



“ఎవండీ! ఎవండోయ్. ఇంట్లో సాయి ఉన్నాడా?” తలుపు కొడుతూ పిలిచేందుకు వాసు.

ఆ పిలుపునకు బదులుగా- “ఉన్నారుగానీ చెప్పండి కోసిన మేకలా ఆ అరు పేంటండీ బాబూ- రండి” అంటూ తలుపు తీసింది సావిత్రి.

“మరి కాస్త దారిస్తే” అంటూ నవ్వింది వాసు, గుమ్మంనిండా ఉన్న ఆ శాలీని చూసుకుంది.
“సర్వరే.. దొందూ దొందులా ఉన్నావని గదూ” అంటూ పక్కకి జరిగి- లోపలికి తొంగి చూస్తూ “బావోయ్! నీకోసం నాలాంటి బోంబాయి ఎవరో వచ్చారు తొందరగా రావాలి” అంటూ అరిచింది.

“ఆయన మాటలకేంటే- పెళ్ళిప్పుడు- అమ్మాయి పాళ్ళు ఊరేంటి? కట్నం ఎంత తీసుకొంటున్నావని?” అడిగింది సుశీల.
“రేయ్ చిన్నా- ఆ ప్రశ్నలకంతుండదు గానీ అలా పైకి చెప్పి మాట్లాడుకొందామా” అన్నాడు సాయి. వెడల్పా ఆమె ఏం అనుకొంటుందో ననుచుంది.

సకుటుంబ సపరివార సమేతంగా...

చింది.
బిక్కచచ్చిపోయాడు వాసు.
‘తనూ లావున్న మాట నిజమే అయితే మాత్రం ఆమె ఓ గున్న ఏనుగు సైబిరియా అలా అనడం ఏం సబబుగా ఉంది’ అంటూ చిన్నబుచ్చుకుని కూర్చున్నాడు వాసు.
“ఎవరో అనుకొన్నా, నువ్వవ్వలా చిన్నా” అంటూ వాసు భుజం మీద చరిచాడు సాయి, ఆనందంగా.
“అబ్బా! నీకీ అలవాటు ఇంకా పోలే దలా- అదృశ్యంగానీ ఏంట్రా బూరెబుగ్గతో ఉండే వాడివి- ఇలా డొక్కు బుగ్గలతో యారవయ్యావ్” అన్నాడు కాస్త బాధగా.
చిన్నా అంటే ఎవరో చిన్న పిల్లాడనుకొని వచ్చిన సుశీల, ద్రుమ్ముమీద చెంబు బోర్లింది లున్న - ఆ మనిషిని చూసి, కాస్తోపటికి పోల్చుకుని “అరె వాసూ మీరా! ఏంటీ వెడ్డింగ్ కార్డి గ్యడానికొచ్చారా” అతని చేతిలోని శుభలేఖల్ని చూస్తూ అడిగింది.
“ఏంట్రా- పెళ్ళి చేసుకొంటున్నావా?” అని తలపట్టుకొన్నాడు సాయి.
“అదేంట్రా- అలా అంటున్నావ్”
“అనక ఏం చేయను? నీ సుఖసంతోషాలకు నీ చేజేతులా ఫుల్స్టాప్ పెట్టుకొంటుంటేనేనా” విచారంగా అన్నాడు సాయి.
“ఏం మీకేం దొబ్బుడాయెంటింది?” అంటూ అతని బుగ్గల్లో పొడిచింది సుశీల. సాయి బుగ్గలు చప్పిడి బుగ్గల్లా ఎలా మారాయో కారణం తెలిసిపోయింది వాసుకి.

