

ప్రయాణంలో ప్రణయ రోగం

శ్రీకృష్ణ ప్రసాద్ కల్లూరు

“ఎక్స్ క్యూజ్ మీ! కొంచెం మీ సీట్లోకి జరుగుతారా” అయబద్ధంగా విని పించింది, ఆ స్వరం.

అంతవరకు కండ్లు మూసుకుని విండో గ్లాస్ మీద సేదదీరుతున్న ప్రభాస్ కళ్లు తెరిచి, అచేతనంగా వుండిపోయాడు.

“ఆహా! ఏమి అందం. ప్రాణమొచ్చిన బాపు బొమ్మలా, ఎవ్వరీ జవ్వని” అంటోంది అతని అంతరాత్మ.

“హలో! మీరు కొంచెం ఇటువైపు జరిగితే నా విండో సీట్లో నేను కూర్చుంటాను” అన్నది ఆవిడ.

వెంటనే ఇటువైపుకు జరిగి కూర్చున్నాడు. లగేజ్ పైన సర్ది, హుందాగా తన సీట్లో సెటిలైంది ఆ ఇంతి.

పక్కపక్కనే స్త్రీలకు, పురుషులకు సీట్లు కేటాయించడం గురించి ఆవిడ నణుగుడు అతను వినకపోలేదు.

కాకపోతే, ప్రైవేట్ ట్రావెల్స్ రోడ్లను ఏలడం మొదలుపెట్టిన తరువాత కొన్ని విషయాలలో రాజీపడక తప్పడం లేదు.

గుంటూరు నుంచి ఆ బస్సు బయలుదేరేసరికి, పది గంటలయింది.

ఏర్ సస్పెన్షన్ అవడంతో అతితక్కువ కుదుపులు.

హాయిగా వుందా ప్రయాణం.

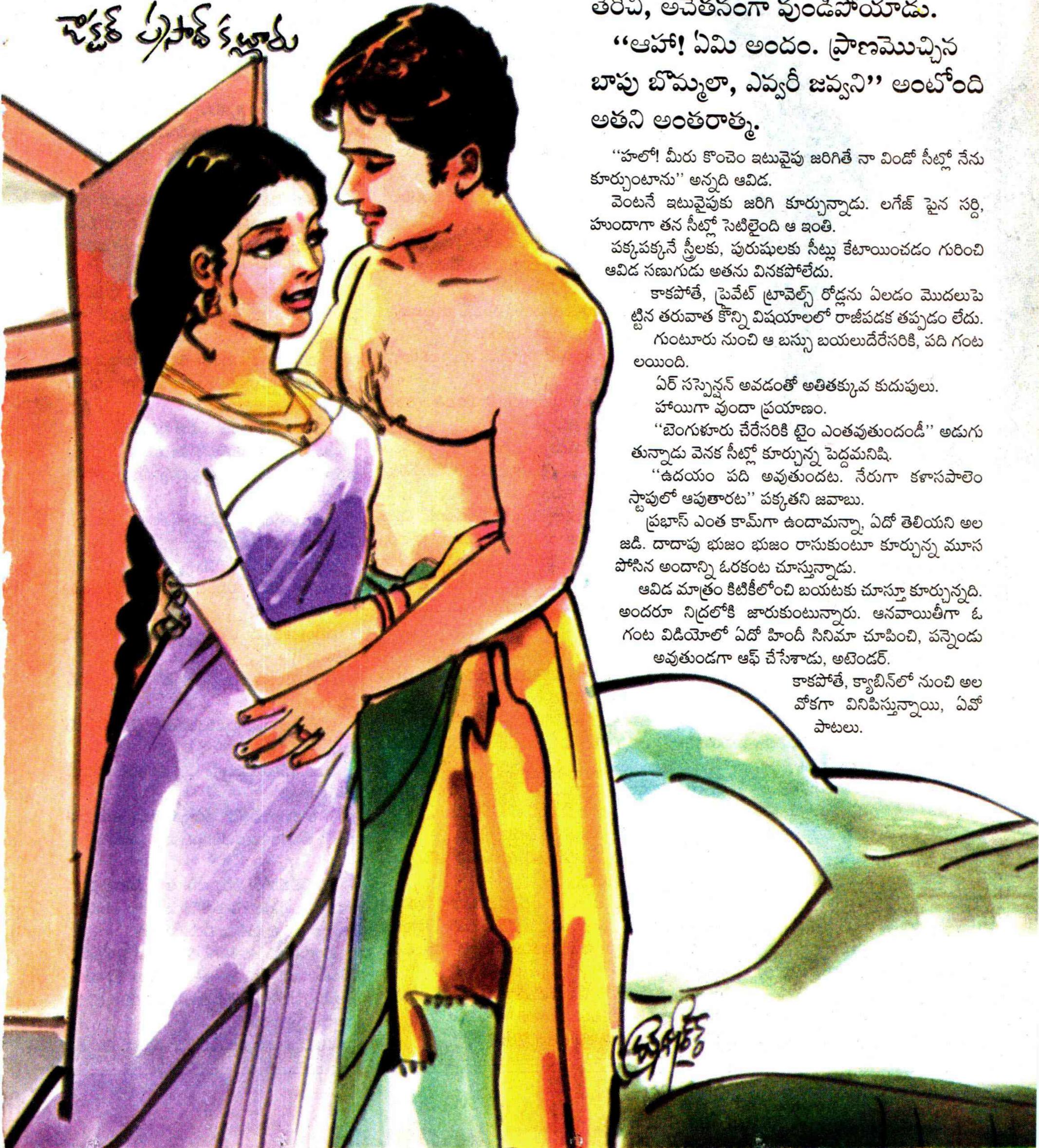
“బెంగుళూరు చేరేసరికి టైం ఎంతవుతుందండీ” అడుగుతున్నాడు వెనక సీట్లో కూర్చున్న పెద్దమనిషి.

