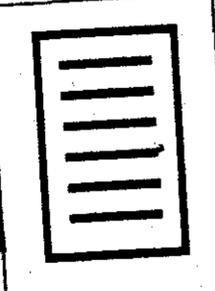


సామాజిక కథలు



“సారూ! రేపు ఆదివారం గుర్తుందా?” రాగయ్యుక్తంగా చెప్పింది ఆమె. ఆమె ఫోజాకి సూర్యం నవ్వి, “నిజమే అనుకో. అయినా నీకు మంచి చీరలెన్ని లేవూ? ఏదో ఒకటి కట్టుకో” ఒక సలహా పడేశాడు.

ప్రత్యాషకి పెళ్ళియి ఆరేళ్లయింది. ఆమె భర్త సూర్యం బ్యాంకులో పనిచేసేవాడు. అందచందాలలో, స్ట్రీటింగులలో ఒకరికొకరేం తీసిపోరు. ‘మెడ్ ఫర్ ఈచ్ అదర్’ అంటారందరూ.

చుట్టింది ఇక్కడే. “నువ్వన్నింటికీ అలాగే ఆయనని వెనకేసు కొస్తావు. రేపుదయం పెళ్ళి కదా! చీర కొనాలని చెప్పాను. రేపు ఆదివారం కదా!” “మరే! అయినా వచ్చేటప్పుడు తెస్తాడేమోనే!”

అత్తగారి లాజిక్

“అన్నావా! అంటావు, ముచ్చటైన మూడో అల్లుడు కదా! రానీ అదీ చూద్దాం!” అని మూతి మూడు వంకర్లు తిప్పింది ప్రత్యాష. “ఏం చోద్యమే” అనుకుని కామేశ్వరి కుడిచేతి

ఇద్దరూ అన్యోన్యంగానే అంటారు. కానీ ఎంత అన్యోన్య దంపతుల కాపుం లోనైనా, అప్పుడప్పుడు అలకలు, చిరాకులు మూతి బిగింపులు మామూలుగా కనిపించేవి కనిపించవు. నిజానికి అవన్నీ ఉన్నప్పుడే థ్రీట్ అన్న విషయం తెలిసేంత వయసులేదు ఆ కొత్తదంపతుల కాపురానికి.

సూర్యం తల్లి తండ్రీ కున్నప్పుడే పోయారు. అన్న దగ్గర పెరిగి పునలు గురు అక్కల తర్వాత పుట్టిన సూర్యం. అతని అన్న బి. హెచ్. ఇ. ఎల్. లో పనిచేసేవాడు. అతని కొలీగ్ కూతురే ప్రత్యాష. సూర్యం విజయవాడలో నివేస్తున్నాడు. కూతురిచేత విజయవాడలో కాపురం పెట్టించాకా అప్పుడప్పుడు ప్రత్యాష తల్లిదండ్రులు వచ్చి చూసిపోతున్నారు. వచ్చినప్పుడల్లా తమ ఆఖరి కూతురు అల్లుడి మీద చెప్పే కంప్లయింట్స్ వింటూ ఉంటూ నవ్వుకునేవారు. ప్రత్యాష తల్లి కామేశ్వరి కూతుర్ని సముదాయించింది.



ఎప్పటిమాదిరిగానే ప్రత్యాష తల్లిదండ్రులు ఈరోజు మళ్ళీ వచ్చారు. విజయవాడలోని బంధువుల ఇంట్లో పెళ్ళి ఉంది. రాగానే కామేశ్వరి కూతురి యోగంతులు అడగడం, ప్రత్యాష సిద్ధుల పైళ్ళని తెరవడం జరిగిపోయింది.

“మీ అల్లుడు మంచివాని తెగ మురిసిపోతావు. చూడు ప్రార్థులు ఎనిమిదింటికీ బ్యాంకుకు పోయినాయన ఇంతవరకూ రాలేదు” కంప్లయింట్ల పర్వంలో ఇది ఆఖరిఘట్టం.

