

ప్రాణం ఖరీదు

బెనారస్ వెంకటసుబ్బారావు

ర్రాతి తొమ్మిదిన్నులైంది. తాలూకా కేంద్రమైన దర్భంగంలో బయలుదేరింది విజయనగరం పోయే ఆఖరి బస్సు. ఆ గ్రామం వదలి వేగాన్ని పుంజుకొంది. ఆకాశము మేఘావృతమై వుంది. చల్లని గాలి వీస్తోంది. బస్సులో ప్రయాణీకుల సంఖ్య చాలా తక్కువగా వుంది. సీటుకి ఒకరిద్దరు చొప్పున వున్నారు. డ్రైవర్ వెనుక నున్న సీటులో ఒకే ఒక వ్యక్తి కూర్చున్నాడు. ఫుల్ సూట్ లో వున్నాడు. బ్రీఫ్ కేస్ ని వక్కానే పెట్టుకొని కిటికీ లోంచి బయటకు చూస్తున్నాడు ఆ బీకటిలో. కొందరు పాసింజిట్ల కునుకుపాట్లు పడుతున్నారు. కండక్టరు తన నెత్తిమీద వున్న లైటార్ని సీటుకి జారబడి కూర్చున్నాడు నిశ్చింతంగా.

సూటులో వున్న వ్యక్తికి మాత్రం మనసు కుదటలేదు ! అతని వయసు నలభై దగ్గర వుంటుంది. అతని మస్తిష్కంలో ఎన్నో ఆలోచనలు !

లేక లేక వుట్టిన మేనల్లుని దారసాల వేడుక చూడడానికి పది రోజుల క్రితం హైదరాబాద్ వెళ్ళింది అతని అర్ధాంగి శైలజ. ఆమె రాక కోసం అతను అనుక్షణం నిరీక్షిస్తుండగా, ఆ రోజు రాత్రి అతని భావమరచి హైదరాబాద్ నుంచి ఛాన్ లో మాట్లాడాడు. తనూ, తన బాబూ, అక్క శైలజా మాటని షో చూసి ఆటాలో దిరిగి పస్తున్నారుట. ఆర్థీసి క్రాస్ రోడ్ లో ఓ లారీ వచ్చి అది ని గుది ఏక్కిడెంటు చేసిందిట. తమకు పెద్ద దెబ్బలు తగలలేనుగానీ అక్కకి తల మీద పెద్ద గాయం అయిందనీ స్పృహలేని స్థితిలో దగ్గరలోనే వున్న ప్రయాణికుల నల్లంగి హోంలో జాయిన్ చేశామనీ, బాగా రక్తం పోయిందనీ, పరిస్థితి బాగులేదనీ అర్థంబుగా రమ్మని చెప్పాడు.

ఆ వార్త విన్నాక కాళ్ళూ చేతులూ అడలేదతనికి. చివాల్సు లేచి బస్ స్టాండ్ చేరుకున్నాడు. అద్భుతమోతూ ఆఖరి బస్సు అందింది. విజయనగరం వెళ్ళి ర్రాతి పన్నెడున్నరకి బయలుదేరే కోబార్గ్ ఎక్స్ ప్రెస్ అందుకొని హైదరాబాద్ చేరుకోవాలి.

బస్ స్పీడ్ గా పోతున్నా నల్లనడకలా తోస్తోందతనికి.

పదిమైళ్ల వరుగిల్లి సడన్ గా అగింది. డ్రైవర్ సీటులోంచి లేచాడు. ఇంజన్ మూత తీశాడు. ఏబో చేశాడు. స్టార్ట్ చేయాలని ప్రయత్నించాడు. స్టార్ట్ కాలేదు. ఇంజన్ లో రహారమి గంటసేపు హూరా హూరి పోరాడి ఓటమిని అంగీకరించాడు డ్రైవర్. ఆ సూటు వాలా నిముష సిమిపానికి చేతి వాచీ చూసుకొంటున్నాడు

“ఇంజన్ స్టార్ట్ కాదా ?” అత్రుతగా అడిగాడు డ్రైవర్ని.

“లేద్నార్ ! విజయనగరం నుంచి మెకానిక్ ని తెప్పించాలి ! ఇంజన్ పూర్తిగా బిస్పారీ !”

తన ఆకర్షిత్వాన్ని, అసహాయతనీ వ్యక్తం చేశాడు డ్రైవర్. చివాల్సు లేచి నిలబడ్డా పక్కకి.



