

# సంగీత శిక్షణ కథలు

కలుపుకొచ్చింది వద్యజ.  
 “ఏంటి అదేలాగున్నావు ఒంట్లో బాగాలేదా, ఏమైనా విశేషమా” అన్నాడు విశేషం అన్న పదాన్ని వత్తి పలుకుతూ.  
 “మీరూ మీజోకులూ, అనలే తలనో వ్పితో చచ్చిపోతుంటేను”  
 “అరే. తలనోవ్పిగా వుందా, ఆ మాట చెప్పవేం. ఇంద ఈ కాఫీ నువ్వు తీసుకో. ఇదుగో ఈ సారిడాన్ కూడా వేసు

అయిన పద్యజకు రాత్రంతా నిద్రుండదు. అందుకే తెల్ల వారి లేచినప్పుడేనుంచి చిరుబురులు, తలనోపులు, విసుగు.

“నన్ను మాత్రం ఏం చెయ్యమంటావ్ వద్యజా, నేనేం కావాలని చేస్తున్నానా” అనే శీను మాటల్లోనూ నిజ ముంది.

ఎన్ని మందులు వాడాడో, ఎవరేది చెప్పినా తూచ తప్పకుండా చేసేవాడు. కడకు చిన్న సర్దరీ కూడా చేయించుకున్నాడు. కానీ లాభం లేకపోయింది. వద్యజ చెల్లెలు తులజ అమెరికాలో డోపకుతుందని ఒక క్లివ్ లాంటిది యేదో తెచ్చిచ్చింది. అది పెట్టుకుంటే గుఱకపెట్టరట అంటూ. ఎంతో బాధగా వున్నా అది పెట్టుకుని పడుకున్నాడు చాలా రోజులు. కానీ ప్రయోజనం శూన్యమే. నా ఖర్చు అనుకుంది వద్యజ. చేసేదేమీ లేక వాళ్లమ్మ నాన్నల దగ్గర గునిసింది వద్యజ. “అక్కకేమో ఎంచక్కా పెద్ద బిజినెస్ మాన్ మా బావ, చెల్లెలికేమో అమెరికా నంబంధం. నాకే ఈ బడివంతులు. పైగా ఈ గుఱక గుఱం”

“వద్యజా, ఓ వద్యజా, ఎక్కడున్నా వోయ్” వాకిట్లోంచే పిలుస్తూ లోపలికి వచ్చాడు శ్రీనివాస్.

“నాన్నోచ్చాడోచో” అంటూ పిల్లలిద్దరూ పరుగుపరుగున వెళ్లి కాళ్ళకు చుట్టేశారు.

“ఇంట్లోనే వున్నారా మీరు, ఇంకా ఇంకెక్కడ ఉద్దరింపు నకు బయలుదేరలేదా” అంటూ చిన్న పిల్ల దీపికను ఎత్తుకున్నాడు.

“మరి నన్నే” అంటూ మారాం చేశాం దీపిక కన్నా రెండేళ్ళు పెద్దవాడైన బృహత్. పె కాగానే హానీమూన్ కని ఉంటే వెళ్ళిన వద్యజా శ్రీనివాసులు తిరుగుప్రయాణంలో తమిళనాడులోని పు స్త్యలాలన్నీ సందర్శించుకున్నారు.

తంజావూరులోని బృహదీశ్వరాలయం శీనూ కెంతో నచ్చింది. అందుకనే ఆ సంవత్స రంలోనే పుట్టిన బాబుకు బృహత్ అని పేరు పెట్టుక న్నారు.

“నీవు వయసులోనే కాక పేరులో కూడా పెద్ద వాడివేరా” అంటూ దీపికను ఎత్తుకునే బృ హత్ కు ముద్దొచ్చాడు శీను.

“ఇంతకూ అమ్మోదీ?”  
 “వంటింట్లో వుంది నాన్నా” కోరన్ గా ప కారు పిల్లలు.

“మీ ఇద్దరివంతు అయిందిగదా ఇంక అమ్మను పలకరిద్దాం రండి” అంటూ వం కుట్లకి దారితీశాడు.

