



# భాగవత

# కథలు

౬

“

”

ఖరిమాట... లక్షకి రూపాయి తక్కువైనా నీ పని కాదు...”

చెప్పారు మంత్రిగారు టీవీకేసి చూస్తూనే చేతిలో గ్లాసు ఖాళీ చేస్తూ...

“మీకు తెలియదేముంది... చిన్న కాంట్రాక్ట్ ఇది... నాకు మిగిలేదే లక్ష ఉండదు...”

## కండోమ్స్ లో సంచలనం 'ఇన్స్పైరల్'

కండోమ్స్ లో సరికొత్త సంచలనానికి తెర తీస్తూ ఇండియన్ మార్కెట్లోకి ప్రవేశిస్తోంది 'ఇన్స్పైరల్ రత్.' కండోమ్స్ హెల్త్ మార్కెటింగ్ సంస్థ ఇండియాలో ఈ ఉత్పత్తులను మార్కెటింగ్ చేస్తోంది. ఒక్కొక్క ప్యాకెట్ లో

మూడు కండోమ్స్ ఉంటాయి. వీటి ధర రూ. 19-75. కొన్ని కండోమ్స్ వాడుతున్నప్పుడు రాపి డికి అవి చిరిగి పోవడమో, లూజుగా మారడమో జరుగుతుంటుంది. కానీ ఈ కండోమ్స్ అలాంటివి కాదని వీటిని తయారు చేసిన మెడిటెక్ ప్రాడక్ట్స్ లిమిటెడ్ (చెన్నై) చైర్మన్, ఎం.డి. డాక్టర్ ఎ.వి.కె.రెడ్డి తెలియ జేస్తున్నారు. రతిలో భావ ప్రాప్తిని

కలిగించేందుకు స్త్రీ పురుషు లిద్దరినీ ఉద్యుక్తులను చేస్తాయి. ఎక్కువసేపు రతిలో పాల్గొనేలా చేయడంతో పాటు, త్వర గా చిరగక బాగా మన్నిక కలిగి ఉంటాయని ఆయన వెల్లడిస్తున్నారు.



“కేసేపు డిస్ట్రబ్ చేయకు... ఈ ప్రోగ్రాం అయిపోయాక మాట్లాడుదాం...” చిరాగ్ అన్నారు- మంత్రిగారు...

రోజూ రాత్రి ఎమ్టీవీలో వచ్చే 'గ్రైండ్' ప్రోగ్రామ్ అది.... అందమైన అమ్మాయి బహిరంగ ప్రదేశాల్లో ముప్పాతికశాతం బట్టలు లేకుండా ఉగుతూ చేసే డాన్స్ అది...

తల తిప్పకుండా టీవీకేసి చూస్తూ ఇంకో రెండు పెగులు ఖాళీ చేసాడు...

ఇంకో పావుగంట తర్వాత ఆ ప్రోగ్రాం అయిపోయాక రిమోట్ తో టీవీ ఆఫ్ చేసి అతనికేసి తిరిగి అన్నాడు...

“ఆ ఇప్పుడు చెప్పు.. ఏమిటంటావ్...?”

“ఆ కాంట్రాక్ట్ లో నాకు మిగిలేది లక్ష ఉండదు సార్...” అంటుంటే ఆపి-

“చూడు... నీకిష్టమయితేనే.. అదీ నువ్వారం రోజుల నించి తిరుగుతున్నావని ముందు అవకాశం ఇచ్చాను.... లక్షన్నర అయినా ఎగరేసుకుపోతానికి రెడీగా ఉన్నారు. ఆలోచించుకుని రెండు రోజుల్లో ఏ సంగతీ చెప్పు...”

తను బయట కొచ్చేస్తుంటే ఆయన మళ్ళీ టీవీ ఆన్ చేసి ఉత్సాహంగా చూడడం గమనించాడు...

'మ్యూజిక్ ఆసియా'లో వచ్చే 'షబాబ్' ప్రోగ్రాం అది... హిందీ సినిమాల్లో మషాలా పాటలు వస్తాయి ఆ ప్రోగ్రాంలో రోజూ...

బయటికొచ్చాక మంత్రిగారి నోఖరుకి పది రూపాయలిచ్చి అడిగాడు.

