

సింగిల్ పేజీ కథలు

‘సిరికిం జెప్పక’ ఆపదలో చిక్కుకున్న గజేంద్రుడిని రక్షించడానికి హడావుడిగా బయల్దేరిన విష్ణుమూర్తి మల్లేదిగ్గున లేచాడు గంగరాజు.

చేతిలోని పేకముక్కల్ని క్రిందపడేసి వెళ్ళిపోయాడు. పేకాటలో తల మునకలై ఉన్న అతనిని మిత్రబృందమంతా ఊహించని ఈ పరిణామానికి బిత్తరపోయి చూసారు.

“ఏం జరిగింది?”

“ఏదో జరిగింది!”

“సెల్ ఫోన్ మోగింది. ఎవరితోనో మాట్లాడాడు. అమాంతం లేచి వెళ్ళిపోయాడు”

“ఏం కష్టమొచ్చిందో? పదండి మనమూ వెళదాం” అంటూ అతని వెనుకే బయల్దేరారు మిత్రులు.

దాక్సీ రోడ్డు మీద వేగంగా పరుగులు తీస్తోంది. అందులో కూర్చున్న గంగరాజు మనసు అంతకన్నా వేగంగా పరిగెడుతోంది.

‘రక్షించాలి. అతన్నెలాగైనా రక్షించి తీరాలి’ అని మనసులో పదే పదే అనుకోసాగాడు.

వెనక మరో దాక్సీలో అతని పేకాట మిత్రులు కూడా టెన్షన్ గా ఉన్నారు. మాట వరసకైనా ఏమీ చెప్పకుండా ఉన్న ఫలంగా లేచి పరుగులు తీసాడూ అంటే ఏదో సీరియస్ విషయమే అయ్యుంటుందని అనుకున్నారు వాళ్ళు. అదేమిటో తెలుసుకోవాలని వాళ్ళకీ కుతూహలం గానే ఉంది.

కాస్టేవటికి గంగరాజు కూర్చున్న దాక్సీ ఊరికి ఎనిమిది కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న కొండమీదికి వెళ్ళి ఆగింది. అతని మిత్రులు ప్రయాణిస్తున్న దాక్సీ కూడా వెనకే వచ్చి ఆగింది. హడావుడిగా దిగారంతా.

కొద్దిదూరంలో జనం గుమిగూడి ఉన్నారు. ఒక కారు రోడ్డు పక్కనున్న చెట్టుకి ఢీకొని లోయలోకి జారి పడి పోయి ఉంది.

“అందరూ క్షేమమే కదా?” అక్కడున్నవారి నుద్దేశించి అడిగాడు గంగరాజు. ఆ మాటకి అందరి దృష్టి అతని మీదికి మళ్ళింది.

“ఎలాగో కష్టపడి అందరినీ రక్షించగలిగాము. ఒక్క వ్యక్తి మాత్రం అదిగో ఆ బండరాయి దిగువకి జారిపోయాడు. అక్కడికి వెళ్ళడం మాత్రం ఎవరితరం కావట్లేదు” అన్నాడొక వ్యక్తి.

గంగరాజు వింటున్నట్టు తలాడించాడు.

“నా పేరు గంగరాజు. మీలో ఎవరో నా సెల్ కి ఫోన్

చేసారు” అంటూ తనని తాను పరిచయం చేసుకున్నాడు.

“నేనే ఫోన్ చేసింది. ఆ లోయలోకి దొర్లిపోయిన వ్యక్తి తాలూకు సెల్ ఫోన్ దొరికింది. అందులో లేదెన్నోగా మాట్లాడిన మీ నెంబరుంది. అందుకే మీకు ఫోన్ చేసాము” అన్నాడతను.

ఆ మాట వినగానే గంగరాజు ఖిన్నుడయ్యాడు.

“అయితే ఆ లోయలో పడిపోయినవాడు సుధాకర్. సందేహం లేదు. అతన్నెలాగయినా రక్షించాలి” అంటూ ముందుకు ఉరికాడు.

సాహసం

అతని సాహసం చూసి అందరూ అదిరిపడ్డారు. అతన్ని వారించబోయారు. అయినా ఫలితం లేకపోయింది.

లోయలోకి వడివడిగా దిగుతూ జారిపడిపోకుండా అతి జాగ్రత్తగా బ్యాలెన్స్ కాసుకుంటూ దిగుతున్నాడు.

అక్కడున్నవారంతా ముఖ ముఖాలు చూసుకున్నారు. వాళ్ళే కాదు, గంగరాజు పేకాట మిత్రులు కూడా అయోమయంగా ఒకరినొకరు చూసుకున్నారు. తాము రోజూ చూసే గంగరాజేనా ఇతను? ‘ఇంత తెగువ, సాహసం ఎక్కడినుంచి వచ్చాయబ్బా’ అనుకున్నారు అంతా.

“ప్రమాదంలో చిక్కుకున్నవాడు అతని బంధువా?” అని అడిగాడొకతను. గంగరాజు మిత్రులు తల అడ్డంగా ఊపారు.