కొంటూ “ఏంట్రా - ఇట్లో సందడిగా ఉంది. ఏదన్నా ఫంక్షన్?” అనడిగాడు వాసు.
“అవును మా మూడో అబ్బాయికి అన్నప్రాశన” అన్నాడు సాయి.
“అప్పుడే ముగ్గురా” ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరిచాడు వాసు.
“నాయన రోమ్మయ్యారా- అసలే ఇక్కడ దోమలెక్కువ. ఇంకా ఏదో జాగ్రత్తలు తీసుకోబట్టి- లేకుంటే మళ్ళీ ఇద్దరుండే వాళ్ళు. ఒరేయ్ నువ్ మాత్రం ఆ పిల్లా- మగపిల్లాడు అంటూ చూడకుండా ఒక్క రిటో ఆపేసెయ్- నీ ఆప్తమిత్రుడిగా- బాల్య స్నేహితుడిగా నా అమూల్యమైన సలహా - ఇంకేనేనిచ్చే ‘గిట్టే’ అనుకో” అన్నాడు సాయి.
“అబ్బా! ఎంత పిసినారివి బావా? ‘గిట్టే’ని వాగయ్యాలనా” అంటూ నవ్వింది. సావిత్రి- వాళ్ళకి ‘టీ’ అందిస్తూ, ‘ఓహో సాయి మరదలా, ఈ గున్నేనుగు స్వీతే అచ్చం ఆ సావిత్రిలాగే ఉంది- పర్సనాలిటీలో సహా’ అనుకొన్నాడు వాసు.
ఇంతలో ‘మిగుని మరిపిస్తూ వచ్చిందో స్త్రీ. ఆమెలో గున్నేనుగు పోలికలు కన్పించి సాయి అత్తగారు కదాని’ అనుకొన్నాడు వాసు.
“ఆ.. ఆ.. మమ్మారం నాయనా! ఎవరండీ ఈయన” అంది అల్లుడ్ని ఉద్దేశించి.
“నా ప్రాణ స్నేహితుడండీ అత్తగారూ! తన ఫెళ్ళికి పిలవడానికి వచ్చాడు” చెప్పాడు సాయి.
“ఎక్కడ పెళ్ళి?”
“హైదరాబాద్ లో” అన్నాడు సాయి.
“ఏంటీ! హైదరాబాద్ లోనా” ఆనందంతో

అరిచిందామె.
ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడ్డాడు వాసు.
“అవునండీ! మీరంతా నా పెళ్ళికి ఆహ్వానం రావాలి” అన్నాడు తేరుకొని. ఆమె భళ్ళున నవ్వింది. శ్రుతి కలిపాడు సాయి.
మళ్ళీ జడుసుకొన్నాడు వాసు.
‘ఆవిడంటే ఏమో! వీడికేమయింది. అలా నవ్వుతున్నాడు’ అనుకొన్నాడు వాసు చిరుకోపంగా.
“మీరంతా రండి అని తెలిక అన్నావ్. ఇక్కడి మా ‘పటాలం’ అంతా వస్తే నువ్ మటాష్ అయి పోతావరా- జలగల్లా పట్టుకొంటారా బాబూ!” అన్నాడు సాయి.
“ఛ.. అలాగనకురా. ఎవరూ లేని అనాథాగణ్ణి. మీరంతా వస్తేనే నాకెంతో ఆనందం” సిన్సియర్ గా చెప్పాడు వాసు.
ఎవరూ లేకపోవటం వల్లనూ, భారీకాయం వల్లనూ పెళ్ళి ఇన్నాళ్ళకు కాబోతోంది. తన వాళ్ళంటూ పదిమంది ఉండాలన్నది వాసు కోరిక మరి.
“అయ్యో! అలాగా, ఇకమీదటెప్పుడూ అలా అనుకోకు. మేమంతా లేమూ. మా అల్లుడు తీసుకురాకపోయినా మేమంతా వస్తాలేం” అభయ హస్తం ఇచ్చేసింది కామాక్షమ్మ. ఆ మాటలతో ఉత్సాహం, ఆనందం పుంజుకొన్న వాసు-
“ఒరేయ్ సాయి! ఇదే చెబుతున్నా, నా పెళ్ళికి మీరంతా సకుటుంబ సపరివార సమేతంగా రావాలి. పిల్లా మేకా, గొడ్డా గోదా, కోడీ మేకా అంటారే అలా చిన్నా పెద్దా అంతా రావాలి. సరేనా” అన్నాడు.
“పెళ్ళి మగాళ్ళని నిజంగా ఎంత మూర్ఖులుగా మారుస్తుందో చూశారా, సుశీ!” అన్నాడు సాయి.
“అబ్బ! నువ్వూరుకోరా. మీరంతా వస్తానంటే, ఓ లాలా సుమోని ఏర్పాటు చేస్తారా”
అతని మాటింకా పూర్తి కాకుండానే రయన వచ్చింది సావిత్రి.
“ఎంత పొగరెంతమద మెంతకావరం” అంటూ ఇంచుమించు వాసు కాలర్ పట్టుకొన్నంత పనిచేయబోయిందామె.
“అమ్మా! మహాతల్లీ నీకు ఆ నిక్కనేం ఏ ముహూర్తాన ఏ వెధవ పెట్టాడో గానీ ‘లాలా సుమో’ పేరు వింటూనే శివతాండవం మొదలెడతావేం? వాడేదో ప్రయాణపు ఏర్పాట్లు చేయబోతూంటే మధ్యలోకి వస్తావేం?” అంటూ చిరాకు పడ్డాడు సాయి.
“ఎక్కడికట” కాస్త మెత్తబడుతూ అడిగింది సావిత్రి.
“వాడి పెళ్ళికి- అదే హైదరాబాద్ కి” చెప్పడం పూర్తిగాకుండానే-

