందుకు సరే...నీ కెవరి మగడవు.’

‘ఏవాహం...ఆ...క...వు.’



‘భార్య...కాదు త్రు...సహాయం...కోరు తావా?’

‘మా త...లు...’ అనబోతాడు సందేహంగా. ‘చాలు...త్రులు స్వాతంత్ర్య సౌధాలను... నిర్మించు...ఆత్మ గౌరవానికి ఆదర్శంగా సమాన హక్కులను మనజాతి...అన్యాయ...దౌర్జన్య నిక...స్వస్తి బంధ విముక్తి...స్వేచ్ఛా!...త్రు సహాయము లేనిమీ జీవనం...నీ బట్టలు ఏవరు

తయారుచేస్తారు? అంది ఉక్కు రోషముతో.  
 యువకుడి హృదయంలో మార్పు—తలవని  
 తలపు-ఉత్తేజితో దయాడు.

'శృంగార వీధి దర్శి' అంటాడు ధీమాగా.  
 'హా! శుభ్రపరుచునో!'  
 'బ్రాడ్యేలోని మా రజికుడు, మల్లడు.' ఆనా  
 లోచితం—  
 'తిండి?' అంది. కోపంగా చురచుర చూస్తూ—  
 'భోజనకాల్లో... ఆయ్యర్... వీంత రుచివంతం  
 గా... నీవె... ప్పు... డే'  
 వినుపించుకోని ధోరణిలో.



పడకటిల్లు సరిపచే దెప్పురు అందివినుగా వయసు  
 కానిలో... నవ్వు... ధైర్యం... నూతనోత్సాహం.  
 'నా పరిచారకుడు... రంగడు... నిండు...  
 యావ్యసు' దనబోయాడు.  
 'స్త్రీ ముఖం ఏట్ట బారించి.  
 'ఫీ ఫీ' అంటూ ఉద్రేకంగా బయలుదేరింది.  
 ఎక్కడికో...?  
 అతను తడిసిన పిల్లలా చూస్తూ నిలబడి  
 పోయాడు.

## \* అంధకారం \*

అంధకారము  
 అంధకారమయ్యెను  
 ప్రకృతంతయు  
 ఉరుము మ్రోతలు  
 మారుమ్రోగేను  
 చీకటయ్యెను  
 జీవితంబు

దారి తెలియదు  
 ఈ నిశలలో—  
 యెరుపు వెనను  
 మింటె నొక్కటే  
 వెదకి చూచిన  
 కానపించదు  
 చీకటయ్యెను  
 జీవితంబు

తుపాను గాలులు  
 యదారి యంతయు  
 భయము కొల్పెను  
 ప్రకృతంతయు  
 జీవులన్నియు—బయట వెన  
 నిరీవులె నవి  
 చీకటయ్యెను  
 జీవితంబు

ఇంతలోనే  
 వింత వెలుగు  
 మెరుపు మెరసెను  
 మింటి నొక్కటి  
 మెరపులోని  
 వెలుగులో  
 మెరసి పోయినవి  
 జీవు లన్నియు.

—మొలీనా.