కందక్తరు బండిలోని పాసింజర్ల నుద్దేశించి అన్నాడు.

"ఉదయంగానీ బండి బయలుదేరడు ! తలుపులు, కిటికీలు మూసేసి జాగ్రత్తగా పడుకోండి !"

మరోసారి బైము చూసుకొన్నాడా వ్యక్తి, పదిన్నర అయింది.

"ఈ రాత్రి విజయనగరం పోయి కోఠార్లో వైద్రాబాద్ వెళ్ళాలి ! ఎలా ?" కందక్తర్ని అడిగాడతను వెలివిల్లావ్తూ చిన్న పిల్లాడిలా.

"క్షమించడానికే ! చూశారకదా ! దైవం ఎంతసేపు క్రమించాడో ! అతని వల్ల కాలేదు !" అన్నాడు కందక్తరు.

నిరాశా నిశ్చయంతో తన వైపే చూస్తూన్న ఆ వ్యక్తిపట్ల జాలికలిగి ఓ సూచన చేశాడు కందక్తరు.

"ముందు ఓ ఫర్లాంగు మారలో ఓ గ్రామం వుంది, దీన దయాకు పాలెం ! అక్కడ రోడ్డు మీద రావులు రిషా వుంటుంది. విజయనగరం వదిలెళ్ళే కదా ! మరో అయిదో వదో ఎక్కువైనాంటే వస్తాడు ! అర్జంటు అంటున్నార కదా అని చెబుతున్నా ! ప్రయత్నం చెయ్యండి !" ఉపాయం చెప్పాడు.

ఒక్క నిమిషం కూడా ఆలస్యం చేయలేదా వ్యక్తి. బస్ దిగి ముందుకు నడక సాగించాడు ఆ చీకటిలో. వాతావరణం అనుకూలంగా లేదు. ఏ క్షణాన్నైనా వానవడేలా కనిపిస్తోంది. అయిదు నిమిషాలు నడిచాక చిన్న గ్రామం కనిపించింది. రోడ్డునానుకొని నాలుగైదు పాకలున్నాయి. లోపల విజుకు మిజుకు మంటూ దీపాలు వెలుగుతున్నాయి. దగ్గరగా వెళ్ళి ఆ పాకల్ని పరీక్షగా చూశాడా వ్యక్తి.

రెండు పాకలు వరసగా వున్నాయ్ తర్వాత చిన్న కిళ్ళిబడ్డి. బడ్డికి పాకకి మధ్యలో ఓ రిషా కనిపించింది. ఒక అపామి రిషాలో కూర్చొని చుట్ట కాలుస్తున్నాడు. రిషాని చూశాక అతని ప్రాణం లేచింది.

"అర్జంటుగా విజయనగరము వెళ్ళాలి !" అన్నాడు దగ్గరగా వెళ్ళి. నోటిలో చుట్టని బయటకు తీసి రిషా దిగకుండానే నవమరిగా జవాబిచ్చాడు రిషా వాలా, రాములు.

"రాలేను బాబూ ! ఒంట్లో సుఖంగా లేదు !"

"నువ్వడిగినంతిస్తా ! అర్జంటుగా వెళ్ళాలి !" అన్నాడు.

రిషా దైవదాళ పడలేదు.

"వమించండి బాబూ ! ఆరోగ్యం బావులేదు !" అంత దూరం బండి తొక్కలేను !"

వాళ్ళ మాటలు విని వక్కనే పాకలో నిద్రపోతున్న సింహచలం లేచాడు. అతనితో బాటే లేచింది ఆ డి కొట్టు యజమానురాలూ మరియూ అతని అర్థాంగి అయిన పైడితల్లి. రిషా దగ్గరి కెళ్ళారద్దరూ.

"ఎక్కడి కెళ్ళాలి బాబూ ?" అడిగాడు సింహచలం.

"అర్జంటుగా విజయనగరం కెళ్ళి కోఠార్ అందుకొని వైద్రాబాద్ వెళ్ళాలి ! అతను అడిగినంత దబ్బిస్తా !" అన్నాడా వ్యక్తి.

"పెద్దవరవే ! పదివుంటాది ! అడిగినంతిస్తానంటున్నాడా బాబు ! మొద్దిగా ఎళ్ళి రాకూడమా !" సిపారును చేశాడు, సింహచలం.

ఆ వ్యక్తిలో ఆశ చివురించింది. రావులు మాట్లాడేదు. చిన్నగా దగ్గారు. వెనుకనే నిలబడి వున్న పైడితల్లి భర్తని మందలించింది.

