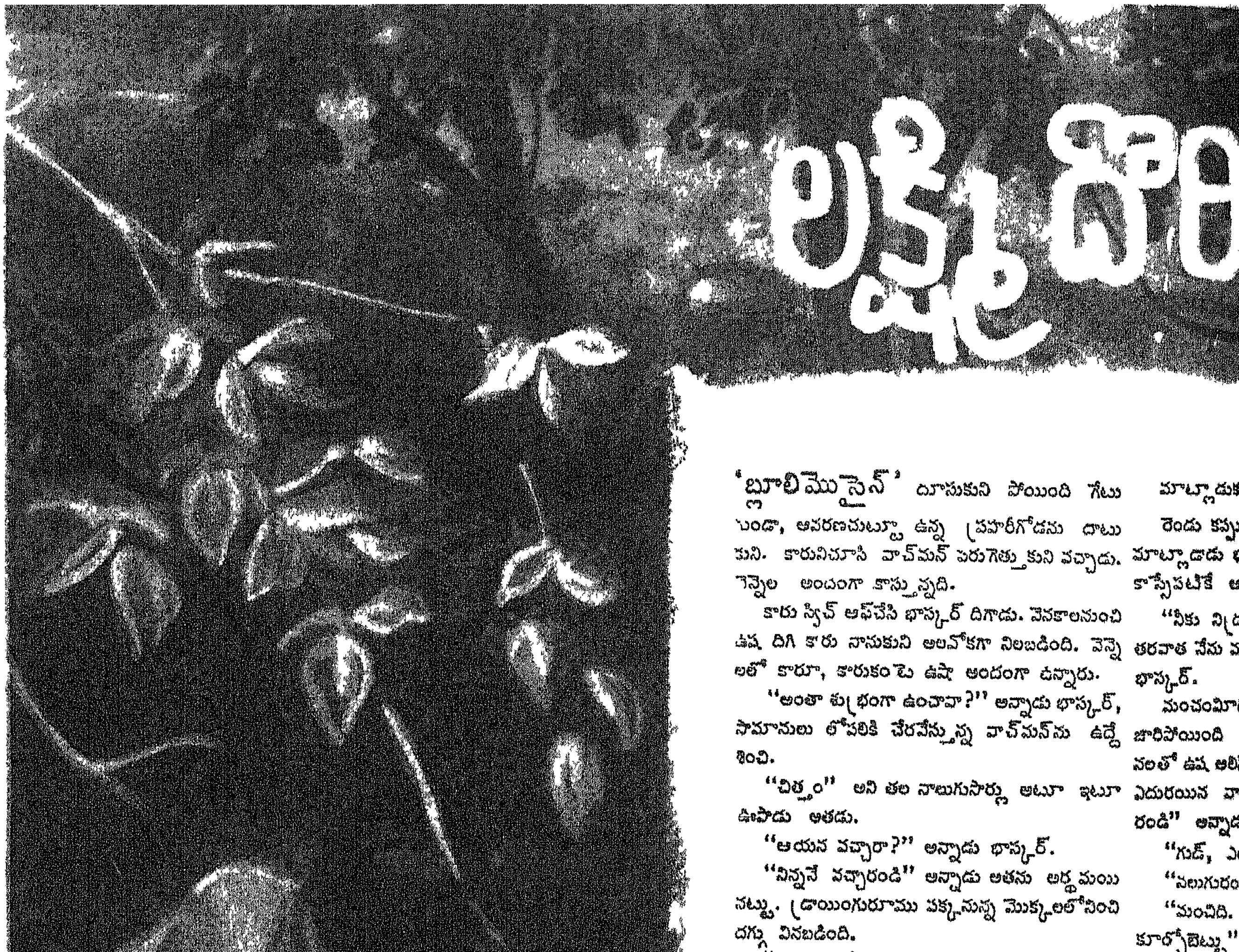

లక్ష్మి దొరి

'బ్లూలిమొసైన్' దూసుకుని పోయింది గేటు 'ంండా, అవరణచుట్టూ ఉన్న ప్రహరీగోడను దాటు కుని. కారునిచూసి వాచ్‌మన్ పరుగెత్తుకుని వచ్చాడు. వెన్నెల అందంగా కాస్తున్నది.