“అమ్మను ఎత్తుకుంటావా, ముద్దు పెట్ కుం దావా” ఎంతో సీరియస్ గా అడిగాడు బృహత్.

“ఏమోయ్ ఏంకావాలో చెప్పు బృహత్ ఏదో ధాయిస్ యిస్తున్నాడు”

“ఇంకా నయం, ఆ వెధవను మందల తువాల్సింది పోయి, మీరూ మీ మాటలు. అందుకే వేక కంఠ లేని వెధవకు కూడా ఆ మాటలే వచ్చాయ్”

“దలేదానివేవేయ్ ఇంతకీ వాడేమన్నాడ ి. మంచి ధాయిసే ఇచ్చాడుకదా”

అంటూ వద్యజ బుగ్గమీద చిడికేసి,  
 “పోనీలే, రాత్రి వరకు డ్రిం యిస్తున్నాను అప్పుడు చెబుదువుగానీ నీ ధాయిస్ ఏమిటో”

పార్కుకు వెళ్ళమని పిల్లల్ని తయారుచేసే ిరికీ కాఫీ

కుని పడకో. వీళ్ళిద్దరూ బాగా విసిగించారా నిన్ను. ఉండు వీళ్ళను కాసేపలా పార్కులో తిప్పి తీసుకువ

## జాగ్రత్త

స్తాను. నీవు హాయిగా స్నానం చేసి రెస్టు తీసుకో. నేను వచ్చిన తరువాత లైట్ గా ఏ ఉప్పావో చేసుకుందాం”  
 “వదం. మా బంగారం టొమ్మలూ” అంటూ పిల్ల లిద్దరినీ తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు శ్రీనివాస్.



అబ్బ ఇంక రెండు గంటలు విశ్రాంతి.  
 శ్రీనివాస్ అప్పట్టుగానే వెజిటబుల్ ఉప్పా చేసి కొద్దిగా అన్నం వండింపి, పెరుగన్నమైనా తింటారులేమ్మని. పార్కు నుంచి రాగానే పిల్లల స్నానాలు, భోజనాలు అన్నీ తనే చూసుకున్నాడు శ్రీనివాస్. అవలు చిక్కంతా ఇప్పుడే అనుకుంది వద్యజ. రాత్రి అవుతుండందేనే భయం తనకు. ఇంత ఆచురాగం చూపించే శ్రీనివాస్. ఎప్పుడూ ఏ విషయంలోనూ తనకేలోటూ చెయ్యని శ్రీనివాస్ నిద్రలో మాత్రం తగ గురక పెడతాడు. అనలే లైట్ స్టీపర్

“నీ నోటికి పొద్దు పడ్డా లేకుండా పోకేందే. బంగారంలాంటి శ్రీనివాసును అన్ని మాటలుంటున్నావు. అతనికి ఒక్క దురలవాటు లేదు. నిన్నేమో మహారాణిలాగా

కాలు కిందపెడితే కరిగిపోతావన్నట్టు చూసుకుంటాడు. ఇంకా ఏం చెబ్బిడాయి. గురక ఏదో పెద్ద విషయం అన్నట్టు మాట్లాడుతావు. మీ బావేదో పెద్ద బిజినెస్ మాన్, మీ అక్క తెగ నుఖపడిపోతేంది అనుకుంటున్నావేమో నీవు. అక్కడ అది వడేపాట్లు నీకేం తెలుసు? ఇద్దరూ ఆడపిల్లలేనని దాన్ని సాధించని రోజు లేదట. అదేదో భరించలేని లాడైనట్టు రోజూ తాగుతాడట. ఏమైనా అంటే వాళ్లత్తగారి ఒత్తాను. మగపిల్లవాళ్ళకని యియ్య లేని దానివి నేరు మూసుకోక నణుగుడు కూడావా అని. ఎవ్వరికీ చెప్పుకోలేక పిల్లలు ఎంటి వాళ్ల పసిమనసులు బాధపడతాయని తనలోతనే కుమిలిపోతేంది మీ అక్క. పైగా ఈ వెధవ దీపీ సీరియస్ చూసి ఎక్కడ రెండో పెళ్లి అంటారోనని హడలి చస్తోంది అది. ఇంక నీ మరది సంగతి. ఉండేది అమెరికానేగానీ ఒక్క పనికి వహాయం చెయ్యడట. ‘ఇంజనీరునన్నా చేసుకున్నాను కాదు, ఇంట్లో పనితోపాటు బోలెడంత సంపాదించేది’ అంటాడట. చెప్పుకోని ఏడ్పిందది. ఇక్కడ నీకో- పిల్లల చదువు, ఆడపొరడపో వంటలే

