



# వేట దే.చంద్రమౌళ్య

తాయి)చూసుకుంటూ వెళ్తే పులిఅడుగు జాడలు కనిపించాయిదొర. అవికూడా కొద్దిదూరం వరకే! అక్కడ సుంచి చూస్తే వెదురు తోపు దగ్గరే మనంఇంత కుముందు వేటాడిన స్థలం ఇవతల వక్కన అక్కడే ఉన్నచెట్టుమీద మంచె ఏర్పాటు చేశాను. దగ్గరలోనే ఎరనుకట్ట దానికి పొదలూ. అవీ ఉన్నాయి అజాగ చూసి మంచెకట్టి వచ్చేటప్పటికి ఇప్పటి కైంది" చెప్పాడు జుంబావో.

ఈ మాటలు విన్నగానే శాంతించారు నాయుడుగారు. "సరే! తొందరగాఎరను తీసుకొని తగండు"

"చిత్తం ఇప్పుడే వస్తే" గూడెం లోకి వెళ్ళాడు. వెళ్ళిన కొద్దిసేపటికి ఒక తెల్ల మేకనుతీసుకొని వచ్చాడు.

పావుగంట తర్వాత నాయుడుగారు, వైడితల్లి, జుంబావో బయల్దేరారుఅదవి లోకి ఎరతో సహా!

"ఏరాపులివస్తుందంటావా జుంబావో సుష్టేకించి అడిగారు.

తప్పకవస్తుంది మళ్ళీ గూడెం మీద వడి మొన్న ఒకఎద్దును అవలీలగవత్తు కెళ్ళినాది దొర.

"అయితే అదిదాలా "వెద్ద"పులి అయివుంటుందనిపించింది నాయుడు గారికి. పులులు నోటితో ఒక ఎద్దును సులభంగా ఎత్తుకొని పరిగెత్తగలవు.

ముందు జుంబావో ఒక చేతిలో బిల్లెం ఇంకొకచేతిలో మేకను కట్టిన తాడుతో దారి తీస్తున్నాడు మధ్యలో నాయుడుగారు చేతిలో లోడ్ చేసిన తుపాకీతో చివరగా టార్చు వట్టుకొని వైడితల్లి నడుస్తున్నారు.

ఈసారి నాయుడుగారు వెళ్ళే వేసే బప్పుడు ఇంతకు ముందు చేసిన పొర పాటు చేయకుండా జాగ్రత్తగా చూసి ఒకదాని తర్వాత ఒకటి వేసారు.

చీకటి దట్టంగా పేరుకొని ఉంది. వాళ్ళువేసే ప్రతి అడుగు జాగ్రత్తగా చూసుకొని మరీ వేస్తున్నారు. పొదలలో చిన్నచప్పుడైనా ముగ్గురూ ఎంట్ల అవు తున్నారు కీడురాళ్ళ ద్వని తప్ప అద వంతా విశ్శబ్దంగా ఉంది. తప్పకవచ్చుదు ఏదో పక్షి కొద్దిదూరంలో ఆరుస్తుంది.

కొద్దిగా దూరమైనా వెదురు పొదల దగ్గర పులులుబాగా సంచరిస్తాయని జుంబావో మంచె అక్కడ ఏర్పాటు చేసాడు. నడుస్తున్నవాడల్లా హలాత్తుగా



(గత సంచిక తరువాయి)  
జైపు డ్రైవర్ అంబాజీని, వైడితల్లిని తీసుకొని సామాను వేసుకొని బయల్దేరారు నాయుడుగారు ఆయన ఉత్సుకత తో పున్నారు.  
గూడెం చేరుకొని జుంబావోగడి గురించడిగితే "వాడుమధ్యాహ్నంఅనగా అదవిలోకి వెళ్ళాడు దొర! ఇంత వరకు రాలేదు" చెప్పాడు ముజాంరా.  
నాయుడుగారి కోపం నషాలానికి అంటుకుంది. ఒకవైపు చీకటిపడిపోతున్నది. వీడుఇంతవరకు పత్రాలేడు. అసహనంగా వాడిగురించి ఎదురు చూస్తూ