"అనుపత్తిలో ఆరు వారాలుండి నాలుగు రోజుల క్రితమే గదా వచ్చాడు ! పెళ్ళానికి పురుడు రాక అడు మతోయ కూకున్నాడు ! ఇప్పుడేదేయి యజమానగరం ఎక్కగండు ! నీ కేం మరిలేదేదీ !"

వాళ్ళని బ్రతిమలండానికి సమయంగానీ, బేరం చేయడానికి వ్యవధి గానీ లేదా వ్యక్తికి. మరో రెండు గంటల్లోగా సేవన్ చేరుకోకపోతే కోఠార్ అందడు ! అయిదు నిమిషాలు అలస్యం అయితే ఒక రోజు అతను నష్టపోతాడు. ఎక్కువ దబ్బు గుండడానికే వారలా నాటకం ఆడుతున్నారని గ్రహించాడు.

"పాతిక రూపాయిలీస్తా !" అన్నాడు.

ఎవరూ మాట్లాడలేదు. ఆ చీకటిలో ఒకరి మొహా లొకరికి కనబడం లేదు. ఆ దూరానికి అంత దబ్బు ఎక్కువే ! వెళ్ళే కత్తి లేక మౌనం మాంచాడు రావులు.

"ఏవై యిస్తా ! ఈ ! పద ! నా అవసరం అలాంటిది !" తొందర చేశాడా వ్యక్తి.

"అడికైతే రావాలనే వుండిగానీ వంట్లో సుఖంగాలేదు బాబూ ! అంత దూరం తొక్కలేదు !" ఈడిస్తూ అంది పైడితల్లి.

"వందరూపాయిలీస్తా ! లేపు వైద్రాబాద్ లో వుంటాది. చాలా అవసరం ఇంకా ఆలోచించకు ! ప్లీజ్ !" బ్రతిమలం ప్రారంభించాడా వ్యక్తి.

"ఏరా రావులూ ! ఎక్కగలవా ? శానా అరిజంటులా వుంది ! లేపాతే అంత దబ్బిస్తానంటారా !" మెత్తబడింది పైడితల్లి. తర్వాత సింహచలం అందు కొన్నాడు.

"అవునూ రావులూ ! కాస్తంత కష్టబడితే వందరూపాయిలీస్తాను ! పలితం దక్కుతుంది ! ముచ్చెల్ని లేపు ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళావ్వు ! నెమ్మదిగా లాక్కెళ్ళి తెల్లారే సరికి తిరిగి రా ! ఆ బాబు అవుసరం కూడా తీరుద్ది !"

బండి దిగాడు రావులు. వాడిక్కావల్సింది దబ్బు ! ఆరోగ్యం కాదు ! ఆ దబ్బుతో ముక్కాల్ని బలికించుకోవాలి !

"అడికి సెల్లిలేపోయినా తవరి కోసం వస్తున్నాడు ! ఎంతిస్తావన్నాడు ! బాబూ !" కంగించింది. పైడితల్లి.

"వందిస్తానన్నా అన్నాడా వ్యక్తి తొణకుక్కండా.

"నిజవేనా బాబూ !" నమ్మకక్కంగాక అనుమానంగా అడిగింది పైడితల్లి.

"ఏం ? అనుమానమా ?" చికాకు పడ్డాడా వ్యక్తి.

"తవరు పెద్దింటారు ! దబ్బు మడుసులు !" అని తడబడి మాట సర్దుకొంది పైడితల్లి.

"అదే ! దబ్బున్న మా రాజులు ! తీరా అక్కడి కెళ్ళాక అడి సేతిలో పాతికో పరకో పెట్టి పోరాపో !" అంటే ఆడేటి సెయ్యగల్గా సెప్పండి ! అక్కడందరూ తవరి మాటే పలుకుతారు !" మనసులోని మాటల్ని బయట పెట్టింది పైడితల్లి.

"నువ్వన్నట్టు దబ్బు మనిషినే అయినా మాట తప్పిది లేదు ! మాటకున్న విలువ దబ్బుకి లేదు ! సిస్సహాయ సిలితో వున్న వానికి చేసిన సహాయానికీ దబ్బుతో విలువ కట్టలే ! ఇప్పుడు నా అవసరం అలాంటిది ! మీ సహాయం కావాలి ! ఆ సహాయానికి ప్రతిఫలంగా వందరూపాయిలీస్తానన్నా ! అతను పడిన కష్టానికీ కాదు !" అతని మాటలకి అంతా ఆశ్చర్యపోయారు. హత్తులాపం చెందింది పైడితల్లి.

