

“పోలీసు డిపార్టుమెంటుకి ఎప్పుడూ హడావిడే. ఎప్పటికై నా సాహసంతోకూడిన వుద్యోగం కర్తవ్యం స్నేహభావాన్నికూడా గుర్తించనీయదు.”

• చిట్టి బాబు •

★ కర్తవ్యం

త్రప్పడే ప్టీషనలో రెలు ఆగింది. బూనూట్ లో వున్న ఆఫీసరుభార్య భర్త మాగజెను చదవటంలో మునిగివుంటే తాను పోర్టుతో జేరమాడ తోంది. మాట లింకా పూ రవకిముందే రెలు సాగిపోతోంది. తనకిదేం సంబంధం లేనట్టు భాను, “హిగింబాధమ్మ బక్ స్టాల్స్” ముందర కుర్చీలో కూర్చుని కాగూరు “నేమనలిజం” చదువుకుంటున్నాడు. ఆతని విశాలఫాలగలం మీదకు వ్రాలిన ఆవుంగరాలజుటు, అందంగాను, విశాలంగాను వున్న ఆనేత్రాలు ప్రతి వాళ్లను అతనెవరో తెలుసుకోవా లనుకునేటట్లు చేస్తూవుంటాయి. ఆ తొంటి ఖదరు నొక్కా వెజామాలే అతని మామూలు వేషం.

అతడీ మధ్యనే మద్రాసునుంచి దసరా సెలవుల కిక్కడికి వచ్చాడు. జాతీయవిద్యార్థిసంఘంలో యాక్టివ్ మెంబ రవటంచేత జాతీయసాహిత్యం అంతా ఆ బక్ స్టాల్ లోనే, పుస్తకాలు కొనకుండా, చదువుకుంటూ వుంటాడు.

మళ్ళీ తిరిగి చదవబోయే ముందర, ఒకాయన తనవైపుకు వస్తుండటం భాను గమనించాడు. ఆయనొక శైల సంచె, తెల్లచొక్కా తోడు కున్న మధ్యవయస్కుడు. వంటిమీద చాకొలేటు రంగుకోటుకూడా వుంది. రాజకీరీటుపు ముద్రలున్న బంగారుగుండీలు నూర్యరక్తిలో మెర మెర మెరుస్తున్నాయి.

విచిత్రమైన వుత్సాహంతో ఆయన భానువంక చూస్తున్నాడు. కొద్దిసేటికి, కచ్చంమీద భాను ఆయన్ని గుర్తించి,

“ఏమండోయ్, మామయ్యగారు ! ఎక్కడ నుంచి రావటం ? కలసానా ?” అని అడిగాడు.

“అహా ! ఇదే మద్రాసునుంచి వాడం.”

“మీరు కిర్నూలులో ఉండటం లేదా ?”

“ఈ మధ్యనే మద్రాసుకు త్రాప్పిరయ్యా నోయ్.”

“చాలాకాలానికి మిమ్మల్ని చూడటం సంతోషంగా వుంది. ఇంటికి వెడనం రండి. నాన్న గారికి, అమ్మకి సంతోషంగా వుంటుంది.”

“వీలేదు, భాను ! ఒకన్నేహితుడికి యివ్వాలి వాళ్ళింటికి వస్తానని ప్రామిస్ చేశాను. సాయంకాలం వస్తానులే నూ యింటికి. నాన్నగారిని అయి దింటికి యింట్లోనే వుండమను... ఏమీ అనుకోకు.”

ఆయన వక బాలిమాపు చూసి వెక్కిరి తిరి గాడు. ఆ కనుబొమ్మలమీద కచారం వుదయించింది. ఒకదీర నిశ్వాసం వదలి, కిలించుకుంటూ వెళ్లిపోయాడు.

... ..

తల్లి రాబోయే అతిథికోసం పిండివంటలు చేస్తూ వుంటే, ప్రక్కనున్న కుర్చీకీటుమీద భాను కూర్చునివున్నాడు.

“ఎందుకు వచ్చివుంటాడమ్మా ?” భాను అడిగాడు.

