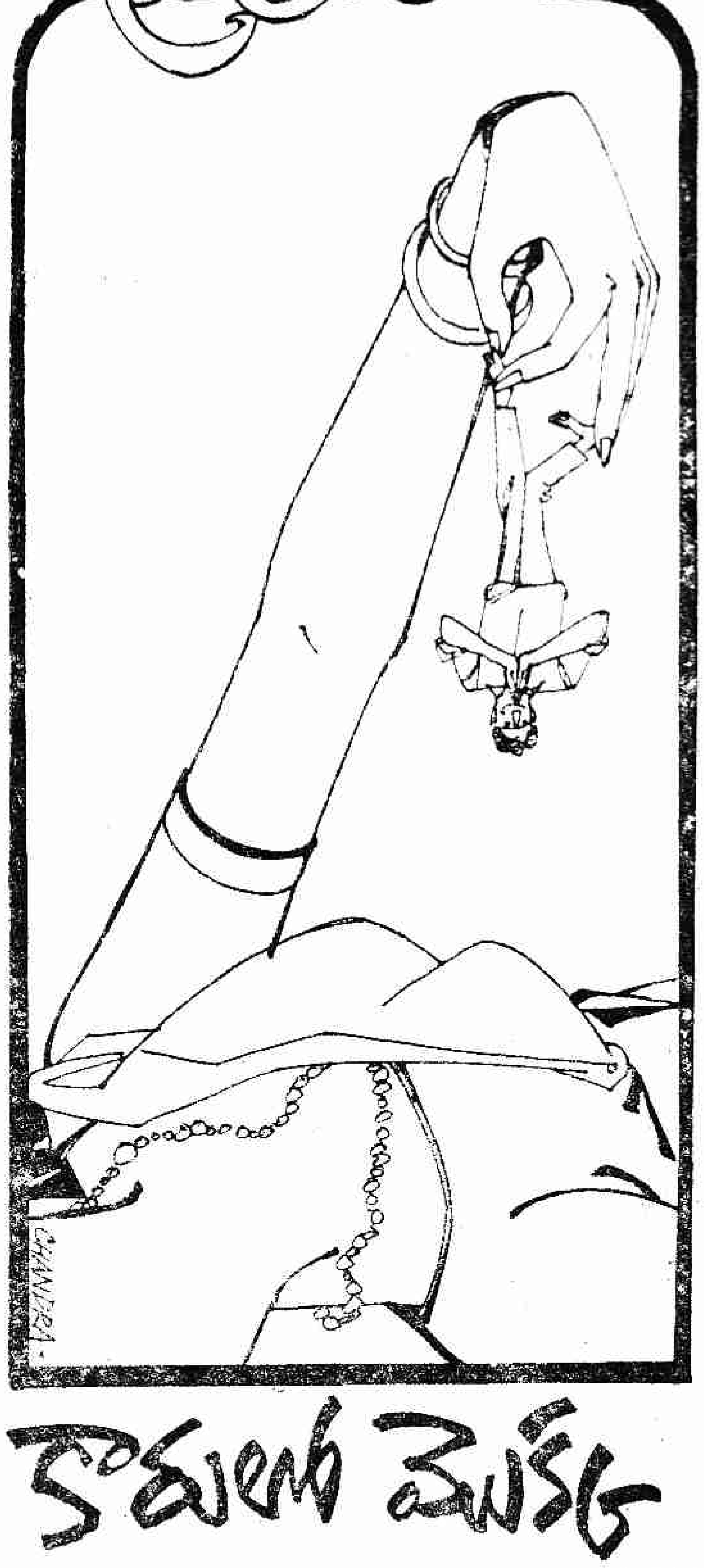
'ప్రియ'