“ఏదో ఆడిటింగ్ ఉందనాడు కదమ్మా. లేటవుతుందని చెప్పాడూగా” అంది. ఆ చాప్టర్ కి ముగింపు ఇచ్చేద్దామని కామేశ్వరి.

కానీ ప్రత్యాష అసలు సమస్యకి శ్రీకారం

వేళ్ళు చెంపలకు చేర్చుకుంది, తమ చిన్నప్పటి రోజుల్ని వర్తమానంతో పోల్చేసుకుంటూ.

సూర్యం వచ్చేసరికి తొమ్మిదిన్నర అయింది.

“చీర తెచ్చారా?” రాగానే గుమ్మంలోనే నిలదీసింది ప్రత్యాష.

“సారీ ప్రత్యాష! చాలా బిజీ వర్క్ తప్పలేదు. అందునా బాధ్యతగల జాబ్ కదా! రేపు తెస్తానులే”

వాళ్ళిద్దరి సంభాషణ కామేశ్వరి మానంగా వింటోంది.

“నథింగ్ డూయింగ్. కొత్తచీరని ఎందుకు ప్రామిస్ చేశారు? అది లేకపోతే నేను పెళ్ళికి రాను” ఖండితంగా తేల్చింది ప్రత్యాష.

అత్తగారి ఎదురుగా తన మర్యాదకి ఏదో తక్కువైందని అనుమానం వచ్చేసింది సూర్యంకి. అంతే! సీరియస్ అయిపోయాడు.

“అంటే నువ్వు లేకపోతే అక్కడ పెళ్ళి జరగదనా? నువ్వు రాకపోతే మానెయ్. నేను వెళ్ళివస్తా” అనేసాడు కోపంగా.

జరగాల్సిన డామెజ్ జరిగిపోయింది. ప్రత్యాష అష్టోత్తరం వదిలేయడం మొదలుపెట్టింది.

ఇంక సూర్యం ఆగలేక భార్యమణి పెట్టే బాధలన్నిటినీ ఆమెకంటే పెద్దగొంతుతో ఏకరువు పెట్టేసాడు.

పరిస్థితిని కామేశ్వరి అర్థం చేసుకుంది. మరి ఇంక ఆగలేదామె. కూతుర్ని చెడామడా దులిపేసింది. ‘అలసీ వచ్చిన భర్తని ఇలాగేనా చూసుకునేది?’ అని తిట్టిపోసింది. ‘అల్లుడి ముఖం చూసి కొట్టలేదు. సంతోషించు’ అని ఒక రిలాక్సేషన్ ని ప్రకటించింది కామేశ్వరి.

ప్రత్యాష ఏడుకుంటూపోయి పడుకుంది. కామేశ్వరి అల్లుడికి తనే భోజనం పెట్టి “కాస్త గారాబంగా పెంచాం బాబూ! చిన్నతనంతో అది అనే మాటల్ని పట్టించుకోకేం” అని సూర్యం బ్రయిన్ కి. కూడా కాస్త ఫుడ్ అందించింది. నీలాంటి అల్లుడు దొరకడం మా అదృష్టం. అది అన్ని మాటలన్నా కూడా సర్దుకుపోవడం నీ మంచి తనం” అని ఒక స్టర్టిఫికేట్ కూడా పడేసింది.

మర్నాడు ప్రత్యాష చాలా ఆలస్యంగా లేచింది. భర్త కన్పించకపోయేసరికి ఆమె కంగారుగా తల్లిని అడిగింది. ఆమె జవాబు చెప్పేలోగా గుమ్మంలో సూర్యం ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

అతని చేతిలో చీర పాకెట్ తలుసున్న షాపు తెరిపించి సాధించుకొచ్చాడు.