ఒక చప్టామీద కూర్చున్నారు ఆయన. ఒక అరగంటతర్వాత జుంబావో నీరసంగా నడుచుకుంటూ వస్తుకనిపించాడు "ఎక్కడికి పోయావురా" నాయుడు గారు గర్జించారు.  
"వైడితల్లి. మధ్యాహ్నంవచ్చిచెప్పినపుడు మంచె ఎక్కడ ఏర్పాటు చేస్తే బాగుంటోందోని చూడడానికి వెళ్ళాను దొర చెప్పాడు.  
"మరి ఏర్పాటు చేశావా?"  
"చిత్తం. చెట్లమీద పులిగుర్తులు (పులులు అప్పుడప్పుడు గోళ్ళుపడును వెట్టుకోడానికి చెట్లు మొదళ్ళమీద గిరు

అంతకుముందే నాయుడుగారు, వైడి తల్లి, అంబాజీ కుప్పుగా బొంచేకారువేట మాంవంతో.  
"ఏరా ఏమైనా తిన్నావా?" అడిగారు నాయుడుగారు. జుంబావోను "అదవి నుండి ఇప్పుడేగద దొర వస్తే ఏమీ తినలే" చెప్పాడు.  
"అరి నీపాసుకూల! మరిచెప్పవేంరా ఏమీ తినకుండా ఎలావస్తావు. ఏమైనా తిని తొలచరగారా"  
"చిత్తం యిగోవస్తే" గూడెంలోకి పోయాడు మళ్ళీ.

అగిపోయాడు. వెనకనే నడుస్తున్న నాయుడుగారికి, వైడితల్లికి కూడాఅర్థం కాలేదు. జుంబావో ఎందుకంత హలాత్తుగా అగిపోయాడో!  
మనిషి చెక్కబొమ్మల్లై దిగుసుకు పోయాడు నాయుడుగారుకొద్దిగాముందు కొచ్చి జుంబావో భుజంమీద నుండి ముందుకు చూశాడు. అంతే! గుండె అగినంత పనయింది, కాళ్ళలోసన్నగా వణుకు బయలుదేరింది ఎదురుగా ఒక పాతిక గజాలదూరంలోపులి. జుంబావో చేతిలో ఉన్న తాడుతో కట్టబడిన తెల్ల మేక పులిని చూడగానే గట్టిగా అరిచి



వెదకాలని నిశ్చయించుకున్నారు. మొత్తం ఆదవంకా గాలించసాగారు. కానీ లాభం లేకపోయింది. అప్పటికే వాళ్లు ఆదవిలో చాలాదూరం వచ్చేకారు. అందరికీ ఆకలి దహించుకుపోతున్నది. సూర్యుడు నడి నెత్తిమీదికి వచ్చాడు. కానీ వెనుతిరిగి పోవడానికి నాయుడు గారికి మనస్సొప్పడంలేదు. ఆయనకు ఒక్కసారి మళ్ళీ రాత్రి వచ్చి మాటు వేద్దాం అని కూడా అనిపిస్తుంది.

ఆయన భయానికి వాళ్ళు కూడా మౌనంగా ఆయనను అనుసరిస్తున్నారు. ఇవతలపక్క చిన్న చిన్న గుట్టలున్నాయి. వాటిదాకా వచ్చారు.

దాదాపు ఆదవి చివరకువచ్చి అలసిపోయి నిరాశగా వెదుకుతున్న వాళ్ళకు కొద్దిదూరంలో పులి పాదాల గుర్తులు కనిపించాయి. అవి గుట్టలలోకి వెళ్ళినట్టున్నాయి. అయిదుగురికి ఒక్కసారి వంతోషం కలిగింది. ఎదారిలో ఒకూరిని కనిపించినంత సంబరపడ్డారు నాయుడిగారికి పులి దొరికిందని. మిగతా వారికి తొందరగా వెనక్కువెళ్ళవచ్చని! కానీ అంతలోనే నిరాశ. గుట్టలలో పులి వుంటుందన్న గ్యారంటీ ఏమిటి? ఒక వేళ లేకపోతే. ఈ అన్వేషణ ఎంత వరకు?