కారులో మొక్క

ఉద్యోగం ఉద్యోగం ఉద్యోగం దాని రంగేమిటి, రుచేమిటి, వాసనేమిటి అదుండే చోటెక్కడ, అది పండే చేనెక్కడ, ఎక్కడ, ఎక్కడ? కనపడని ఉద్యోగమెక్కడ, ఉద్యోగమెక్కడ, ఉద్యోగం ఎక్కడ - ఇక్కడ నిరుద్యోగ ప్రాణాలు, ప్రాణాల తోరణాలు, ఖాళీ పేగులమీద చెమట పిండి ఆరవేసిన విశ్వవిద్యాలయాల పట్టాలు. ఆఫీసు గదిబయట కుర్చీలమీద ఆశ మిల్లువాళ్ళనూలుచొక్కాలు తొడుక్కుని యింటర్వ్యూ కార్డులు చేతబట్టుకుని వరుస సంఖ్యలో వందమంది పైగా కుర్రవాళ్ళు- చుట్టూ చూస్తే ఆశ...ఆశ...ఉద్యోగపీఠం స్వంతమైనట్టు ఒక క్షణంలో, ఒక క్షణంలో కూచున్న బెంచీ కాళ్ళువిరిగి కూలిపోయినట్టు, మనిషి నిలువునా కాలిపోయినట్టు. ఎర్రలైటు వెలుగుతోంది బజర్ రింగు రింగున మోగుతోంది. జవాను స్ప్రింగుతలుపు తెరిచిపట్టుకొంటున్నాడు. షర్టు గుండీలు సరి చేసుకుంటూ అభ్యర్థులు లోనికెళుతున్నారు. ముఖానికి పట్టిన చెమట జేబురుమాళ్ళతో తుడుచుకొంటూ బయటికి వస్తున్నారు. సంఖ్య తరిగిపోతూవుంది. ఇక్కడ తరిగిన సంఖ్య బయట మళ్ళీ నిరుద్యోగ ప్రపంచంలో చేరిపోతూవుంది. సూర్యనారాయణ రావు బి. ఏ. కార్డు నంబరు ముప్పైమూడు- సూర్యనారాయణ గారూ' జవాను అరిచాడు, తలుపు తెరిచి. సూర్యనారాయణ లోనికి దూకినప్పుడు ఆఫీసరు ప్రశ్నార్థకంగా చూసినప్పుడు సూర్యనారాయణ మెదడులో బట్టీ వేసిన జనరల్ నాలెడ్జి గైడు, సినిమా డబ్బింగు ప్రాసెస్‌లో లూప్‌లా గిరగిరా అక్కడికక్కడే తిరిగినప్పుడు ఉత్తరమా, దక్షిణమా అనేదే ఆఫీసరు ప్రశ్నకి అర్థమైనప్పుడు సూర్యనారాయణ తన మెరిట్ సర్టిఫికెట్లు టేబుల్ ముందు ప్లాట్‌ఫారంమీద న్యూస్ పేపర్లలా పరిచినపుడు ఆఫీసరు ఒకటే మాటన్నాడు. 'ఓ. కే. యు కెన్ గో' వెంగళప్పలా నోట మాట రాక, మాట నోట రాక, నోటితో మాటాడలేక సూర్యనారాయణ గది బయట- బయట సూర్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ లోపల సూర్యనారాయణకి చెమటపట్టి, చొక్కా తడిచి, కళ్ళు తిరిగి, పదోసారి, యాభయ్యోసారి, వందోసారి, నూటపాతికోసారి యింటర్వ్యూలతో పోరి

పోరి, గింగరాలు తిరిగి తిరిగి, అలిసి- ఒంటరిగా స్టూలుమీద కూలిపోయి సూర్యనారాయణ- జవాను స్టూలుమీద సూర్యనారాయణ, జవాను స్టూలుమీదే అయినా ఆహా ! ఎంత హాయి. ఆ ఉద్యోగం ఎంత సుఖం ? నాలుగు జీతం రాళ్ళు రెండు ముద్దలు, ఒక గుడిసె, ఒక పెళ్ళాం, యిద్దరే పిల్లలు ఓహోహో! ఏం హాయి, ఏం హాయి. ఓయీ బిళ్ళ జవానూ ! సుఖ జీవివి, ధన్యుడవోయీ! కాలేజీ వదిలి మూడేళ్ళు, ఉన్నది రెండేకాళ్ళు ఉద్యోగంకోసం తిరిగి తిరిగి- రెండే కళ్ళు ఉద్యోగంకోసం వెదికి వెదికి- ఒకే గుండె ప్రాణంకోసం ఆడి ఆడి- యింట్లో (అది యిల్లా !) అమ్మా, నాన్నా, యధాప్రకారంగానే ఒక సోదరుడు, యిద్దరు చెల్లెళ్ళు అయ్యో బాధ, వేదన, అమ్మమ్మో పోటు, తీపి, సలుపు, అంతర్లోకాలలో రంగు రంగుల దీపాలు, దీపాలనుంచి అనంతంగా కాంతి కిరణాలు సూదులై, శూలాలై, అబ్బా శోధన, శోధన !

