

అడల్ట్ సిని కథ



“ఏ...”

యే..నిన్నే”
 “నన్నా...నిజంగా నన్నే?”
 “నిజంగా నిన్నే”

“ఏంటి”
 “కొంచెం టచ్ లో వుంటే చెప్పతాను”
 “సునామీలా చుట్టేస్తా వేంటి..ఉక్కిరిబిక్కిరి”
 “ఇంకా సేపైతే ఊపిరాడదు”
 “ఎందుకు...?”
 “కొంచెం టచ్ లో ఉంటే చెప్పతాను”

★★★

“షే..ట్..” పదహారోసారి విసుక్కుంది ప్రణవి, బస్ స్టాప్ లో స్టెల్లర్ లేదు..ఎండ సరాసరి నడినె త్రికొచ్చి...తలమీదే సెటిలైన ఫీలింగ్.

హ్యోండ్ బ్యాగ్ ని తలమీదుగా పెట్టుకుంది. ఆటో వాళ్ళ స్ట్రయిక్..అవతల ఒంటిగంట కల్లా హార్ట్ బీట్ రెస్టారెంట్ కు వచ్చే స్తానన్నాడు మొగుడు. ఊణం ఆలస్యమైనా...

నువ్వు లేని ఊణమొక యుగం..
 నువ్వు రాని ఊణమొక నరకం..

మండుతున్నది ఈ దేహం..
 దేవదాసువిరా అంటున్నది ఈ హృదయం..

అంటూ కపిత్వం చదివే స్తాడు. జుట్టు పీక్కుంటాడు..
 .గెడ్డం పెంచేస్తాడు. ఫ్ఫ్..ఆయనకే మొచ్చినా పట్టలేం..ముద్దుగా విసుక్కుంది మొగుడ్డి.

తమ ఫ్రెండింటికి వెళ్ళొస్తానని వెళ్ళకున్నా బావుండేది. హాయిగా ఇద్దరూ కలిసి రెస్టారెంట్ కు వెళ్ళి లంచ్ చేసేవాళ్ళు. తనో ఫూల్..స్ట్రూపిడ్..ఇడియట్... తనను తనే తిట్టుకుంది.

అప్పుడొచ్చి ఆగిందో బైక్..
 స్ట్రయిల్ గా వున్నాడు..
 (గీకు వీరుడు బైక్ మీద వచ్చి నట్టున్నాడు.

“ఎ..క్స్..క్యూ..జ్..మీ”

అన్నాడతను ప్రణవి వైపు చూసి.
 ఒక్క-క్షణం ఉలిక్కిపడి అతడి వైపు చూసింది.
 అతను ‘సె..క్స్..క్యూ..జ్..మీ..’ అన్నట్టు వినిపించింది.

తన భ్ర...మ...అతనేమైనా కావాలనే టీజ్ చేసాడా... ఓరకంట అతని వంక చూస్తోంది.

“మిమ్మల్నే మి...స్..” అన్నాడతను.
 “సారీ..యూ ఆర్ మిస్టేకన్..అయామ్ నాట్ మిస్..మిసెస్..మిసెస్ ప్రణవీ సూర్య”

“ఓ..హ్..యస్..యూ ఆర్ నాట్ మిస్.. నేనే మిస్ అయ్యాను..”

