ఆదివారం కథ

వలజారిన చేప

- సి. సుజాత

అతను ఇంటికి వచ్చేసరికి ఎప్పటిలాగానే ఇల్లు ప్రశాంతంగా వుంది. రకరకాల టెన్షన్ల మధ్య పగలంతా అతనికి హెవీగా వుంటుందిట. అంచేత రాత్రిళ్ళు అతను ఎంత పొద్దుపోయి ఇంటికి వచ్చినా ఇల్లూ, మనుషులూ అందరూ ఫ్రెష్‌గా కనిపించాలి. వచ్చే ముందు ఫోన్ చేస్తాడతను. నీడలు తేలుతున్న మొజాయిక్ ఫ్లోరింగ్... గాలికి మెల్లగా కదిలే అందమైన, స్వచ్ఛమైన తెల్లని తెరలు... ఎక్కడా మరకలు కనిపించకూడదు. చిట్టిబాబు వీణ వాదనం అతి మెల్లిగా వినిపిస్తూ వుండాలి. పనివాళ్ళు నిద్రమొహాల్తో వుండకూడదు. అతను చేసే భోజనం చాలా తక్కువ వేడిగా వుండాలి. జాలి జాలి కబుర్లు, కష్టాలు, విసుగులు, చిరాకులు ఎవరూ వినిపించకూడదు. ఇదంతా శాంతే చూస్తుంది. పగలంతా తాను పిల్లలతో తిప్పలుపడినా, వాళ్ళకి జ్వరాలొచ్చినా, తనకు ఒళ్ళు నొప్పినా తనే సర్దుకుంటుంది.

'చంద్రశేఖర్' ది గ్రేట్ బిజినెస్ మాన్ భార్య పాత్ర ధరించటం అంటే మాటలా మరి. చెరగని చిరునవ్వుతో అతని అవసరాలన్నీ చూచాక, విశాలమైన పడక గదిలో లైట్ వెలుగుతుంటే అతను ఇంకా ఆఫీస్ పని చేసుకుంటున్నట్లు! నీలికాంతి గదినిండా పరుచుకుంటే తనను లోపలికి రమ్మన్నట్లు లెక్క. అయితే ఆ రోజుమటుకు అప్పటివరకూ అతికించుకున్న చిరునవ్వు ఎందుకో చంద్రశేఖరం గదిలో నీలి రంగు పరుచుకున్నాక ఆరిపోయింది. అతి మెత్తని సిల్కు చీరె, చంద్రశేఖర్ చాలా ఇష్టపడే సెంటు పరిమళం సంపెంగలు, మల్లెలు, గదంతా పరచుకున్న అనుభూతి తెస్తుంటే తను నవ్వని గొంతుతో అతనికి వచ్చే కబుర్లు చెప్పటంతో ముగిసే ప్రతిరోజూ రివాజు ప్రకారం ఆ రోజు ముగిసిపోలేదు. శాంతి కళ్ళవెంట తెగిన ముత్యాల్లా కన్నీళ్ళు జలజలమని కారిపోయాయి. చంద్రశేఖర్‌కు ఇదంతా నచ్చదు. 'జీవితం తన గుప్పిట్లోంచి ఎప్పుడూ జారిపోకూడదు' అనుకునే మనిషాయన. శాంతి కన్నీళ్ళు ఆయన్ను కదిలించలేదు సరికదా తన సౌకర్యానికి భంగం కలగటం మాత్రం భరించలేకపోయాడాయన. విశాలమైన గదిలో గదిగోడలకు అందమైన చిత్రాలు, మల్లెపూల పడవ లాంటి మెత్తని పడక, భార్య చిరునవ్వు, చక్కని సంగీతం వీటన్నిటి మధ్య పగటి టెన్షన్స్ మరిచిపోయి రేపటి కోసం కొత్త శక్తి తెచ్చుకోవాలి మరి. తప్పదు. చిరాకు దాచిపెట్టి అసలు విషయం ఆరాతీస్తే శాంతి వెక్కిళ్ళ మధ్య తేలిందిది. ఇవ్వాళ ఆయనకు ఓ ఉత్తరం వచ్చింది. మామూలు ఉత్తరమే. విశాఖలో ఆయన పి.ఎ. రాసింది. ఆ అమ్మాయి జానకిని శాంతి ఎరుగును. మంచి అమ్మాయి, తెలివైంది, భావుకురాలు, చంద్రశేఖర్ గారంటే ప్రేమ, గౌరవమూనూ. ఆయన బిజినెస్ చక్కగా చూస్తుంది. ఆయన ఇచ్చిన అతికొద్ది జీతం డబ్బునే మహాప్రసాదంలా వాడుకుంటుంది. ఆయనకు సంబంధించిన అనేకానేక బిజినెస్ వ్యవహారాలు ఉత్తరంలో రాస్తూ చివరగా తన సొంత విషయాలు చెప్పుకుంది. రెండు మాటల్లో ఆయనతో తాను పంచుకున్న నిశ్శబ్దానుభూతి తనవెంత కల్లోలపెడుతోందో, కన్నీటి ధారలతో కడిగేసినా తన రెండు కళ్ళల్లో ఆయన బొమ్మ ఎంతగా చెరిగిపోకుండా తనవెంత ఇబ్బంది పెడుతోందో రాసింది. ఆవిడకు ఏమీ అక్కరలేదట, ఒక చల్లని పలకరింపూ, చంద్రశేఖర్ జీవితంలో తానూ వున్నానన్న సంతృప్తి తప్పించి. ఇందులో శాంతి బాధపడేందుకు ఏముందీ అందామని చంద్రశేఖర్‌కి అనిపించింది. కానయితే ఇందులో తిరకాసు కాసేపు ఆలోచించాక బోధపడింది. శాంతి 'కన్విన్స్' కాకపోతే తన సౌకర్యాలు ఎన్ని పోతాయో గ్రహింపుకి వచ్చాక ఆయనకు గాబరా వచ్చింది. ఏదీ ఆ వుత్తరం ఇలాగిమ్మని తాను స్వయంగా చదివి చూచారు.