ఎవరివీ కంఠస్వరాలు, నూతిలో మాటాడినట్టు, గోతిలో పడిపోయినట్టు. "ఆఫీసరుకి, ఈ ఆఫీసరుకి డబ్బన్నా ఫ్రెంచి మద్యమన్నా ఎంత యిష్టమో తన ఏకైక లీగల్ పెళ్ళాంకన్నా, ఏకైక లీగల్ కుమార్తె అన్నా అంత ప్రేమ. డబ్బు ముందు ఎట్లా తలవంచి గౌరవించునో కూతురు సలహా చెపితే ఆ విధంగానే తలంచును. ఆ కూతురికి మహా కరుణ. గౌతమ బుద్ధుడి కరుణ, నైటింగేలు కరుణ మొన్నటికి మొన్న ఏం జరిగింది ఏం జరిగిందోయ్ మొన్న, ఎమ్మెల్లేగారబ్బాయి తను చూస్తుండగానే స్కూటరెక్కిపోతూ.... చార్మినారు దగ్గిర గొప్ప రద్దీ చాలాగొప్ప రద్దీ-సముద్రంలాగ సందులేకుండా జనం, గాలిలాగా మహా చలనంతో జనం, ప్లాట్ఫారాలమీద ఆకలిఎండకి మాడిన డొక్కలు- ఒకటే ఏడుపులు. బన్నురొట్టె ముక్కకోసం ప్లాటుఫారాలమీద పడిగాపులు, ప్లాటుఫారాలమీద పడి పాపులు. స్కూటరుమీద ఎమ్మెల్లేగారబ్బాయిగారు, ఎదుట ఆర్. టి. సి. వారి సిటీబస్సు—ఆఫీసరుగారమ్మాయి చూసింది. రక్తంమడుగు-ఎమ్మెల్లే కొడుకు-అమ్మాయి గుండె కరిగింది. కారు దిగింది. స్వయంగా డ్రైవరుకి సాయం పట్టి హాస్పిటల్ చేర్పించింది. అతగాడికి ప్రాణభయం తప్పింది. అవయవాలుకూడా హాయిగానే నవ్వుకున్నయ్. ఆఫీసరుగారమ్మాయి ఒక ప్రాణిని రక్షించానని చాలా తృప్తి పడిపోయింది.ఎంత మంచి మనసు ఆమెది. అదే అదే కృష్ణశాస్త్రి కరుణ. హౌస్వీట్, వెరీస్వీట్. బాధని సహించ లేదు, ఎదుటి వాళ్ళ దుఃఖం చూడలేదు.కరిగి పోతుంది. ప్రేమ,హ్యూమన్ లవ్ ఏరై పారుతుంది. ఆమె గుండెల్లో ఆమెకళ్ళలో దయా సముద్రాలు,ఆమె దయా సింధువు".ఎవరివీ కంఠ స్వరాలు-తనలాంటి నిరుద్యోగులు. క్యూరియాసిటీ, బతుక్కోసం. యిన్ఫర్మేషన్ లాగేశారు, లాగేశారు బాబోయ్ పట్టేశారు చిలకని, ఫకీరు ప్రాణాన్ని ఉద్యోగాన్ని. సూర్యనారాయణా ఎక్కు బస్సు, బస్సెక్కు ముందు. ఎవరు ఆ చల్లనమ్మ ఎల్లా గుర్తించడం ఏకైక కుమార్తెని?ఆఫీసరుగారింటిముందు ఆయనదే కారుంటే, కారు నంబరు ఏ.ఏ.జి. ముప్పై మూడైతే యిక అక్కడే తిరుగాడును కదా కరుణదేవత. సూర్యనాదాయణా ఎక్కు బస్సు. రోడ్డు, అద్యంతాలు లేని, మాసిన రిబ్బను లాంటి రోడ్డు. సైకిళ్ళు రిక్షాలు,

ఆటోలు ఒస్తున్నాయి, డబల్ డెక్కర్ బస్సు, బస్సు స్టేషను ప్రక్కలో సూర్యనారాయణ, చాలా మంది సుబ్బారావులు [illegible] వెంకటప్పయ్యల మధ్య [illegible] సుబ్బలక్ష్ముల మధ్య సూర్యనారాయణ బి. ఏ. [illegible] [illegible] [illegible].

