

జననా

సోగూరి లక్ష్మణ తామ్ర

రమేష్ ఒక గొప్ప సినిమా సంస్థకు యజమాని. కొన్ని చిత్రాలను తనే దర్శకుడై, తనే నాయకుడిపాత్ర ధరించి ప్రేక్షకుల మన్ననలకు పాత్రుడై, కళా లక్ష్మీకేళాక, ధనలక్ష్మీకేళాకా ముద్దుబిడ్డ డైనాడు.

గోపీనాథ్, రమేష్ యొక్క ఆంతరంగిక కార్యదర్శి. స్ఫురద్రూపి. చాలా మంచివాడు. ఒకరి ననక, యొకరితో వేరెట్టి మాపించుకొనక జీవి తాన్ని సాఫీగా దొర్లించుకు పోతున్నాడు.

ఒకనాడు గోపీనాథ్ తన ఆఫీసులో పనిచేసు కుంటున్నాడు. చింపరితలతో, పెరిగిన గడ్డుముతో, చిరిగిన గుడ్డలతో ఓ బికారి గోపీనాథ్ ముందు ప్రత్యక్ష మయ్యాడు.

‘ఎవరవు నీవు?’ గోపీ ప్రశ్నించాడు.

‘నేను గోకుల్ ని’ అని సమాధానం.

గోపీ కదలిపోయాడు. తన పూర్వపు జీవితం సినిమా రీల్ లాగా తిరిగింది. తను కూటికేళాకా లేని వాడవటం, గోకుల్ స్నేహం దొరకటం, దొంగ తనాలు చేయటం, గోకుల్ ని పోలీసులు బంధించ టం, తను తప్పించుకోవటం, తనకు విరక్తి పుట్టి విద్యవున్నాక ఈ నీచవృత్తి ఎందుకని కొన్నాళ్లు ప్రశ్నించి ఈ వుద్యోగం సంపాదించటం మొదలగు విషయాలు జ్ఞప్తికి వచ్చాయి.

“అయితే యిప్పుడు నీవెందుకు యిచ్చటకు వచ్చా”వని ప్రశ్నించాడు గోపీ.

“నేను జైలునుండి విడుదల అయి వారంరోజు లయింది. తింటానికీ తిండిలేదు. నీ కొరకు వాకబు చేస్తే నీ విక్కడ దొరికావు. మనిద్దరం కలసి ఆశ్రయపర్యాయం చేసిన దొంగతనంలో నా వాటా నాకు ముట్టలేదు. అది యిప్పుడు ముట్టజేపుతావా

సరేసరి, లేదా నీమీద కూడా పాతనేరానికి పోలీ సులకు ఫిర్యాదు చేస్తా”నని బెదిరించాడు గోకుల్, గోపీని. గోపీనాథ్ మతిపోయింది. తన యజమాని ఎక్కడ వస్తాడో, వీడెక్కడ తన పురుషాస్తా నాశనం చేస్తాడోనని బేజార పోయాడు. కొన్ని నోట్లు తీసి వాడి కిచ్చి అప్పటికి ఆ పీడ వదలించు కున్నాడు.

మళ్ళీ నాలురోజులు పోయాక ప్రత్యక్షమై పాత్రేట్లు వాయిచాడు. కొన్ని నోట్లు తీసి వాడి కిచ్చి మళ్ళీ ఎప్పుడూ రావద్దని బ్రతిమిలాడి పంపి వేశాడు.

నాలురోజులు పోయాక మళ్ళీ వచ్చి చాలా పెద్ద మొత్తం యిస్తేనే తప్ప ఈ పర్యాయం వదల నని, తన యజమానితో తన పూర్వజీవితం చెప్పి వేస్తానని బెదిరించేడు. గోపీనాథ్ గుండెలు వేగంగా కొట్టుకోవడం మొదలెట్టాయి. గోపీ ఎట్టుకేలకు మనస్సు స్థిమితం చేసుకున్నాడు. ఒక పన్నాగం పన్నాడు. “గోకుల్! చేతిలో ఇప్పుడు ఉండబ్బులేదు. ప్రక్క ఆఫీసులో గుమాస్తాని చేబదులు అడిగితెస్తాను. ఇక్కడే వుండ”మని గది తలుపు దగ్గరవేసి వెలిపోయాడు.

గోకుల్ గదిలో కూర్చునివున్నాడు. తనలో తాను నవ్వుకుంటున్నాడు. ఎందుకో.....? అంతటోకే టిక్... టిక్ మనే బూట చప్పుడుతో గోకుల్ ముందు మానేజర్ రమేష్ ప్రత్యక్ష మయ్యాడు. గోకుల్ ని తన పూర్వపు నీచని గుర్తించాడు.

“నేను గోకుల్”నని సమాధానం చెప్పాడు.

రమేష్ వెంటనే “ఓ...నీవా... ఆ దొంగ గోకుల్ ని నీవేమిటి... సరే... నీ సంగతి అంతా గోపీ చేప్పాక. అతని పయపు ఏదో బయటపెడతా నని డబ్బుకాజేసి, మళ్ళీ తయారయ్యావా? జాగ్రత్త! నీ బెదిరింపులకు తడు లొంగడు. అతని జీవితం అంతా నాకు చేప్పాడు. అతని గత జీవితంతో నాకు పనిలేదు. అతడు నాకు సహాయ కార్యదర్శిగా, స్వామిభక్తి పరాయణతతో నేన