కారు స్విచ్ ఆఫ్‌చేసి భాస్కర్ దిగాడు. వెనకాలనుంచి ఉష దిగి కారు నానుకుని అలవోకగా నిలబడింది. వెన్నె లలో కారూ, కారుకంటె ఉషా అందంగా ఉన్నారు.

"అంతా శుభ్రంగా ఉంచావా?" అన్నాడు భాస్కర్, సామానులు లోపలికి చేరవేస్తున్న వాచ్‌మన్‌ను ఉద్దే శించి.

"చిత్తం" అని తల నాలుగుసార్లు అటూ ఇటూ ఊపాడు అతడు.

"ఆయన వచ్చారా?" అన్నాడు భాస్కర్.

"నిన్ననే వచ్చారండి" అన్నాడు అతను అర్థమయి నట్టు. డ్రాయింగురూము పక్కనున్న మొక్కలలోనించి దగ్గు వినబడింది.

"అరగంటలో డిన్నర్ ఏర్పాటు చెయ్యి" అని అతనితో చెప్పి, "కాసేపు వెన్నెలలో అలా తిరిగి వద్దాము డియర్!" అంటూ ఉషను తీసుకుని నడిచాడు భాస్కర్. అందంగా ఉన్న ఉష మొహంలోని దిగులు స్పష్టంగా గుర్తించాడు భాస్కర్. కాని దానిని తీర్చ టానికి అతను అసహాయుడయిపోయి ఉన్నాడు. అందాన్ని చూసినప్పుడల్లా అలా ఉషలోదిగులు తొంగిచూస్తుంది.

చెట్లన్నీ వెన్నెలలో స్నానంచేస్తూ ఆనందంగా తల లూగిస్తున్నాయి. దూరాన ఉన్న పల్లెలోనుంచి అస్పష్ట మయిన ధ్వనులు వినిపిస్తున్నాయి. ఊరు ఇంకా మాటుమణగలేదు.

"ఇదుగో, ఇక్కడే నాకు ఆ సవ్వడి వినిపించింది ఆనాడు" అన్నాడు తర్జనితో ఒక ప్రదేశాన్ని నిర్దేశిస్తూ భాస్కర్.

"అట్లాగా!" అంటూ పేలవంగా నవ్వింది ఉష.

అలిసిపోయేలా నడిచారు ఇద్దరూ. వాళ్ళు తిరిగి వచ్చేసరికి అంతా సిద్ధంగా ఉంది.

ఆరుబయట వెన్నెలలో టేబుల్ వేశారు. దాని మీద పరిచిన తెల్లటి టేబుల్‌క్లాత్ వెన్నెలలో అందంగా మెరుస్తున్నది. అందంగా అమర్చబడి ఉంది అందమయిన చైనా క్రోకరీ.

మాట్లాడుక
రెండు కప్పు
మాట్లాడాడు
కాస్సేపటికే అ
"నీకు నిద్ర
తరవాత నేను వ
భాస్కర్.
మంచంమీ
జారిపోయింది
నలతో ఉష అలి
ఎదురయిన వా
రండి" అన్నాడ
"గుడ్, ఎ
"నలుగురం
"మంచిది.
కూర్చోబెట్టు"
వెళ్ళాడు భాస్క
వెన్నెలలో
సింది. విలాసం
భాస్కర్‌ని చూ
తల ఆయన. "
వాళ్ళు వచ్చారు.
రించాడు భాస
సిద్ధం అయింది
మన కార్యం తీర
పడుతుంది. ఎ
గదా!" అంటూ
"అది ఎ
భాస్కర్.
ఒక్కసారిగా
వింటున్నట్టుంద
తల వెన్నెలలో
"మీరు వి
తరవాత.
"విన్నాను.
అక్కడినుంచే."
"అవును.

...ంది

...ంటూ భోజనం ముగించారు.