"మరోలా అనుకోకోండి బాబూ ! పాసింజర్ తో అనేక రకాల తగాలొత్తూ వుంటాయి ! దబ్బు సమయం గదా అని మరోసారడిగా ! అయినా తవరి సూ తేనే తెలుస్తోంది మాట తప్పే మడిసి కాదని !" సన్నాయి నొక్కులు నొక్కొంది.

"ఎళ్ళు రావులూ ! తొందరగా తీసుకెళ్ళి ఆ బాబుకి కోఠార్ అందించేయ్ !" తొందర చేశాడు సింహచలం.

రిషా బయలుదేరి చీకటిలో కల్పియింది. రిషా చప్పుడు తప్పింది మరో శబ్దం లేదు ! రిషాలోని పాసింజరు దైవమా ఎవరి ఆలోచనల్లో వారున్నాడు.

"తైలజను ఏ వరిస్థితిలో చూడాలి వస్తుందో ! వెళ్ళిన వెంటనే ఆమెను ఉన్నానియూ హస్తాల్లోకి తరలించాలి ! అక్కడ తన గురువుగారు ఉన్నారు ! ఆమెకు ఎలాంటి డెబ్బులు తగిలాయో ఎక్కెక్కెక్క తగిలాయో వివరంగా తెలుసుకోలేక పోయాడు ! అంతా ఆశ్చర్య కింగారు ! భయం ! బావ మరిది వెంటనే బయలుదేరి రమ్మన్నాడు ! తాను వస్తున్నానన్నాడు ! వివరంగా తెలుసుకోనందుకు పిచారించాడు ! ఆమెకు బ్రిడింగ్ కంట్రియోలో లేదో ! పరిస్థితి ఎలా వుందో ! తైలజ తనకు దక్కుతుందా ? మనసు పరి పరి విధాం పోతోంది. కిడుని శంకిస్తోంది."

దుఃఖాకాంతుడయ్యడా వ్యక్తి.

ఇక రావులు పరిస్థితి !

భార్య ముక్కాలు తప్పింది రావుకి నా అన్న వారెవరూ లేరు. వయసు ముప్పై వుంటుంది. చదువుకోలేదు. ధర్మవరంలో ఓ షావుకారి దగ్గర రిషా అడికి తీసుకొని దీనదయాకుపాలెంకి ధర్మవరంకి మధ్య తిరుగుతూ

వుంటాడు. ఆస్పదప్పుడు విజయనగరం కూడా వెళ్ళుతుంటాడు. రావులికి సంతానం లేదు. భార్యకి మూడు సార్లు గర్భంపోయింది. నాలుగోసారి గర్భవతి అయింది. నెల తప్పిన దగ్గరనుంచి రెండు వాగాం కోసారి ముత్యాల్ని ధర్మవరం తీసుకెళ్ళి దాక్కడ ధర్మరాజు గారికి చూపిస్తూ వస్తున్నాడు. ఈ సారి గర్భ స్రావం జరుగకుండా చూసే ప్రాచీ నాదని మొదటనుంచి హామీయూతూ ఆ దంపతులకి ధైర్యం చెప్తూనే వున్నాడు దాక్కడగారు ఆయన చేతి చలన వల్లనే యే యిద్దరిం లేకుండా ముత్యాలుకీ తొమ్మిది నెలలా నిండాడు.

దా|| ధర్మరాజుగారంటే అక్షరాలా ధర్మరాజుగారే. ఆ గ్రామంలో ప్రభుత్వ హాస్పిటలున్నా ఎక్కువగా ముఖ్యంగా బీదా బిక్కి ప్రయవేటు హాస్పిటలు అయిన దాక్కడ ధర్మరాజుగారి దగ్గరకే పోతారు. ఆయనంటే ఆ రాలాకాలాని ప్రజలందరికీ పెద్ద గురి ! ఆయన హస్తవాసి మందిదని అందరికీ నమ్మకం. ధర్మరాజుగారు పేషంట్లు ఎంతిస్తే అంత తీసుకొంటారు. ఇచ్చిన సొమ్ముని లెక్కపెట్టకుండానే జేబులో పెట్టుకొంటారు. ఎవరైనా యివ్వలేకపోతే ఏమీ అడగరు. ఇతర దాక్కర్లలా కేసుకి యంత అని ఖరాఖండి చేయరు. బీద ప్రజల దృష్టిలో ఆరున దేముడు !