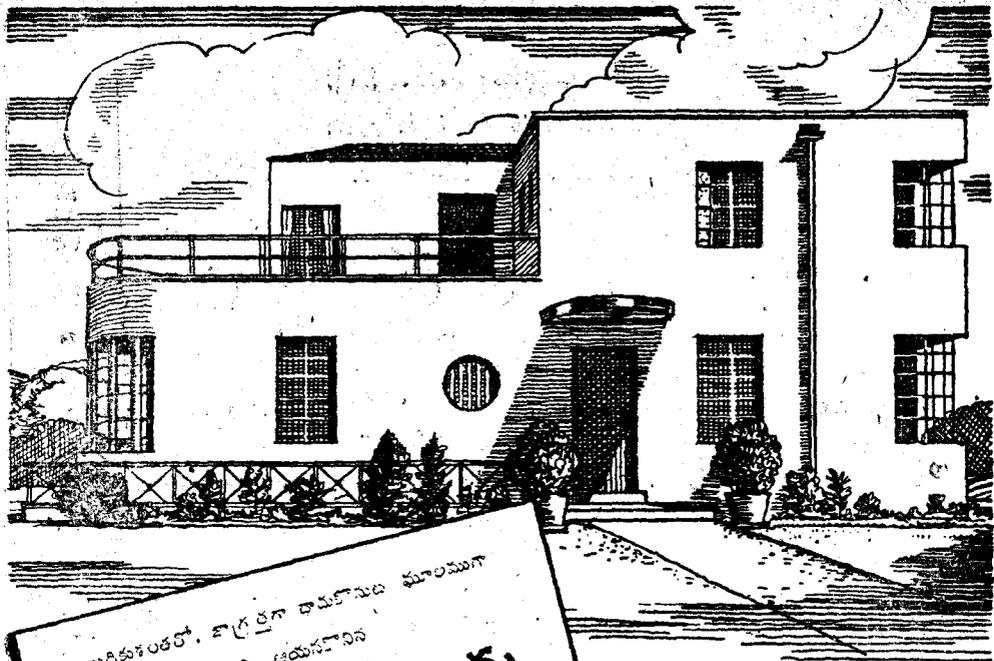
తల్లి అతనికేసి తిరిగిచూచింది. వేసిన ప్రశ్నకు, తనకు యేమి సంబంధం లేనట్టు అతను కిటికీగుండా బయటకు చూస్తున్నాడు. ఆ చిరునవ్వు ముఖంలో చిలిపితనం నృత్యం చేస్తోంది.

అతని వుద్దేశం తల్లి ప్రహించింది.

“వాళ్ళమ్మాయి, నువ్వు వెళ్లి యీడు దాటి పోతున్నారని ఆయన జడ స్తున్నట్టున్నాడు.”

“నువ్వెప్పుడూ అంటే నమ్మా ! నేనామాట అన్నానా ?”

పిండివంటయ్యా యేమో చూద్దామని భాను తండ్రి అక్కడికి వచ్చాడు. వాళ్ళి సంభాషణ ఆగిపోయింది.



బుద్ధికుకలత, శాస్త్రజ్ఞుల దాడులను మూలముగా
 64 ఇంటియజమాని ఆయునానిన

**ప్రతి 10 ఇటుకలకు
 - ఇండియాదేశము
 ఏడు ఇచ్చినవి!**

కొద్ది ప్రైవేటులను తామున కలిగే
 వారు దూ. 9లకు ఒక సర్టిఫికేటును కొన
 వచ్చును. లేక ఒక్కొక్కటి ల. 4
 ల. 8 రూ. 1 చొప్పున సేవింగ్సు
 ప్లాంట్లను కొనవచ్చును. సర్టిఫికేటు
 లును ప్లాంట్లను గవర్నమెంటువారిచే
 నియమించిన అధికారులచే
 ఎ. ఎ. కె. అవర్సెస్ను లేక సేవింగ్సు
 బ్యాంకులోను, పోస్టాఫీసులలోను
 కొనుట.

వాస్తవము, ఆ కట్టడములో మూడింట
 ఒకవంతు ఇండియా దేశమువల్ల లభించి
 నది ఎందుకనగా తెలివిగల ఆ యింటి
 యజమాని తన అదనపు ఆదాయమును
 నేషనల్ సేవింగ్సు సర్టిఫికేటులో తాము
 టకు నిర్ణయించినాడు. తాను దాడుకొనిన ప్రైవేటులను
 ఇంటి నిమిత్తము ఆయన చెల్లించిన ప్రైవేటులో నూటికి 50వంతులయ్యెను;

నేడు నేషనల్ సేవింగ్సు సర్టిఫికేటులు ఏదైన ఇతర సురక్షితమైన పెట్టుబడి
 కంటె మించివడ్డిని ఇచ్చును

నేడు దాడుకొనగోరు ఎ మనిషి యైనను
 అట్లు తానుదాడుకొను ప్రతి రూ. 10లు
 12 సంవత్సరాలములో రూ. 15లు కాగ
 లదు ఈ విధమునతనదావి భాగ్యమునకు
 విశ్వయుముగా వునాదినవేయగలడు. పాడు
 పువేయును దబ్బును కూడబెట్టుకొనుటకు
 ఇదియే మరుము. ఎందుకనగా ఇప్పుడు
 సంపాదన ఎక్కువగానున్నది. మరుచేత
 నైసంతోషాదబెట్టి

నేషనల్ సేవింగ్సు సర్టిఫికేటులను కొనుడు

- ★ ప్రతి రూ. 10లు 12సంవత్సరముల తర్వాత రూ. 15లు అగును.
- ★ నూటికి 4% వంతుల చొప్పున సాధారణ వడ్డీలభించును. దీని
 మీద ఇనోకమీటాక్సు లేదు.
- ★ చేరినవడ్డీతోకూడ రెండు సంవత్సరముల తర్వాత దబ్బును వుచ్చు
 కొనవచ్చును (రూ. 9ల సర్టిఫికేటుకు 18 నెలలు)

