యస్. మోహనహరి

సండే — ఈజ్ — జాలీడే

"కౌసల్యా సుప్రజా రామా పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే..."

టేప్ రికార్డర్‌లో నుంచి సుప్రభాతం వినిపిస్తోంది.

నా అర్ధాంగి ముగ్గులు వేస్తోంది.

పొద్దున్న లేవగానే ధ్వని కాలుష్యాన్ని భరించలేను. చిరాకుపుడుతోంది.

ఆ మాటే నా ముద్దుల భార్యామణితో చెబితే మూతిని మూడు వంకర్లు తిప్పుతూ "మీది మరీ చోద్యమండీ! సుప్రభాతం విన్నవారికి బుద్ధి వికసిస్తుంది. అజ్ఞానం హరించి జ్ఞానోదయం కల్గుతుంది." అంటుంది.

అందుకనీ పళ్ళు తోముకుంటూ టెర్రస్ మీదికెళ్ళిపోయాను.

నిశ్శబ్దం అంతర్లీనమైన చల్లటి గాలి సుతారంగా మొహంమీద ముద్దాడు తోంది.

"వాతావరణం ప్రశాంతంగా ఉందేమిటబ్బా!" అనుకుంటూ నలువైపులా తొంగిచూశాను.

అబ్బే. లాభం లేదు.

కమల పండుగయ్యే దృశ్యమింకా మొదలవలేదు. నాలాంటి మరో ముగ్గురు అపార్ట్‌మెంట్ కిటికీల నుంచీ తొంగి చూస్తున్నారు.

అప్పుడు వినిపించింది... రామారావు గొంతు!!

"ఏంటయ్యా! సుబ్బారావ్ కాస్త కిందికి దిగి వస్తావా!"

సుబ్బారావు క్రిందికివస్తూ 'అబ్బబ్బా ఏమిటయ్యా? నీ గోల. అప్పులవాడిలా ఏమిటా కేకలు?" అన్నాడు

అదే.అదే అతను చేసిన పొరపాటు.

నేను దేనికోసమైతే ఎదురు చూస్తున్నానో ఆ సమయం ఆసన్నమైంది!

"ఏంటే? నేను పిలిస్తే నీకు గోలగా ఉందా? నామాటలు కేకలా? ఔన్లే నీలాంటి వాడికి అంతకంటే మరింకెలా వినిపిస్తుంది?" అన్నాడు రామారావు.

"ఇదిగో, మర్యాదగా మాట్లాడు. ఇంతకీ వచ్చేందుకు పిల్చావ్?"

"అయ్యా! మహాప్రభో. మీరు పెద్దలు. మీ ఇంట్లోని చెత్తంతా మా నెత్తిమీద పడుతోంది. రెండువారాల మంచీ మర్యాదగా చెబుతున్నా. మనిషికొక మాట గొడ్డుకొక దెబ్బ! పిల్లలగలవాణ్ణి! మా కష్టాలు నీకేమర్ధమౌతాయి?"

"అంటే ఏమిటి నీ అభిప్రాయం? మేము పిల్లలు లేనిగొడ్డుమోతువాళ్ళమనే కదా నీ దెప్పిపొడుపు. చూడూ. నీ ఇంటిముందు చెత్త వేస్తున్నది మేము ఒక్కళ్ళమే కాదు. అందరూ వేస్తున్నారు. మేమూ వేస్తున్నాము. దానికింత ఎగిరెగిరి పడుతున్నావ్. తేరగా దొరికావని నా దగ్గరనా నీ ప్రతాపం?"

"సుబ్బారావ్! నాలో సహనం నశించిపోతూంది. ఇంటిముందు చెత్త గుట్టల గుట్టలుగా పోస్తుంటే దోమలెక్కువైపోతున్నాయి. పిల్లలు మలేరియా జ్వరంతో మంచం పడుతున్నారు"

వాళ్ళిద్దరి మాటలు విని ఆ ప్రక్క నుంచి ఈ ప్రక్కనుంచీ వెంకట్రావు, నారాయణరావుతో పాటు మరో నలుగురైదుగురు గుమిగూడారు.