ఇలా ఆలోచిస్తూ ఆ పాదాల గుర్తులను చూసుకుంటూ నెమ్మదిగా గుట్టలలోకి ప్రవేశించారు. నాయుడుగారు సేస్టికాల్ తీసి గన్ రెడీగా వట్టుకొని ముందుకు కదులుతున్నారు. కొద్దిదూరం పోయిన తర్వాత ఎక్కడో. ఎవరో మూలుగుతున్నట్టు విన్నారు. అందరూ ఆ శబ్దం వచ్చినవైపే చెవులు రిక్కించి వింటున్నారు. వాళ్ళకు సమీపంలోనే ఆ శబ్దం వస్తున్నది.

శబ్దం వచ్చిన వైపే నెమ్మదిగా చాలా ఎలర్ట్ గా కదులుతున్నారు. ఆ శబ్దం ఇంకా ఇంకా దగ్గర కాసాగింది. ఒక గుట్ట మీద ఎక్కి నెమ్మదిగా ముందుకు పోతున్నారు.

పోతున్నవాళ్ళు ఒక్కసారిగా అగిపోయారు. ఆ దృశ్యం చూచిన ఎవ్వరికయినా ఒళ్ళు జలదరించకమానదు. వాళ్ళ రోమాలు నిక్కబొడుముకున్నాయి. ఎదురుగా ఒక గుహలాంటి ప్రదేశం ముందు పెద్ద పులి పడుకొని ఉంది. దాని పొట్టమీద నాలుగువారలనిందిన రెండు పులికూనలు పాలు కాగుతున్నాయి. ఆ పులి మూల్గుతుంది. దాన్ని చూడగానే ఎవ్వరికైనా అర్థం అవుతుంది అది చాలా గాయపడిందని. అప్పుడు చూశారు నాయుడుగారు. దాని పొట్టమీద లోతైన గాయం కాకున్నా సుమారైన గాయం తగిలింది.

జంబావో పొరిచిన బల్లెం పోటుకు కుడికాలు కూడా గాయపడింది. అంతే మూడు రోజుల క్రితం తను పేల్చిన బుల్లెట్ కుడికాలికి తగిలి గాయపర్చిందన్నమాట. అందుకనే అది దూరం నుంచి దెబ్బ తీయలేక పూర్తిగా దగ్గరకు వచ్చేదాకా పొడలలో మాటువేసి దగ్గరకు రాగానే ఎటాక్ చేసింది. నాయుడుగారికి ఇంకొకవిషయం కూడా గుర్తుకు వచ్చింది. పులి రెండు కాళ్ళు ఖామి మీద అప్పి జంబావో మీదకు దూకేటప్పుడు కుడికాలు నొప్పితో బాలెన్స్ తప్పి ఎడంకాలుతో జంబావో భుజం చీలేసిందని. అది ముందు గాయపడి ఉండక పోయంటే జంబావో వని అయిపోయి ఉండేది. ఆ కంకరలో పులి ముందు గాయపడింది కూడా తెలియలేదు.

ఇలా ఆలోచిస్తూ ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడ్డారు.

పులి లేచివచ్చింది. మరి దానికి ఏళ్ళు వచ్చిన అలికిడి అయిందో. లేక నరవాణన వచ్చిందో గట్టిగా గర్జించింది.

వీళ్లు గుట్టమీద నెమ్మదిగా రాళ్ళు వెనుకకు తప్పుకున్నారు. పులిని చూచిన వారి కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి.

ఎదురుగా పులికళ్ళలో కుడి కన్ను

చిద్రం అయివుంది. ఒకలాటి రసికారి ముక్కుమీద నుంచి కిందకు జారుతుంది. రక్తం రావడంలేదు. కన్ను లొట్టపోయి వుంది. తెల్లటిసొనలాంటిది బయటకు వచ్చివుంది. ఎడమ కన్ను మంచి వివరీతంగా నీళ్లు కారుతున్నాయి. చూడటానికి అది చాలా భయంకరంగా కన్పిస్తుంది.