“ఉదయం పది అవుతుందట. నేరుగా కళాసపాలెం స్టాపులో ఆపుతారట” పక్కతని జవాబు.

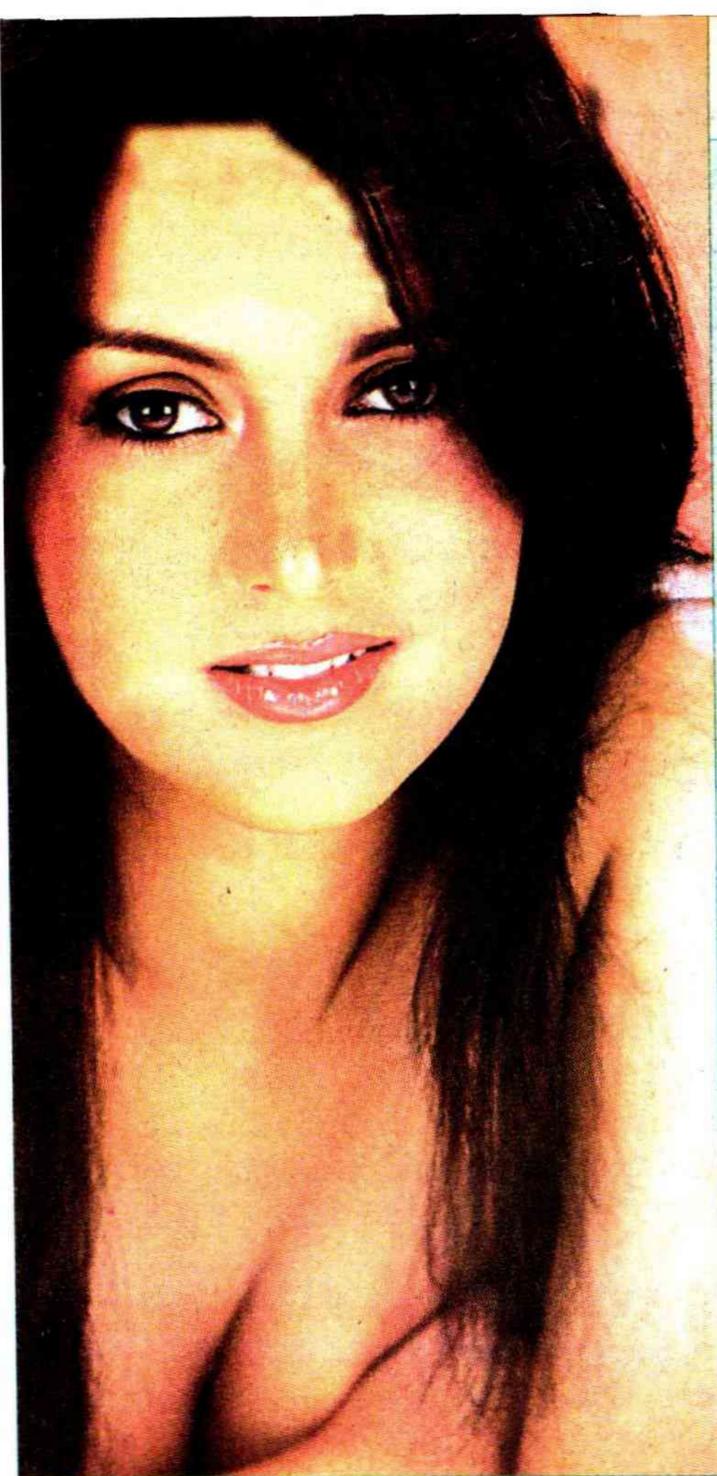
ప్రభాస్ ఎంత కామ్ గా ఉందామన్నా, ఏదో తెలియని అలజడి. దాదాపు భుజం భుజం రాసుకుంటూ కూర్చున్న మూసపోసిన అందాన్ని ఓరకంట చూస్తున్నాడు.