పోటు అన్నీ శ్రీనివాసే చూస్తాడు. ‘అది కాదండీ ఈ గడు గ్గాయిలు వద్యజను పాపం తెగ ఇబ్బంది పెట్టొస్తుంటారు, తను ఊరికే అలిసిపోతుంది’ అంటూ నిన్ను గురించే నా దగ్గర ఎన్నో మార్లు బాధపడ్డాడు. అతని మంచితనాన్ని గుర్తించక నువ్వేమో నన పెద్దూనే వుంటావు”

‘అవును. అవన్నీ నిజమే. కానీ తనకుమాత్రం ఈ గురక వింటుంటే నిద్ర రాదే. నిద్రలేకుండా ఎలా. గురక, గురక. ఇదే పెద్ద అవరోధమైపోయింది నా జీవితంలో’ అనుకున్నవి ఎన్ని రాత్రులో.

తన ఆలోచనల్లో తనుంది వద్యజ. చైతన్యం లేకుండా హాస్పిటల్ వడక మీద వున్నాడు శ్రీనివాస్. వ్యజ కళ్ళలో ఏళ్ళు దారగా కారిపోతున్నాయి.

“ఎంత మంచివాడు శ్రీను. అమ్మ అంటే తనను సముదాయించాలనే అంటూంది అనుకునేది గానీ, నిజంగా ఎంత మంచివాడు. తనకేం లోటు చేశాడు? ఎంత అనురాగాన్ని పంచి పెడతాడు. కేవలం ఆరు సంవత్సరాలైనా ఇంకా తనను కొత్త పెళ్ళి పూతురులా గానే మురిపిస్తుంటాడు.

భగవాన్ ఎట్లయినా ఆయనను కాపాడు స్వామీ బృహదీశ్వరా. నువ్వంటే ఎంత భక్తి ఆయనకు. నువ్వు భోళాశంకరుడివి. పైగా బృహదీశ్వరుడివి. అంత పెద్దవాడివి మరి నీ మనసు కూడా అంత పెద్దగా వుండాలి కదా స్వామీ, శ్రీనును ఎట్లయినా కాపాడు, పళ్ళీ నీ దర్బ నావికి వస్తాం’ అంటూ మొక్కుకుంది.

డాక్టర్లు, నర్సులు అందరూ వస్తున్నారు. మాన్యువారు. కానీ ఏమీ చెప్పటంలేదు. తెలివి వస్తే పచ్చి చెప్పండి అంటున్నారుంటే. అది నిద్రా, లేక స్వప్నా లేదా, ఏమిదో తనకేం తెలియడం లేదు. ఆక్సిజెంటుయి హాస్పిటల్లో వున్నాడు తెలియగానే, ఏల్లల్ని పక్కంట్లో వదిలి తను పరుగెత్తకొచ్చింది. అమ్మా వాళ్ళను పిలిపించాలా, ఎంత సీరియస్ ఇది. తనకేమో ఏమీ తెలియదు. డాక్టర్లు ఏమీ చెప్పడం లేదు’ విలవిలలాడిపోయింది వద్యజ.