ఆ సెకన్డులోనే చూశాడు. చూశాడు అప్పుడే ఆమెను. బంజారాహిల్స్‌లో బంగ్లా, ధనవంతుల నగరం అది. గుర్తు పట్టాడు ఇంటిని, యింతిని. సుకుమారంగా ఒకర్తె, కదలనివ్వడిన [illegible] కళ్ళు, నేల జీరాడే చీరలో కనిపించవు కాళ్ళు. ఆఫీసరు బంగళాలో ఎవరుంటారింక — ఈలా గనక ఎవరుంటే ఆ మనిషే గనక. ఆమెదే శ్రీమతి కావాలి. కావాలి మరి. ఎన్నెన్నో కబుర్లు, నిండిన బస్సులో ప్రయాణీకులు — పొట్టోళ్లు, రాజగంజ్, హుసేన్ సాగర్, అబ్బబ్బా ఏమందం, అస్తమించిన సూర్యుడు — ఆకాశం నిండా ఎరుపు పులిమి పోయెను సూర్యుడు, పెద్ద వెడల్పాటి అద్దం మీద కుంకుమ పొడి చల్లినట్టు హుసేన్ సాగర్ మీద సాయం సంధ్య. ఆహాహా ఏమందం! ఎవడోయి ఈ చిత్రకారుడు ఎక్కడ దాగి వేసెను యింత చక్కని ప్రకృతి చిత్ర పటమ్మును! రవీంద్ర భారతి. ఎం.జి.పి. ఆఫీసు. లక్డీకాపూల్, ఆగింది బస్సు, చెడిపోయింది ఇంజను — యిక కదలదు రెండు రోజులదాక, దిగిపోండి దిగిపోండి. లేదా లైఫ్‌బోటు వచ్చేదాకా ఆగండి. బస్సుమారాలి. సూర్యనారాయణా బస్సు మారాలి. నడువు రెండడుగులు నెక్స్ట్ స్టేజీదగ్గర బస్సందుకో. వేచివుండు వచ్చేదాకా. ఒక్కొక్కరే బస్సుస్టాపు దగ్గరికి చేరుతూ. జనం — మధ్య తరగతి మేధావులు, యన్. జి. వోలు, ఆడా, మగా బోలెడుమంది పోగ్గె

గోడ [illegible] అనుకోకుండా అట్లాగా మళ్లీమళ్లీగా [illegible] సూర్య నారాయణ బి. ఏ. [illegible] [illegible] గిన్ [illegible]. ఇండియా మహారాజా న్యూ [illegible] దాసుకి [illegible] గుగడ్డం [illegible]. ఆం [illegible] లో [illegible] దిగులుగా వుంది. విశ్వనాథ కవి పాపం వచ్చి పోయాడు పాపం! పాపం! మరి ఆస్థాన కవి ఎవరండీ సారు! సారీ చెప్పలేను సార్, సారీ. కబుర్లు, కబుర్లు. సూర్యనారాయణ చూపులు బస్సు కోసం బస్సుకోసమే [illegible].

సూర్యనారాయణ చూపు పిట్టల్ని ఎవరది వలవేసి పట్టినది? నీలిరంగు చీర గన్నేరు పువ్వులాగా, తెలుపులో జాకెట్టు వెన్నెలతో నేసినట్టు బంగారు గాజులూ, గడియారం చేతి, బంగారం లాంటి చేతులు నీడ్ని పాలిస్టర్ [illegible] లో శిరోజాలు, చారడేసి కళ్ళు నల్లకలువల్లాగా. ఎక్కడో చూసినట్టు. లోపల తెరలు తెరలు తొలగిపోయి — ఎక్కడో చూసినట్టున్నాయే — మెదడులో జ్ఞాపకాలు ప్రశ్నిస్తుంటూ — ఏ. సీ. కాలేజీలో మూడేళ్ళు — తెనాలి కాలేజీలో సంవత్సరం, విమాన మెక్కి తిరిగొచ్చాడు సూర్యనారాయణ గతం లోకాలన్నీ. గుర్తు రాదు రాదు గుర్తు, చూసీ చూడనట్టు చూస్తూ ఆనాలిక రెండు నిమిషాలు, అయిదు నిమిషాలు, విసుగ్గా రోడ్డుమీదికి చూసిందా పిల్ల, ఎత్తిన కారు బయోనెట్ [illegible] తల దూర్చిన డ్రైవరు. చూశాడు సూర్యనారాయణ బి. ఏ. ఆమె విసుగ్గా కదిలింది. కారు వైపు. డ్రైవరు వల్ల కావడం లేదన్నట్టు నేల చూపులు చూశాడు. అటూ ఇటూ ఆమె చూపులు. ఆటో-ఆటో-ఆటో- అమ్మగారు ఆటోలో ప్రయాణమైపోయారు. కాదు, కారు ఫియట్ కారు. నంబరు నంబరు, మస్సై