...లో వేడివేడి కాఫీవచ్చింది. ఉషారుగా ...స్కర్. కాని ఉషలో ఉషారు లేనేలేదు. ...లించటం ప్రారంభించింది ఆమె.

...మ్మ న్నట్లున్నది. పడుకో. కనబడిన ...ప్తి లేపుతాను'' అని బయటికి వెళ్ళాడు

...క పడుకుని నిమిషంలో నిద్రలోకి ...ఉష. తీరనికోరికలు నిండిన ఆలోచ ...పోయి ఉంది ఎన్నాళ్ళనుంచో. బయట ...క్మన్ ''తవ్వకానికి మనుషులు వచ్చా ...

...తమంది వచ్చారు?''

...దుగురు ఉన్నారండి.''

...వాళ్ళని మాట్లాడకుండా అక్కడ ...అంటూ పక్కకు తిరిగి అవరణలోనికి ...న్ పూలమొక్కలలో దారివెంబడి. ...తని డెకరాన్ సూట్ అందంగా మెరి ...' తల ఊపి సిగరెట్ వెలిగించాడు. ...సి కుర్చీలోంచి లేచి నిలబడ్డాడు బట్ట... ...భోజనం అయింది గదా! మనుషులూ ...కథ్మ్ టయిమెంతన్నారు?'' అని పలక... ...ర్, ''పదకొండుంపావండి. అంతా ...గదా, ఇక పని ప్రారంభిస్తే ఒక గంటలో ...తుంది. మీ అదృష్ట భాండము బయట ...డుకయినా మంచిది. డ్రై ఫ్రూట్ తెచ్చారు ...వ్వేడతను బుగ్గలు ఊగేటట్టు. ...గ్గి మరిచిపోతానా?'' అని నవ్వాడు

...నిశ్శబ్దం ఆవరించింది. చెవి ఒగ్గి ఏదో ...విన్నాడతడు కాసేపు. నున్నని బట్ట ...కొంది.

...న్నారా?'' అన్నాడతడు రెండు నిమిషాల

...ఏదో అస్పష్టమయిన మూలుగు. అదే. ...ఆనందంగా అన్నాడు భాస్కర్. ...నంకెళ్ళతో మూలుగుతున్నది. 'ఈ

బంధంనుంచి నన్ను విడిపించేవారెవరూ లేరా?' అని బాధగా మూలుగుతున్నది'' అని నవ్వాడాయన.

భాస్కర్ ఆనందంగా చిరునవ్వు నవ్వేడు.

''మీరు ఆనాడు నన్ను అడిగినప్పటినుంచీ నాకు అనుమానంగానే ఉంది. 'మీకు ఏమయినా ఏడ్పువంటి మూలుగు వినబడిందా ఈ మధ్యన?' అని అడిగారు గదూ నన్ను? ఈ బంగళాకి వచ్చినప్పుడు రెండు మూడు సార్లు అట్లాగే వినబడిందిగాని నేను అంతగా పట్టించుకో లేదు.

''దాన్నే అంటారు కాబోలు 'సిరిరా మోకాలొడ్డుట' అని. దేనికయినా ఆ 'టయిమ్' రావాలిగదా! ఇదివరకు ఈ బంగళా ఎందరి చేతులలో మారింది. ఎందరో ఇందులో కొన్ని రాత్రులు గడిపిఉంటారు. కాని ఆ మూలుగు నాకు ఒక్కడికే వినిపించడం ఆశ్చర్యకరంగా లేదూ?'' అన్నాడు భాస్కర్.

అతడు చిన్నగా నకిలించాడు బట్టతల ఊగిస్తూ.

''అదేనండీ, రేఖ ఉండాలిగదా! అది ఎవరికి ఉంటే వారికే దొరుకుతుంది. అంతేగాని ప్రతివాడికీ ఆ యోగం ఉంటే ఇంక ఈ గీతలెందుకు? మా శాస్త్రమెందుకు? ఇదంతా విష్ఫలమే కాదా? చెప్పండి. ఎవరికీ కాకుండా మీకు ఒక్కరికే ఎందుకు వినబడాలిట ఆ మూలుగు? అంటే లక్ష్మి పిలుస్తున్నదన్నమాట. 'నన్నుతీసుకో' అని మిమ్మల్నే పిలుస్తూందన్నమాట. కనక మీకే కనబడు తుంది. దానికోసం అన్యులెవ్వరు ప్రయత్నించినా కన బడదు'' అన్నాడతను.

చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు భాస్కర్.

''ఎంత ఉండచ్చునంటారు? ఒక నాలుగులక్షల దాకా ఉంటుందా?''

''నాలుగా? పదిలక్షలకి ఫోకా ఉండదండీ. అందులో అంతా బంగారం రూపంలో గదా! ఈమధ్య దాని ధర బాగా పెరిగిందా?'' అన్నాడతను.

''అవును. ఇది జయప్రదంగా అయితే మీకూ ఒక అర లక్ష పారేస్తాను. ముందస్తుగా ఉషా నేనూ ఫారిన్ వెళ్లి తిరిగిరావాలి. తరవాత అదంతా బిజినెస్‌లో పెడితే?''

భాస్కర్ ఆలోచనలు బయటపడ్డాయి, అనుకో కుండానే అప్రయత్నంగా. భాస్కర్ చేతినున్న గడియారం చూశాడతను. ''అయ్యా, పదిమ్ముప్పావు అవుతూంది. మనం ఇక ప్రారంభించవచ్చును. నిలువు లోతు వెళ్ళాలి గదా! నలుగురు బలిష్ఠులు పనిలోకి దిగినా అరగంట తీసుకుంటుంది'' అని అంటూ లేచాడతను. భాస్కర్ అనుసరించాడు.

వాచ్‌మన్, ఆ నలుగురు మనుషులూ వెంటరాగా వాళ్ళిద్దరూ ఆ బంగళా వెనకభాగానికి వెళ్ళారు.

ప్రహారీగోడ నాలుగడుగులువరకు కూలిపోయిన కారణంగా దారిఉన్నది. ఆ దారిగుండా అందరూ నడిచి వెళ్ళారు. అదంతా మామిడితోట. గుబురుగా అల్లు కున్న పొదలు చీల్చుకుని దారి చేసుకుంటూ అందరూ వెళ్ళారు.

ఒకచోట ఆగి ఆ బట్టతలమనిషి నేలకు తల ఆన్చి శ్రద్ధగా ఒక క్షణం విన్నాడు. భాస్కర్‌ని రమ్మని సంజ్ఞ చేశాడు. భాస్కర్ వంగి చెవి ఒగ్గి విన్నాడు.

అవును, స్పష్టంగా వినబడుతున్నది. లోపల గలగల అంటూ సవ్వడి, అందెలు మ్రోయించినట్లు. బంగారం క్వణక్వణ మంటున్నట్లు ధ్వని.

తల్లి కావాలనే కోరిక స్త్రీని పశుపరుచు కొన్నంత బలంగా, అధికంగా మరి ఏదీ స్త్రీని లొంగదీసుకోలేదు. అందుకోసం అవినీతిని ఆశ్ర యించడానికి కూడా వెనుదీయుని స్త్రీలు ఉంటారు. మాతృత్వం కోరే స్త్రీ ప్రపంచంలో మరి దేనిలోనూ సంతృప్తి పొందలేదు. అలాంటి స్త్రీని ప్రేమించే పురుషుడు ఆమె మనసును అర్థంచేసుకోలేకపోతే ప్రళయం సంభవిస్తుంది. అర్థం చేసుకొంటే?

నిమిషాల్లో ఆ చోటు శుభ్రం అయింది. అక్కడ నీళ్ళు చల్లి, ముగ్గువేసి మంత్రాలు చదివాడు బట్ట తలాయన.

కొన్ని క్షణాలలో తవ్వకం మొదలయింది. కాస్సేపటికి మట్టి గుట్టగా అయింది పైన. భాస్కర్ ఆత్రతతో చూస్తున్నాడు. టయిము పదకొండు గంటల పది నిమి షాలు. ఖంగ్‌మని పలుగు తగిలింది! జలజలా ఏదో ఊడి పడిపోయిన చప్పుడు!