ఆవిడ మాత్రం కిటికీలోంచి బయటకు చూస్తూ కూర్చున్నది. అందరూ నిద్రలోకి జారుకుంటున్నారు. ఆనవాయితీగా ఓ గంట విడియోలో ఏదో హిందీ సినిమా చూపించి, పన్నెండు అవుతుండగా ఆఫ్ చేసేశాడు, అటెండర్.

కాకపోతే, క్యాబిన్ లో నుంచి అలవోకగా వినిపిస్తున్నాయి, ఏవో పాటలు.



శ్రీకృష్ణ



గ్లామర్ తులివ్

'మాతృభూమి' సినిమాలో సీరియస్ రోల్ వేసిన తులివ్ జోషీకి కొత్త భయం పట్టుకుంది. తనపై సీరియస్ ముద్రవేసి, గ్లామర్ రోల్స్ కి ఎక్కడ దూరం చేస్తారోనని ఎక్స్ పోజింగ్ లో ఎవరికీ తీసిపోనని ప్రకటనలిచ్చేస్తోంది. ఒంటి మీద జానెడు బట్ట కూడా బరువే అన్నట్లు అందమంతా ఆరబోస్తూ ఉంది. త్వరలో వస్తున్న 'యే దిల్ మాంగే మోర్' లో తులివ్ వంపుసాంపుల్ని ప్రేక్షకులు వీక్షించబోతున్నారు.

మలుపులు. ఆ మలుపుల్లో అటూ యిటూ తూలి పడుతున్న ప్రయాణీకులు.

కాని, ఆ మలుపులే రేపుతున్నాయి, కొందరిలో చిలిపి తలపులు.

ప్రభాస్ పరిస్థితి అలానే వుంది.

ఏమైతే అది అయిందని, ధైర్యం చేయాలనుకున్నాడు.

ప్రతిమ మాత్రం సీటు వెనక్కు వాలుకుని, కండ్లు మూసుకుని రిలాక్స్ అయింది.

ప్రభాస్ కూడా అదే పాజిషన్ కి తన సీటు కూడా వాల్చాడు.

సీట్ల మధ్య గాప్ లేకపోవడంతో రాసు కుంటున్న భుజాలు.