అది ఎంత బాధపడుతుందో చూసిన వాళ్ళకిట్టే తెలిసిపోతుంది. దానిని చూసిన ఎవ్వరికైనా ఒళ్లు జలదరించక మానదు. అది ఎడం కన్నుతో కూడా నరిగ్గా చూడలేకపోతుంది. అరిచిందన్న మాటేగాని. లేచి నిలబడగల శక్తికూడా లేనట్టుంది.

నాయుడుగారు పేల్చిన బుల్లెట్ దాని కంటికి తగిలింది. అందుకనే అది వెంటనే మళ్ళీ ఎటాక్ చెయ్యకుండా లేచి ఆదవిలోకి పారిపోయింది. నాయుడుగారికి ఇంకొక విషయం అర్థం అయింది. పిల్లల్ని ఈవిన పులికి ఆకలి ఎక్కువగా ఉండటం సహజం.

అందుకే ఇన్ని రోజులు గూడెం మీద వదని పులి. ఎక్కువగా వేటాడలేక సులభంగా దొరికే గూడెం జంతు పుల కోసం గూడెంమీద వడింది.

నాయుడుగారికి ఆకలి బాధ ఎటు వంటిదో అప్పుడు తెలిసింది.

నెమ్మదిగా పులి లేచి నిలబడటానికి ప్రయత్నిస్తుంది. ఇక ఉపేక్షిస్తే లాభం లేదు. దానిని అలాగే వదిలిపోతే అది బ్రతుకుతుందన్న గ్యారంటీ లేదు. ఎలాగూ చనిపోతుంది. చనిపోయేటప్పుడు అంత బాధపడటం ఎందుకు? ఒకవేళ దాని అదృష్టం బాగుంది బ్రతికి గుడ్డిపులిగా మారిందంటే మా నీట ర్ కావడం తద్యం.

కానీ అది బ్రతకటం అసాధ్యం నాయుడుగారు ఒక స్థిరనిశ్చయానికి వచ్చారు. రైఫిల్ ఎత్తి భుజానికి అనించి దానికి గురిచూస్తున్నారు. మిగిలిన వాళ్ళకు ఆయన ఏమి చేస్తున్నారనేది అర్థం కావడంలేదు. పులికూనలురెండు వాళ్ళమ్మలేచి కూర్చోటంతో పారిండ్ల కోసం ఇంకాయంకా పొట్టలోకి జొరపడటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. అది వాటిని అదిలించే శక్తి లేనట్టుందిపోయింది.

ఒక్కసారిగా నాయుడుగారి చేతిలోని రైఫిల్ పేలింది. ఈ సారి గురితప్పలేదు. బుల్లెట్ వెళ్ళి నరిగ్గా దానినుదుటి మధ్యలో దిగబడింది. కూర్చుని ఉన్న దల్లా గట్టిగా గర్జించి పక్కకు ఒరిగి పోయింది అంత పెద్దపులిను.

కూనలకు ఏమైందో తెలియలేదు. అవి రెండూ వంతోషంగా వాళ్ళమ్మ పక్కన పడుకున్నందున పారిండ్లు

చీకుతున్నాయి. సుదుటిమిడినుంచి రక్తం చిమ్మి నెమ్మదిగా దాని ముక్కు. ఎడమ కన్నును తడుపుతూ కిందకు ఇవకలోకి కారుతుంది. ఇప్పుడు దాని ముఖం ఇంకా భయంకరంగా కనిపిస్తున్నది.