‘రోజూ ఈ టైమ్ లో ఈ ప్రోగ్రామ్ లు చూస్తూడా ఆయన...?’

అతని ప్రశ్నలో భావం అర్థమై చిన్నగా నవ్వి చెప్పాడు...

'అవును సార్- ఆయనకి 'ఆ' ఏకనెస్ ఎక్కువ...'

సిటీలో ప్రతిష్టాత్మకంగా ప్రారంభిస్తున్న బట్టల షోపీ ఓపెనింగ్ ఆరోజు... మంత్రిగారు ప్రారంభోత్సవం చేసాకా మొదటి రోజు అమ్మకాలు మొదలయ్యాయి...

తనతో వచ్చిన ఫ్యామిలీ మెంబర్స్ బట్టలు సెల్క్ట్ చేస్తుంటే మంత్రిగారు షోపీ ఓనర్తో ఏదో మాట్లాడు తున్నాడు నవ్వుతూ... మధ్యలో ఎవరో పిలవడంతో 'ఇప్పుడే వస్తాను సార్' అంటూ అటు నడిచాడు షోపీ ఓనర్...

"నమస్తే సార్..!" అన్న మాట విని వెనక్కి తిరిగాడు మంత్రిగారు.

"ఓ నువ్వా...? ఏంటి సంగతి...? షోపింగ్ కి వచ్చావా...?"

"అవును సార్... ఈ షోపు ఓనర్ మాకు దూరపు బంధువు..."

"అలాగా...?"

మాట్లాడుతున్నది అతనితో అయినా మంత్రిగారి చూపులు మాత్రం వెనక నుంచుని ఎటో చూస్తున్న

ఆమెపై ఉన్నాయి... ముప్పై పైనే ఉంటాయి... చామన ఛాయ... కాస్త లావు...దానికి తగ్గ ఎత్తు... మెడ కింద బాగా ఎత్తుగా ఉండటంతో సిమెంట్ కలర్ సిల్క్ చీర పైట మాటి మాటికి జారిపోతుంటే ఇబ్బందిగా సర్దుకుంటోంది... పెద్ద అందగత్తె కాకపోయినా చూడగానే ఆకర్షిస్తుంది ఎవరయినా...

"నా భార్య సార్..." అంటూ పరిచయం చేసాడు...  
"మంత్రిగారు..." అంటూ చెప్పాడు ఆమెతో...  
నవ్వుతూ చేతులు జోడిస్తూ పొట్టమీద పక్కకి జరిగిన చీర



గ్రాఫిక్స్: భాస్కర్

వెనుక గుండ్రంగా లోతుగా కదులుతున్న నాభి... అతికష్టం మీద చూపు మరల్చుకుని అతనివేపు తిరిగి అడిగాడు...  
"మళ్ళీ కలవలేదే నువ్...?"  
"అదేసార్... మీరు అలా అనేసాక ఇక ఆ ప్రయత్నం విర మించుకుందామని..." అంటూ ఆపేశారు...  
"సరే... రాత్రికి కలుపు నన్నోసారి..."  
"యస్ సార్..." వినయంగా చెప్పాడు...

కారట్రాక్ట్

వాళ్ళిద్దరూ వెనక్కి తిరిగి నడుస్తుంటే, మెడకింద అర్థ చంద్రాకారంతో మెరుస్తున్న మన్నటి శరీరం కింద పల్లటి జాకెట్లోంచి వల్లటి బ్రాస్ట్రీప్స్ స్పష్టంగా కనపడుతున్నాయి... జాకెట్ కింద నడుముకి రెండు వైపులా తమాషాగా ముడత పడిన శరీరం... నడుస్తుంటే బరువుగా, అయబద్ధంగా ఊగుతున్న నడుము కింద విశాలమైన భాగం...

బలవంతాన చూపు మరల్చుకున్నారు మంత్రీగారు...



అతన్ని చూడగానే 'ఆమె' గుర్తుకొచ్చింది మంత్రీగారికి... ఎదురుగా టీవీలో డాన్స్ చేస్తున్న వాళ్లంతా ఆమెలానే కనిపించారు... తల విదిలిస్తూ అతనివైపు తిరిగాడు...

