



గెలుపు

'రావు'

అవి జగన్నాథ రాజుగారి హయాంనాటి రోజులు !

పెనుమెత్తు జగన్నాథ రాజుగారి పేరు వింటే పిట్టలుకూడా నీళ్లు తాగేవి కావు. ఆయనది సుగ్రీవాజ్ఞ! విజయనగర సంస్థానం పొలిమేరలో ఆయనకి అణిగివుండని జీవం లేదు.

ఆయన ధర్మమూర్తి! పదికుటుంబాల్ని నిలబెట్టేమార్గం వెతకడమే ఆయన ఆలోచన!

చెడి బతికినవా డాయన! డఫేదారుగా ప్రవేశించి రోజుకు రోజూ ప్రభువుల అనుగ్రహాన్ని పొందుతూ హెడ్డుదివానై సంస్థానాన్ని ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యంగా పాలించే డాయన! ప్రభువులికి రాజ్యకార్యల్ని సురించిన ఆలోచనే అక్కర్లేకపోయేది.

చదివినది ప్రయిమరీ అయినా ప్రతిభాశాలి అవడంచేత రాజ్యతంత్రప్రవీణు డయాడు. ఆంగ్ల భాషావాసన అణుమాత్రమూ ఆయనకి లేదు. ఒకప్పుడు గవర్నరు విజయనగరం వస్తున్నాడని తెలిసి మాట్లాడడానికి ఇంగ్లీషు కొంచెం అభ్యాసం చేసి, తన యేర్పాట్లను చూసి సంతోషించిన ఆ గవర్నరుతో 'What make is my Make? Your Honourable Make is a Make.' అని అన్నాడట! 'మాలాటివాళ్లం ఏం చెయ్యగలమండి! మీవంటిప్రభువు చేసినదే చేత! అనే అభిప్రాయంతో. అది యిప్పటికీ జనుల్లో మాసిపోలేదు.

ఒకప్పుడు ఒక సబుకలెక్టరుకి, యాయనకి మాటా మాటా వచ్చింది. ఇతన్ని పరాభవించడానికి తలిచి ఆ కలెక్టరు సాయంకాలం లోపుగా వీరి యింటికి ఎదురుగా రోడ్డుమీద శాశ్వతంగా ఉండే లక్కపందిరిని తీయించివేయాలంటూ ఆర్డరు జారీ చేశాడు. 'సాయం

త్రంలోపుగా తప్పకుండా తీయించేస్తా' నంటూ యాయన జబాబువ్రాసి ఎగువకి-అంటే-చెన్నాపట్నం వై రిచ్చి నిమిషాల మీద కలెక్టరుకి ట్రాన్సుఫరు ఆర్డరు తెప్పించాడు. ఇత సంత సట్టుడలమనిషి. ఆ లక్కపందిరి యిప్పటికీ మంచినీటిలో వుంది.

* * *

ఒకప్పుడు ఒక దరిద్రుడు ఉద్యోగంకావాలని ఈయన్ని ఆశ్రయించాడు. ఏవీ కాళీలు లేక ఒక కంట్రాక్టుపని కల్పించి ఈయన ఇచ్చేడట! ఆతను పనిపూర్తిచేయించి అణా, పైసలతో లెక్కలు వ్రాసి దాఖలుచేయగా చూచి యాయన 'యీమాత్రం తెలియని వాడువు బతుకుతెరువు ఎలా తెలుసుకుంటావు? అని హకలేసి లెక్కలు తారుమారు చేయించి ఓ నెయ్యిరూపాయిలసామ్ము ముట్టజెప్పి పంపేడట!

గుమాస్తాలూ, ఉద్యోగస్తులూ ఎంత చేతకానివారయినా సరే యాయన వాళ్లపాట్ల మీద కొట్టేవాడుకాదు. కొందరుగుమాస్తాలు ఒక రిపోర్టు వ్రాసి చేసిన. సంతకాలని చూసి ప్రభువులు ఇతనితో మన సంస్థానంలో యిలాంటినాఖళ్లే కదూ ఉన్నారు?' అని అనగా ఈయన 'ప్రభూ! ఎలాగైతే నేం లెండి! పని జరిగిపోతూన్నాది. జమాబందీ నిలిచిపోలేదు' అని సమాధానం చెప్పాడట! రాజులుంగారు ఏమీ చెప్పలేకపోయారట!