అయిదయే
 టప్పటికి ఇంటి
 అలంకరణ
 పూర్తయింది.
 ఆచాకొ
 లేటురంగు
 కోటాయన
 రికాలోంచి
 దిగి లోపలికి
 వచ్చాడు.
 "హలో
 మూర్తిచాలా
 కాలానికి కలు
 సుకున్నాం"
 అంటూ భాను



తండ్రి ఎదురువెళ్ళి కరస్పర్శ గామిచాడ.
 "నిన్ను చూడటం సంతోషంగా వుంది
 బ్రదర్" అన్నాడు మూర్తిగారు. యెంతో ఆద
 రంగా ఆయన ముఖంలోకి చూస్తూ.

స్నేహితు లిద్దరూ లోపలికి వెళ్ళారు. భాను
 వాళ్ళ ననుసరించాడు. కొద్దిసేపటికి భాను దగ్గి
 ఫలహారాలు పేటల్లో తీసుకువచ్చి ద్రా యి
 మీదవెట్టి తనుకూడా ఒక కుర్చీలో కూర్చుండి.

ఇవన్నీచూసి ఒక దీర నిశ్వాసం వదిలాడు,
 యెవరూ చూడకుండా. చుట్టం కాకపోయినా,
 కుటుంబంలో ఒకరిమాదిరి ఆనన్ని చూడటం
 వాళ్ళందరికీ అలవాటే.

"వది నెగారు పిలువంతా జేయంగా వున్నా
 రా? అన్నయ్యగారు!" అని అడిగింది భానుశిల్పి

"అంతా జేయంగానే వున్నారమ్మా. వాళ్ళం
 దరికీకూడా మిమ్మల్ని చూడాలని వుంది. కాని
 మా వుద్యోగం యివేమీ సందర్భాడ నివ్వటం
 లేదు. పోలీసు డిపార్టుమెంటుకి యెప్పుడూ
 పాడావిడే. ఎప్పటికైనా సాహసంతో కూడిన
 వుద్యోగం, కరవ్యం స్నేహభావాన్నికూడ
 గుర్తించనీయదు."

భాను కీ సంభాషణతో యేం సంబంధం లేక
 పోయింది. ఆత నేదో ఆనందకామెం భణివ్యక్తును
 గురించి వుత్సాహంతో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ
 కూర్చున్నాడు.

"దాని స్వభావమే అతల కాని, ముందు ఫల
 హారంకానీ" అన్నాడు భాను తండ్రి.

"నాకంత ఆకలికూడా లేదు బ్రదర్. ఇప్పుడే
 మీ యింటికి వస్తూ దారిలో డిజిన్ తీసుకొని
 వచ్చాను". ఆయన లోపల ఏదో చాలాబాధపడుతు
 న్నట్టుంది. "చూపులు చాలా విచారంగా కనిపిస్తు
 న్నాయి. ఆయన సంభ్రంంగా మాట్లాడటం మొదలు
 పెట్టాడు. "బ్రదర్! నీకునిజం చేస్తున్నాను. ఒక్క
 క్షణంకాని ఆవునరంమీద తప్పనిసరిగా మీయ చేసే
 కృత్యాలు మమ్మల్ని కాంతంగా కొన్నాళ్ళవర
 కూ నిగ్రాహారాలు జరపనివ్వవు. కిరవ్యం
 మమ్మల్ని ట్లా అమానుషంగా తినురుచేసోంది.
 ప్రాణాల్నికూడా అర్పించటానికి సిద్ధమయ్యే
 స్నేహితుల్ని బాధించేట్లు చేస్తుంది".

ఈ మాటలంటూ తన్నుతాను ఆపుకోలేక
 పోయాడు. ఆయన కళ్ళవెంబడి రెండ్రుధారలు
 కాలినె. భాను, అతని తలిదండ్రులు, మూర్తిగాకి
 యీ సాధారణప్రవర్తనకు సంభించిపోయారు.

"కాని..... కాని యివ్యాళకూడా యింకో
 కృత్యం నేన చెయ్యాలని చెప్పనియం, నాజీవి
 తింటూ యిదే చివరిదేమా ననుకుంటాను" అన్నా
 డు మూర్తిగారు.

అతఃప మిద ఆయన క్రవ్యం తెచ్చుకుని
 కర్చిలోంచి లేచి నిలుబడాడు. మితావాక్కు
 కూడా ఆయనలోపాటు లేచి నిలుబడి, స్వస్థమా
 అన్నట్లు ఆయనవంక చూస్తున్నాడు.

ఆయన నెమ్మదిగా భానువెళ్ళుతు నడిచి, అతని
 కళ్ళవంక చూస్తూ భుజంమీది బట్టి:

"నిన్ను న్నాడు ఆరెప్పుచేస్తున్నాను భాను! కార
 ణం నీకు తెలుసు" అన్నాడు.