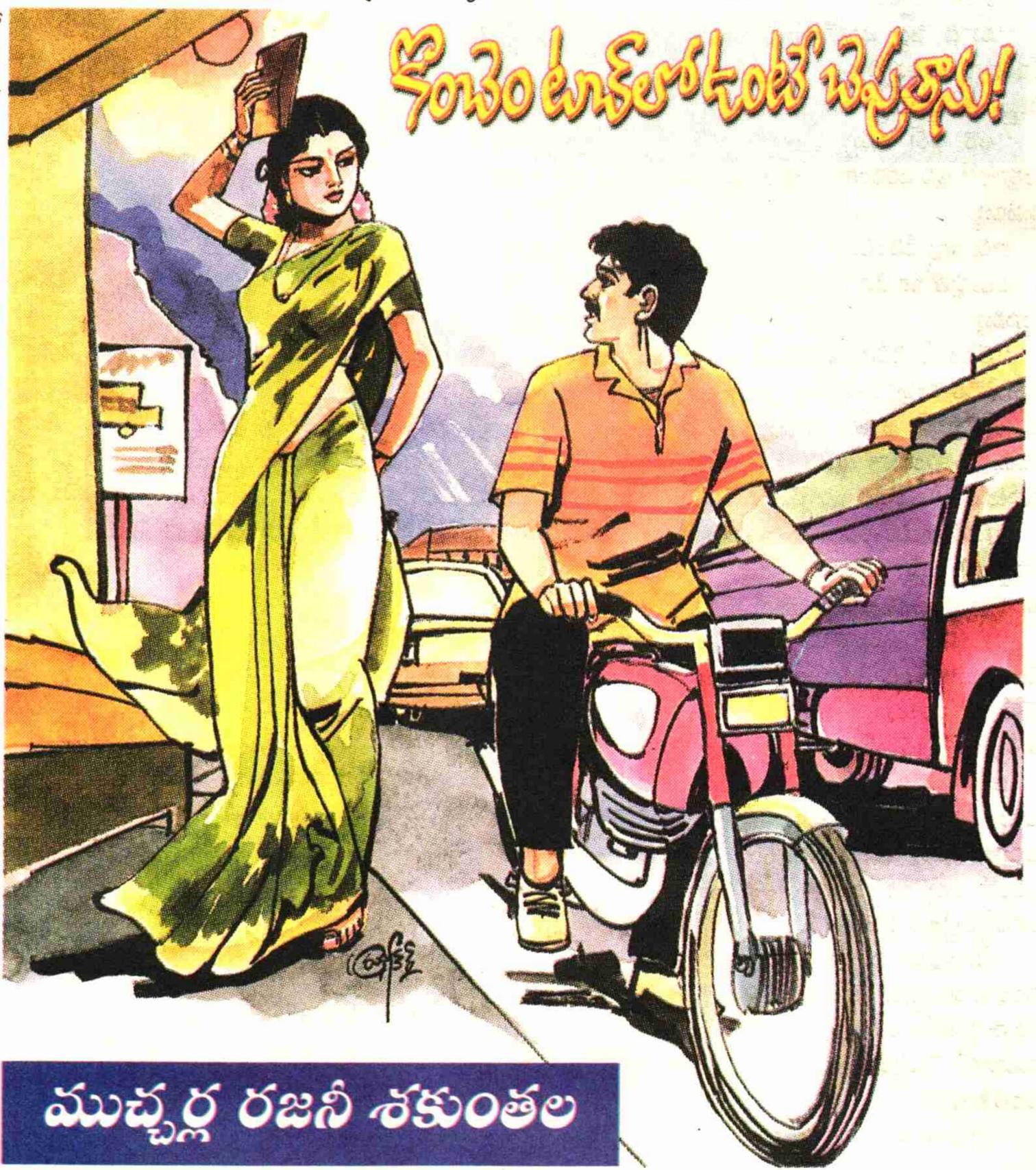
“హలో..ఇఫ్ యు డోంట్ మైండ్..మీ బైక్ మీద లిఫ్ట్ యిస్తారా” రిటార్ట్ యిస్తున్నట్టు అడిగింది.

“హూ డేరింగ్!” అని గొణుక్కుంటూ-
 “గుడ్ గ్రాస్పింగ్ పవర్..భలే కనిపెట్టారే” అన్నాడు.

“దీనికి నేను పెద్ద కనిపెట్టవలసిందేముంది.. రోడ్డు సైడు రోమియోలు, పోకిరీలు చేసే పని యిది”

“వ్వాట్? అరవై వేల బైక్..ఆరువేల డ్రెస్..పన్నెండు వేల బ్రాస్ లెట్..పదిహేడేళ్ళ చదువు...నేను..నేను పోకిరీలా కనిపిస్తున్నానా.. యూ ఆర్ ఇన్వల్వింగ్ మీ” అతనన్నాడు ఉక్రో

