

★ ఇంటర్వ్యూ కాలే ★

వై. వి. ఎస్. ఎస్. ఎస్. మూర్తి

ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్‌చేంజీ ఆఫీసు మెట్లు ఎక్కుతూ “ఇది ఎన్నో సారో రావడం ఇక్కడకు” అనుకున్నాడు రమణ. దారితెలిసిన మనిషిలా ఆఫీసులోకి తీసుకెళ్ళాయి, అరిగిపోయి తెగిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్న చెప్పలు. కైవేమీషన్ల వాద్య సంగీతం మధ్య ఎడతెరిపి లేకుండా వ్రాస్తున్నాయి చేతులు, లౌడ్ స్పీకర్లలా మొరుగుతున్నాయి గొంతులు, రెడ్ షేప్ల మధ్య పెద్ద హోరు మధ్య తల లెత్త కుండా కొన వూపిరితో వున్న బక్క బతుకులు కొన్ని షైళ్ళలో దూరి కాళ్ళమీద నిలబడ్డాయి. మధ్య మధ్య అక్కడక్కడ కుర్చీలో కూర్చొన్న బలసిన పంది కొక్కలు తలలెత్తి దూస్తున్నాయి.

ఆఫీస్ లో అడుగుపెట్టిన రమణి గుమ్మం దగ్గరే అడ్డుపెట్టాడు దర్వానుడి. అసిననే సరమవద సోపానాల్లో దర్వానుడే మొదటి మెట్టు, లోపలికి పంపమని బ్రతిమలాడాడు రమణ. “వీల్లేదు” పొమ్మన్నాడు దర్వానుడు. “విదిలేదు” అన్నట్లు అటు-ఇటు చూసి అరరూపాయి బిళ్ళ దర్వానుడి గుప్పిటిలో పెట్టాడు రమణ. అంత వరకూ ధుమధుమ లాడుతున్న దర్వానుడి ముఖం ప్రసన్నంగా మారిపోయింది. “పెద్ద అయ్యగారు ఇప్పుడే వచ్చారు. బిజీగా ఉన్నారు, ఇంకా ఎవరెవరో పెద్ద పెద్ద బాబులు వచ్చారు. ఇప్పుడిక వీలు కాదు. ఇంకా ఒక గంట పోనివ్వండి. అంత

వరకూ ఆ బిల్లమీద కూర్చొండి” అని మర్యాద చేశాడు దర్వానుడు. రమణ బిల్లమీద కూర్చున్నాడు. అతడు కూర్చున్నాడు గాని మనస్సు మాత్రం స్వాదీనం తప్పిన గుర్రంలా పరుగెడుతూనే ఉన్నది ఎటో.

తను బి.వి. ప్యానలు రెండేళ్ళు అయింది. ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్‌చేంజీలో పేరు నమోదు చేయించి ఆరు నంవత్ప రాలయింది. ఇంతవరకూ సరైన ఇంటర్వ్యూ కాలే రాలేదు. ఏవేవో నెల-రెండు నెలల పెంపరరీ వేకెన్నీలకు సంబంధించిన కాలేస్ వచ్చాయి. ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళినా ప్రయోజనం కనపడలేదు. “ఫోర్టులో ఉద్యోగాలు కాశీగా ఉన్నాయి” అని అందరికీ తెలిసినట్లే తనకూ తెల్పింది, కాని “అక్కడకాశీలు ఉన్నట్లు సమాచారం మా కేమీ అందలేదు” అంటారు ఎంపాయిమెంట్ ఎక్స్‌చేంజీ వాళ్ళు. లేదు మేం పంపాం అంటారు ఫోర్టు వాళ్ళు, ఏది నిజమో తెలీదు కాని తనకంటే వెనుక పేర్లు నమోదు చేయించుకున్న వాళ్ళందరికీ ఫోర్టులో కాలేస్ వచ్చాయి. ఉద్యోగాలూ వచ్చాయి. తనకే రాలేదు ఇంతవరకూ ఫ్రక్కింటి వెంకటరత్నం ఫోర్టులో అక్కాంటుంటు. కాశీలున్నాయని పేర్లు పంపమని ఏక్స్‌చేంజీకి వ్రాసినట్లు కూడా చెప్పాడు. “నువ్వు ఏక్స్‌చేంజీ

కథానిక

నుండి పదో-పాతికో ఖర్చు పెట్టి కాలే తెచ్చుకో! వెయ్యో!