"అయితే... ఆ కాంట్రాక్ట్ వదిలేసుకుంటానంటావ్...?"

"అంటే... ఇష్టమయ్యి కాదు సార్... ఎడ్జెస్ట్ కాక..." అంటూ నసిగాడు.

"నీకు చెప్పాను కదా ... లక్షన్నరలో రెడీగా ఉన్నారా కాంట్రాక్ట్ కి..."

"....."

"కానీ నాకెందుకో నీకు సహాయం చెయ్యాలనిపిస్తోంది..."

"థాంక్యూ సార్...!"

"థాంక్స్ అంటే సరిపోదుగా ... ఏదైనా మార్గం ఆలోచించావా...!"

".....ఎడ్జెస్ట్ కావల్లేదు సార్..."

"డబ్బులకి ఇబ్బందిగా ఉందంటున్నావ్ కనుక పోనీ ఆ ప్రస్తావన వదిలేద్దాం..."

అతను అయోమయంగా చూడటం చూసి నవ్వి చెప్పాడు.

"డైరెక్ట్ గా విషయానికొస్తా... నీకు డబ్బులకి ఇబ్బందిగా ఉంది... నాకేమో పొద్దున్న మీ ఆవిడని చూసినప్పటినుంచీ మహా ఇబ్బందిగా వుంది... కాబట్టి... నీకు తెలిసిదేమీ కాదనుకో... అయిదేళ్ల కింద కాంట్రాక్ట్ లు చేస్తున్నావ్... ఇలాంటివన్నీ మామూలే ఇక్కడ... ఒక్కరాత్రి... ఒప్పించావంటే లక్ష ఇవ్వకుండానే లక్షణంగా కాంట్రాక్ట్ ఎగరేసుకుపో..."

అతని మొహంలో కోపం గమనించి సముదాయిస్తూ చెప్పాడు

"బలవంతమేం లేదు... నీ కష్టమయితేనే... ఆలోచించుకో... పది నిముషాలలో ఏ సంగతి చెప్పు... ఆ కాంట్రాక్టు రేపే ఫైనలైజ్ చెయ్యాలి నేను..."

అతను రెండు చేతులమధ్య తలపెట్టుకుని కూర్చున్నాడు...

పది నిముషాల తర్వాత టీవీ ఆఫ్ చేస్తూ అడిగాడాయన...

"చెప్పు... కాంట్రాక్ట్ కావాలా వద్దా..."

"కావాలి..." చెప్పాడతను బాధగా.

"గుడ్... తెలివైనవాడివి..."



మంత్రీగారు రూమ్ లోకి రాగానే లేచి నుంచుంది...

రాత్రంతా తనకు నిద్ర లేకుండా చేసిన ఆమెని చూడగానే...

నడుము వెనక మడతల మధ్య వేళ్లతో రాస్తూ దగ్గరకు లాక్కుం

టుంటే అలాగే రాయిలా నుంచుంది ఏ ఫీలింగ్ లేకుండా....

ఆమెనలాగే తన కౌగిట్లో ఉంచుకునే ఒంటిమీద చీర లాగేసాడు...

మెల్లగా నడిపించుకుంటూ మంచం దగ్గరికి తీసుకెళ్లాడు....

నెమ్మదిగా తన కౌగిట్లోకి ఆమెని మంచంపైకి జార్చి మీదకి వంగాడు...

తన ఒంటిపైన అతని పెదాల స్పర్శ తెలిసినా అలాగే చలనం లేకుండా ఉండిపోయింది. అది గమనించి ఆగి అడిగాడు...

"నీకు... ఇష్టం లేదా...?"

"....."

"నిన్నే... నీకిష్టం లేదా...?"

"... లేదు... బలవంతాన ఒప్పించాడు నన్ను... కాంట్రాక్ట్ కోసం... ఇలా... నాకిష్టం లేదు..."

చిన్నగా నవ్వి చెప్పాడు...

"నిజమే మరి... నన్నూ బలవంతంగానే ఒప్పించాడు... నిజానికి కాంట్రాక్ట్ కోసం.. ఇలా... నాకూ ఇష్టం లేదు... కానీ తప్పదు... మనమేం చేసినా మీ ఆయన కోసమే..."