పాకెట్ విప్పి చీర చూసి చాలా ఆనందపడింది

ప్రత్యూష. ఆకాశ నీలంరంగు ఆమెకెంతో ఇష్టం. అది ఆమె ఒంటికి సూటవుతుందని ప్రక్కంటి పిన్నిగారి కూతురు చెప్పింది మొదలు ఆ చీరకోసం కలవరిస్తోందామె.

ఈ విధంగా ఆమె సరదాని తీర్చాడు సూర్యం. "అత్తయ్యగారూ! ప్రత్యూషి మీరు మరీ ఎక్కువగా తిట్టారు. అసలే అత్తమామలు లేని కోడలు కదా! తన ఇష్టాన్ని నాతోకాక ఎవరికి చెప్పుకుంటుంది? అయినా ఇదంతా నా తప్పే!" అని బుద్ధిగా ఒప్పేసుకున్నాడు.

అల్లుడి మంచితనం, తన కూతురంటే అతని

కెంత ప్రేమో తెలిసిన కామేశ్వరి "ఆమాత్రం దారిలో పెట్టాలి బాబూ!" అంది కోపం చూపిస్తూ. అందరూ పెళ్ళికెళ్ళి వచ్చారు.

ఆ రాత్రి అల్లుడు వినకుండా కామేశ్వరి కూతురికి చెప్పింది.

"నిన్నరాత్రి కాస్త ఎక్కువగానే తిట్టానే అమ్మడూ! తోడాకా వ్యవహారాన్ని లాగకూడదు. అందుకే నీమీద అలా కోపం నటించాను.

నేను అలా అనేసరికి అతని మనసు తృప్తిపడుతుంది.

పైగా నీమీద సానుభూతి పెరుగుతుంది

కుండా అదే పనిగా దాన్ని పరిశీలిస్తున్నాడు.

"ఏమిటి మాస్టారూ? మీ ఇబ్బంది ఏంట్ చెప్పండి. మీరలా నుంచోంటే వెనకవాళ్ళకు అడ్డం. మీ డాట్ ఎంట్ చెప్పండి" చిరాగ్గా అడిగాడు గోవిందం. మిగిలిన జనాలు కూడా అతని వైపు వింతగా చూసారు.

యథాప్రకారం ఆ వ్యక్తి గోవిందం వైపు చూసి "అబ్బే ఏం లేదు" అంటూ తిరిగి స్టాంప్ పరిశీలనలో నిమగ్నమైపోయాడు.

కూడాను. మాశావుగా ఫలితం! ఎంతమంచి చీర తెచ్చాడో. వెయ్యి రూపాయలట అది!"

"లేదమ్మా! ఆయన చాలా అమాయకులే!" అంది ప్రత్యూష.

"అదలా ఉండనీ" అంది కామేశ్వరి లాజికల్ గా. అది కూతురికి శిక్షణ లాంటిది కదా!

ఎందుకంటే-ఈనాటి కూతురు రేపటికి కాబోయే అత్తగారేగా!

-నారాయణ డి.వి.వి.ఎస్.
(వనపర్తి)

సందేహం

నాలుగు రోజుల సెలవు తర్వాత పోస్టాఫీస్ తెరవడంతో విపరీతమైన రద్దీగా ఉంది. స్టాంప్ వెండర్ ఆరోజు సెలవు పెట్టడంతో ఆ పని కూడా క్లర్క్ గోవిందంపై పడింది.

యస్.బి. విల్డ్రాయల్స్ డిపాజిట్స్ రాసి రాసి చేతులు నొప్పి పుడుతున్నాయి. వెళ్ళేవాళ్ళు వెళుతుంటే, వచ్చేవాళ్ళు వస్తూనే ఉన్నారు. ఊపిరి సలపని పని.

సరిగ్గా ఆ టైంలో వచ్చేడి కష్టమర్ "ఈ కవర్ కి ఎంత స్టాంప్ అంటించాలో చెప్పండి?" అడిగాడు.