“ఓవ్... హైదరాబాద్ క? ఆరు నూరైనా నూరు అరైనా నేను తప్పక వస్తాను!”

“సరి సరి-నువ్వా మీ అమ్మా కూర్చుంటే ఇక మిగతావాళ్ళకి చోటుందంటావా?” ఎగతాళిగా అన్నాడు సాయి.

“ఓయ్ బావా? సీకెంతమద మెంత పొగరెంతకావరం- నీ హైందేసి చూసుకోగానే” అంటూ పొట్లాటకు దిగింది సావిత్రి.

“ఆయనైందుకంటావ్? పెళ్ళి చూపుకోచ్చిన ప్రతివాడూ నువ్ లావుగా ఉన్నావంటూ వెళ్ళిపోతున్నారూగా” అంటూ మొగుణ్ణి వెనకే నుకొచ్చింది సుశీల.

“అర్బకపు-అనాకారి- పీల వెధవలు రావడం, నన్ను కామెంట్ చేయడం. అలా చేసే బదులు వాళ్ళు బొద్దుగా తయారవొచ్చుగా. అది చేతకాదు కానీ అవతలివారిన నడం వచ్చు. అయినా నాకేం తక్కువని?” అంది సావిత్రి.

వాసుకెక్కణ్ణి నవ్వొచ్చింది. ఆమె ఆత్మవిశ్వాసానికి ముచ్చటే సింది కూడా.

“నీకేం తక్కువ లేదులే. అన్నీ ఎక్కువేగానీ” అన్నాడు సాయి.

“అవును. అలా నిండుగా ఉంటేనే బావుంటారు. అసలు మగాళ్ళలా ఉండాలి. ఇదుగో ఈ సునీల్ లా ఉండాలి” అంది వాసుని చూపిస్తూ.

ఆమె చేసిన కామెంట్ కి మురుస్తూనే “ఏ సునీల్” అడిగాడు వాసు.

“అయ్యో! సునీలే తెలియదా? సినిమాలు చూడవేంటి?” అంది కామాక్షి ఏదో కొ పలు మునిగిపోయినట్టు.