ఒక్కసారిగా పైకి లేచి అడిగింది...

"ఆయన... మిమ్మల్ని... బలవంతంగా ఒప్పించారా? మరి మీరే అడిగారన్నారు నాతో...?"

"అదే చెబుతున్నాగా...? ఆ కాంట్రాక్ట్ కి లక్ష రూపాయలడిగాను... అదిస్తే ఏ గొడవా ఉండేది కాదు... కానీ లేవన్నాడు... నాకేమో మీ ఆయనకి సహాయం చెయ్యాలని... అందుకే బలవంతంగా 'ఇదీ' అడగాల్సి వచ్చింది... ఇప్పటికేనా నష్టం లేదు... నీకిష్టం లేకపోతే వెళ్లిపో... ఆ కాంట్రాక్ట్ సంగతి మర్చిపోమని చెప్పు మీ ఆయనకి..."

"వద్దు... ఆయనకి కాంట్రాక్ట్ ఎంతో అవసరం... అందుకే ఒప్పుకున్నాను నేను..."

"అయితే నీకిష్టమేగా...?"

"....."

"చెప్పు... యస్ ఆర్ నో...?"

"యస్..." అంటుంటే ఆమె గొంతు వణకడం గమనించాడు...

"అయితే మరి నువ్విలా ఉండకూడదు..."

అర్థం కానట్టు చూసింది...

"నువ్విలా బొమ్మలా, ఏ ఫీలింగ్ లేకుండా... ఇలా ఉండకూడదు... నీ భర్తతో ఆ టైములో ఎలా ఫ్రీగా ఉంటావో అలా ఉండాలి..."

అతనేమంటున్నాడో అర్థమైంది ఆమెకి

'సరే' అంటూ అతన్ని తనకేసి లాక్కుంది...

ఆమె మెడ ఒంపు కిందకి చేరాడతను... అతని చేతుల కదలికలు కిత్తకీతలు పెడుతుంటే చిన్నగా నవ్విందామె... మరో రెండు నిముషాలయినా ఆయన తన ప్రయత్నంలో సఫలీకృతుడు కాకపోవటంతో అతన్ని ఆపి నవ్వుతూ చెప్పింది...

"అది ఆడవాళ్లకే తెలిసిన విద్య..."

బిగుతుగా ఉన్న జాకెట్ కొసలని తన రెండు చేతులలో దగ్గరగా లాగి లాసుంగా... కళ్లు చెదిరినట్టు అలాగే చూస్తుండిపోయాడు....

సిగ్గుపడలేదామె...

“ఈ రాత్రంతా అలా చూస్తూనే ఉండిపోతారా? పోస్ట్ కదా అని సగం సహాయం చేసాను... మిగతా సగం కూడా నేనే చెయ్యాలా ఏమిటి సిగ్గులేకుండా...”

ఆమె ఏమంటోందో అర్థమై ముందుకు వంగి తన చేతులు ఆమె వీపు వెనక్కి పోనిచ్చాడు...

‘టప్’ మన్న శబ్దంతో...

మరో అయిదు నిమిషాల వరకూ అతను అక్కడ్నుంచి కదలేదు... అలా అనేకన్నా ఆమె అతన్ని అక్కడి నుంచి కదలనియ్యలేదంటే సముచితంగా ఉంటుంది...

ఆ తర్వాత నెమ్మదిగా కిందకి జరిగాడు...

అతనేం చేయదలచుకున్నాడో అర్థమై అందుకు వీలుగా సహకరిస్తూ కదిలింది...

మరో నిమిషం తర్వాత...

నమ్మలేనట్టు చూస్తుండిపోయాడు ఆమెకేసి... పరిపూర్ణపు ప్రౌఢతనం ఆమెది... శిలలూ, లోయలూ, మైదానాలూ...

“అదిగో మళ్ళీ.. ప్రతిసారీ అలా చూస్తూ ఉండిపోతామే...”

అంటూ తనే చొరవ తీసుకుంది...

ఆ తర్వాత ఇంక అతనికి ఊపిరాడనివ్వలేదామె... ఉప్పెనలా ఎగిసిపడిన ఆ ప్రభంజనంలో పడి కొట్టుకుపోయాడతను... అంత లోనే పైకిలేస్తూ... అంతలోనే కిందపడుతూ...