* * *

వెనకటి కోమారు విజయరామగజపతి మహారాజులుంగారు - అంటే - ఆనందగజపతి మహారాజులుంగారి తండ్రిగారు - (అప్పుడు కూడా దివాను జగన్నాథరాజుగారే లెండి!) ఒక బోగముదానికి అనాలోచితంగా లక్ష రూపాయిలు యిమ్మని దివానుకి ఆర్డరుచేశారట! కాని వీరు ఉపేక్షించారట! ఆ స్త్రీ తనకు రావలసినది రాలేదంటూ మహారాజులుంగారివద్ద ఫిర్యాదు చేసిందట! దివాను "నుహాప్రభూ! జమాబందీకి పంపించాను.

ఖజానాలో డబ్బులేదు. ఈ రోజు సాయం కాలానకే కరణాలు, సముద్దారూ రూపాయిలకావిళ్లు పట్టుకొని తమ అస్థానానికి వచ్చే యేర్పాటుచేశాను. తమరు ఖుద్దన బహుమతి యిప్పించవచ్చు" అని మనవి చేశాడు. ఇలాంటి ఏర్పాటుకూడా ముందుగానే జరిగించాడు ఆయన.

సరిగ్గా ఐదుగంటలకి మహారాజులుంగారు దర్బారులో తక్కు అధిష్టించారు. ఒక్కొక్కరివిన్యాయ సెక్రటరీ-అంటే-సముద్దారూ కరణాలనెంబడి వచ్చే రూపాయిలకావిళ్లతో వచ్చి మహారాజులుంగారికి, దివానుగారికి నమస్కారం చేసి రూపాయిలు కుమ్మరించి రసీదు తీసుకుని వెళ్లిపోయ్యేవాడు. ఇలా ఒక గంట జరిగింది. రూపాయిల కొట్టు పడింది. అప్పటికి గాని లక్షా పూర్తికాలేదు. మహారాజులుంగారి దృష్టి ఆ పోకమీదనే వుంది. 'ఇందరు ఇంత ప్రయత్నంతో కష్టించి తెచ్చిన యీ పోకంతా ఒక బోగందాని వశం చేయడమా? అనే ఆలోచన కలిగింది వారికి! దివాను అన్నాడు 'మహాప్రభో! జమాబందీ వచ్చింది. లక్షా పూర్తయాయి. ఇక యేలినవారి యిష్టంప్రకారం జరిగించవచ్చు' అని ప్రభువు ఏమీ చెప్పక దిగ్గులేచిపోయాడు. బోగందానినోట్లో కరక్కాయ పడింది.

తరవాత ఏ స్వల్పంతోనో దాన్ని తృప్తి పరచి ఉంటారు ప్రభువులు!

ఇలాంటి దివానుకి వ్యతిరేకంగా అనిష్టంగా మహారాజులుంగారు ఏమి జరిగించగలరు?

అంచేత గెలు పెప్పమూ దివానుదే!

విశ్వాసపాస్తుడైన ఇటువంటి దివాను వ్యవహారాలని చూసుకోవడంచేతే అభినవాంధ్రభోజు లైన ఆనందగజపతిమహారాజులుంగారు అనవరతమూ విద్యాగోష్ఠిలోనే ఆనందించేవారు.

* * *

రామావధాన్లుగా రంటే శ్రాత, స్వాస్త్య
 లోనూ, అభయసంకలనా ఆగుండు
 వూట! ఆ గోనలలో గంజాం, వికాభివృం
 ల్లింగాల ఆయనకి పైచేయి లేదు. కాబట్టి
 యాయన లెంకో బులుసు వాపయ్యకా
 లుగానే ప్రసిద్ధి వచ్చింది; కాబట్టి, కీగు
 రామావధాన్లుగా రయినా ఆ పాత్రో, లోనూ.
 రామావధాన్లుగా రనేది లోకంలోనే
 కున్నాడేను.

వికారం రామావధాన్లుగాను స్వీకారు
 వైచార్యవలస అగ్రహారం విడిచి వృం
 చెరుకు ర జాత్రయం సంసారం
 రాం లుంగారిప గోహితవర్ణం స్థాం ప్ర
 మించుకున్నాడు.

గోనూ ఒకపవలన బాపానా
 హోత్రాన్ని చదువ స్వాత్మకర్మలనీ ఒక
 తానికొకటో పాపయ్యవధానులుగా
 యాజమాన్యం!