“ఊహూ చూడను- చూస్తే తల గొప్పి వస్తుంది”

“పోనీ టీ.వీ.?”

“ఊహూ..కళ్ళు లాగేస్తాయి- హైగా బోలె కంఠ టైమ్ తినేస్తుందని చూడను” బుద్ధిగా చెప్పాడ తను.

“ఈరోజుల్లో టీవీ చూడని బంగారుకొండని నిన్నే చూస్తున్నాను” అందామె ముచ్చట పడి పోతూ.

“మా చిన్నక్కమో టీవీ చూస్తూ కూర్చునే ఇలా తయారైంది” చేతుల్ని ఎడం చేస్తూ అవుని సూచిస్తూ అన్నాడటుగా వచ్చిన ఆమె తన ముందు



రవి.

“సీకెంత పొగరెంతమదమెంత-”

“ఆ..ఆ..ఇదొక్కటి అనడం వచ్చు” అని అంటోంటే- అది ఉదుటున లేచి వాడి నెత్తిన ఓ మొట్టికాయ వేసింది సావిత్రి.

“అయ్ బాబో.. నిన్నెవడు కట్టుకొంటాడో గానీ ఇలా నాకు మొట్టికాయలు మొడితే చచ్చారుకొండేమీ” తల నిమురుకొంటూ అన్నాడు రవి.

మిరి మిరి మిరి సింది వాడి వైపు సావిత్రి.

వాసుకి, మనసో సావిత్రిమీద ఎక్కణ్ణి జాలి వేసింది. ‘లావు’ కారణంగా చిన్నపెద్దలతో ఎన్ని మాటలు పడవలసి వస్తుంది. లావుగా ఉన్నందు కేగా తనూ ఎన్నో విన్నాడు. ఇన్నాళ్ళూ పెళ్ళికా

కుండా మిగిలాడు- ఆడపిల్లాయె పాపం ఎలా భరిస్తుందో అనుకొన్నాడు.

“టాటాసుమో సరిపోదనుకుంటే - మినీబస్ మాట్లాడతారా-గానీ మీరంతా తప్పక నా(రోజుల ముందే రావాలి” అంటూ లేచాడు వాసు.

★ ★ ★

కోలాహలంగా అందరూ మూడ్రోజుల ముందే బయల్దేరారు. అకామడేషన్ తిండితిప్పలు ప్రి అని, మినీబస్ లో ఆటోల ఖర్చు బస్ చార్జీలు లేకుండా హైదరాబాద్ అంతా తిరిగొచ్చని కొందరు- మొత్తం ఆ మినీబస్ నిండా జనం బయల్దేరారు.

“ఉన్న పిల్లలు చాలుగదా మళ్ళీ టింకూ ఎందుకు” సుశీల చేతిలోని తెల్లబొచ్చు కుక్కపిల్లని చూస్తూ విసుగ్గా అడిగాడు సాయి.

“పాపం బుజ్జిముండ బెంగ పెట్టు

వాలి హిరణ్మయిదేవి

కోదూ..అయినా అది మాత్రం దాని అంకుల్ పెళ్ళి చూడొద్దేంటి?" టింకుని వుద్దులా డుతూ అంది సుశీల.

"పెళ్ళికెడుతూ పిల్లని చంకనెట్టుకెళ్ళి మంటే ఇదే మరి" ఎల్వీ శ్రీరామ్లా అన్నాడు సాయి మామగారయిన పరంధామయ్య.

"మావాడన్నాడుగా సకుటుంబ సపరిశర సమేతంగా- పిల్లమేకా, గొడ్డుగోదాతో రమ్మ...వాడి తిక్కణుగుతుంది పదండిక" అన్నాడు సాయి.

అంగరంగవైభవంగా 'మినీబస్' అలంకరణ చేసుకొని మరి కదిలింది. రెండు గంట పాటూ ప్రయాణం సుఖంగానే జరిగింది. అంత్యాక్షరి పాటలతో జోకులతో-నవ్వులతో టైమ్ పోలితేదు.