పులి మూలుగు ఒక్కసారి అగిపోయింది. నాయుడుగారు నెమ్మదిగా తుపాకిని భుజంమీద నుంచి కిందకుదించారు ఇక ఆ తుపాకి ఎప్పటికీ గురిపెట్టబడదని అక్కడ మిగిలినవాళ్ళకు తెలియదు నాయుడుగారు తల చేతిలో వట్టుకుని అలాగే కూర్చుండిపోయారు. ఆయన ను వలకరించడానికి ఎవరూ సాహసించలేకపోయారు. కొద్దిసేపటి తర్వాత తలెత్తిన నాయుడుగారి కళ్ళలో నీళ్ళు! అంత హుందాగల మనిషి అలా అయి పోవడం అక్కడ ఉన్నవాళ్ళకు ఆశ్చర్యం వేసింది.

"వాటిని ఇంటికి చేర్చండి" చెప్పి లేచినిలబడ్డారు. పైడితల్లి నెమ్మదిగా గుట్టరాయి దిగి ఆ రెండు పులికూనల్ని ఎత్తుకున్నాడు. ఎవరో వచ్చి తమని పాలు తాగకుండా బలవంతంగా తీసుకొని పోతున్నారని అవి రెండూ పైడి తల్లి చేతులు గీరి తప్పించుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి.

నాయుడుగారు నెమ్మదిగా నడవటం మొదలుపెట్టారు. అప్పుడే ఎండకాకిడి కొద్దిగా తగ్గింది. ఇప్పుడెప్పటికీ బయలుదేరినప్పటి ఉత్సాహం లేదు వాళ్ళకి ఆకలిబాధ కూడా తెలియటంలేదు. అందరి మెదళ్ళు మొద్దుబారిపోయివున్నాయి నెమ్మదిగా నడుస్తూ గూడెం చేరుకున్నారు.

అప్పటికి అంబాజీ జీపు తీసుకొని వచ్చి ఉన్నాడు. నాయుడుగారిని చూసి చాలా ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఒక్కరోజులో ఆయన ముఖం ఎంతో పీకు-పోయింది. ఆయనకళ్ళలో బాధ గూడుకట్టుకుని వుంది. నాయుడు గారు అంబాజీను చూశారు.

అంబాజీ ముందుకొచ్చి-

"మీరు తీసుకెళ్ళునున్నట్టు అడే హాప్పీటర్ కు తీసుకెళ్ళానండి. అమ్మ గారితో మాట్లాడి డాక్టర్ గారికి చూపించాను వాడినీ. డాక్టర్ గారు చూసి పట్టి కట్టి ఏవో ఇంజక్షన్లు యిచ్చి రేపుకూడ ఇవ్వాలని అక్కడే ఉంచమన్నారండీ. వాడిని అక్కడ వదిలి అమ్మగారితో చెప్పి వచ్చేటప్పుడు అమ్మగారు మిమ్మల్ని ఎందుకో అర్థంటుగా రమ్మన్నారు ఆరోగ్యం బాగుంది కాని మీకేదో విషయం చెప్పాలని చెప్పారు" అంబాజీ చెప్పాడు.

నెమ్మదిగా తలకుడిపి గూడెం పెద్దకు చెప్పి బయలుదేరారు నాయుడుగారు. పైడితల్లి చేతిలో పులికూనల్ని అప్పుడు



**దయానిధి**

వైయగు రేఖలను  
వెదజల్లిన కాంతి పుంజం  
త్యాగ విరతికి దీటుగా  
నిలిచిన కాంతి ధ్వజం  
చిమ్మ చీకటిలో  
కవిపించిన జ్యోతి  
శిలువ వేయబడి  
రక్తాన్ని చిందించిన దయానిధి  
అఖిలావనికి నహనాన్ని  
ఆందించిన కరుణా నిధి

— స్నేహశాంతి

ఇప్పుడు ఆయన ముఖంలో విసుగు కోపం లేవు. ప్రకాంతత వుంది. కళ్ళలో క్రూర్యంలేదు. కరుణఉంది. ఆయన నవ్వు బయంకరంగా వుండటంలేదు. సౌమ్యంగా వుంటున్నది. ఆయన మాటల్లో కాసింపులేదు. నెమ్మదితనంవుంది అప్పుడు గంభీరంగా వుండేవారు. ఇప్పుడు అలాగే ఉన్నారు. కానీ అప్పటికీ ఇప్పటికీ చాలా తేడా. కానీ ఆయన ఎప్పుడూ ఏదో సమస్యతో బాధపడుతున్నట్టు కనిపిస్తారు. ఇంకొక విషయం ఆయనకు ఇప్పుడు సంకానంలేదు అనే బాధ లేదు. ఆయన వంకాన్ని ఉద్ధరించే వాడున్నాడు వారికి ఇప్పుడు అయిదేళ్ళ కొడుకు. కానీ ఆ కొడుకుకు కళ్ళులేవు. పుట్టు గుడ్డి.