'కళ్ళనీళ్ళతో ఎన్నిసార్లు కడిగేసినా కళ్ళల్లో నీ బొమ్మ చెరిగిపోవటంలేదు చంద్రా...'

జానకి నిజంగానే తడి కళ్ళతో ప్రతి అక్షరంలోనూ కనిపించింది. ఆ అమ్మాయిని కదిలించి తాను పొరపాటు చేశాడేమో అని అనుమానం వచ్చింది. డామిట్... చంద్రశేఖర్ పొరపాట్లు చేయడుగాక చేయడు. ఆ అమ్మాయి అలా టెక్కుగా ఎవర్నీ లెక్కచేయనట్లు వుండటం తనకు ఎంతమాత్రం నచ్చలేదు. తానెంత అందమైనవాడు. హాలీవుడ్ స్టార్స్ బలాదూర్. తనకెంత డబ్బు! కుబేరుడు గులామ్! ఏమిటో ఈ పిలకజడ పిల్ల అంత కేర్ నాట్‌గా వుండటం. ఓసారి ఆలోచన వచ్చాక ఆయనకు నిద్రపట్టలేదు. శాంతి మంచి ఇల్లాలు సరే... సేవలు చేస్తుంది. పాపం బాగానే వుంటుంది, పిల్లల్ని కని శుభ్రంగా పెంచుతోంది. అయితే తన బిజినెస్ టెన్షన్స్, పోటీ ప్రపంచాన్ని తట్టుకునేందుకు తాను తీస్తున్న పరుగులు, ఇందుకు తనకు అవసరమైన సలహాలు, ఇవన్నీ కళ్ళజోడు ముక్కు మీదకు జార్చుకుంటూ, తెలివైన కళ్ళతో ప్రపంచాన్ని చదివేయగల జానకి మాత్రమే ఇవ్వగలదు. తాను కుంగిపోతే ఓదార్చి సేదతీర్చగలదు. ఈ జానకిని తాను గెలుచుకోలేడా?! ఒకటి రెండేళ్ళ పాటు ప్రయాస. జానకి ఇక తట్టుకోలేకపోయింది. ప్రేమతో తాను వేసిన గాలంలో పడకపోయేందుకు జానకి కొరమీను కాదు. ఒట్టి చేప. తన మానసిక ప్రపంచంలో శాంతికి చోటులేదని తాను చెప్పగా,

