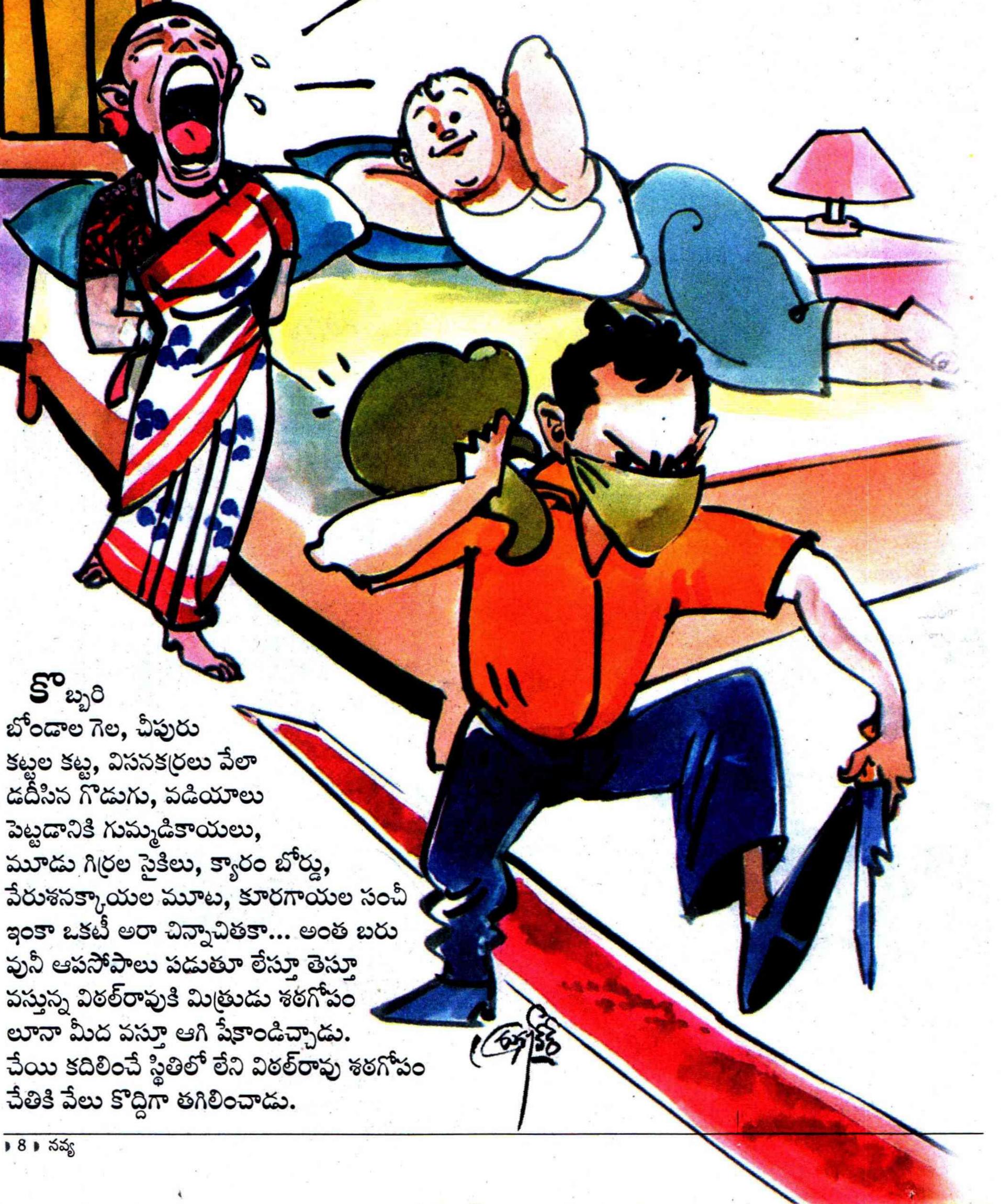


నైష్ఠ్యబంధంకాను!