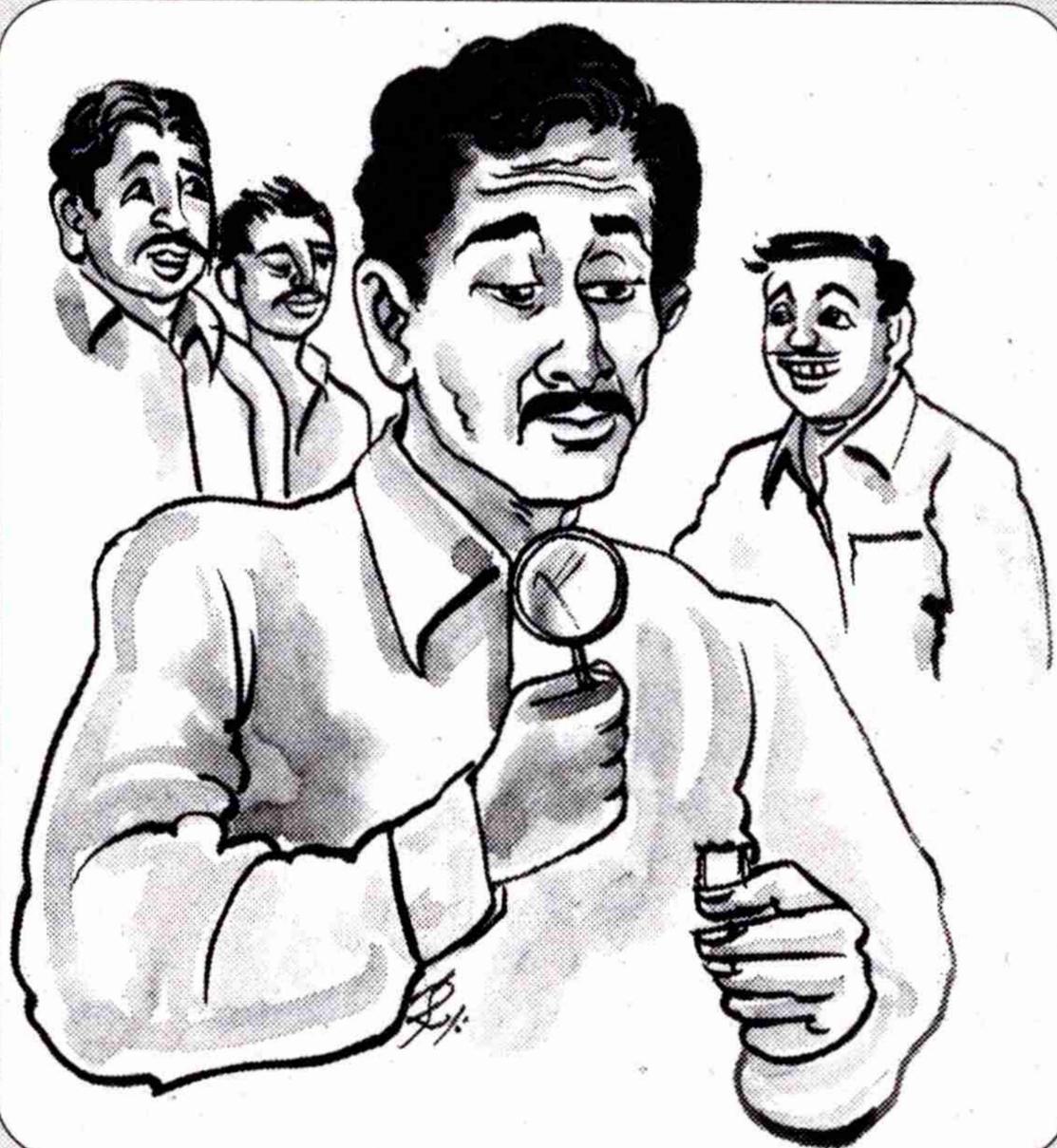
ఎంతో అనుభవమున్న గోవిందం ఆ కవర్ చూడగానే దాని బరువు ఊహించి "బదు రూపాయిలు" చెప్పాడు.