చెప్పగా తెలుసుకొని జానకి మెత్తబడింది. తండ్రి లేడు, తల్లి కష్టపడి పెంచింది. నా అనే దిక్కు ఆ ముసలామె ఒక్కతేనట. పూనుకొని పెళ్ళిచేసేవాళ్ళు లేరు. తల్లి బాధ్యత కూతురుదయింది. మొగాడిలా బ్రతుకు ఈడుస్తోంది. చంద్రశేఖర్ వంటి రాకుమారుడికి జానకి దాసోహం అనటం గొప్పా? కానీ జానకి వట్టి చేప మాత్రమే కాదు. చంద్రశేఖర్ వ్యాపార కేంద్ర బిందువు. ఆలోచన ఒక పట్టాన తెగలేదు చంద్రశేఖర్‌కి. శాంతా? జానకా? ఎవరిని నొప్పించాలి. చిట్టచివరకు ఫోన్ చేతిలోకి తీసుకుని శాంతిని లాలించి దగ్గరకు తీసుకొని వైజాగ్‌లో వున్న జానకిని లేవగొట్టాడు... "ఉత్తరం శాంతి అందుకుంది" అన్నాడు ఉపోద్ఘాతం లేకుండా.

జానకి ఉలిక్కిపడింది.

'అయ్యో! నేనలా ఊహించలేదు. లెటర్స్ అన్నీ మీరే చూస్తారుగా. ఇదెలా జరిగింది?" అన్నది బాధపడుతూ.

"నేను టూర్‌లో వున్నా. శాంతి తీసుకుంది. అయినా అవేం రాతలు" అన్నాడు చంద్రశేఖర్.

"పక్కనే శాంతి వుందా చంద్రా!" అన్నది జానకి. చంద్రశేఖర్ ఇబ్బందిగా శాంతి వైపు చూసాడు.

"అవును తను చాలా బాధపడింది. యూనో, షి నోస్ మై సిన్సియారిటీ. షి ఈజ్ వెరీ ఇంటెలిజంట్..." అన్నాడు చంద్రశేఖర్ తొణక్కుండా.

జానకి కళ్ళవెంట నీళ్ళు వచ్చాయి. వణికిపోతున్న పెదవులు పళ్ళతో కరిచిపట్టుకొని "నేను ఏం చేయలేదే. నే నెవ్వరికీ కష్టం కలిగించలేదు. నేనే నష్టపోయాను తప్పితే..."

'నీ కన్నీ తెలుసు' అన్నాడు కాస్త కటువుగా.

అవునన్నది జానకి.

'దీన్ని ఇంతటితో ఎందుకు ఆపేయకూడదు' అన్నాడు ఇంగ్లీషులో. అతని ఇంగ్లీషు యాక్సెంట్ చాలా బావుంటుంది - కాసిని తప్పులున్నా.

'ఇది జరిగే వరకూ మీరూ తాపత్రయపడ్డారు. ఆపేయాలని ఇప్పుడు అనిపించిందా...' అన్నది జానకి. చంద్రశేఖర్ తనతో చెప్పిన కలిసి స్వేచ్ఛగా జీవించే కొత్తరకం 'సంసారం' పునాదులు పడిపోవటం స్పష్టంగా కళ్ళముందు కనిపించిందామెకు. పిల్లలూ జంఝాటం పెట్టుకోవద్దు. ఇద్దరికీ ఎవరి జీవితం వాళ్ళకే వుంటుంది. జస్ట్ మోరల్ కంపానియన్‌షిప్... ఇదిగిదిగో ఇలా బ్రేక్ వచ్చిందన్నమాట.

జానకి మాట్లాడలేదు. చంద్రశేఖర్‌కి ఉత్తరంలో రాసిన మాటల్లో అబద్ధం లేదు. తన కళ్ళలో చంద్రశేఖర్ అందమైన నవ్వు ముఖం నిజంగా చెరిగిపోకపోవటం తను బతికి వున్నంత నిజం.