''ఆగండి'' అని ఆనందంతో అరిచాడు బట్ట తలాయన. దభేలుమని రాయి కిందపడింది లోపల. వరసగా నాలుగు రాళ్ళు తొలగించారు. మెల్లిగా బట్ట తలాయనా, భాస్కర్ కిందికి దిగారు. తవ్విన మనుషులు చెమట తుడుచుకుంటున్నారు.

లోపల అంతా చీకటి. క్వణక్వణమని శబ్దం. అడు గుల సవ్వడి.

''జాగ్రత్త. సరయిన చోటికే వచ్చాము. ఇప్పుడు చుట్టూ జాగ్రత్తగా పరికించండి. ఏమీ మెరుస్తూ మీకు కనబడటము లేదా?'' అంటూ మంత్రాలు చదవ టం మొదలుపెట్టాడు బట్టతలాయన. భాస్కర్ కంగారుగా చుట్టూ చూడటం మొదలుపెట్టాడు.

మెత్తగా అడుగులు పడిన చప్పుడు!

బట్టతలాయన చెవులొగ్గి విన్నాడు. ''మీకేమీ వినబడటము లేదా? లక్ష్మి నడుస్తున్నది. మెత్తని అడుగుల చప్పుడు. టయిమెంతయింది?'' కంగారుగా అంటున్నాడు బట్టతలాయన. వాచీ చూశాడు భాస్కర్. రేడియమ్ డయల్ పదకొండుంబావు చూపిస్తున్నది.

''కరెక్టుగా టయిమయింది'' అన్నాడు భాస్కర్.

''అవును. చుట్టూ జాగ్రత్తగా చూడండి. ఒక్క సారిగా జిగేల్‌మని మెరుపు కనిపిస్తుంది. లక్ష్మి సాక్షాత్క రిస్తుంది! ఏదీ కనబడిందా? ఏదో అడుగుల చప్పుడు. మీరు టార్చి తేవలసింది. మన మెక్కడయినా పొరపాటు చేశామా? అయ్యో, లక్ష్మి నడిచి వెళ్ళిపోతున్నట్టుంది. ఆగు, లక్ష్మీ! ఆగు.'' కంగారుగా అరిచాడాయన.

దబదబమని అడుగుల చప్పుడు.

భాస్కర్ ఉద్రేకంతో అరిచాడు. ''ఆగు. లక్ష్మి, నాకు కనబడు.''

''అయ్యో, అడుగులు దూరం అవుతున్నాయి. లక్ష్మి వెళ్ళిపోతూంది. మనమే ఎక్కడో పొరపాటు చేశాము.''

తవ్వకం చేసిన మనుషులూ, వాచ్‌మేనూ నిశ్శబ్దంగా చెవులు రిక్కించి వింటున్నారు.

''ఆగు. కదిలావో కాల్చేస్తాను'' అంటూ ఉద్రే కంతో రైఫుల్ ఎత్తాడు భాస్కర్.

పాలడుగు వెంకటేశ్వరరావు

''అయ్యో! అపచారం.'' అరిచాడు బట్టతలాయన.

''లక్ష్మి వెళ్ళిపోయింది. వెతకండి. బాగా వెతకండి'' అంటున్నాడు బట్టతలాయన. భాస్కర్ చేతులతో తడివాడు చీకట్లో.

ఒక్కసారి పసిపాప ఏడుపు ప్రతిధ్వనించింది! ఉలిక్కి పడ్డారు అందరూ.

తడుముతున్న భాస్కర్ చేతులకు మెత్తగా తగిలింది.

చేతుల్లోకి తీసి మృదువుగా ఎత్తుకుని పైకి తీసుకుని వచ్చాడు భాస్కర్.

''ఇక్కడంతా కటిక చీకటి. మీ కేమయినా కన బడిందా? అన్నివైపులా పొదలు'' అంటూ అరుస్తు న్నాడు బట్టతలాయన లోపలినుంచి. మధ్యలో మంత్రాలు చదువుతున్నాడు.