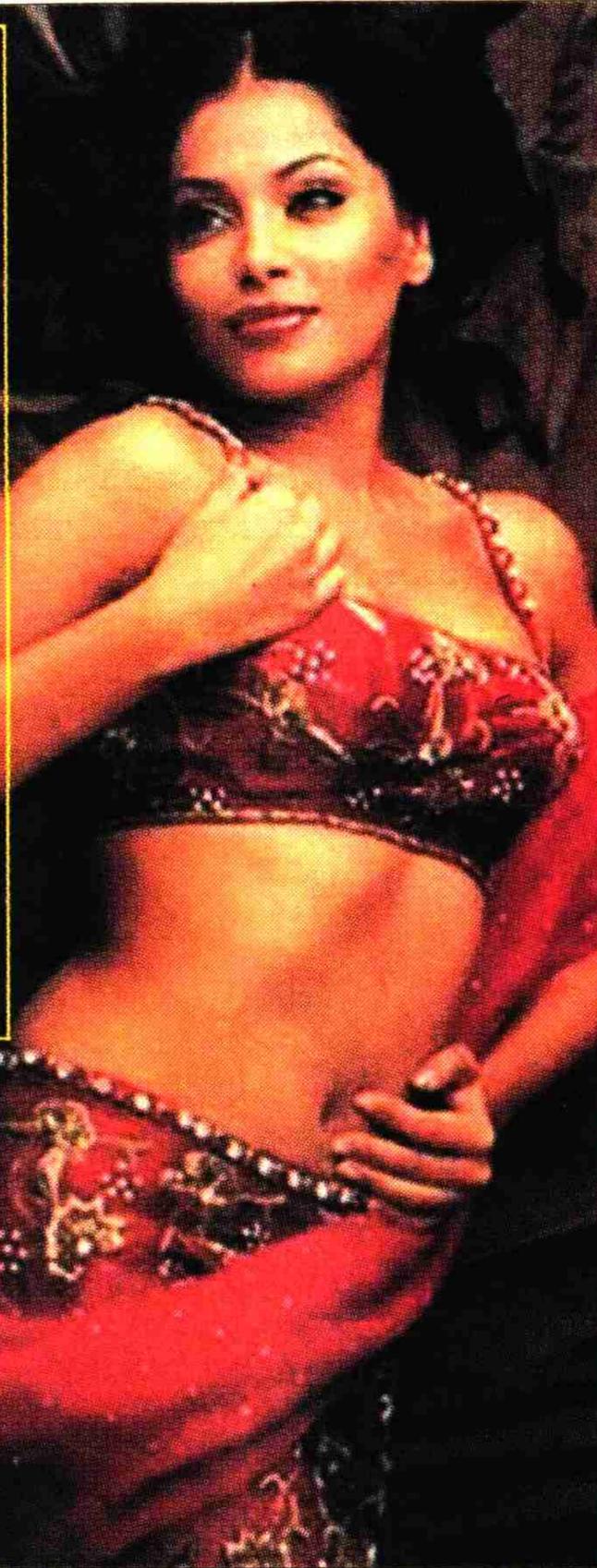
కొంచెం టాకలో ఉంటే చెప్పతాను!



ముచ్చర్ల రజనీ శకుంతల

నమ్మకం

కొన్ని సీన్స్లో నటించాలంటే ఎంతో ఇబ్బందిపడతారు తారలు. అందుకే మనమీద మనకు నమ్మకం ఉంటే అలాంటివేవీ మనల్ని బాధించవు అంటోంది బెంగాలీ రసగుల్లా బిషాషా బసు. 'సినిమాల్లో కొన్ని సీన్స్లో నటించడం కష్టంగా ఉన్నా అవి తప్పవు కాబట్టి ఏదోలా వాటిని పూర్తిచేస్తాం. అందులోనూ అవ్ సీన్స్ అంటే చాలా ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. కొన్ని సీన్స్ని ఛాలెంజింగ్గా తీసుకుంటే కాన్సిడెంట్గా చేయగలుగుతాం' అంటోంది బిషాషా. బిష్ ఇంతకీ ఆ సీన్స్ ఏమిటంట!



ఏదో అనబోయింది. అతను స్పీడ్ బ్రేకర్ దగ్గరకి వేగంగా పోనిచ్చి, సడెన్గా బ్రేక్ వేసాడు.