నెమ్మదిగా రెండు సీట్ల మధ్యన వున్న హాండిల్ పై మోచేతిని వుంచి, కాజువల్ గా జరిపినట్టు ఆవిడ వైపు జరిపాడు.

అందరూ ఎంచక్కా నిద్రలో వుండడంతో, వీళ్లిద్దరిని పట్టించుకునేవారు ఎవరూ లేరు. అదే లాభం.

మెల్లగా జరిగిన మోచేయి యింకాస్త ముందుకు వెళ్లి, ఆవిడ నడుము ముడత మీద ల్యాండ్ అయింది. అసలే అంత అందమైన నడుము. ఆపైన ప్రైవసీ.

సుతారంగా నొక్కడం మొదలుబెట్టాడు.

ఓమారు కాస్త కళ్లుతెరిచి, సర్దుకుని పడుకుండే కాని, ప్రతిమలో పెద్ద రియాక్షన్ లేదు.

ధైర్యమొచ్చింది ప్రభాస్ కి.

అతని చేయి మెల్లగా పైకి జరిగింది. ఓమారు అటు, యిటు చూసి నెమ్మదిగా ఎడమ అరచేత్తో నడుమును నొక్కాడు. ఎ సాఫ్ట్ రెస్పాన్స్.

అనువుగా అతని వైపుకు జరిగింది.

అంటే, గ్రీన్ సిగ్నల్ అన్నమాట.

బస్ సడన్ గా మలుపు తిరగడంతో ఆమె అతని వైపు వాలింది.

ఆ జర్నల్ లో అతని అరచేయి వింధ్యా సాత్పురాలను తలపించే ఆమె కుచద్యయంలో, సాత్పుర మీద 'ఆసాంతం' ఆక్రమించుకుంది. పై ఓల్టేజి షాక్.

సాహసం చేసి నెమ్మదిగా నొక్కుతూ, పరిమాణాన్ని పరిశీలించసాగాడు.

అప్పుడు కదిలింది ప్రతిమ.

కంగారుపడి తన చేతిని ప్రభాస్ తీసేద్దామనేంతలోనే చీర అంచును చివరిదాకా లాగి, తన ఎడమ వైపును పూర్తిగా కవర్ చేసింది, గుట్టుకోసం. ప్రభాస్ కు ఆశ్చర్యం. "ఆహా! ఏమీ నా భాగ్యము" అనుకున్నాడు.

అతనలాంటి స్థితిలో వుండగానే, నెమ్మదిగా ఆమె ఎడమ చెయ్యి అతని కుడి తొడమీద పడింది. నెమ్మదిగా కదులుతున్న ఆమె వేలి మొనలు, క్రమంగా పెరుగుతున్న ఎక్స్ ప్లెట్ మెంట్.

అతనివైపు మరింతగా జరుగుతూ, ఇద్దరి సీట్ల మధ్యన వున్న హాండ్ రెస్ట్ ను, పైకి జరిపివేసింది.

పూర్తిగా స్పృశానందంలో తేలుతున్న ఇద్దరి శరీరాలు.

ఇక పర్వాలేదు అనుకున్నాడు ప్రభాస్.

అతనికి విషయమంతా అవగతమయింది.

తన చర్యకు ప్రతిచర్యగా ప్రతిమలోని పాజిటివ్ రెస్పాన్స్. ఇంకేం కావాలి.

ఓమారు సర్దుకుని పడుకుని, నెమ్మదిగా తన కుడిచేతిని ఆమె వీపు వెనుక నుంచి పోనిచ్చి నడుము మీద బిగించి, తనవైపుకు మెల్లగా జరుపు కున్నాడు.

తన కిష్టమేనన్నట్టు పొందిగా అతనివైపు జరిగి, పైగా ఎడమవైపుకు తిరిగి సర్దుకు పడుకుంది.

నిద్ర నటిస్తున్నా, ఆమె తన ప్రతి కదలికను గమనిస్తున్నదని, తగిన విధంగా రెస్పాన్స్ ఇస్తున్నదని అర్థమయింది ప్రభాస్ కి. ఇంకాస్త దగ్గరిగా జరిగారీ ద్దరూ.