చూశాడు అంటాడీ. పులికూనల్ని ఎత్తుకొని జీపువెళ్ళి ఒక్కో కూర్చోబెట్టుకున్నాడు వైడితల్లి. నాయుడుగారెక్కారు తర్వాత నెమ్మదిగా బయలుదేరింది జీపు.

గూడెంలో వాళ్ళకి ఇదేమీ అర్థం కావటంలేదు. గూడెం గూడెం అంతా అక్కడ పోగైంది. జీపు వెళ్ళినతర్వాత నాయుడుగారితో వచ్చిన గూడెంవాళ్ళు వివరించి అక్కడ ఉన్నవాళ్ళకి వాళ్ళు చూసింది చెప్పారు. గూడెం పెద్దతో వహా అక్కడ ఉన్నవాళ్ళంతా చాలా బాధపడ్డారు. పులిని గూడెం తీసుకొచ్చి దాని తోయి, గోళ్లు తీసి నాయుడుగారి కివ్వడానికి అప్పటికే వన్నాహాలు ప్రారంభమైనాయి.

దొంకలవల్లి వెళ్ళిన నాయుడుగారు స్నానంచేసి ఏదో కొద్దిగా తిన్నానవి పించి వైడితల్లికి ఆ పులి కూనలకు పాలుపోసి జాగ్రతగా చూడమనిచెప్పి శ్రీకైలం బయలుదేరివెళ్ళారు. నాయుడు గారు వెళ్ళేటప్పటికి క్యామలాంబ మంచం మీద పడుకొని బ్రతాయినకు;

కొనలు వచ్చుకొని తింటున్నారు. ఆయనను చూసి నెమ్మదిగా నవ్వి వర్ణకొని కూర్చుంది. ఆయన మంచంమీద కూర్చొంది

“ఎలా వుంది క్యామలా” అడిగారు తం విమురుతూ.

“బాగానే వుందండి జ్వరం తగ్గిపోయింది. డాక్టర్ గారు ఒక విషయం చెప్పారు” సుసుసిగ్గుతో చెప్పింది క్యామలాంబ.

“ఏవిటో ఆ విషయం”  
“.....” మౌనం వహించింది.

నాయుడుగారికి అర్థంకాలేదు. “నేను ఇప్పుడే డాక్టర్ గారి దగ్గర కెళ్ళాస్తాను” లేవబోయారు చప్పున ఆయన చేతినిపట్టి ఆపి కూర్చొమని వైగచేసి “మరే. మరే.... మీరు మీరు తండ్రి కాబోతున్నారు” చెప్పేసింది.

“విజమా?” ఆశ్చర్యపోయారు. “విజమే: నిన్న డాక్టర్ గారు చెప్పారు. మీకు ఎప్పుడెప్పుడు ఈ వంగతి చెబుదామా అని ఎదురుచూస్తున్నాను” చెప్పింది.

ఒక్క ఉదుటున లేచి డాక్టర్ దగ్గర వెళ్ళారు. నాయుడుగారు. బొద్దున జరిగిన విషయాలేవి ఇప్పుడు ఆయనకు గుర్తుకొవటం లేదు.

డాక్టర్ రూమ్ లో అడుగుపెడుతూనే-

“కంగ్రాచ్యులేషన్స్ మిస్టర్ నాయుడు” చెప్పారు డాక్టర్.

“థాంక్స్ డాక్టర్ మెనీమెనీథాంక్స్. అయితే నేను విన్నది విజమేనన్నమాట” త్రిడగారు.