ఆరు వారాల క్రింతం పచ్చకామెర్ల రోగం వచ్చింది రావులికి. మొదట్లో తెలుసుకోలేక పోయాడు. తెల్సుకొన్నాక కొన్నాళ్ళు నిర్లక్ష్యం చేశాడు. ఆ పసర ఈ పసర వేసుకొన్నాడు. వ్యాధి ముదిరింది. మంచం పట్టాడు. టీ కొట్టు యజమానువాలా పైడితల్లి పట్టు పట్టి బలవంతాన ధర్మరాజుగారి హాస్పిటల్లో చేర్పించింది. వ్యాధి నయం అయింది. నాలుగు రోజుల క్రితమే యందొకొచ్చారు. నెలలు నిండిన ముత్యాలుకీ రెండు రోజుల క్రితం పురిటి నెప్పులు అంభించారు. ఆ గ్రామంలో అందరికీ పురుళ్ళు పోసే నాలు మంత్రిసాని రాములమ్మని పిలిచారు రావులు. ఒకరోజులా రాములమ్మ పాటుపడింది. ముత్యాలుకీ పురుడు రాలేదు. అదైర్య పడింది రాములమ్మ కూడా.

"ముప్పై యేళ్ళ నుంచి పురుళ్ళు పోస్తున్నా ఇలాంటి కేసు తగలేదు ! ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళే మంచిది ! ఆపరేషన్ చేయాల్సి వస్తుందేమో !" అంది షక్క-గుడిసెలో వుంటున్న విమలమ్మని తోడు తీసుకొని భార్యని రిజా మీద ధర్మరాజుగారి హాస్పిటల్ కు తీసుకెళ్ళాడు రావులు. అతనిదురదృష్టం! ధర్మరాజుగారు వూళ్ళో లేరు ! హైదరాబాద్ వెళ్ళారనీ వారం రోజుల వరకూ తిరిగి రారని తెలిసింది. రావులికి నవనూలుకూ కృంగిపోయాడు.

"గవర్న మెంటునుపత్రికి తీసుకెళ్ళాం!" తొందర చేసింది విమలమ్మ. రిజా కడిలింది.

ప్రభుత్వ ధర్మాసుపత్రి దాక్కర్లగారు ముత్యాలుని తణికి చేశారు. ఆపరేషన్ చేయాలన్నారు. కాంపౌండరు. విమలమ్మని షక్కకి పిల్చి మాట్లాడాడు. విమలమ్మ చెప్పిన మాటలు విన్న రాములు ఆయోమయ స్థితిలో పడ్డాడు. నోట మాటరాలేదు. ఆలోచనలో పడ్డాడు.

"మరేవీ ! ఆలోచించక రావులూ ! ముచ్చేలు బతకడం మనకి ముక్కెం ! రెండోందలు కోసం ఆలోచించక !"

"రెడ్డెళ్ళ నుంచి బందెయి లేదు ! నా జబ్బు కోసమే దొరికిన చోటల్లా ఆప్పులు సేశా !" నీరుగారి పోయాడు రావులు.

"దాని శతమానాలమ్మేసేనా దాన్ని రచ్చియం కోవాల !" వుపాయం చెప్పింది విమలమ్మ.

"ముచ్చేలు శతమానాలు ఎప్పుడో అమ్మేసా ! దాని మెడలో వున్నవి. సంతలో కొన్న శతమానాలు ! దాని పేజం రక్షించుకోవాలి నా దగ్గర రెండోందలు లేవు ! నా అదృష్టం ఎలావుంటే అలా జరుగుడి ! మన రావులమ్మే నాకు షిక్క ! దాని చేతుల్లోనే ముచ్చేల్ని పెడతాను ! భగవంతుని దయ !" తన నిర్ణయాన్ని తెలియజేశాడు, రావులు.

"రావులమ్మా ! ముచ్చేలు నా ప్రేణం ! దాన్ని నీ చేతుల్లో పెట్టన్నా రెండోందలు పెట్టి దాని ప్రేణం కొనుక్కోలేను !" రావులమ్మ కాళ్ళ మీద పడి నం వం యేడ్చాడు రావులు.