మొత్తానికెలాగైతేనేం పెళ్ళింటికి చేరుకున్నారు.

వాసు ఆనందంగా ఎదురొచ్చి వారిని టెంట్ చేసుకొన్నాడు. సావిత్రి దిగడంతోనే కిచెన్లో దూరి కాఫీ చేసేసి, అందరికీ ఇచ్చింది. వేడి వేడి కమ్మటి కాఫీ కడుపులో పడేసరికి అందరి అలసట 'హూష్ కాకి' అయింది. "పిల్ల బాగా కలిపింది కాఫీ" అంటూ కాఫీగత ప్రాణులంతా మెచ్చుకున్నారు.

ఆడదిక్కులేని ఇల్లేమో..పెళ్ళికి తెచ్చిన సామాన్లతో చిందరవందరగా ఉంటే సావిత్రి కొంగు బొడ్డో దోపి, చకచకా అన్నింటిని ఎక్కడివక్కడ శుభ్రంగా నీట్గా సర్దింది. ఈలోగా వాసు ఫోనం దుకొని వచ్చిన వంటమనిషితో ఏమేం రియాలో చెబుతూ, అవసరమైనవి అందిస్తూ వంటా-వడ్డనా చూసింది.

గున గున రుబ్బురోలు పొత్రంలా తిరుగుతూ, చిటికెలో పనులన్నీ భలే చక్కబెట్టింది అంటూ అందరూ సావిత్రిని మెచ్చుకొంటుంటే వాసు మనసులో అలాగే అనుకొన్నాడు.

భోజనాలు కాగానే ముఖ్యమైన కొన్ని ప్రదేశాలు చూసి వచ్చారు. పిల్లలతో సమానంగా 'వాసు' ఎంజాయ్ చేశాడు. మరుసటిరోజు కొందరు షాపింగ్ కి బయలుదేరితే, "ఒక్కరోజు ముంధయినా అబ్బాయిని పెళ్ళికొడుకుని అయకపోతే ఎలా" అంటూ కామాక్షమ్మ బట్టలు పెట్టి, పెళ్ళికొడుకుని చేసింది.

సుశీల, వాసు వద్దంటూ వారి స్తున్నా బుగ్గన చుక్క పెట్టింది.

"పెళ్ళికొడుకు కళాచ్చిందే" అని సావిత్రి అంటోంటే, వాసుకు ఎక్కడైని సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది.

అంత భారీకాయం ఉన్నా, పెద్దలందరి కాళ్ళకు అతడు వంగి నమస్కారాలు పెడుతోంటే 'మనిషి బుద్ధిమంతుడు' అనుకొంది సావిత్రి.

మూడోరోజున ముహూర్తానికల్లా, ముచ్చటగా తయారై పెళ్ళివారు పంపిన కార్లనెక్కారు. అందరిలోనూ

ఉత్సాహం, ఆనందం చిందులు వేస్తున్నాయి. ఇక వాసు సంతోషానికి అంతే లేదు. అనాథగా తన పెళ్ళి ఏదో అంపుల్ గా జరుగుతుందనుకొన్నాడేమో- ఇలా పదిమందిలో పచ్చగా నవ్వులతో, కేరింతలతో అరగడం పూర్వజన్మ పుణ్యఫలమే అనుకొంటున్నాడు.

"దేవుడే దీనివచ్చినా..అహహ్లా..స్వర్గమే రాసిచ్చినా ఇప్పుడీ అంతోపం ముందర చిన్నబోతాయి అన్నీ కడరా..లోలోన మనసంతా సంతోషమే...ఈ సేమ పులకింత సంతోషమే" అంటూ పడే పడే హమ్ చేసుకొంటుంటే సావిత్రికి ముచ్చటేసింది. అతని బంధుప్రీతికి ఆనందం కూడా కలిగింది.