మరో పది నిమిషాల తర్వాత...

ఆయాసంగా ఒగరుస్తూ అన్నాడు...

“మైగాడ్... ఇలా... ఇంతలా... ఎవర్ని చూడలేదు నేను...”

“మరి మీరేగా...? నా భర్త దగ్గర ఎంత ప్రీగా ఉంటానో అలా ఉండమన్నది... తీరా అంతా అయాక కళ్లు తేలేస్తావేం... అన్నీ మీ మాటలే...” అంది తమాషాగా నవ్వుతూ...

ఆమె మళ్ళీ డ్రెస్ అవుతుంటే చెప్పాడతను...

“మీ ఆయన అదృష్టవంతుడు నిజంగా...”

“మీరూ అదృష్టవంతురేగా ఈ రాత్రి...” అంది చీర కుచ్చిళ్లు సర్దుకుంటూ....

‘అవునవును..’

“మరి ఆ కాంట్రాక్ట్ సాంక్షన్ లెటర్ ఇస్తే నేను వెళతాను...”



బయట రెడిగా ఉన్నాడతను స్కూటర్ పైస...

“పనయ్యిందా...?”

అయిందిన్నట్టు అలా అతను స్కూటర్ వెనకాల కూర్చుంది...

“త్వరగానే వచ్చేసావ్...?” అన్నాడు బండి స్టార్ట్ చేస్తూ...

చిన్నగా నవ్వి చెప్పింది...

“పదేళ్లు అనుభవం నాకీ ఫీల్డులో...”

మరో పది నిమిషాల తర్వాత ఓ బిల్డింగ్ ముందు ఆగింది స్కూటర్...

ఆమె దిగాక తన జేబులో చెయ్యిపెడుతూ అడిగాడతను....

“ఎంత...?”

“మామూలుగా గంటకి వెయ్యి రూపాయలు నారేటు.. బయట డ్యూటీ అయితే ఐదొందలు ఎక్కువ... రెండు గంటలకి మూడువేలు... నిన్న నీతో ఫంక్షన్ కి వచ్చినందుకి అయిదొందలు... అన్నీ కాకుండా నీ భార్యగా చేసిన యాక్షన్ కి, డైలాగ్ కి అయిదొందలు... మొత్తం నాలుగువేలు...”

పర్సెంట్ లోంచి డబ్బు తీసిచ్చి చెప్పాడు...

“లెక్కెట్టుకో... ఇంతకు ముందిచ్చిన అడ్వాన్స్ లో కలిపి

**శ్రీదేవి బిజీ!**

సినిమాల్లో కాదు తెండి! శ్రీదేవి మళ్ళీ తన కూతురికి ఓ తమ్ముడ్ని చెల్లెల్ని ఇవ్వబోతోందట. మంచిదే. అందుకే కాబోలు సుభాష్ సూయ్ కు ‘యాదేన్’ చిత్రం చేయడం లేదు. అంతేనా అంటే మరోటుంది. వతి దేవుడు బోనీ తీసే తెలుగు అంతః పురం రీమేక్ చిత్రంలో కూడా చేయడం లేదట. తప్పదు కదా మరి!



నాలుగు వేలు...”

లెక్కెట్టుకున్నాక ఆ డబ్బు హేండ్ బ్యాగ్ లో పెట్టుకుని అందులో ఉన్న కవర్ తీసిచ్చింది...

అతను బండి స్టార్ట్ చేస్తుంటే చెప్పింది మళ్ళీ...

“మళ్ళీ ఎప్పుడైనా అవసరమైతే చెప్పు.. పాత కస్టమర్లకి టెన్ పర్సెంట్ డిస్కాంట్ ఇస్తాను నేను...”

పైకి మిడిల్ క్లాస్ గృహిణిలా కనపడే ఆమె ఓ హైక్లాస్ కార్ డ్రైవ్ అని చాలా కొద్దిమందికే తెలుసు...

చిన్నగా నవ్వి చెప్పాడు...

“ఇలాంటి ట్రిక్కులు ఒక్కసారి కన్నా ఎక్కువ పని చెయ్యవచ్చు...”