''నాకు కనబడింది. రండి మీరు పైకి'' అన్నాడు భాస్కర్ పసిబిడ్డను రొమ్ముకు ఆనించుకుంటూ. సన్నని చిరునవ్వు భాస్కర్ పెదిమలపై విరిసింది.

వెన్నెలలో ఎర్రగా మెరిసిపోతూ, తిరిగి నిద్రలో పడింది పసిపాప.

బట్టతలాయన పైకి వచ్చాడు. ''ఎంత చిత్రం!'' అనుకుంటూ, ''ఏదీ లక్ష్మి? ఎట్లా తెచ్చారు?'' అంటూన్న ఆయన ప్రశ్నలకు భాస్కర్ చేతులలోని పసిపాపే సమాధానమయింది. భాస్కర్ మస్తిష్కంలో ఏవో ఆలోచనలు మెదిలి మొహాన చిరునవ్వు విరిసింది.

బట్టతల ఆయన కనులు ఆనందంతో మెరిశాయి. ''లక్ష్మి పసిబిడ్డ రూపంలో మీకు దొరికింది. ఇక మీరు పట్టింది బంగారమవుతుంది. పదండి'' అన్నా డాయన దొరికిన దానితో సమాధానపడుతూ. ఇద్దరూ బంగళావైపు వెళ్ళారు మెల్లిగా నడుస్తూ.

తవ్వకం పనివాళ్ళు నవ్వుకుంటూ దాన్ని తిరిగి పూడ్చే శారు.

ఆ సొరంగం, పూర్వం ఆ బంగళా ఒక రాజాగారి కింద ఉన్నప్పుడు ఒక ప్రత్యేకమయిన అవసరం నిమిత్తం తవ్వించినదని వాళ్ళకు తెలుసు. అది ఇప్పుడు పాడుపడి పోయి ఉంది. అక్కడికి పసిబిడ్డ ఎలా వచ్చినట్టు? అన్నదే వాళ్ళకూ సమాధానంలేని ప్రశ్న అయింది.

ఆ తెల్లవారుఝామున, ఉషోరేఖలు చీకట్లను పార దోలేవేళ ఆ బంగళాముందు బ్లూలిమొసైన్ నీల బడి బయలు దేరడానికి సిద్ధంగా ఉంది. వెనకాల సీట్లో పొత్తిళ్ళలో పసిపాపతో ఉష ఆనందంగా కూర్చుని ఉన్నది. పాప బలంగా, అందంగా ఉన్నది ఎర్రగా.

ఇన్ని సంవత్సరాల తరవాత ఉష మొహంలో నిజ మయిన సంతోషం చూసి భాస్కర్ తేలికగా ఊపిరిపీల్చి ఉషారుగా స్టీరింగ్ అటూ ఇటూ తిప్పాడు. కింద వాచ్‌మన్ చేతులు కట్టుకుని నిలబడ్డాడు.

''తెల్లారగానే డబ్బిచ్చేసి జ్యోతిష్కులవాడినీ, మనుషుల్నీ పంపెయ్యి. ఈ విషయం రహస్యంగానే ఉండాలి. ఎవరికీ తెలియటానికి వీలులేదు. జాగ్రత్త'' అని ఆక్సిలేటర్ తొక్కాడు భాస్కర్.

ప్రహారీ గోడ గేటు పక్కన ఒదిగి నిల్చుని, తెల్లగా అందంగా ఉన్న ఒక అనామకురాలు అందంగా రోడ్డు మీద దూసుకు పోతూన్న ఆ లిమొసైన్‌ను కనుమరుగై పోయేంతవరకూ చూస్తూ నిల్చుండిపోయింది. ఆమె కనులలో నిలిచిన ఒకటి రెండు కన్నీటి బొట్లు దుఃఖం వల్ల వచ్చినవో, లేక ఆనందమువలన నిలిచినవో నేను చెప్పను, మీ రడిగినప్పటికిన్నీ.