ముత్యాలు బాధ పడ్డూంటే వినలేక రోడ్డు మీద కొచ్చాడు రావులు. రిజాలో కూర్చుని జాగరం చేస్తున్నాడు. ఏ క్షణం ఎలాంటి వార్త విన్నాల్సి వస్తుందో నన్న భయం ! ముచ్చేలుకీ ఆపరేషన్ చేయించాలంటే రెండోందలు కావాలి ! ఎలా ఎలా సంపాదించడం ? ఇదే ఆలోచనతో రిజాలో కూర్చుని జాగరం

చేస్తున్నాడు. అనుకోకుండా పెద్ద జేరంతగిలింది. శక్తి లేకపోయినా తొక్కుకున్నాడు.

రావులికి మరో ఆలోచన వచ్చింది. ఆ ఆలోచన ఆతన్ని భయ భ్రాంతున్ని చేసింది. నరాల పట్టు సడలింది. రిజా వేగం తగింది.

కొంతమంది ఏ దొంగతనమో హత్యో చేసి యిలా రిజా ధైర్యవర్తికి, టాక్సీ ధైర్యవర్తికి బోలెడు డబ్బు ఆకపెట్టి తప్పియకు పారిపోతారు ! ఒక్కొక్కప్పుడు సాక్ష్యం దొరకుండా వుండేందుకు ధైర్యవర్తి కూడా ఏ కత్తితోనో పొడిచి పారిపోతారు. ఈ పాసింజరు అలాంటివాడు కాదు కదా ! ఆలా అయితే తాను ప్రాణాన్వేషా పోగొట్టుకోవాలి వస్తుంది. లేదా ! పోలీస్ స్టేషన్ పది వూరాలి వస్తుంది. అలా జరిగితే తన గతేంగాను ! ముచ్చేల్ని ఎవరు చూస్తారు ! అది చావు బతుకుల మధ్య వుం... కియంతో వణిపోతున్న రావులుకీ కాళ్ళాడలేదు. నెమ్మదిగా పోతోంది రిజా.

ఇంతలో టప టప చినుకుల్లో ప్రారంభించి వాన పెద్దదైంది. రిజా ఆపాడు రావులు. పాసింజరు చేతి వాచీ చూసుకొన్నాడు "పావు తక్కువ పన్నెండు ! నంబై అయిదు నిమిషాలే దైముంది. ఇంక రెండు మైళ్ళ ముక్తమే పోవాలి ! వానకి జడిని అగిపోతే ఎలా" అందోళన చెందాడు పాసింజరు. సీటు కింద వున్న పెద్ద పోలిటన్ పేషంట్లు బయటకు తీసి కొటాల తగిలించుకొన్నాడు రావులు.

తిరిగి రిజా కడిలింది. వాన పడుతూనే వుంది. రిజా వేగంగా పోవడం లేదు.

"వేగంగా పోసియ్ ! కోవార్క్ అందకపోతే మనం సర్ద క్రమంతా పురా అవుతుంది ! ఉదయం టిపిన్ చేయడానికి మరో అయిదు రూపాయ లిస్తా !" తొందర చేశా దా వ్యక్తి.

'అర్జంటుగా కోవార్క్ కి ఏ హైదరాబాద్, బొంబాయి పారి పోదావనుకొంటున్నాడు ! ఇతగాడే పనిసేశాడో ! ఈ కేసులో అనవసరంగా సిక్కుకొన్నా !'

రావులి అనుమానం బలపడింది ! భయం చిక్కబడింది.

"అంతరిజెంటుగా ఎళ్ళాలేటి బాబూ !" అడిగాడు ధైర్యంచేసి. అవసరం ఏవీదో. వివరంగా చెబుతాడని ఆశించాడు.

తాను తొందరపూరికి గం కారణం, తాను అర్జంటుగా ఎందుకు వెళ్ళాల్సి వస్తోంది అంతా వివరంగా చెబితే తొందరగా పోనీస్తాడనుకొన్నాడా పాసింజరు.

ఆ రోజు సాయంత్రం హైదరాబాద్ లో నున్న తన భార్యకు ఏక్సి డెండ్ అయిందనీ, హాస్పిటల్లో చావు బతుకుల మధ్య వుందనీ, అందుకే తాన ర్జంటుగా వెళ్తున్నాననీ చెప్పా దా వ్యక్తి.

అతని పరిస్థితికి జాలి పడ్డాడు రావులు.

"తొందరగా ఎల్లి పెద్ద దాక్కడ చేత వైద్యం చేయించండి బాబూ ! తవర్కి కోవార్క్ అందించే ప్రాచీ నాడి !" అంటూ రిజా స్పీడు పెట్టిందాడు రావులు. వారి అదృష్టం కొద్ది వాన జోరు తగ్గి తగ్గి పూర్తిగా అగింది.