'గుడ్ లుచ్' అతననుకున్నాడు ఉద్వేగపడి పోతూ.

వెంటనే ప్రణవి సర్దుకుంది. కొద్దిగా వెనక్కి జరగబోయింది. అలా జరిగితే, కిందపడిపోతాననే అనుమానం వచ్చి ఆ ప్రయత్నం విరమించుకుంది.

"అన్నట్టు నా పేరు చెప్పడం మర్చిపోయాను. అయ్యామ్ శ్రీ.." అంటూ మరోసారి సడెన్బ్రేక్ వేసాడు. ఆమె ఎంత బ్యాలెన్స్ అయినా.. తప్పలేదు.

"థాంక్యూ..." అని ఒక్కక్షణం తల వెనక్కి తిప్పి "గ్లాడ్ టు మీట్ యూ" అన్నాడు చేయి వెనక్కి చాచి.

"ముందు బ్రేక్ పోనిస్తారా.. అవతల మా ఆయన రెస్టారెంట్లో వెయిట్ చేస్తూంటాడు.."

భుజాలు స్రగ్గే చేసి "ఓహో.. మీ ఆయన కోసం వెళ్తున్నారా.. ఎక్కడికి వెళ్ళాలో చెప్పండి. నేను డ్రాప్ చేస్తాను."

"హార్ట్ బీట్ రెస్టారెంట్ కు"

"హార్ట్ బీట్.. మీ హార్ట్ ని చూస్తుంటే.. వ్గాన్ అండ్ వ్గాన్ బీటింగే..." అన్నాడు సమ్మోహనంగా నవ్వుతూ.

"ఛీ..ఛీ.. అమ్మాయిల్తో యిలాంటి కామెంట్స్ చేయడానికి సిగ్గుగా లేదూ.."

★★★

హార్ట్ బీట్ రెస్టారెంట్.

"మీవారోచ్చినట్టు లేడు.. కంపెనీ యివ్వమంటారా.. జస్ట్.. మీ ఆయనోచ్చేవరకే.."

"నో థాంక్స్.. మీరిక వెళ్తే నేను మా ఆయనకోసం వెయిట్ చేసుకుంటాను"

"అంత కఠినంగా మాట్లాడకూడదు మిసెస్ ప్రణవీ సూర్య.. బ్రేక్ మీద లిఫ్ట్ యిచ్చాను. కనీసం కాఫీ అయినా ఆఫర్ చేయండి"

సాపం.. పోనీలే అని బేరర్ ని పిలిచి కాఫీ చెప్పింది. లంచ్ టైంలో కాఫీ చెప్పిన ఆమె వంక బేరర్ అదోలా చూసి వెళ్ళిపోయాడు.

ఓ పక్కగా కూచున్న ఆమెను అలాగే చూస్తుండేపోయాడు శ్రీ. ఆమె నడుం భాగం మెరిసి పోతూ కనిపించింది.

"నడుం మడతలు పడితే, ఆమె మొగుడు అదృష్టవంతుడట"

ఆమె చురుగ్గా చూసింది.

"అలా అని మా ఆవిడ అంటూండేది" కాస్త తగ్గి చెప్పాడు శ్రీ.

★★★

"కాఫీ తాగడం అయిపోయిందిగా.. మీరిక వెళ్ళొచ్చు" అంది ప్రణవి.

షంగా.

"చూడ్డానికి సిక్స్ ఫీట్ వున్నట్టున్నారు.. కనీసం త్రి ఫీట్ కామన్ సెన్స్ వున్నా, పెళ్ళయిన అమ్మాయిని బ్రేక్ వెనకాల కూచోండి.. లిఫ్ట్ యిస్తానంటారా?" అడిగింది ప్రణవి.