అప్పుడు జరిగింది అనుకోని సంఘటన.

సరైన కుడివైపుకు బస్ మలుపు తిరగడంతో అమాంతం ప్రభాస్ వెళ్లి ప్రతిమ మీద వాలిపోయాడు.

అప్రయత్నంగా చేరువైన అధరాలు, ఆలస్యం చేయకుండా ఒకటైపోయాయి.

బలంగా బిగుసుకున్న ప్రభాస్ కుడిచేతికి సాయంగా వచ్చి కలిసింది అతని ఎడమచేయి. గాఢ పరిష్కరం.

తనేం తక్కువ కాదన్నట్టు అల్లుకుపోయింది ప్రతిమ.

అలా ఎంతకాలం గడచిందో ఎవ్వరికీ తెలియదు

కర్నూల్ లో బస్ ప్రవేశించడంతో, లైట్లు వేశాడు డ్రైవర్.

అంతే, ప్రతిమ ప్రభాస్ ఏమీ ఎరగనట్టు సర్దుకు కూర్చున్నారు.

ఏ కారణం చేతనో తర్వాత లైట్స్ ఆరకపోవడంతో, అంతరాయం కలిగింది వారి ప్రణయానికి.

"సిగ్గులేకపోతే సరి, బస్ అని కూడా చూడకుండా ఏంటి అలా రెచ్చిపోవడం" తల ఆరబోసుకుంటూ అన్నది ప్రతిమ చిరుకోపంగా.

బెంగుళూరు జయనగర్ లోని అందమైన అపార్ట్ మెంట్ అది. ప్రతిమ తల్లిదండ్రులు కూతురు, అల్లుడు ప్రైవసీ కోరుకుంటారని పని కల్పించుకుని వెళ్లారు, మైసూరుకి.

"అబ్బో! అప్పటికి తమరేదో తక్కువ తిన్నట్టు.

తల తిప్పిచూసిన ప్రభాస్ కు, విండో గ్లాస్ వేయడానికి అవస్థపడుతున్న 'ఆవిడ' కంటబడింది.

క్షణం ఆలస్యం చేయకుండా ముందుకు వాలి, బలంగా గ్లాస్ ని మూశాడు.

అలా లాగుతున్నప్పుడు, అతని మోచేయి వెళ్లి ఆవిడ యవ్వన గిరులను సుతారంగా స్పృశించింది.

సుతిమెత్తని స్పృశ. ఒక్క క్షణం గుండె లయ తప్పింది.

ఓరకంట ఆవిడ మొహంవైపు చూశాడు, రియాక్షన్ గమనిద్దామని.

సప్తగిరి ఛానెల్ లోని న్యూస్ రీడర్ లా, భావరహితంగా వుంది ఆవిడ ముఖం.

అంతలోనే ఆవిడ కల్పించుకుని,

"ఏమండీ, కొంచెం కర్నూలు వచ్చినప్పుడు నిద్రలేపుతారా. మా కజిన్ వస్తానన్నాడు బస్సు దగ్గరకు.

ఆ! బైదవే, అయామ్ ప్రతిమ" అంది చిరునవ్వుతో.

"నైస్ మీటింగ్ యూ. అయామ్ ప్రభాస్" పరిచయాలు పూర్తయ్యాయి.

ఆ తర్వాత కొంత రిలాక్స్ గా కూర్చున్నారు ఇద్దరూ.

దోర్ణాల దాటిన తర్వాత బస్ ఘాట్ సెక్షన్ లో ప్రవేశించింది. ప్రతి పది నిముషాలకు పదునైన

ప్రతి యాక్షన్ కి చక్కగా రియాక్షన్ చూపింది గాక, ఈ నిందలేమిటి” ప్రభాస్ ప్రతిస్పందన.