ఆ వ్యక్తి డబ్బులివ్వడంతో అతనికి స్టాంప్ ఇచ్చి తన పనిలో నిమగ్నమైనాడు. బదు నిముషాల తర్వాత రిలాక్సేషన్ కోసం తలెత్తాడు.

ఇండాకా స్టాంప్ కొన్న వ్యక్తి స్టాంప్ అంటించకుండా దాన్ని పరిశీలనగా చూడటం గమనించి "ఏంటి సార్ అలా చూస్తున్నారు" అంటూ అడిగాడు.

"అబ్బే ఏం లేదు?" అంటూ తిరిగి ఆ స్టాంప్ ని పరిశీలనగా చూడసాగాడు.

గోవిందం తిరిగి తన పనిలో నిమగ్నమైనాడు. మరో పదినిముషాల తర్వాత మరోసారి తలెత్తాడు. ఇండాకటి వ్యక్తి అప్పటికీ ఆ స్టాంప్ అంటించ



గోవిందం చిన్నగా తల కొట్టుకుని తన పనిలో నిమగ్నమైపోయాడు. మరో ఇరవై నిముషాలు గడిచాయి. మరోసారి తలెత్తిన గోవిందానికి అదే దృశ్యం కనిపించింది. దాంతో గోవిందానికి బి.పి. రైజ్ అయ్యింది.

"మాస్టారూ ఇండాక మీకోకసారి చెప్పాను. మీ డాట్ ఏంట్ చెప్పండి?" కాస్తంత కోపంగా అన్నాడు.

ఆ వ్యక్తి జవాబు చెప్పేలోగా "అసలో నకిలీనో పరిశీలిస్తున్నాడేమో?" అన్నారెవరో చిన్నగా.

కిసుక్కున నవ్వారు మరెవరో. స్టాంప్ ని ఈసారి భూతద్దంలో పరీక్ష చేస్తున్న ఆ వ్యక్తి చిరునవ్వు నవ్వాడు.

ఆ మాట విన్న గోవిందం "మాస్టారూ దొంగ నోట్లలా దొంగ స్టాంపులు వస్తున్నాయి, నిజమే. కానీ అది దొంగస్టాంపు కాదు, అసలుదే. అంటించండి" చిరాగ్గా చెప్పి తన పనిలో నిమగ్నమైనాడు.

ఈసారి పోస్టామార్టర్ కి కూడా కోపం వచ్చింది. మరో పదినిముషాలు గడిచాయి. అనుమానంతో తలెత్తి చూసిన గోవిందానికి అదే దృశ్యం కనిపించింది.

"ఏమండీ ఎందుకండీ మా ప్రాణాలు తీస్తారు? అసలు లెందుకు దాన్నలా పరీక్ష చేస్తున్నారు. పైగా భూతద్దంలో చెప్పండి ప్లీజ్! మీకు దణ్ణం పెడతాను" ఈసారి రెండు చేతులు జోడించి అడిగాడు.

"అదికాదు సార్! ఈ స్టాంప్ కు ఎక్స్ పైరీ డేట్ ఎక్కడుందోనని చూస్తున్నా" చెప్పాడు మెడికల్ రిప్రజెంటేటివ్.

'దబ్' మన్న శబ్దం పెద్దగా కావడంతో అందరూ అటువైపు చూశారు. సాపం పోస్టామార్టర్ తన సాతెళ్ళ సర్వీస్ లో అంత భారీ జోక్ వినక కాబోలు, వెనక్కు కుర్చీతోసహా విరుచుకుపడిపోయి పిచ్చిచూపులు చూడసాగాడు.

-కలపర్తి సత్యం (ఏలూరు)