అందరు రామారావుని సమర్థిస్తున్నారు.

"పర్లేండి మీరందరు కట్టకట్టుకుని నా మీద ఎగ బడుతుంటే నేనేం చెప్పనూ! పోనీ డబ్బులిస్తాను. మీలో ఎవరైనా ఆ పన్చేసి తీసేసుకోండి" అన్నాడు సుబ్బారావు.

అతని మాటలు విని నారాయణరావు ఛాతీ విరుచు కున్నాడు.

"అదిగో అదే ఆ మాటే మాకు నచ్చదు. డబ్బుంది కదా అని ఇతరులని అవమానించడం మంచిది కాదు. మేమేమైనా కూలీ ముండా కొడుకులంలా కనిపిస్తున్నామా? ఏంటి నీ ఉద్దేశ్యం??" అన్నాడు.

"మీరంతా పెడర్థాలు తీస్తే నేనేం మాట్లాడలేను. చెత్త తీయించే బాధ్యత నా ఒక్కడిదే కాదు. మనందరిది. ఎక్కువ మాట్లాడితే పోలీసులను పిలవాల్సివస్తుంది" సుబ్బారావుకి కోపం వచ్చింది.

"పోలీసులను పిలుస్తావా? నాయనా. అప్పటిదాకా మేము ఊరుకుంటామనుకుంటున్నావా? ఏ కీలుకి ఆకీలు విరగ్గొట్టి మూల పడేస్తాం జాగ్రత్త" అన్నాడు వెంకట్రావు.

"ఛీ ఛీ. బుద్ధి గడ్డితిని అపార్ట్‌మెంట్ తీసుకున్నాను. మనిషి అన్నవాడికి ఓపిక ఉండాలి" సుబ్బారావు చీదరించుకున్నాడు.

నాకెంతో హాయిగా ఉంది. తమాషా చూస్తున్నాను.

"ఓపికా? బాగుందయ్యా రెండు మూడు వారాల నుంచీ చెబుతున్నాను. చేతులు జోడించి మొరపెట్టుకున్నాం. ఊహూ... మా శాంతి వచనాలు నీ చెవులకి ఎక్కితేకదా. ఆదివారం ఆబగా తలుపేసుకుని పెళ్ళాంతో సరసాలాడక ఈ కాస్త పని చేయిస్తే పోయేదిగా" అన్నాడు రామారావు.

సుబ్బారావు మొహం మాడ్చుకుని "ఓహో అదా మీ ఏడుపు వీడు ఎప్పుడు ఇంట్లోంచి బయటకు రాడు. ఎవ్వరితో మాట్లాడడు. తలొంచుకుని వెళ్తాడు. వస్తాడు. అని మీ అందరికి నా మీద ఏడుపు ఇప్పుడర్థమైంది" అన్నాడు.

"అదిగదిగో. ఆమాటే మాట్లాడ వద్దంటూ. పిల్లలు గల

వాళ్ళం. నీలాగ లింగూ లిటుకులం కాము. టింగురంగా అంటూ భార్యని వెనకేసుకుని సినిమాలకి, షికార్లలకి ఎక్కడ కుదుర్తుంది. నువ్వెట్లా పోతే మాకేం గాని కనీసం డబ్బులు పారేయ్. కూలీవాళ్ళని తెప్పించి ఎత్తివేయిస్తాను'' అన్నాడు వెంకట్రావు.

ఆహా. ఆశ! ఆ పనేదో నేనే చేయిస్తాను. నీకా శ్రమెందుకులే''

అంటే. నీ డబ్బుల మీద నాక[illegible]? ఔను మరి. లంచం లేనిదే ఫైలు కదలనివ్వవనే నీ సంగతెవరికి తెలీ[illegible]?''

వెంకట్రావ్! నువ్వు శృతిమించి మాట్లాడుతున్నావ్. ఇక్కడ ఆఫీసు విషయాలెత్తితే మర్యాదగా ఉండదు. జాగ్రత్త.''