రిజా స్టేషన్ చేరే సరికి పన్నెండు దాచింది. గేటులో రిజాని ఆపాడు రావులు. ఆ బాలు రిజా దిగాడు. లైట్లు వెలుగులో ఆ వ్యక్తి మొహం చూశాడు రావులు. ఆయన దాక్కడ బా... గవర్న మెంటు ధర్మాసుపత్రి దాక్కడ ! ఉదయం తన ముత్యాల్ని చూసిన దాక్కడ ! రావులులో అంతవరకూ వున్న జాలి, సాను భూతి మాయవయ్యోడు ! తన భార్య ప్రాణాన్ని కాపాడానికి రెండు వందలు అడిగిన ఆతన్ని కసిగా చూశాడు ! ఆసహ్యం, ద్వేషం, వగ అతని మొహంలో చోటు చేసుకొన్నాయి. తన పెణ్ణం ప్రాణం ఖరీదు రెండు వందలు ! అతని భార్య ప్రాణం విలువ వేలు ! అక్షలా ! ఎంతైనా ఖర్చు చేయడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. అతనందిస్తూన్న వంద రూపాయల నోటుని అందుకోలేదు రావులు ! ఆ నోటు వైపు చూస్తూ వుండిపోయాడు. మరు క్షణంలో దుఃఖం ముంచు కొచ్చింది.

"నా ముచ్చేలు కింకా పురుడు రాలేదు బాబూ ! సాపు బతుకుల మదై నుంది !" అంటూ భోరున ఏడ్చాడు. కాళ్ళ మీద పడ్డాడు. రావుల్ని పరీక్షగా చూశారు దాక్కర్లగారు. జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఉదయం భార్యని డెలివరీ కోసం

నాకు అనిపిస్తుంది

రోజులో నగం నమయం బస్టాపులో ముగిసినప్పుడు
పలకాబలపంకన్న బాగ్రత్రగా విద్యార్థులు కంచాలు
తెచ్చినప్పుడు

కథలు చెప్పినప్పుడు లేని ఆనందం —
సిరికెడు మెతుకులు చూడగా వారు పొందడం

గమనించినప్పుడు
చాలా నోళ్లు కొట్టి నడి హస్తాలు దోచి కుంటిసాకులు

చెప్పినప్పుడు
ఖాళీ పేట ముందు పిల్లల నైరాక్యం ఆర్థమయినప్పుడు

అఫీసులో ఎల్. డి. సి. ల ముందు నా ప్రవర నను
సమీక్షించు కొన్నప్పుడు

వారి అవినీతిని అంచనా వేయలేక పోయినప్పుడు
ఇంట్లో కోరికల లిస్టు వన్నప్పుడు

మార్కెట్టు ధరలు పాకెట్లో ఈక్వల్ కానప్పుడు
పత్రికల్లో కవితలు చదివినప్పుడు

పరిష్కారాజ్యేషణలో తల వేడెక్కినప్పుడు
దానిని కలంకూడా వ్యక్తం చేయలేక పోయినప్పుడు

నాకు అనిపిస్తుంది
ఈ బుర్రలో ఆలోచనలే లేకుంటే !

ఈ కళ్ళకు నిజానిబాలు తెలుసుకొనే కక్క లేకుంటే !
ఎంత బాగుండేదో ! ! అని

నేను-నీవు

నీ చూపు లటువైపు

నా చూపు లిటువైపు

యుగ యుగాల మనుగడలో

ఏకమైన దాబలాలు లేవు చరిత్రలో

ఐక్యతా నినాదాలకు కొడువ లేదు ధరిత్రలో

అటు చూడు వారు —

హాస్పిటల్కి రిజాలో తీసుకొచ్చాడు. అలవాటు ప్రకారం కాంపౌండర్ని మాట్లాడ
మన్నాడు తను. ఇప్పుడిద్దరూ ఒకే స్థితిలో వున్నారు.

“హాస్పిటల్లో సిగ్నిల్ చేయకుండా ఎందుకు తీసుకు పోయావ్ ?”
ప్రశ్నించారు.

ఆయన ప్రశ్నకి అవాక్కయ్యాడు రావులు. పెద్ద వారు సమయాను
కూలంగా మాట్లాడరని అంతవరకు అనుకొనే వాడు. చివల్న లేచి ఆయన
మొహంలోకి చూశాడు.