"హ..లో.. లిఫ్ట్ యిస్తారా? అని అడగడానికి త్రిఫీట్ కామన్ సెన్స్ అక్కర్లేదు. వన్ ఫీట్ హ్యూమన్ సెన్స్ వుంటే చాలు... మానవత్వం... ఆటోలు స్ట్రయిక్.. బస్సులు రావు.. ఎండ మండిపోతోంది. అమ్మాయి శరీరం కందిపోతుంది. మీరు మిస్సా.. మిస్ కు ఓ వత్తేసి మరో యస్ పెడితే మిస్సెస్సా అని నాకెందుకు.. మీ బాడీ మీ యిష్టం.. బై.."

ప్రణవి ఒక్క క్షణం ఆలోచించింది. ఓసారి క్రీగంట అతడి వైపు చూసింది. హ్యూండ్ సమ్ పెర్ఫెక్షన్.

"హలో మిస్.. సారీ మిసెస్.. నేనేమీ ఆటోని కాదు.. వెయిట్ చేయడానికి, లిఫ్ట్ కావాలా.. వద్దా.. సే యస్ ఆర్ నో.. మీలాంటి అందమైన అమ్మాయిలు ఇంకా దొరక్కపోరు" అంటూ అతని చూపులు అన్వేషించడం మొదలు పెట్టాయి.

అది కనిపెట్టింది ప్రణవి... లేటయితే అతను అన్నంత పనీ చేస్తాడని.. వెంటనే అతని వెనకాలే ఎక్కి కూచుంది.

"పడిపోతారు.. కాస్త పట్టుకూచోండి" చెప్పి బ్రేక్ స్టార్ట్ చేసాడు.

సపోర్ట్ గా ఎలాంటి అరేంజ్ మెంట్స్ లేవు... అతని నడుం పట్టుకోవాల్సిందే!

"నేనే బ్యూట్ లో ఏమీ లేకుండా అరేంజ్ చేసుకున్నాను. నేనే మీ సపోర్ట్ ని"

తీక్షణంగా అతని వైపు చూడబోయింది. అతని వీపు మాత్రమే ఆమెకు కనిపిస్తోంది.

“కాఫీ సరే..లంచ్ కూడా చేయిస్తారేమో నని...అయినా కాసేపు కంపెనీ యిస్తే ఏమైంది. ఏమండోయ్..నేనూ మీ అంత అందంగా వున్నాను. కాస్త టైమ్ స్పేర్ చేస్తే ఏమైంది..అయినా మీ ఆయనేమిటండీ....అందమైన బందరు లడ్డు లాంటి సారీ..సారీ..సాలకోవాలాంటి వైఫ్ ను పెట్టు కొని..ఇంకా రాకపోవడమేంటి?”

“ఆయనంతే అదో టైపు. ఆయనకు సాలకో వాలు, బందరు లడ్డులు కాదు సంతలో అమ్మే పీచు మిఠాయిలు, జీళ్ళు తినే టైప్..” దెప్పింది.

“యూ ఆర్ రైట్..మా ఆవిడా అంతే..టూటీ పూటీ లాంటి నన్ను వది లోసి..బీచ్ లో ముంతకిందప్పులాంటివి బావుంటా యండీ అంటుంది..వెరిమాలోకం..”

నవ్వింది ప్రణవి.

నవ్వాడు శ్రీ.

“మనకు భలే పార్ట్ నర్స్ దొరికారు కదూ”

“యస్సెస్..ఇక్కడికి దగ్గర్లోనే మా యిల్లు..ఇఫ్ యు డోంట్ మైండ్..”

“నన్ను వచ్చి ఓ కాఫీ తాగి వెళ్ళమం తారు..అంతే కదా..ఎన్ని సినిమాల్లో చూడలేదు”

“గుడ్ సెన్సాస్ హ్యూమర్” అన్నాడతను.

ఆమె మళ్ళీ అనుమానంగా చూసింది. అతను ‘సెన్సాస్ హ్యూమర్’ అన్నట్టు వినిపించింది.

ఏంట్, తనకిలాంటి స్పెల్లింగ్ మిస్టేక్లు వినిపి స్తాయి.

★ ★ ★

“ఇదే మా బెడ్ రూమ్..తను ఏ.సి.లాంటి మొగుడ్ని వదిలేసి, ఫ్యాన్ లాంటి ఫ్రెండ్ లికి వెళ్ళింది” అని ఒక్క-క్షణం ఆగి, ఆమె వెనక్కి వెళ్ళి ఆమె మెడ ఒంపులో తలపెట్టి..“వాహ్..క్యా మత్తు హై..” అన్నాడు.