కెంపం



కొబ్బరి
బోండాలు గెల, చీపురు
కట్టల కట్ట, విసనకర్రలు వేలా
డదీసిన గొడుగు, వడియాలు
పెట్టడానికి గుమ్మడికాయలు,
మూడు గిర్రల సైకిలు, క్యారం బోర్డు,
వేరుశనక్కాయల మూట, కూరగాయల సంచీ
ఇంకా ఒకటి అరా చిన్నాచితకా... అంత బరు
వునీ ఆపసోపాలు పడుతూ లేస్తూ తెస్తూ
వస్తున్న విఠల్రావుకి మిత్రుడు శరగోపం
లూనా మీద వస్తూ ఆగి పేకాండిచ్చాడు.
చేయి కదిలించే స్థితిలో లేని విఠల్రావు శరగోపం
చేతికి వేలు కొద్దిగా తగిలించాడు.

“రైల్వే పోర్టరుగా పనిచేసిన నీ మధురాతి మధుర మదరాసు అనుభవం నీ కొత్తకాపురంలో విడుదల చేయకురా అని నెత్తినోరూ కొట్టుకొని మరీ చెప్పా” అన్నాడు శరగోపం విరలరావు మోస్తున్న బరువును కలియజూస్తూ.

“చెప్పలేదురా బాబో చెప్పలేదు. మొన్న మా చినమామగారొచ్చారు. వచ్చిన దగ్గర నించీ పెళ్లికి ముందే నిన్నెక్కడో చూశా... ఎక్కడో చూశా అంటూ కుంటుకుంటూ నా వెంట పడ్డాడు.”

“నువ్వాయన్ని గుర్తుపట్టావా!”

“ఆయన టీసీగా వచ్చి కదిలే రైలెక్కబోయి కిందపడితే - ఓ చేత్తో ఆయన్ను భుజం మీద వేసు కొని ఇంకో చేత్తో ఆయన కాల్చి ముక్కను పట్టుకొని ఆసుపత్రిలో చేర్చింది నేనేగా - గుర్తుండిపో యాడు”

“సరే అయిందేదో అయింది. నువ్వు జిమ్ పెట్టు కోవడానికి పెట్టిన లోన్ శాంక్షనయింది. డబ్బు చేతి కొచ్చి వ్యాయామశాల తెరిచేదాకా ఎవరికీ ఏం చెప్పకు. నీ భార్యకూడా” చెప్పాడు శరగోపం.

“అయితే పద... ఈ సామాన్లు ఇంట్లోపడేసి అలా బయటకెళ్లి విందు చేసుకుందాం” అని వెనుక కూర్చోబోయాడు విరలరావు.

“నిన్నూ నీ సామానునూ నా లూనా లాగునూ ముందుకు సాగునా” అన్నాడు శరగోపం నవ్వుతూ..

“అరేయ్- ఇది రెండు చక్రాల లారీరా... గుండెల మీద ఏనుగుల్ని మోసే బండిరా” అంటూ కూర్చుందామని కాలు లేపబోతుంటే బాంబు పేలిన చప్పుడయింది. సామానుతో సహా విరుచు కు పడ్డాడు విరలరావు.

క్షణంలో జనం గుమిగూడారు.

“ఓస్... ఇంతేనా! టైర్ బరస్టేనా... ఉగ్రవాదుల ఉరుముకున్నాం” అని శ్వాస పీల్చుకొని వెళ్లిపో యారు.

“అరేయ్ దగ్గర్లో పంక్తుర్ షాపు లేదు ఎలా... ఏయ్ రిక్షా” పిలిచాడు శరగోపం.

“ఈ మాత్రం దానికి రిక్షా ఎందుకురా ! ఈ సామాను నువ్వు పట్టుకురా...నేను నీ లూనా మోసుకొస్తా” అన్నాడు విరలరావు లేచి దులుపు కుంటూ సామాను అందుకుంటూ.

“అమ్మో! నా లూనాయే బరువు తక్కువ” అంటూ లూనాను భుజాన వేసుకున్నాడు శర గోపం.

“మగవాళ్లన్న తరువాత బయట ఎవరో కలు స్తుంటారు. ఏదో మాట్లాడాల్సి వస్తుంది. అయిదు నిమిషాల ఆలశ్యానికే చీపురు కట్టలేక ఇల్లంతా మట్టినిండిపోయినట్లు...విస్తరాకులేక మీ బాబాయి నిరాహార దీక్ష చేసి నీరసించిన నాయకుడైనట్లు... విననకర్రలేక శ్వాస ఆగిపోయినట్లు గగ్గోలు పెడు తున్నావు” ఆగకుండా పెద్దగొంతుతో అరిచి అలసి పోయి ఆయాసపడ్డాడు విరలరావు. తన ప్రతిభ తోనూ... తన స్నేహంతోనూ డబ్బులొస్తున్నాయన్న ధైర్యంతో.