ఫోన్ పెట్టేసి చంద్రశేఖర్ శాంతితో చాలాసేపు మాట్లాడాడు. జానకిది ఇమోషనల్ మెంటాలిటీ. తాను చూపిన అభిమానాన్ని ఇంకో రకంగా అపార్థం చేసుకుంది. తాను రోజులతరబడి ఒంటరిగా వైజాగ్‌లో వుండిపోవటం, శాంతి దగ్గర లేకపోవటం, తన ఏకాంతం, ఆ సమయంలో జానకి పరిస్థితి ఆవిడ ఇబ్బందులు వినటం. తనది స్వతహాగా జాలి గుండె. కరిగిపోకుండా ఎలా వుంటుంది. అంతేగానీ శాంతికి కలలోనైనా ద్రోహం చేస్తే ఆయన మనసు చెదిరిపోతుంది. ఏకాగ్రత దెబ్బతినేస్తుంది. ఆయన ప్రతి పైసా సంపాదన శాంతి భవిష్యత్తు, పిల్లల భావిజీవితం కోసమే. ఇలా చెప్పుకుపోతూ ఆయన చాలా డిస్టర్బ్ అయ్యాడు. నిద్రపట్టక చాలా ఇబ్బందిపడ్డాడు! శాంతి ఎప్పటిలా నవ్వాక మాత్రమే ఆయనకు పోయిన మనశ్శాంతి తిరిగి వచ్చింది. ఆయనకు నిద్ర పట్టింది. శాంతి హాల్లోకి వచ్చింది. ప్రక్క గదిలో నిద్రపోతున్న పిల్లల్ని చూసింది. నీడలు తేలుతున్న చల్లని పాలరాతి గచ్చు మీద చెప్పులు లేని కాళ్ళతో వళ్ళు చల్లబడేదాకా పచార్లు చేసింది. తలుపులు తెరుచుకుని కారిడార్లో నిలబడి బంగళా చుట్టూ వున్న అందమైన లాన్‌ను, వరసలవారీగా క్రమపద్ధతిలో, ఒకే ఎత్తులో పెరిగిన అందమైన తోటను, విరగబూసిన పూలను చూసింది.

జానకి వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తుందేమోనన్న ఆలోచన ఆవిడ మెదడులో పుట్టి తన చుట్టూ ప్రతిధ్వనిస్తున్న భావన కలిగింది. కేవలం తన సౌకర్యానికి ఏదైనా భంగం కలుగుతుందేమోనని నటించిన అందమైన మొగుడినీ, తన స్వసుఖం ఆలోచించి పిల్లల భవిష్యత్తు అనే అందమైన అబద్ధపు ముసుగు వేసుకుని ఘోషపెడుతున్న మనస్సుని జోకొట్టి, చిరునవ్వు నవ్వేసి భర్తని నిద్రపుచ్చిన తన మహోన్నత నటనా వైదుష్యాన్ని గుర్తుతెచ్చుకున్నాక ఒక్కసారి విరగబడి నవ్వాలనిపించింది. చంద్రశేఖర్ భాషలో చెప్పాలంటే వెకిలిగా పడీపడీ నవ్వాలనిపించింది. తెలుసు తనకు... జానకి ఇంకెప్పటికీ చంద్రశేఖర్ జీవితంలోకి తొంగయినా చూడలేదని. తన కెరీర్‌కు అడ్డం వస్తే, తన ప్రశాంతతకు భగ్నం కలిగిస్తే చంద్రశేఖర్ ఎంత మాత్రం సహించడు. చిట్టిబాబు వీణ వినిపించటం మానేసింది. ఇల్లంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది. ఏమీ మార్పు లేదు. ఎప్పటిలాగే 15 సంవత్సరాల అలవాటులాగే పిల్లల్ని వాళ్ళకి మెలుకువ రాకుండా సున్నితంగా ముద్దుపెట్టుకొని తన పెదవుల మీద మొరటుగా ఇంకో ముద్దిచ్చి, రొమాంటిక్‌గా నవ్వి, 'గుడ్‌నైట్ డార్లింగ్' అని చెక్కిలి మీద చిటిక వేసి... హిపోక్రసీ అతను నిద్రపోయాక అంతా ఎప్పటిలాగానే వుందా...?