''ఏమన్నావ్? మళ్ళీ చెప్పు. నాసంగతి నీకింకా తెలీదు. రామారావు రుసరుస లాడుతూ సుబ్బారావు ఛాతీమీద చెయ్యేసి తోస్తుంటే భూపతి పరుగెత్తుకొచ్చాడు.

''ఏయ్! రామారావ్ నీ దాదాగిరి పాపం అమాయకుడిముందు చూపించడమెందుకు? రా. అదేదో నాతో తేల్చుకో'' అన్నాడు భుజాలెగరేస్తూ.

రామారావుకి అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది.

''అబ్బో. అయ్యగారు అంతా అయిపోయాక వచ్చారా? ఇంతసేపు ఎక్కడున్నారు సామీ?... ఇదిగో, భూపతీ! నువ్వు మా మధ్యలో జోక్యం చేసుకుంటే బావుండదు మరి.''

''అదేరా. నేనంటున్నది. ఒక్కణ్ణి చేసి దాదాగిరి చూపెడుతున్నారు.''

''ఓయబ్బో పెద్ద నీతి పరుడొచ్చాడండీ బాబూ! ఛాడూ, నీసంగతి మాకు తెలీదనుకోకు. రామారావు దగ్గర అడపాదడపా అప్పుతీసుకుంటావని అతణ్ణి వెనకేసుకుని వస్తున్నావని అందరికి తెలుసు.''

''తగాదా పెరిగిపోతుంటే నా మనసు సంబరపడిపోతోంది.

భూపతి, రామారావు ఒకరినొకరు కలియపడ్డారు. తోసుకుంటున్నారు. బండ బూతులు తిట్టుకుంటున్నారు.

ఒకడు ఇటుకరాయిని అందుకున్నాడు.

మరొకడు ఇంట్లోకెళ్ళి రోకలి పట్టుకొచ్చాడు.

వాళ్ళిద్దరిని విడిపించాలని మిగతావాళ్ళు ప్రయత్నిస్తున్నారు.

సుబ్బారావు మౌనంగా ఒక మూలకెళ్ళి నిల్చున్నాడు.

నా కడుపునిండిపోయింది. ఎగిరి గంతేశాను.

గోలగోలగా అయిపోయింది.

''పొద్దున్నే ఏమిటీ న్యూసెన్స్? మీకేమి పనీపాటలేనట్లుంది. ఛీ ఛీ ఎవరైనా చూస్తే అపార్ట్‌మెంట్ వాళ్ళంతా ఇలాంటి వాళ్ళేనని అనుకుంటారు. సిగ్గులేకపోతే సరి. వెళ్ళండి. జరిగింది చాలు'' అన్నాడొక పెద్ద మనిషి.

రామారావుకి మంచి సందు దొరికింది.

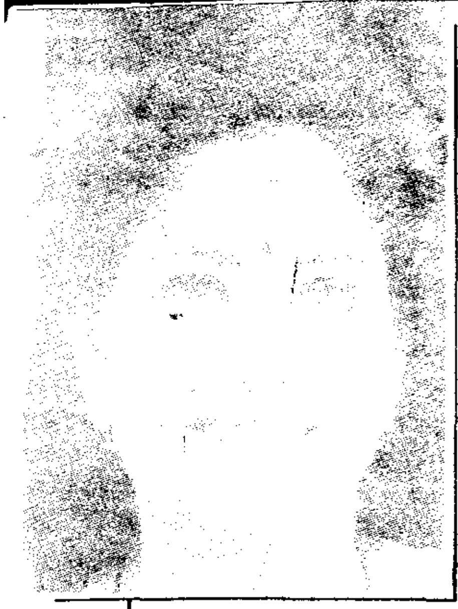
''ఛ ఛ ఆదివారం బయటకు రావడమే నా తప్పు'' అంటూ లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

సుబ్బారావు మెల్లగా జారుకున్నాడు.

తగాదా అయిపోయింది.

నాకళ్ళకి తృప్తి కల్గలేదు!' నిరాశతో ఇంట్లోకి వచ్చేశాను.

''మాంచి తమాషా జరిగింది.