“ఏంటయ్యా! ఏంటి నోరు బారెడు చేసుకుంటు

న్నావు. ఏంటి సంగతి” రెట్టించిన గొంతు విప్పింది భార్య వర్ధిని.

వర్ధిని మహిషాసుర మర్ధిని అవుతున్నదని శాంతపరిచే మార్గం వెతుకుతూ-

“శుభవార్త నోట్లో నానుతుంటే మాటలలా ఊరుతూ జారుతుంటాయి మరి” అని నాలుక్కరు చుకున్నాడు విరలరావు.

విరలరావు మనసుని పట్టేసిన వర్ధిని వరస మార్చింది వెంటనే.....

“అదేదో నిజంగానే శుభవార్తయంటుంది. ఏంటో చెప్పండి” అడిగింది లాలనగా...

“నువ్వలా అండీ...అండీ అంటుంటే గంధర్వ గానంలో హాయిగా తేలిపోతున్నట్టున్నదోయ్” అన్నాడు విరలరావు తన మాటకి మద్దతుగా శరీ రాన్ని కదిలిస్తూ...

“సరే గాన కచేరీ ఏర్పాటు చేస్తాగానీ... ఏంటో చెప్పండి” గడ్డం పట్టుకుని భుజం మీద చేయి వేస్తూ.

“ఏంటండీ! అల్లుడుగారూ మీ సంతోషం మా సంతోషమేగా నాకూడా పంచండి అదేంటో” అంటూ వచ్చాడు చి.మా.గా...

“ఏం లేదండీ కాళ్ల మార్పిడి శస్త్రచికిత్స విజయ వంతమైంది అమెరికాలో” మాట మారుస్తూ అన్నాడు విరలరావు.

“ఇప్పుడే విమానం దిగివచ్చినట్లు చెబుతున్నారే” అన్నాడు చి.మా.గా.

“ఆ డాక్టర్ని వెంటనే పంపిస్తానని జార్జిబుష్ చెప్పా డండీ” అన్నాడు విర లరావు.

“ఎప్పుడు చెప్పా రో” అన్నాడు చి.మా.గా.

“ఆయన మొన్న హైద్రాబాద్ వచ్చిన ప్పుడు ఈయన బొమ్మలాగా శిల్పారా మంలో నించున్న ప్పుడు చెప్పాడే...బా బాయ్” అంది వర్ధిని.

“చాలే! మామా అల్లుళ్ల ముచ్చటైన ముచ్చట్ల ప్రయాణంలో తమరు తల దూరిస్తే టికెట్ ప్లీజ్ అంటారు చి.మా.గా రు” అన్నాడు విరల రావు.

“లేదండీ! కూలీ కూలీ అంటానండీ” అన్నాడు చి.మా.గా. కుప్పకూలిపో యాడు విరలరావు.

అప్పుగా అయితేనేం శుభమా అంటూ లక్ష్మీదేవి ఇంటికొస్తే ఇనుప వస్తువులు కొనటమేమిటండీ అని సెంటిమెంటు చెప్పి వళ్లు బంగారం చేసుకు న్నావు. ఇప్పుడు బ్యాంకు వాళ్లొస్తున్నారు. నేనేం చూపించాలి. జిమ్మేదంటే ఏం చెప్పాలి వాళ్లకి” విల విల్లాడాడు విరలరావు.

“పెట్టారుగా బోర్డు-వాయిదానందన వ్యాయామ శాల. అని అవి చూపించండి చాలు. కోట్లకు కోట్లు మింగి కోటలు కట్టిన వాళ్లనే పట్టించుకోని వాళ్లు కాయ కష్టం చేసి కండలు పెంచే వాళ్లనేం చేస్తారు లెండి” అంది వర్ధిని.

“సరే ఇప్పుడేం చేద్దాం” ఆదుర్దాగా అన్నాడు విరలరావు.