“పోనీ క్లోజ్ ఫ్రెండా?”

“ఊహ” మళ్ళీ అడ్డంగా ఊపారు.

“మరెందుకు అంత సాహసానికి పూనుకున్నట్టు?” ఇంకొకరెవరో అడిగారు.

“ఏమో అదే మాకూ అర్థం కావట్లేదు” అన్నారు వాళ్ళు.

క్రమక్రమంగా అందరిలోనూ కుతూహలం మొదలైంది. “బంధువు కాక, స్నేహితుడు కాక ప్రాణాలకు తెగించి మరీ కాపాడడానికి పూనుకోవాల్సినంత అవసరమేమొచ్చిందో” అని ఆలోచించసాగారందరూ.

కాస్టేవటికి గాయాలతో కదలేని పరిస్థితిలో ఉన్న సుధాకర్ ని భుజాన వేసుకొని అంగుళం అంగుళం అతి జాగ్రత్తగా కదులుతూ పైకి పాక్కుంటూ వస్తున్న గంగరాజుని చూసి అందరి కళ్ళల్లోనూ ఆనందం మెరిసింది. నమ్మలేనట్టు చూసారంతా. పట్టుజారిపోతున్న కాళ్ళు, చేతుల్ని అదుపులోకి తెచ్చుకుంటూ అతి జాగ్రత్తగా పైకి

వస్తున్నాడతను. ఏమాత్రం జారిపడ్డా శాల్చి గల్లంతు అన్న సంగతి అక్కడున్న అందరికీ తెలుసు.

అతను పైకి చేరుకోడానికి పట్టే ముప్పావుగంట సమయంలోనూ అక్కడున్నవాళ్ళు తమ మెదళ్ళకు పదును పెట్టి తీవ్రంగా ఆలోచించసాగారు.

“సాహసమే అతని ఊపిరి అయ్యుంటుంది. కాకపోతే అది ప్రదర్శించే అవకాశం దొరకడం మాత్రం ఇదే మొదటిసారి అయ్యుండాలి” అన్నాడొకడు.

“అలాగే ఎందుకనుకోవాలి? అతనేదో మర్డర్ కేసులో అన్యాయంగా ఇరుక్కొని ఉంటాడు. అతన్నా కేసు నుంచి బయట పడేయగల ఏకైక సాక్షి ఆ సుధాకర్ అయి ఉంటాడు. అతను చనిపోతే ఇతనికి ఉరిశిక్ష ఖాయం కాబట్టి ప్రాణాలకు తెగించి కాపాడుతున్నాడేమో” అంటూ తన సినిమా కథల ప్రతిభను బయటపెట్టాడొక కాల్పనికుడు.

ఇలా ఎవరి ఊహాగానాల్లో వాళ్ళుండగా, చివరికెలాగైతేనేం అతను సుధాకర్ ని సురక్షితంగా పైకి తీసుకు రాగలిగేడు.

కొందరు గాయపడిన సుధాకర్ ని పడుకోబెట్టి సవర్యలు చేయడం మొదలుపెట్టారు. మరికొందరు గంగరాజు చుట్టూ చేరి ఆరాధనగా చూడసాగారు.

“మీలాంటి వ్యక్తుల్ని సినిమాల్లోనూ, నవల్స్ లోనూ మాత్రమే చూడగలుగుతాము. మీరు రియల్ లైఫ్ హీరో” అంటూ పొగిడాడొకడు.

“ఇలా కాపాడడం మీకు అలవాటా? లేక ఇదే మొదటిసారా?” అంటూ ప్రశ్నించాడొకడు.

గంగరాజు ఇవేమీ పట్టించుకునే పరిస్థితిలో లేడు. ఒంటికి అంటిన దుమ్ముని దులుపుకుంటూ సుధాకర్ ని కుదిపాడు.

నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చుతూ సుధాకర్ తో అన్నాడు గంగరాజు.

“ఇదే ఆఖరిసారి చెప్పడం. ఏరోజు ఎలా ఉంటుందో, ఇప్పుడు చూసావుగా ఏమయిందో. మొన్న పేకాటలో బకాయిపడ్డ నా డబ్బు అర్జంటుగా తీర్చియ్యే. వారం రోజులు టైమిస్తున్నాను” అని చెప్పి ఎంత వేగంగా వచ్చాడో అంతే వేగంగా వెళ్ళిపోయాడు.

అక్కడున్న అందరి ముఖాల్లోనూ కత్తివాటుకు నెత్తురు చుక్కలేదు. సాహసంలోని మర్మమేమిటో అప్పుడర్థమైంది వాళ్ళకి.

‘ఔరా’ అని ముక్కున వేలేసుకుని దుమ్మురేపుకుంటూ పోతున్న దాక్సీ వేపే చూస్తూ ఉండిపోయారంతా!

-వసువులేటి తాతాపు (భువనేశ్వర్)