ఆడపిల్లలకు ముందు కెరీర్ ఆ తరువాతే పెళ్ళి

టి.వి. న్యూస్ రీడర్ సుకన్య బాలకృష్ణన్

సుకన్యా బాలకృష్ణన్ ఢిల్లీ దూరదర్శన్ కార్యక్రమాలు చూసే, ముఖ్యంగా ఇంగ్లీష్ వార్తలు చూసే ప్రేక్షకులకు తెలిసే ఉంటుంది.

తమిళనాడులో జన్మించిన సుకన్య, కొన్ని రోజులు భోపాల్‌లో ఉండి ఢిల్లీలో సెటిల్ అయ్యింది. ఢిల్లీలోని "లేడీ శ్రీరామ్ కాలేజ్" నుంచి బి.ఎ, "స్కూల్ ఆఫ్ సోషల్ వర్క్" నుంచీ ఎం.ఎ ప్యాసయ్యింది.

సుకన్యకి పంతొమ్మిదేళ్ళ వయసులో పెళ్ళి అయ్యింది. ఆమె భర్త ఐ.ఏ.ఎస్ ఆఫీసర్. ఇద్దరు పిల్లలు. సుహృద 16 ఏళ్ళు, సుమంత 7 ఏళ్ళు.

సుకన్యా బాలకృష్ణన్ మనసులోని భావాలను కొన్నింటిని అడిగి తెలుసుకుందాం.

* మీరు దూరదర్శన్ లోకి రాకముందు ఏం చేసేవారు?

● ఆల్ ఇండియా రేడియోలో న్యూస్ రీడర్‌గా ఉన్నాను.

* దూరదర్శన్‌లోకి వచ్చి ఎన్ని ఏళ్లు అవుతుంది?

● దూరదర్శన్‌లోకి వచ్చి 3,4 ఏళ్ళు అవుతుంది. కాని న్యూస్ మాత్రం గత సంవత్సరం నుంచి చదువుతున్నాను.

* ప్రేక్షకుల ప్రశంసలు, విమర్శలు మీకెలా అన్పిస్తాయి?

● ప్రశంసల కంటే విమర్శలే నాకు ఆనందాన్ని ఇస్తాయి. నా పర్ఫార్మెన్స్‌ని అభివృద్ధి చేసుకోడానికి ఎంతగానో తోడ్పడుతాయవి.

* ఎలాంటి విమర్శలు వస్తుంటాయి మీకు?

● వార్తలు చదవడంలో తప్పులు దొర్లితే, మొహంపై నీరసం కన్పిస్తే ఇలాంటి చిన్న చిన్న విషయాలని పాయింట్ అవుట్ చేస్తే మళ్ళీ అలాంటివి జరగకుండా జాగ్రత్త పడవచ్చు.

* ఇప్పుడున్న న్యూస్ రీడర్స్‌లో మీ ఫేవ్ ఎవరు?

● ఢిల్లీ దూరదర్శన్‌లో 'నీతి రవీంద్రన్', బి.బి.సి 'రెస్కహాన్', అమెరికన్ టీవీ 'పీటర్ జెనింగ్'

* మీ హాబీలు గురించి చెప్పండి.

● స్పోర్ట్స్ అంటే చాలా ఇష్టం. బాడ్మింటన్, బాస్కెట్‌బాల్ ఆడ్తాను. రకరకాల పుస్తకాలు చదువుతాను. ఫ్రీలాన్స్‌గా రచయిత్రిని. స్క్రిప్ట్ కూడా రాస్తూంటాను.

*మీ శరీర ఆకృతి అందంగా ఉండడానికి గల కారణం ఏమిటో వివరిస్తారా?

● ప్రత్యేక శ్రద్ధ అంటూ నేను ఏమీ తీసుకోను. సహజంగా ఆటలు ఆడేవారి శరీర ఆకృతి అందంగానే ఉంటుంది. దానిపై ప్రకృతి పరంగా నా అందం అలా ఉంది.

* అంటే ఎలాంటి పనులు?

● స్క్రిప్ట్ రైటింగ్, అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా పిల్లలపై శ్రద్ధ చూపించాలి. వాళ్ళ భవిష్యత్తుని తీర్చిదిద్దాలి. నా కొడుకు ఇంజనీర్ కావాలనుకుంటున్నాడు. నా పిల్లలు ఏది ఇష్టపడితే అదే మేము చదివిస్తాము.