“తప్పుకదూ..ఇంక చాలు” అందామె మెల్లిగా.

“తప్పుదు కదూ..” అన్నాడతను ఇంకా మెల్లిగా.

“ఏం చేస్తున్నారు..”

“ఏమేమో..చూస్తున్నాను..”

“ఏయ్..నా చీర”

“బ్లండీ శారీ..ఐ హేట్ శారీ”

“ఏయ్! ఏం చేస్తున్నారు”

“చుట్టేస్తున్నాను..చలిని చంపేస్తున్నాను. కోరి కను బ్రతికించేస్తున్నాను. వేడిని పుట్టించేస్తు న్నాను”

“ఇంకా..” అతని వీపు మీద నఖతల చిత్రం గీసి అడిగింది.

“కొంచెం టచ్ లో వుంటే చెపుతాను”

“మొత్తం టచ్ లోనే వున్నాను”

★ ★ ★

“ఎంత బావుంది..” అందామె అతని జుట్టు లోకి చేతులు పోనిస్తూ.

“ఎంత బావుంది?” అడిగాడతను.

“సరిగ్గా సంవత్సరం క్రితం...ఇలానే రోడ్డు మీద కనిపించి నాకు లిఫ్ట్ యివ్వలేదూ... ఆ తర్వాత నాతో పరిచయం పెంచుకునే నెపంతో రెస్ట రెంట్ కు తీసుకు వెళ్ళి..ఆ తర్వాత మీ యింటికి ఇన్వయిట్ చేసి, మీ ప్రేమ సంగతి చెప్ప లేదూ..పెళ్ళికి ప్రపోజ్ చేయలేదూ.. సరిగ్గా సంవ త్సరం తర్వాత...మన పెళ్ళి రోజున..ఈ రోజున అదే గుర్తు చేస్తూ..అప్పటి అనుభూతులకు ప్రాణం పోస్తూ లిఫ్ట్ నాటకంతో..మళ్ళీ కాలాన్ని సంవత్సరం వెనక్కి తిప్పి, అనుభవాల దొంతరను, అనుభూతి దోసిళ్ళల్లో తీసుకువచ్చారు. కొంచెం టచ్ లో వుంటే చెపుతానని..మొత్తంగా నా మనసునే టచ్ చేశారు... మన మ్యారేజ్ డేకు మీరిచ్చిన గొప్ప గిఫ్ట్...థాంక్యూ..శ్రీ..” అంది అతన్ని చుట్టేసి.

“ఏయ్! ఏం చేస్తున్నావు?”

“కొంచెం టచ్ లో వుంటే చెపుతాను” అంది అతణ్ణి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తూ.



పెండ్లికి ముందు - పెండ్లి తర్వాత

గుప్తరోగములన్నింటికి, శాస్త్రీయమైన పద్ధతిలో అసమానమైన చికిత్స, సుఖమయమైన దాంపత్య జీవితం కొత్త యువ్వనం కొరకు సంప్రదించండి

- + శీఘ్రస్కలనము
- + సంతానం లేని వారు
- + నరముల బలహీనతకు ప్రవంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన అధునిక పరికరముల ద్వారా చికిత్స చేయబడును



అఖిల భారత ఖ్యాతి గాంచిన

డా|| రాయ్

సెక్స్ స్పెషలిస్టు, రిజిస్టర్డ్ నం. 496

ESTD-1950

డా|| రాయ్ క్లినిక్

సంప్రదించు వేళలు: 11 AM to 3 PM సో|| 5 PM to 9 PM
ఆదివారము 11 AM to 3 PM

సెంట్ మేరీస్ రోడ్, మనోహర్ టాకీస్ ప్రక్కన,
రైల్వే స్టేషన్ దగ్గర, సికింద్రాబాద్-03
Tel: 27807796 / 27717839

అలంకార్ థియేటర్ ఎదురుగా, గాంధీ నగర్,
విజయవాడ 3 ఫోన్: 0866 - 2574658.