అనేకపర్యాయాలు సుస్వరంగా ఒంపుగా
 వుండే కీరి వేదపారాయణాన్ని విని, మహా
 రాజులుంగారు అన్నిహోత్ర గ్రహార్యం
 విహితకృత్యాల్లో కీరికి గల శ్రద్ధవి
 ఆనందించేవారు. అవధాన్లు గారిమీద
 వైచార్యమానం కలిగి క్రమశః ప్రభువులి.

లక్ష్మీకటాక్షం ఎక్కవ లేకపోయినా
 ఆ ఆధిపత్యమే వదిలేలంటూ మురిసిపో
 డవధాన్లుగాడు!

అయినా దగ్గరం అనుగించి
 అంకంపభాగ లేకుండా మ్యో
 తూర్పుకట్టువ వికాలవైచార్యం
 అతిశయ, అభ్యాసాల ఆచారణ;
 కుటుంబం; బంధం గానో!

మహా రాజులుంగారు ఎక్కడినా
 'క్యాంపు'కు వెళ్లారంటే ఆవధాన్లుగాడు
 మానా ఆచారం ఉండవలసివచ్చే;

* * *

మహారాజులుంగారు కీరికి వచ్చిం
 క్యాంపువేసి వాంకోనల పయిగాయి.
 మానాకోరి కీరికివచ్చి కీరికి
 చేశాడు.

అసలు దివానుగారికే తెలియ వలస
 తిన్నా.

బుగవారాని, బుగవారం యెనిమిదీ,
 లక్ష్మీవారం తొమ్మిదీ, సుక్కువారం వదీ-
 ఆ పకోకోన వుదయం వక నిఫాయీ
 నుగా కిటికీ పరిగట్టుకుపోయి-అంటే
 యిట్లు కోటికి పదివజాల మేరలో
 లెంకి!—మహారాజులుంగారు వస్తున్నా
 మనవి చేశాడు.

దివానుగారు వాకబుచేయగా వామచెప్పిం
 దిని. తాను కోటి దక్షిణపు బరుసమీద
 తిరుగుమా వుండగా చింతలవలస మెరకల
 మీద అంజుజోడుగురాల బగ్గీ, ముంకూ,
 దివకా తుగుపుసవార్లు మాచాయగా
 పించారనీ.

తొండగా కోటుతోడుక్కొని రలలాగా
 పైబుకుం కనబడినవార్లు నల్ల
 పండ్లం తీర్చుకోవారికి తానూ కోటి
 రుసు ఎక్కి కోసుచూరం
 లనీ, బగ్గీనీ, మానీ, హాతావుకిగా
 దిని అంజ
 క్షీ రోవ నంబాలో వుండాలని
 చెగా రాయన.

కోటిగోపురంమీద ధండా,
 మోరకున్నాయి. మోతీరుపాలు
 ఉక్కోగ్గలంసూ ప్రభువులని
 కోవడాని వారులుకీర్చి నిలిచి
 న్నాడు.

దేవులజనులని చూచారీ తీర్చ
 చాలు పట్టాకొని ఎగుడుగా
 వేదకంపిగులు విధూతి
 వాలువలు కన్నకుని వేదసారాయణం
 ధించారు.

అ భూజరిగింది అప్పుటి
 బగ్గీ మగుభువనాల్లో మోతీరుపాలు
 చేసింది.

అ కోర్కెగ్గలంసూ దున్నీ, వెచ్చి
 వేదించుకుం టున్నాడు. జగన్నా
 గారు—అంటే—దివాను గారివ
 ద్దంకి.



వచ్చి బగ్గీ రలుకు కీరి చేయం
 నిలుచున్నాడు.

బగ్గీలోంచి దిగినవా
 మహారాజులుంగారు కాదు. వా
 తులు రామావధాన్లుగాడు!

నుదుట విధూతి పెంకిట్లతో
 నీర్కొని దోవతితో చంక
 నో వైమోద నీర్కొవి వాణీతో
 బగ్గీలోంచి దిగి ఈ ఆర్కాటు
 రాక నిశ్చేష్టతతో నిలిచిపోయింది!

దివాను కోయ్యబారి నిలిచిపో
 గోగం అంటే ఏమిటో ఎక్క
 గ్రామానికి పదిహేను
 రాజుగోగం జరిగింది.

రెంబడిరమాటలతో ఆయన
 మహారాజులుంగారు వెనుక
 ముందు నన్ను వచ్చున్నా
 చేశాడు.

దివాను రేవలో ఆగనన్నా
 బోయిన మరన్నతో—
 రాజులుంగారివే గెలుపు
 తారితే యీ పనికిడి
 (అంకం క్రమ ప్రకారం)