“బుడ్డోడు చిన్నప్పుడు ఊగిన ఉయ్యాల. మానాన్న చివరి రోజుల్లో పడుకున్న మడత మంచం వేద్దామండీ”

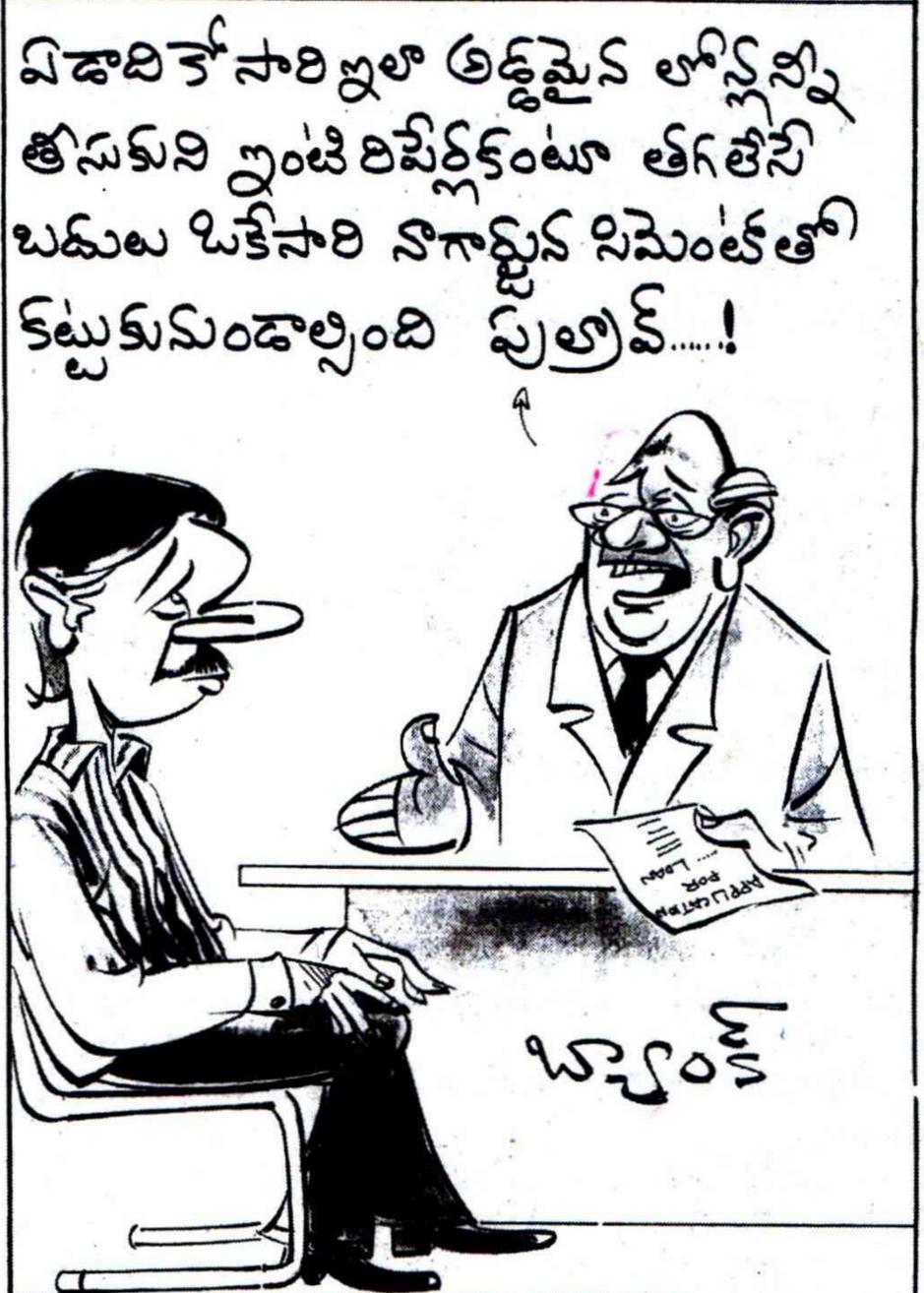
“కరెక్టే వ్యాయామానికి గాలి కావాలి కదా... నవ్వాలో ఏడవాలో తెలియక అన్నాడు విరలరావు.