“నీ భార్యకి ప్రాణభయం లేదు ! అవలేషన్ అవసరం అవుతుండేమో
నన్ను అనుమానం కొట్టి ఆలా అన్నావ ! కొంచెం కష్టంగా డెలివరీ అవుతుంది !
కయపడకు !”

తన్ను ఓదార్చడానికే ఆయనలా అంటున్నారని గ్రహించాడు
రావులు.

“దబ్బుతీసుకో !” నూరు రూపాయల నోటు అందించబోయాడు.

రావులు చేయి చాచలేదు !

“పాతిక రూపాయలిచ్చిందంటి చాలు !” అన్నాడు దృఢంగా.

“పద రూపాయలు నే నివ్వనేమోనని ఆమె ఎవరో శంకించింది
కూడా ! తీసుకో ! అవసరానికి పనికొస్తుంది.”

విత్య ప్రజా సేవా తత్వరులు

దేశనాయక వేషభూషణులు

కాంతి మారణాయుధా ధరులు

సమకామత వాక్యా రాయణులు

బొమ్మా - బొరుసుల్లా మనలను

నమాజ నాజ్యంలో చిత్రించి

చలామణి చేసినూ

బ్రతుకుతున్నారు — బ్రతికి పోతున్నారు

ఉత్తర దక్షిణ ధృవాలూ మనలను

భూగోళంలో విడగొట్టి

పరిశోధనా గ్రంథాలు వ్రాసేస్తూ

శాస్త్రజ్ఞులొ తున్నారు — బిరుదులందు తున్నారు

సమాంతర రేఖలూ మనలను

పదిలంగా ఉంచి

ఎన్నికల వ్యాపారాలు చేస్తూ

పురోగమన గీతాలు పాడు తున్నారు — నిద్ర

పుచ్చుతున్నారు.

కలిమిలేములైన మనలను

పదవీ సోపానాలుగా పేర్చి

ఎక్కిపోతున్నారు

అధికార పదాంధులొ తున్నారు

వాక్తియులైన మనలకు

వాగానాల మంత్రాలు వినిపిస్తూ

సౌందర్యారాధకులైన మనలకు

ప్రణాళికల వర్ణ చిత్రాలు చూపిస్తూ

హిప్పొటైజ్ చేస్తున్నారు

ఇదే బాగుండను కొంటే

“ఎక్కడున్నావ్ గొంగళి” అన్నట్టు

నీ వక్కడే నేనిక్కడే ఉందాం

వద్దను కుంటే

చేయి చేయి కలుపుదాం

నడుంకట్టి కడుల్దాం !

శ్రీ సద్గవల్లె చిదంబరరెడ్డి

“వద్దు బాబూ ! నేను పద్ద కష్టానికి పాతిక వెల్లిస్తే సరిపోయింది !
పాసింజర్లు అవసరాన్ని, అవదలి ఆసరాగా తీసుకొని ఎక్కువ దబ్బు గుంజితే
యిలాంటి అవదలే వస్తాయే ! నా ముచ్చేలు ప్రాణం ఆ భగవంతుని చేతుల్లో
వుంది. ఆయనే కాపాడతడు !”

రావులి మాటలు చెరబాకేం దెబ్బుల్లా తగిలాయ్ ఆ డాక్టరు బాబుకి.
‘తానెంత డాక్టరైనా భార, ప్రాణాన్ని కాపాడలేడు ! రావులన్నట్టు
అంతా భగవంతుని చేతుల్లోనే వుంది ! ప్రాణాన్ని దబ్బుతో కొనలేం ! అది
అమూల్యం !’ అనుకొన్నాడు.

అవతల ట్రైన్ టైమవుతోంది. అతను కోరిన పాతిక రూపాయలు
తీసి అందించాడు. దబ్బు తీసుకొని కళ్ళ కద్దకొని డాక్టరుగారికి నమస్కరిం
చాడు. రావులు రిజా లాక్కుని చూరంగా పోయాడు.

తెల తెలవారుచూడగా తిరిగి గ్రామం చేరుకొన్నాడు. టి కొట్టు పైడి
తల్లి ఎదురుగా వచ్చింది. ఆమె మొహం ఆనందంతో నిండిపోయింది.

“నీ కోసవే ఎదురుపూత్తున్నా ! చనసపండు లాంటి కొడుకు
పుట్టాడు ! ముచ్చేలు సుఖంగా వుంది ! రా ! చూడు కొడుకుని !”

చల్లని కబురు చెబుతూ ఆహ్వానించింది పైడితల్లి.