అప్పుడే రిగింది అది. ఏదో చిన్న శబ్దం. ఎవరైనా వస్తున్నారేమోనని వెను తిరిగి చూచింది. ఎవరూ లేరు. ఎవరికైనా తెలిస్తేకదా రావడానికి. శీనూను వదిలి తను ఒక్కక్షణమైనా పక్కకు కదిలితేకదా ఎవరికైనా పోను చేయడానికైనా శబ్దం కొంచెం ఎక్కువైంది. వద్యజకు భయం పట్టుకుంది. ఇదేమిటి దేవుడా అని మళ్ళీ బృహ

దీళ్ళరుణ్ణి తలుచుకుంది. వున్నట్టుండి వద్యజకు ఏదో అనుమానం వచ్చింది. ఈసారి చెప్పలు రిక్కింపమీకొని మరీ వెనొంది. అప్పుడు అర్థమైంది అది శీను గురకని. అప్పుడది గురకనిపించలేదు. ప్రభాత సమయంలో మ్రోగే గుడి గంటలా అనిపించింది. అది హాస్పిటల్ అని గానీ, శీను ముఖమంతా కట్టు వున్నాయనిగానీ, ఎవరైనా వస్తారేమీనన్న స్వప్నా కూడా లేకుండా శీను ముఖ మంతా ముద్దులతో నింపేసింది.

ఈ గురకనేగా తను ఇన్నాళ్ళూ అనప్యాయించుకుంది. మరి ఇప్పుడాగురకే తనకింత అనందానిస్తోందేమిటి “థాంక్యూ గురకా, థాంక్యూ ఇంకెప్పుడూ నీన్ను వెనుకొనేం” అంటూ కళ్ళనీళ్ళు తుడుచుకుంటూ డాక్టర్ని పిలవడానికి పరిగెత్తింది వద్యజ.

- వికూరు రుక్మిణి (సైదరాబాద్)

**సు**

బ్బారావు అలసటగా ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టాడు. వాళ్ళావిడ ఎవరితోనో ఫోన్లో మాట్లాడుతోంది. గయ్యాళి అత్త నోరయినా క్షణంసేపు మూత పడుతుందే మోకానీ, సుబ్బారావు ఇంట్లో ఫోను మాత్రం ఎప్పుడూ మ్రోగుతూనే వుంటుంది. లేకపోతే వాళ్ళావిడ యినా అవతలి వైపు మ్రోగిస్తుంటుంది. మధ్యలో ఏమయినా అడ్డం చెబితే సుబ్బారావుకి మ్రోగిపోతుంది. ఫోన్లో దో బాధాకరంగా మాట్లాడుతోంది. ఆ చెవినుండి ఈ చెవికి రిసీవర్ మార్పిందంటే ఖచ్చితంగా ఇంకో అరగంట పడుతుంది ఫోన్ పెట్టడానికి. అంటే ఫోన్ మా ఆవిడే ఎవరికో చేసి వుంటుంది అనుకుంటూ, పోయిన సారి వచ్చిన ఫోన్ బిల్లు తలుచుకొని ముచ్చెమటలు పోసి, మూర్ఛవచ్చినంత పనయింది సుబ్బారావుకు. కానీ భార్యని ఏమీ అనలేని నిర్భాగ్యుని, పాపం సుబ్బారావు.

“ఏమిటి గర్భవతి అయిందా” ఫోన్లో ఆ దోళనగా అడుగుతోంది భార్యమణి. ఉలికి పడ్డాడు సుబ్బారావు.

‘నాకు వయసులో వున్న మరదలు కుతూలేదే. ఎవరు గర్భవతి అయివుందారబ్బా!’ అంటు కుంటూ తలగోక్కున్నాడు సుబ్బారావు.

“ఎప్పుడు తెలిసింది ఈ విషయం” కుతూరుగా అడుగుతోంది.

“నిన్ననే తెలిసిందా? ఇంతకీ దానికి కారణం ఎవరో తెలిసిందా?” ఏడుపుగొంతుతో అంది.