“ఊగితే వచ్చేది గాలే కదా” నవ్వుతూ అంది వర్ధిని.

“ఏంట్రా ఏవో గాలి మాటలు మాట్లాడుకుంటు న్నారు” అంటూ వచ్చాడు శరగోపం.

వచ్చినవాణ్ణి వచ్చినట్లే డాబా మీదకి తీసికెళ్లాడు విరలరావు.

డాబా మీద చాలా సేపు మౌనంగా వున్నాడు





రావు.
 “ఇక చాలైంది రైలుస్టేషన్ బుక్ స్టాల్లో పురాణాలు బాగానే వంట బట్టించుకున్నారు” అంది వర్ధిని.

“ఇప్పటికీ నాకు అతుచిక్కని విషయం ఒకటుందండీ. ఆ దొంగ వెధవ తన డైలాగులన్నీ టేపులో వినిపించాడేమిటా అని” అంది వర్ధిని.

“మూగదొంగ అయ్యం టాడు పాపం” అన్నాడు చిమాగా.

“దొంగ దొంగ అయ్యం టాడు” అంది వర్ధిని.

“అదేమిటమ్మా!” అన్నాడు చిమాగా.

“నేను గోల్డు మెడవంచనని బంగారు నగలు ఇవ్వనని మొండి కేశానని వాడికెలా తెలిసిందని” అంది.

“ఏమిటి నువ్వు మాట్లాడేది?”

ఆందోళనగా అడిగాడు చిమాగా.

“ఏమండేమండీ దొంగ దొంగవరో చెప్పరూ ప్లీజ్” ముద్దుగా అడిగింది వర్ధిని.

“నగలు పోయిన షాకులో వర్ధిని మెదడుకే మన్నా అయ్యంటుందంటారా” చిమాగాని అడిగాడు విరల్ రావు.

“లేకపోతే నేను చెబుతా” అంది వర్ధిని.

“సరే చెప్పు ఆ దొంగ వెధవని నాలుగుతన్ని నీ బంగారం నీకీప్పిస్తా” అన్నాడు విరల్ రావు.

“మీరు తన్నలేరు” అంది వర్ధిని.

“ఒక్క సన్నాసిగాణ్ణి నేను తన్నలేకపోవడమేమిటి?” అన్నాడు కండలు చూపిస్తూ విరల్ రావు.

“ఆ పని రాత్రే ఎందుకు చేయలేకపోయారు?” అడిగింది వర్ధిని.

“అది రాత్రి కాబట్టి వాడి చేతిలో కత్తి వుంది కాబట్టి. వాడి వెనక ఎంత మంది వచ్చారోనన్న భయం కాబట్టి” అన్నాడు విరల్ రావు.

“వాడు మీ శరగోపం కాబట్టి” అంది వర్ధిని చిలిపిగా చూస్తూ.

“జోకా?” అనుమానంగా చూస్తూ అన్నాడు విరల్ రావు.

“నాకు తెలిసిపోయిందిలెండి మీ శరగోపంతో నాకు శరగోపం పెట్టించారని” అంది ముగింపు పలుకుతూ వర్ధిని.

“ఆ!” అని చిమాగాను చూస్తూ పడిపోయాడు విరల్ రావు.

విరల్ రావు మొహం మీద నీళ్లు చల్లింది వర్ధిని. తేరుకుని వర్ధినిని చిమాగాను తేరిపార చూస్తున్నాడు విరల్ రావు.

“వెధవ నగలు అమ్మి బ్యాంకు అప్పు తీర్చేసి కోర్టుదాకా వెళ్లకుండా చేయండి ప్లీజ్” అంది వర్ధిని.

ఈసారి వంటి మీద నీళ్లు గుమ్మరించినా లేవకుండా పడిపోయాడు విరల్ రావు గావు కేక పెట్టి.

శరగోపం.

“ఏం చేయనురా మా ఆవిడ నాకు మనశ్శాంతి లేకుండా చేసింది” గోడు చెప్పుకున్నాడు విరల్ రావు.

“మనశ్శాంతి...గినశ్శాంతి అనకు ఇంటిని కుదవబెట్టి తీసుకున్న అప్పు రేపు పెద్దదయితే ఇంటినే మింగేస్తుంది. మహా అయితే కోర్టుకి వెళ్తారు అంతేగా అనుకోకు” గట్టిగా చెప్పాడు శరగోపం.

“ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటావో చెప్పరా” వేదనగా అడిగాడు విరల్ రావు.

“చెప్పింది చేయలేదు. చేసింది ఇప్పుడు చెప్పావు. ఇక నేను చెప్పేదేంటి నువ్వు చేసేదేంటి. అప్పు హెవీ వెయిట్-నీ ఇష్టం” లేచి వెళ్లబోయాడు శరగోపం.

కాళ్లావేళ్లాపడ్డాడు విరల్ రావు.

“పోతే పోయింది. నా ఇల్లు నా వంటి మీద బంగారం మాత్రం నేనొదలను. ఇది మానాన్న ఇచ్చిన ఇల్లు. అది గుర్తుంచుకొని మాట్లాడండి” అంది వర్ధిని.

“ఇలా వితండంగా మాట్లాడితే ఎలాగోయ్ పరిస్థితి చేయి జారిందంటే నవ్వు నన్ను కాపాడలేవు. నేను నిన్ను కాపాడలేను. పిల్లవాడు పెరుగుతున్నాడు. రేపు నీవు నన్ను అనకుండా ముందే చెబుతున్నా నీ ఇష్టం” అన్నాడు పక్కకు తిరిగి పడుకుంటూ.

“దొంగిదొంగి!” అరిచింది వర్ధిని అర్ధరాత్రి. వర్ధిని నోట్లో గుడ్డలు కుక్కి చేతులు వెనక్కి తిప్పి కట్టేశాడు దొంగ.

విరల్ రావుని కూడా కత్తితో దడిపించి అంతే కట్టి పడేశాడు.

“మగవాడికి ఇంకో మగవాడు దిక్కున్నట్లు వుండేవాడివి. వుండీ వుండీ రాత్రే ఎక్కడ తగలడావు బాబాయ్! నిలువు దోపిడీ అయింది

బాబోయ్!

అమ్మేసి అప్పు తీర్చినా పోయేది. బావురు మంది వర్ధిని.

“ఇప్పుడంతే అనిపిస్తుంది. నేనడిగినప్పుడు తీసి ఇచ్చుంటే బావుండేది కదా” అవకాశం తీసుకొని ఓ మాటనేశాడు విరల్ రావు.

“ఏం బావుండేది తీసి బీరువాలో పెట్టేవారు. దొంగోడు బీరువా కూడా ఎత్తుకెళ్లేవాడు” అంది.

“బంగారం పోతే పోయింది. ఇనుప ముక్కయినా దక్కిందంటావా?” అన్నాడు విరల్ రావు.

“అదే అయిందిగా” అన్నాడు చి.మా.గా.

“అదీ ఇదయిందని కాదు ఇప్పుడవ్వాల్సిందేమిటని” అంది వర్ధిని.

“ఏంటడల్లుడుగారూ వ్యాయామశాల పేరుచెప్పే ఇంతెత్తు కండలు పెంచారు. చేతికందిన దొంగని వదిలేశారు” అన్నాడు చిమాగా.

“కత్తికి కండ లోకువేగా చిమాగారూ” అన్నాడు విరల్ రావు.

“కండలట కండలు బండలు మోయడానికి తప్పితే ఎందుకూ పనికిరావు” ఈసడించింది వర్ధిని.

“నాకు భగవంతుడిచ్చిన విద్య బరువులు మోయడం ఒక్కటే ఏం చేస్తాం” అన్నాడు విరల్ రావు.

“అందులోనే ఏదన్నా నేర్పు సాధించి పోటీల్లోకి వెళ్లొచ్చుగా” అంది వర్ధిని.

“నిజమే మరి కరణం మల్లీశ్వరి కుంజరీనీ దేవి అంతంత బరువులు మోయడం ఎంత విశేషం” అన్నాడు చిమాగా.

“బరువులేపడంలో ఆడవాళ్లదే పై చేయి చూడండి మా భూదేవి ఎంత బరువు మోస్తున్నదో”

“ఆ మాటకొస్తే ఆ భూదేవినే ముక్కుమీద నిలిపాడు మా విష్ణుమూర్తి” గొప్పగా అన్నాడు విరల్