రెండు వేలో ఖర్చయినా నీకు ఉద్యోగం దొరికే ఏర్పాట్లు నేను చేస్తాను." అన్నాడు. అతడి సలహామీదనే, ఏ విధంగానైనా ఈ వేళ కాల సంపాదించుకొని ఇంటికి వెళ్ళాలనే నిశ్చయంతో ఇంట్లోని స్టీలు కారియర్ 25 రూపాయలకి కుదుపపెట్టి అ డబ్బు తీసుకొని వచ్చాడు. ముందు ఇంటర్వ్యూ కాల వస్తే కదా! తన యోగ్యతలతో (నిజానికి యోగ్యతలను బట్టి ఉద్యోగం లిస్తే!) ఉద్యోగం సంపాదించడానికి అనుకున్నాడు రమణ.

రమణ గత రెండెండ్లలో లోక జ్ఞానం సంపాదించాడు. మానసికంగా కూడా ఎదిగాడు. కాని మనిషి కృంగిపోయాడు. ఎప్పటికప్పుడు నిరాశ ఎదురౌతున్నా, ఓర్పుతో ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉన్నాడు ఎందరెందరో నిరుద్యోగులలాగ. అలోచనల్ని భోంచేస్తున్న రమణ దర్వాసుడి పిలుపుతో బాహ్యలోకంలోకి వచ్చాడు. "బాబూ! వేణు బాబు ఖాళీగా ఉన్నాడు. వెళ్ళి ఆయన్ని పట్టండి. మనిషి మాంచి ఉద్దండుడు, ఆవలిస్తే ప్రేమలు లెక్క పెడతాడు. మచ్చిక చేసుకొని పని జరిపించుకొండి" అని రహస్యం ఏదో చెప్పినట్లు చెప్పాడు దర్వాసుడు.

రమణ సరాసరి వేణు సీటు దగ్గరకే వెళ్ళాడు. విష్ చేశాడు. సమాధానంగా తలవంకించి వచ్చిన పని ఏమిటన్నట్లు కళ్ళతోనే ప్రశ్నించాడు వేణు. సదరు వేణు గత ఆరేళ్ళుగా అదే సీట్లో ఉండి కావల్సిన వాళ్ళెంతో మందికి ఇంటర్వ్యూ కాలస్ పంపి, ఉద్యోగాలు చూపించి తన కంటూ చిన్న ఇల్లు, ఫర్నిచరు, బ్యాంకులో బ్యాలన్సు, భార్య-బిడ్డలకు నగ్గ-సర్రా

సంపాదించుకున్నాడు. మనిషి మాట్లాడ్డం-నిలబడ్డం-నడవడం అంత రూళ్ళ మీదనే. అందుకే అందరూ అతన్ని రూళ్ళ వేణు అంటారు. "సార్! నా పేరు నమోదు చేయించుకొని ఆరు సంవత్సరాలు అయింది సార్. బి.ఏ. ప్యాసయి రెండేళ్ళు అయింది. ఇంతవరకూ ఒక ఇంటర్వ్యూ కాల కూడా రాలేదు. నా కంటే జూనియర్లు మంచి-మంచి ఉద్యోగాలు సంపాదించు కున్నారు. ఫోర్టు బ్రష్టులో ఏవో కాళీలు ఉన్నాయట మీరు పేర్ల జాబితా పంపిస్తున్నారని తెల్సింది. దయచేసి నాకూడా కాల పంపండి. నాకా అవకాశం కల్పించండి" అన్నాడు రమణ తడబాటు పడుతూ, పారం అప్పగించినట్లు.

"ఫోర్టుకా లిస్టు పంపించేకామే!" "మీకు కాల రాలేదా? అయితే అందులో మీ పేరు లేదన్నమాట" అనా, డు వేణు.

"సార్! దయచేసి లిస్టులో నా పేరు చేర్చించండి నా కీ ఉపకారం చేయండి. మీ మేలు మర్చిపోలేను" అని ప్రాధేయ పడ్డాడు రమణ.

"లాభం లేదు మిష్టర్! నేనేం చెయ్యలేను. మీరు వెళ్ళొచ్చు" అన్నాడు వేణు చిరాకుగా.

చేసేది ఎమీ లేక, ఏమీ చేయాలో తెలియక దిగులుగా బయటకు నడిచాడు రమణ.

"సంగతేమిటి?" అన్నాడు దర్వాసుడు. జరిగిన విషయం చెప్పాడు రమణ.