పెళ్ళిపందిరి అలంకరణ అత్యద్భుతంగా ఉంది. కానీ అక్కడేదో లోపించినట్లనిపించింది సాయికి-సుశీలకు.

కొంతసేపటికి పెళ్ళికూతురి తండ్రయిన వెంకట్రావ్ విడివిడికి వచ్చి, సాయిని, వాసుని పక్కకు తీసుకెళ్ళాడు. ఆత్రంకొద్దీ కామాక్షి పరంధామయ్య..సుశీల..సావిత్రిలు అనుసరించారు.

చలుక్కుల వాసు చేతుల్ని పట్టుకొని "స్టీజీ ఇని చేతులు కావాలికోండి" అన్నాడు వెంకట్రావ్.

"ఎందుకంటే ఇని చేతులేగా?" అయోమయంగా అన్నాడు వాసు సంగతి అర్థం గాక. 'దాల్ మే కుచ్ చాలా హై' అని మనసులో అనుకొంటూ-

"నువ్వుంటే రా-" అంటూ వాసుని జరిపి "ఏంటి పిచ్చం? సూటిగా చెప్పండి" అన్నాడు సాయి.

"మా అమ్మాయి. తను ప్రేమించిన అబ్బాయినే పెళ్ళి చేసుకొంటున్నానని చీటీ రాసి పెట్టి వెళ్ళిపోయింది. నన్ను మన్నించాలి" కళ్ళనీళ్ళ పర్యంతమవుతూ అన్నాడు వెంకట్రావ్.

వాసు మొగ్గం వెలవెల బోయింది.

ఒక్కక్షణం పాటూ ఏమనాలో తోచలేదు సాయికి. పిగిలినవారంతా నిర్ఘాంతపోయి నోట

మాట లేకుండా నిల్చుండిపోయారు.

"ఏం తండ్రీవయ్యా- పిల్ల మనసేంబో ముందే తెలుసుకోవద్దా" అంటూ విరుచుకుపడ్డాడు పరంధామయ్య.

"నాకింకో కూతురున్నా-దాన్నయినా ఒప్పించి పెళ్ళిపీటల మీద కూర్చోబెట్టేవాడిని-" చేతులు నులుముకుంటూ, బాధగా అన్నాడు వెంకట్రావ్.

దాంతో కామాక్షి బుర్రలో ఏదో మెరిసింది. వెంటనే భర్తతో అల్లుడితో సంప్రదించింది. వాళ్ళూ సావిత్రిని పిలిచి ఆమె ఇష్టాన్ని తెలుసుకొన్నారు. ఆ తర్వాత వాసు దగ్గరికి వచ్చి "ఇదే ముహూర్తానికి మా సావిత్రి మెళ్ళో తాళి కడతావా" అని అడిగారు.

కుదరక కుదరక కుదిరిన సంబంధం పెళ్ళిపీటల వరకూ వచ్చి ఆగిపోవడంతో డిస్సప్పాయింట్ అయి ఉన్న వాసు "మరి మీ అమ్మాయికి మనఃపూర్వకంగా ఇష్టమో కాదో కనుక్కోండి" అన్నాడు స్థిరంగా.

"ఈ రెండోజులపాటూ అబ్జర్వ్ చేశాను. బావెలాగూ ముందునుండీ అతని గుణగణాల గురించి చెబూనే ఉన్నాడు. నాకిష్టమే. మరి నేనింతలావుగా ఉన్నానంటాడా-తగిన ఈడూ జోడం లాడా కనుక్కోండి- అతనికి సంపూర్తిగా ఇష్టమైతేనే ఈ పెళ్ళి జరుగుతుంది- అని అన్నది బాబూ" అంటూ చెప్పారు.