“అయ్యో తెలియలేదా” ఫోను పెట్టేసి ఏకాకంగా కూర్చుంది. తన భార్యమణి ఇంత కేందరంగా ఫోను పెట్టేసినందుకు ఎగిరి గెంతాలనిపించింది సుబ్బారావుకు. అనందాన్ని అదుపులో వుంచుకొని లోచనలో పడ్డాడు. అవును ఇంతసేపు తన భార్యమణి కగబాధపడిపోతూ మాట్లాడింది. ‘ఎవరు గర్భవతి అయివుందారబ్బా?’ ఏమీ అర్థంకాక మళ్ళీ బుర్ర గోక్కున్నా సుబ్బ

రావు. సుబ్బారావు భార్యకి పిన్నతల్లి కూతురుంది. దాని జుట్టుకత్తిరింపు, బొడ్డుకింద చీర, దాని వయ్యారాలు

**పాపం సుబ్బారావు**

చూస్తుంటే ఒక్క మండుతుంది సుబ్బారావుకు. సుందరమైన అన్నయ్యను సౌందర్యగా మార్చుకుని సౌందర్యలా ఫోజులు కొడుతుంటుంది. రెండు, మూడుసార్లు



సుబ్బారావుకు కూడా నైటు కొట్టబోయింది. బహుశా ఆ సుందరమే ఇప్పుడు ఎవరి వల్లనే పడి గర్భవతి అయ్యిందని సునసులోనే అనుకుంటూ “ఊరుకో జయూ! గుండెను దిటవు చేసుకో. కష్టాలు మనసులకు కాకపోతే మానసులకు వస్తాయా? అన్నింటికీ ధైర్యం తెచ్చుకోవాలి” వేవాంతధోరణిలో చెప్పాడు.

“అది కాదండీ! గర్భానికి కారకుడెవరో తెరియాలంటే ఇంకా రెండు వారాలు పడుతుంది” విచారంగా అంది.

“ఏమిటి” అర్థంకాక అయోమయంగా అడిగాడు. “అతనెవరో మనకు ఇంకా రెండు వారాల వరకూ తెలియదు” “అంత ఖచ్చితంగా ఎలా చెప్పగలవు” ఏమీ అర్థంకాక అడిగాడు.

“మరి మన టీవీ రిపేరు అయి వచ్చేది రెండు వారాల తరువాతే కదా” ముక్కు చీదుకుంటూ అంది.

“అంటే” బిక్కచచ్చిపోయి వున్నాడు సుబ్బారావు.

“అవునండీ రాత్రి టీవీలో ఎనిమిది గంటలకు వచ్చే ‘ప్రేమిస్తే పిచ్చి కుదురుతుంది’ అనే సీరియల్లో హీరోయిన్ గర్భవతి అయిందట” చెప్పింది. గతుక్కుమన్నాడు సుబ్బారావు. ‘ఆ దిక్కుమాలిన సీరియల్ గురించా ఇంతసేపూ జరిగిన సంభాషణ. హతవిధి! ఇన్నాళ్ళూ టీవీ వుంటే కరెంటుఖర్చు అనుకుంటే ఇప్పుడు టీవీ లేకపోతే అదనంగా ఫోన్ ఖర్చు’ తలబాదుకున్నాడు సుబ్బారావు.

హీరోయిన్ సంక్రాంతి గొబ్బెమ్మను తయారుచేసి ముగ్గులో పెట్టడానికి ఓక వారం రోజులు సాగదీసిన, ఆ సీరియల్ గురించా తన భార్య ఇంతలా బాధపడేది. తన భార్యమీద వచ్చిన కోపమంతా జాలిరూపంలో మారిపోయింది. భార్య దగ్గరకు వెళ్ళి “ఊరుకో జయూ బాధపడకు. నువ్వు అనుకున్నట్లు ఆ హీరోయిన్ను గర్భవతిని చేసినవాడు రెండువారాలు కాదు కదా,

రెండు సంవత్సరాలైనా మనకు తెలియదు. అలా సాగుతూనే వుంటుంది ఆ సీరియల్. ఇది చూస్తే మనకు పిచ్చిపట్టకుండా వుంటే అంతే చాలు” అంటూ లోపలికి కదిలాడు పాపం సుబ్బారావు.

- ఎన్.కె.నన్ని (శ్రీకాళహస్తి)