"మీరుండండి బాబూ! ఆయన మాట నాకు తెలవదా! అనాగే అంటాడు. ఇలా ధండి" అతనిని పిల్చి "తమ దగ్గర

వీమయినా ఉందా! ఉంటే ఇవ్వండి. నిమిషాలమీద పని అయిపోతుంది" అన్నాడు దర్వాను. జేబులోనుండి పది రూపాయల నోటుతీసి కాగితంమీద పేరు, నెంబరు వేసి ఇచ్చాడు. దర్వానుడు లోపలికి వెళ్ళాడు. రెండు నిమిషాల తరువాత దర్వానుడు చిరు నవ్వు నవ్వుకుంటూ వచ్చాడు.

"మీ పని నిమిషంలో అయిపోయిందా! ఒకక్షణం ఆగారంటే పిల్లి కాగితం చేతికిస్తారు" అన్నాడు దర్వానుడు.

రమణ బల్లమీద కూర్చున్నాడు. రెండు నిమిషాల తరువాత కాలింగ్ బెల్ మ్రోగింది. దర్వానుడు లోపలికి వెళ్ళాడు.

మరో నిమిషం తరువాత చేతిలో ప్లాస్టుతో బయటకు వచ్చి "అయ్యా తమర్ని వేణుబాబు పిలుస్తున్నారు వెళ్ళండి. తమరి పంట పండినట్లే. ఆనక మమ్మల్ని మరిసిపోకండి" అన్నాడు దర్వానుడు.

రమణ అత్యంతగా లోపలికి వెళ్ళాడు. వేణు సీటు దగరనుండి మంధహాసముతో మీసాలు మెలివేసుకొంటూ కంట్రాక్టరు వీరరాఘవయ్య తనవంక ఓరగా చూస్తూ బయటకు పోయాడు. వీరరాఘవయ్య కొమారుడు మురళి రమణ వయస్సువాడే. ఇంటర్ పరకూ కలిసే చదువుకున్నారు. ఇంటర్ పోపడంకే మురళి వెనకబడ్డాడు.

రమణ బి. ఏ. ప్యాసయ్యే నాటికి గాని మురళి ఇంటర్ పూర్తికాలేదు. పసి పాటా లేకుండా తిరుగుతున్న కొడుకును తన పనిలో పెట్టుకోవాలను కున్నాడు వీరరాఘవయ్య. కొడుకు అప్రయోజకత్వాన్ని చూసి ఆ ప్రయత్నం మానేశాడు. ఏదైనా గవర్నమెంటు ఉద్యోగంలో వేయిస్తే

తప్ప ప్రయోజనం లేదని రెండు నెలల క్రితమే కొడుకు చేత ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్చేంజిలో రిజిస్టరు చేయించాడు. నిన్న మురళి కన్వించినప్పుడు ఈ విషయం చెప్పాడు. "బి. ఏ. ప్యాసయి రెండేళ్ళు దాటిన తనకే కాలి రాకపోతే వీడికెలా వస్తుంది"దనుకున్నాడు రమణ. వీరరాఘవయ్య ముఖాన్ని చూశాక తన ప్రయత్నం కూడా ఫలించినట్లుగానే భావించాడు రమణ. వేణు గేటుదగరకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. వేణు రమణ రికార్డుకు సంబంధించిన పైలు, ఒక కవరు తీసుకొని తనతోపాటు రమణ్ణి ఆఫీసరుగారి దగ్గరకు రమ్మన్నాడు. రమణ, వేణు వెనుకనే ఆఫీసరు గారి గదిలోనికి వెళ్ళాడు.

ఆఫీసరు "ఏమిటి?" అన్నట్లు వేణు వంక చూశాడు. రమణ ఆఫీసరుకు నమస్కారం చేశాడు. ఆఫీసరు తల పంకించాడు. వేణు ఆఫీసరు ముందు పైలు పెట్టి చేతికి తెల్ల కవరు అందించాడు.

"ఇదేమిటి?" అన్నాడు ఆఫీసరు.

"మీరే చూడండి సార్! " అన్నాడు వేణు. ఆఫీసరు కవరు తెరచి అందులో నుండి 10 రూపాయల కాగితం బయటకు తీసాడు.

"వాటికే దిస్?" అని - గర్జించాడు ఆఫీసరు.