మూడే, అయ్యయ్యో పోయేనే కరుణ వెళ్ళిపోయేనే, ఆటో-ఆటో- జేబులో రెండే రెండు రూపాయికాయితాలు. అయినాసరే అమ్మాయిగారి దయ-ఉద్యోగంగ్యారంటీ, సంసారానికి కూడుగ్యారంటీ,దయాసింధు దయగ్యారంటీ, ఆటో వచ్చేయ్ వచ్చేయ్ - అమ్మాయిగారిల్లు చేర్చేయ్ చేర్చేయ్ అమ్మాయిగారింటికి ముందుగా చేర్చేయ్ ముందు అమ్మాయిగారి ఆటో సుతారంగా అల్లనల్లన పల్లకిలాగ, వెనక సూర్యనారాయణ బి.ఏ. ఆటో వేగంగా పరుగుల్తో, సూర్యనారాయణ గుండె నోటివెంట నురగల్తో, గాలిలాగ కరుణ బండి వెనక సూర్యనారాయణ ఎక్కిన బండి, వెంబడి కరుణ బండి. ఎమ్మెల్లే కొడుకు నెత్తురు-అమ్మాయిగారు-ఆసుపత్రి-సిద్ధార్థుడి దయ, ఫ్లారెన్సు నైటింగేలు దయ, అనిబిసెంటుదయ, ప్రేమ,కరుణ, Love and Compassion !ముందుగానే ఆఫీసరుబంగళా ముందుగానే సూర్యనారాయణ ఆటోదిగి, ఆటో సాగిపోయి. వెనకగానే అయినా ఆటో డ్రైవరు కంటే ముందుగానే, అమ్మాయిగారు దిగి నడుచుకుంటూ గేటు వైపుకు. ఆమె అడుగులోనే అడుగేస్తూ ''నమస్కారం, నమస్కారం, నేనండీ నేను నేను నా పేరండీ సూర్యనారాయణ చదువేమో బి.ఏ. ఏ.సీ. కాలేజీ, పేదవాణ్ణి కష్టాల్లో పెరిగినవాణ్ణి యింటికి పెద్దవాణ్ణి సంసారాన్నీదవలసిన వాణ్ణి, కనికరించండి, గొప్పవాళ్ళు కారులోతిరిగినవాళ్ళు కారులో పెరిగినవాళ్ళు, (కారులోనే పుట్టారేమో బహుశ, క్షమించండి) కష్టాలను, కన్నీళ్ళను అర్థంచేసుకుంటారని విన్నా, నాన్నగారికి ఒక్కమాట, నా బతుకు గట్టెక్కుతుంది. మేడమ యామే గ్రాడ్యుయేట్, అనెంప్లాయిడ్- ''కరుణించండి కరుణించండి మీరే దిక్కు మీరే శరణ్యం'' కడుపు కోసం, కనిపెంచిన వాళ్ళకోసం తోడబుట్టిన వాళ్ళకోసం, అభిమానం నోరునొక్కి, ప్రిస్టీజీ పీక పిసికి సూర్యనారాయణ బి. ఏ.! కొత్తగా చూసింది కరుణ, కరుణే చూసింది వింతగా. ''ఐవిల్బి గ్రేట్ఫుల్, థ్యాంక్ఫుల్, ప్లీజ్, మై కార్డ్ నంబర్ ఎండ్ యువర్ కార్ నంబర్ ఆర్ ది సేమ్, ప్లీజ్, మీ నాన్నగారేనండి ఇంటర్వ్యూ చేశారు, పంపించేశారు, ప్లీజ్, ఏవండీ ప్లీజ్''

''వాచ్మన్, ఇస్ పాగల్ కో బాహర్ నికాలో''- పోర్టికోలో ఎండలోమాడుతున్న పూలమొక్కల మధ్యగా నడిచిపోయెను కారులో పెరిగిన మొక్క.

సూర్యుడు లేడు, నగరానికి చలివేసి నల్లదుప్పటి కప్పుకొంది. వీధివెంట వరసగా కరెంటు స్తంభాలమీద, తోకమీద లేచి నిలిచిన సర్పాల తలల మీద మణుల్లాగా విద్యుద్దీపాలు, కింద ఖిన్నుడై, విషణ్ణవదనుడై నడిచెను సూర్యనారాయణ బి. ఏ.

నీతి : కాలుతున్న కడుపులమీద కాదు, కారులో మొక్క కారులో మొక్కలమీదే జాలి చూపుతుంది.

మీరూ మీ పరివారం

ప్రజాతంత్ర

చదవండి వారం వారం