"కళ్ళ నీళ్ళతో ఎన్నిసార్లు కడిగినా నీ బొమ్మ చెరిగిపోవటం లేదు చంద్రా..."

'అందమైన అనుభూతిని మాటల్లో పెడితే ఇంత అద్భుతంగా వుంటుందా?...' జానకితో మాట్లాడితే...

చుట్టూ పరుచుకున్న చీకటి... మనసులోనూ కటిక చీకటి.

ఫోన్ ఒళ్ళో పెట్టుకుని జానకి కోసం నెంబర్లు తిప్పింది శాంతి.

'నేను శాంతిని...'

"చెప్పండి..." అన్నది జానకి.

'నేను ఎమ్మే లిటరేచర్ నీకు తెలుసుగా...'

నిట్టూర్చింది జానకి. "అవును తెలుసు. మీరు మంచి పొయిట్రీ రాస్తారు. నాకు చాలా ఇష్టం..."

'కొత్త పుస్తకం ఈ సంవత్సరం ఆఖరుకు వేస్తాను' అన్నది శాంతి.

"ఆ రోజు కవి సమ్మేళనంలో మిమ్మల్ని చూసే దాకా నాకు తెలియదు శాంతి మీరేనని. నేను మిమ్మల్ని ఇంకోలా ఊహించాను" అన్నది జానకి. చంద్రశేఖర్ తనతో చెప్పిన మోరల్ కంపానియన్‌షిప్ గుర్తుకొచ్చింది జానకికి.

'ఉద్యోగం మానుకోవద్దు జానకీ...'

జానకి మాట్లాడలేదు.

"మనం బహుశా కలుసుకోం. ఇంట్లో కేవలం చంద్రం సౌకర్యం కోసమే చాలా ఏర్పాట్లుంటాయి. నేను ఆ వ్యవహారంలో ఒక భాగం. ఇప్పుడు ఇంకా చాలా ఆలోచించవలసిన విషయాలున్నాయి. నేను చేయాల్సిన పనులు చాలా వున్నాయి. కొత్త స్కూల్ ఒకటి పెడతాను. నాకు టీచింగ్ చాలా ఇష్టం. ఆ ఏర్పాట్లనీ చూస్తాను. అన్నట్లు జానకీ! మనం ఫ్రెండ్స్."

జానకి నవ్వింది.

"నన్ను బాధపెట్టిన ఓ బొమ్మ ఇప్పుడు నా కళ్ళల్లోంచి వెళ్ళిపోయింది. కన్నీళ్ళకి చాలా పవరుంది శాంతీ..."

శాంతి నవ్వేసింది. ఆవిడకు ఎందుకో నవ్వు ఆగలేదు. చంద్రశేఖర్ ఎప్పుడూ ఇష్టపడని నవ్వు నవ్వుతోంది శాంతి. ఆ అందమైన నవ్వుని, ఆత్మవిశ్వాసపు నవ్వుని, బాధనీ అనంత వేదననీ కలగలసిన ఆనవ్వుని, జీవనాదంలా తాను చుట్టూ పరుచుకుంటున్న ఆ నవ్వుని వింటోంది జానకి.

తెల్ల గొరిల్లా

గొరిల్లాలన్నీ నల్లగా వుంటాయి. కాని ప్రపంచంలోని ఏకైక తెల్ల గొరిల్లా ఇది. వెస్ట్ ఆఫ్రికాలో దాన్ని 3వ ఏట పట్టుకున్నారు. స్నో ఫ్లేక్ అని పేరు పెట్టారు. స్పెయిన్‌లోని బార్సిలోనా జూలో వుండే దాని వయసిప్పుడు 25. 25వ జన్మ దినోత్సవ సందర్భంగా చేతిలోని ఆ ఆట వస్తువుని జూ అధికారులు దానికి బహుకరించారు.

- ఎం.కావ్య