* ఇల్లు... దూరదర్శన్ ఈ రెండిటిని సైమల్టేనియస్‌గా ఎలా మెయిన్‌టెయిన్ చేయగలుగుతున్నారు?

● మా అత్తింటివారు నాకెంతగానో తమ సహకారం అందిస్తారు. ఇప్పుడు పిల్లలు కూడా పెద్ద వాళ్ళు అయ్యారు. ఇబ్బంది అనే మాటే లేదు.

* మా పాఠకులకు మీరిచ్చే సలహా, సందేశం?

● అమ్మాయిలు ముందుగా చక్కగా చదువుకుని, తమ కాళ్ళపై తాము నిలబడడానికి తల్లితండ్రులు అవకాశం ఇవ్వాలి. వాళ్ళల్లో ఆత్మవిశ్వాసం పెంచాలి. దృఢనిశ్చయం అంటూ ఉంటే మనిషి సాధించలేనిది ఏమీ లేదు. నాకు పెళ్ళయిన తరువాత అవకాశం దొరికింది కాబట్టి ఇంతవరకు రాగలిగాను. కాని ఇప్పటిపోటి యుగంలో ముందుగానే ముందుగా ఉండాలి. తర్వాత అవకాశం (నాలాగా) దొరుకుతుందన్న గ్యారంటీ లేదు. ముందుగా కేరీర్. ఆ తరవాతే పెళ్ళి. గృహిణిగా మారిన స్త్రీ తన కేరీర్‌ని డెవలప్ చేసుకోలేదు... చేయాలనుకున్నా చాలా శ్రమ పడవల్సి వస్తుంది.

సి. వసంతలేఖ

చూశావా?" అన్నాను శ్రీమతితో.

"ఆ ఇదేం కొత్తా? ప్రతివారం జరిగే భాగవతమేగా" అంది.

"ఓసి పిచ్చిదానా! ఇలాంటి దృశ్యాలు మళ్ళీ మళ్ళీ కనిపించవు. చూడాలి ఇంకా చూడాలి నవ్‌డే ఈజ్ జాలిడే ఆహాహా... ఓహో హో" శ్రీమతి బుగ్గ మీద చిటికేశాను.

"ఇంకా[illegible]... దేవుడు మిమ్మల్ని [illegible] [illegible]

లేకుంటే రోజుకో తగాదా తెచ్చిపెట్టేవారు. బతికిపోయాము" అంటూ శ్రీమతి నిట్టూర్పు విడుస్తుంటే భళ్ళున నవ్వాను.

"ఆదివారమంటే అందరూ సరదాగా నవ్వుకుంటూ కలిసిమెలిసి ఉండేరోజా కష్టసుఖాలను పంచుకునే రోజా. ఆదివారమంటే ఆనందించే వారమండీ"

"శ్రీమతి [illegible] [illegible]పెట్టే

గంటలు క్షణాలయిపోతాయి. ఆ భయంతో బాత్‌రూమ్‌లో కెళ్ళబోయాము. సరిగ్గా అప్పుడే క్రింది నుంచీ మనోహర్ గొంతు వినిపించింది.

"ఏమయ్యా మోహన్! ఓసారి [illegible]స్తావా?" అంటూ

బిత్తర పోయాను.

గాలి నావైపు తిరిగింది!!!

ఊహించని పరిస్థితి.

[illegible] శ్రీమతి [illegible]

చూశాను

శ్రీమతి పెదవుల మీద చిర్నవ్వు అలవోకగా కనిపిస్తోంది.

ఆదివారం! క్రింది పోర్షన్ వాడు పిలుస్తున్నాడు!!?

శ్రీమతి వైపు ప్రాధేయపూర్వకంగా చూశాను.

"ఆయన లేరన్నయ్యా! బజారు కెళ్ళారు" అని శ్రీమతి అంటుంటే పక్కనున్న బాత్ రూమ్‌లోకి దూరిపోయాను. ●