కె ఎట్లా గుర్లూ,
ఎర్లు' అనే మాటను
ర్చి అన్నాడు.

తం గారూ!" రెండో

కాదురా డిస్పాయ్!
న మిట్టర్ గు-డు-
సు-వు-లా!" గొంతు
అన్నాడు. "—అని
"

సుక వేసుకొనివుంటే
మా టి మా టి కీ
ఉండేవాడు. వంటి
కుడికాలు కాస్తంత
గిస్తూ చెప్పాడు.
"పాటు మేఁవూవత్తాం
మాటాడిపించరా!"

పాయిగాళ్ళతో అన్ను
అన్నాడు.

సేసరికి బాళ్ళిద్దరికీ

రోషం పుట్టుకొచ్చింది. అక్కసుపట్టలేక, "పోం కొప్పునాయుడూ!" అన్నారు.

గురువుడు నవ్వుకుంటూ హుషారుగా ముమ్మురుగారి మాటిమితోటి [illegible] పోయాడు.

[illegible]
కొండలూ-కొనలతో [illegible]
ఆ గ్రామం అందాల ప్రకృతి [illegible]
ఉంటుంది. ఆ గ్రామానికి [illegible] కరెంటు
గానీ, పాఠశాలగానీ, ఆస్పత్రీ బస్సుగానీ, అసు
పత్రిగానీ, పోస్టాఫీసుగానీ లేదు. ప్రభుత్వం
వారి 'గ్రామోదయ' పథకాలు [illegible]
తొంగయినా చూశేడు. ఎవరో [illegible]
చూడకపోయినా, ఎవరు పెట్టి
పోయినా తన బ్రతుకేదో తాను [illegible]
తుంది ఆ గ్రామం. ఈ బస్తీ
చేతులకూ—చేతంకూ అందనంత
విసిరేసినట్లు దూరంగా. ఎక్కు
మూలగా ఉంటుంది.

ఎవరికీ పట్టని ఆ పల్లె సినిమా మాటిస్తే
వాళ్ళకి ఈ రోజుకి అవసర మొచ్చింది.

ప్రభుత్వం వారిచే సబ్సిడీ సహాయంతో
ఒక చిన్న బడ్జెట్ చిత్రం తీయటానికి, చిన్న
చిన్న ఆర్థిస్టులతో ఒక చిన్న సినిమా కంపెనీ
వాళ్లు మామూలుగా వున్న ఆ చిన్న వూరికి
వచ్చి క్యాంప్ చేశారు.

ఈ సిన్మా వాళ్ళ రాకతో అస్లీపీ హేమ్లట్‌కి "పెద్ద "షో" వచ్చింది. జీవం వచ్చింది, పెద్ద సందడి వచ్చింది.

ఈ సిన్మా జనానికంతా ఆ చిన్న బుల్లి వూళ్ళో ఒకే చోట ఐస ఏర్పాటు చేయటానికి కుదరక ఒక్కొక్క "బేచీ"నీ ఒక్కొక్క రింట్లో వుంచారు. ఆ సిన్మా హీరోహీరోయిన్లయిన శ్రీకాంత్, శ్రీరేఖకు మాత్రం ప్రత్యేకంగా మున్సుబుగారి చిన్న తోటలోని పెద్ద పెంకు టింట్లో ఐస ఏర్పాటు చేశారు.

పెద్దిరికి భోజనాలూ, కాఫీఫలహారాలూ చుట్టా తీసికెళ్ళటానికి- మిగతా అవసరాలు చూడ్డానికి మున్సుబుగారు, శాంతమ్మ మనమరదలు ఈ గురువుల్ని ప్రత్యేకంగా నియమించారు.

గురువులు బయట కాపిడి పెంపేసరికి లోపల్నుంచి శ్రీరేఖ బయటికి వచ్చింది

ఆమె నిండు మెరుమరంగు గౌను పైమంటి క్రిందకు ఒకే తొడుగ్గా (మాక్సీ) వేసుకుంది. కుడి భుజం మీద రంగురంగుల గాజుల టర్కీ టవల్ వేసుకుంది [redacted] కొని వచ్చి

[redacted] మాస్తోంది గురువు[redacted] ఒక గొప్ప అద్భుత [redacted] కళ్ళప్పగించి [redacted] వాడి కళ్ళకు [redacted] లాగా [redacted]

అరిగో రామారావు జిలుగుతేలు