“పోనీ అలా అనుకున్నా, మన పందెం ఎంతవరకు. జస్ట్ బెంగుళూరు వచ్చేదాకా అపరిచితుల్లా ప్రవర్తించి, ఏ మాత్రం ఎక్సైట్ అవకుండా వుండటం. అసలు దీనికంతా కారణం మా అమ్మ, నాన్న. పెళ్లయి మూడు నెలలయినా, ‘మంచి ముహూర్తం’ కుదరలేదని మన శోభనం పోస్ట్ పోస్ట్ చేశారు. కాదనను. ఎలాగూ ‘ఆ’ పనిమీదే గదా మనం ఇక్కడకు వచ్చింది?! కనీసం ఊరు చేరేవరకు ఆగలేరా?!” అంది కసిగా.

“ప్రతిమా, అసలే చలికాలం. అదీ అంత దగరగా. అందాలు ఊరిస్తుంటే వూరకే కూర్చోవడానికి నేను ఏమన్నా ఆటోపు అనుకున్నావా?!”

బస్ అయిపోయింది కాని, లేకపోతే ‘ఫస్ట్ రౌండ్ ఆఫ్ యాక్షన్’ ఈపాటికి అక్కడే పూర్తయ్యేది” అన్నాడు గర్వంగా.

“మహాప్రభో ఇక ఆపండి. మిమ్మల్ని కదిలించడం నాదే బుద్ధి తక్కువ. త్వరగా స్నానం చేసి రండి. టిఫిన్ చేదాం” అంది ప్రతిమ.

“మన టిఫిన్ కి స్నానమెందుకు?! శుభ్రంగా బ్రష్ చేసుకున్నాగా” అంటూ లేచి అమాంతంగా కౌగిట్లో బిగించాడు ప్రభాస్, ప్రతిమని.

అంతే, చేతిలో టవల్ ఎప్పుడో జారిపోయింది.

అణువణువు పులకిస్తుండగా, అమాంతం ఆమెను ఎత్తుకుని బెడ్ రూం వైపు నడిచాడు ప్రభాస్.



అక్కర్ అబద్ధాలకోరు

కీమ్ శర్మ గుర్తుందిగా? కృష్ణవంశీ “ఖడ్గం”లో తన లేలేత అందాలతో మనవాళ్లని కూడా ఊరించిపోయింది. ముంబైలో ఇప్పుడా పిల్లకు బాగానే సినిమాలున్నాయి. సరే... బాయ్ ఫ్రెండ్ యువరాజ్ సింగ్ తో సరదాలు, షికార్లు మామూలే. సినిమా ప్రపంచంలో నలుగురి నోళ్లలోనూ నానంది నెగ్గుకు రాలేమని అమ్మడికి బాగానే తెలిసొచ్చింది. అందుకే సాధ్యమయినంతవరకూ ఎప్పుడూ వార్తల్లో ఉండేలా చూసుకుంటోంది. ఇప్పుడు తాజాగా అక్కర్ ఖాన్ తో వివాదం నడుస్తోంది. తను తీస్తున్న ‘తాజ్ మహల్’ సినిమాలో చివరిగా మిగిలిపోయిన ఒక పాటకు డేట్లు ఇవ్వకుండా ఇబ్బందిపెడుతోందని కిమ్ పై జూనియర్ ఖాన్ ఫిర్యాదు. సినిమా పరిశ్రమకు సంబంధించిన అన్ని అసోసియేషన్లతోనూ అతను ఈ విషయమై తన ఆక్రోశం వెళ్లగక్కుతున్నాడు. అయితే కిమ్ మాత్రం ఇవేవీ నిజం కాదంటోంది. తాజ్ మహల్ కు సంబంధించి తన వర్క్ అయిపోయిందనీ, ఇప్పుడు ఖాన్ ప్రస్తావిస్తున్న పాట సినిమాలో పెట్టడం లేదని అతగాడే స్వయంగా చెప్పాడనీ, అంచేత ఈ వివాదంలో తన ప్రమేయం ఏమీ లేదని కువకువలాడుతూ చెబుతోంది. చక్కనమ్మ ఎంచెప్పినా బాగుంటుంది మరి!!!