దాంతో వాసు ముఖంలోకి చిరునవ్వు వచ్చి చేరింది. "నన్నిష్టపడ్డవాళ్ళే దొరికితే ఇంకేం?" అన్నాడు. సావిత్రి సిగ్గులమొగ్గే అయింది.

"ఇంకేం! అమ్మాయికి పెళ్ళికూతురి ముస్తాబు చేయండి. కానీ నాదో చిన్న రిక్వెస్ట్" అన్నాడు వెంకట్రావ్.

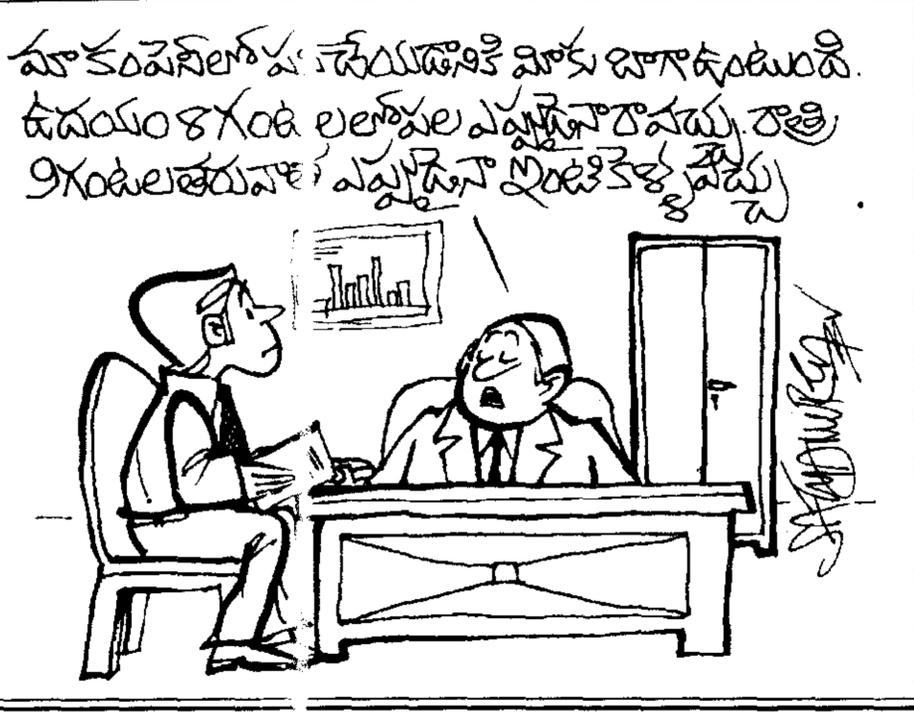
"ఏంటి" అడిగింది కామాక్షి 'పెళ్ళి ఖర్చులకి గానూ డబ్బు అడుగుతాడేమో- ఇచ్చేస్తే సరి' అనుకొంటూ.

"ఆ..ఏమీ లేదు అబ్బాయి కాళ్ళు కడిగి కన్యాదానం చేసే అవకాశం మా దంపతులకివ్వండి" అన్నాడు.

"దానికేం భాగ్యం? ఆ అవకాశం మా పెద్దల్లుడిచ్చాడూగా" అంటూ మనస్పూర్తిగా ఒప్పుకొన్నారు కామాక్షి- పరంధామయ్యలు.

పెళ్ళికూతురు తమ సావిత్రిని తెలిగానే వాళ్ళ బంధువుల ఆనందం మరింత ద్విగుణీకృతమైంది.

"చూశారా- బంధుసమేతంగా రావడం ఎంత మంచిదయిందో" అన్నాడు వాసు ఆనందంతో.



మాకంపెనెలో పుస్తకాలు కొని మార్కెట్ లో విక్రయించి.
ఉదయం 8 గంటలలోపల ఎప్పుడైనా రావచ్చు. రాత్రి
9 గంటల తరువాత ఎప్పుడైనా వచ్చేకొద్దీ జాగ్రత్త.