“అక్షరాలా విజమే. మీకు వెళ్ళయిన ఇన్నాళ్ల తర్వాత మీరు తండ్రి కావటం నిజంగా సంతోషకరమైన వార్త. కానీ ఆమెని ఇప్పుడు కొద్దిగా జాగ్రతగా చూసుకోవాలి” చెప్పారు డాక్టర్.

మరునటిరోజు బయలుదేరుతుంటే ఏమేం జాగ్రతలు తీసుకోవాలి. ఎలాంటి అహారం తీసుకోవాలి మొదలైన విషయాలు చెప్పారు డాక్టర్.

ఆయనకు వీజు ఇచ్చి జుంబావోను కూడ తీసుకొని బయల్దేరారు నాయుడు గారు.

ఈ విషయం జరిగి పదేళ్లు దాటిపోయింది. ఇప్పుడు నాయుడుగారు వేటాడటంలేదు. అప్పటి పులికూనల్ని కొన్ని రోజులు పెంచి శ్రీకైలం రిజర్వాయర్ ఫారెస్టు ఆఫీసర్లకు అప్పజెప్పారు.

ఇప్పుడు ఆయన తుపాకి గోడకు వ్రేలాడుతుంది. అలంకారప్రాయంగా దాని వక్కన అబరున వేటాడివి పులి వర్తం ఉంది. దాని ఎదురుగా ఆయన పడకకుర్చి వేసిఉంటుంది. ఆయన ఆ కుర్చీలో కూర్చొని ఏదో ఆలోచిస్తూ కవిపిస్తారు చుట్టకాల్చుకుంటూ!

**పాఠకుల సలహాలు-సూచనలు**

పాఠకులు లేకుంటే పత్రికేలేదు. వారి ఆధిరుచికి తగ్గట్టుగా పత్రికను తీర్చిదిద్దితే పత్రిక వారి ఆధిమానానికి పాత్రమవుతుంది. అందుకే పాఠకుల సలహాలు-సూచనలను ఆహ్వానిస్తున్నాం. మాకు ఆచరణకు వీలున్నంత వరకూ సలహాలను అమలు పరిచేందుకు ప్రయత్నిస్తాం.

ఈ కీర్తికకు పాఠకులు తమ అమూల్యమైన సలహాలనిచ్చి వహకరించవలసిందిగా కోరుతున్నాం.

నిర్మాణాత్మకమైన విమర్శల్నికూడా కోరుతున్నాం. అంతేకాదు. పొగుడుతూరానే ఉత్తరాలకు ఈ కీర్తిక లో స్థానంలేదనికూడా గమనించ గలరు.

తెలుగు పత్రికలలో ఇటువంటి కీర్తిక పెడుతున్న మొదటి పత్రిక మయూరి.

‘పాఠకుల సూచనలు - విమర్శలు’ అనిరాసి మయూరి ఆ డ్రస్ కు పంపండి.

**విజెంట్లు కావాలి**

దిగువ కేంద్రాలలో డిపాజిట్ చెల్లించి తమ స్వంత బాధ్యతవైమా పత్రికలను అమ్ముటకు విజెంట్లు కావాలెను. వలయువారు వెంటనే సంప్ర దించగలరు.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. మచిలీపట్నం    | 9. కైకలూరు      |
| 2. కరీంనగర్      | 10. తిరువూరు    |
| 3. రామచంద్రాపురం | 11. నందిగామ     |
| 4. సాలూరు        | 12. బాపట్ల      |
| 5. రాజోలు        | 13. నల్లెనపల్లి |
| 6. తణుకు         | 14. బద్వేర్     |
| 7. నర్సాపురం     | 15. రాయచోటి     |
| 8. నిడదవోలు      |                 |

ఇట్లు  
సమస్యలేషన్ మేనేజరు  
కాకతీయ పబ్లికేషన్స్  
5-8-55/ఎ నాంపల్లి స్టేషన్ రోడ్  
హైదరాబాద్ - 500 001

**ఇత్రశూనిము**