"సార్! ఈయన ఘోర్టు ఇంటర్వ్యూ కాలి లిస్టులో తన పేరు చేర్చమని 10 రూపాయలు పొదితోషకంగా ఇస్తున్నాడు సార్ నాకు" అన్నాడు వేణు వినయంగా.

ఆఫీసరు కళ్ళు అగ్నిగోళాలేఅయ్యాయి. "మిష్టర్ రమణా! బి. ఏ. ప్యాసయిన వాడివి, యువకుడివి. నీ లాంటివాళ్ళే

ఇలా ప్రవర్తిస్తే చదువు లేనివారి గతి ఏమిటి? నీలో యిప్పుటినుండే ఆవిసీతి బీజం నాటుకొని వుంది. నీలాంటి వానికి ప్రభుత్వ యంత్రాంగలో స్థానమిస్తే అది సమూలంగా విషపూరితమై పోతుంది. దేశభవిష్యత్తుకు గొడ్డలిపెట్టు. నీలాంటి ఆవిసీతిపరులకు ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో స్థానం లేదు. నీ రిజిస్ట్రేషను కాన్సిల్ చేస్తున్నాను. నీ ప్రథమ తప్పిదంగా భావించి ఇదెంతటి నేరమైనా పోలీసులకు అప్పగించకుండా వదిలేస్తున్నాను" అన్నాడు ఆఫీసరు.

"సార్! సార్! దయ చూపండి!" అంటూ ప్రాధేయపడ్డాడు. కాని రమణ మొర ఆఫీసరు వినించుకోలేదు.

"వెళ్ళవయ్యా!" అంటూ కసిరాడు వేణు.

ఆఫీసరు వంక - వేణు వంక మార్పి మార్పి చూశాడు రమణ.

విసురుగా ఆఫీసరు గదినుండి బయటకు వెళ్తూ "ఛీ! కుక్కబ్రతుకు!"

అన్నాడు రమణ. మనస్సంతా ముక్కలై పోయింది. కోపం లావాలా కుతకుతా ఉడుకుతూంది. శరీరం అంతా ఉదేకంతో వణుకుతుంది. ఎంత నిగ్రహించుకున్నా కోపం ఆవిరిలా బయటకు వస్తోంది.

"ఇక జన్మలో ఈ ఆఫీసు గుమ్మం ఎక్కకూడదు. వీళ్ళని ప్రాధేయ పడేకంటే కాయకష్టంచేసి బ్రతకడం మేలు" అని అనుకుంటూ ఆఫీసు గేటు విసురుగా తన్నాడు. ఆ విసురుకు చిరకాలంగా కాళ్ళను అంటిపెట్టుకున్న చెప్పులు పుటుక్కున తెగిపోయాయి. ఇక వాటి అవసరం లేదన్నట్లు కాళ్ళతోనే ఆ ప్రక్కనున్న చెత్తకుండ్లవైపు విసిరి, జ్ఞానోదయం అయిన బుద్ధుడిలా, లోకాన్ని జయించిన వీరుడిలా ధీరత్వంతో జీవన సమరంలోనికి ఉత్సాహంగా అడుగు పెట్టాడు రమణ. *

*(కథానికా పరనంలో చదివినది. గత సంచికలోని "పలుకే బంగారమాయె" అన్న శ్రీ పి. వి. శ్రీపతిరావు కథ కూడా.)

శ్రీకీ కుమార్తెపట్ల వుండే దృక్పథానికి, కోడలి పట్ల వుండే దృక్పథానికి దురదృష్టవశాత్తు వైరుధ్యం వుంటున్నది—ప్రత్యేకంగా సాంప్రదాయక హిందూ సమాజంలో. అసందంగా వుండే అనేక దాంపత్యాలు తల్లికి, భార్యకు మధ్య సర్దుబాటు లేకపోవడం వల్ల నష్టపడుతున్నాయి, ముక్కలవుతున్నాయి కూడా. తన కుమార్తెకు ఆ కుమార్తె అత్తగారు చేసిన దానికి కోపం తెచ్చుకునే ఒకానొక భర్త తల్లి తన కోడలికి అదే పనిని చేస్తుంది చిత్రంగా. దేవతాస్వరూపంగా త్యాగమూర్తిగా, ఆపార ప్రేమాభిమానాల చిహ్నంగా తన బిడ్డల పట్ల వుండే తల్లి, అత్తగారి పాత్రలో పీడకురా లవగలదు.

(థిల్లీ హై కోర్టు యిచ్చిన ఒక తీర్పునుండి)