

సత్యాన్వేషణ

[అలోచనకేళి ఈ వ్యాసమును తప్పక పఠింపవలసివదిగా మా సాత్రులను కోరవము. 'మనం చాలుగా చెప్పుకనులు ఇతరదేశాల్లో బహిరంగంగా చెయ్యటంవల్ల మనకు ఆ దేశాలనుచూస్తే కొంత నిరసను కారణమున్నముక్క మరచిపోనూడదు! అంత సత్యాన్ని మనం ఎదుర్కునేస్థితికి కచ్చివరవారకాలక్రమాభివృద్ధిలో మనం వాళ్ళల్లే కావటానికి అనేక అవకాశాలు లేకపోలేదు!' అను ఇందలి వాక్యము లోని అంతరార్థము ఏమిటో క్రిందివుడు.]

సత్యాన్వేషణ ఎందుకు చెయ్యబడాలంటే ఎవరూ చెప్పలేదు. సూర్యాస్తమయం కాగానే దీపాలు వెలిగించుకోవటం ఎందుకు? భగవంతుడిచ్చిన చీకటితో తృప్తిపడి ఉండరాదూ? అజ్ఞానీకూడా ఉండరాదనే తోస్తుంది మరి. తమస్సులో పుట్టాం సత్యాన్వేషణచేసి తీరాలి. కాలక్రమాన మనోచైతన్యంకలవాడికి "ఇది పరమార్థం" అనే నమ్మకం ఎప్పటికో అప్పటికి కలిగి తీరుతుంది. సందేహంలేదు.

సత్యమనేది భిన్నంగా ఉంటూంటుంది. గణితశాస్త్రానికి సంబంధించిన సత్యం ఒకటుంటుంది. యాభైమంది కూలిలు ఒక బండను ఒక నిమిషంలో యాభై అంగుళాలు దొర్లించగలిగితే, గణితశాస్త్రం ప్రకారం ఒకడు అదేకాలంలో అదేబండను ఒక అంగుళం దొర్లిస్తాడంటం సత్యం. ఆ ముక్క పదార్థవిజ్ఞానశాస్త్రజ్ఞుడికి చెప్పితే "స్ప్రింగ్స్" అనే కొత్తవిషయం ఒకటి ఎత్తి ఒకడి కాబండ మొదలు కదలనేకదల దంటాడు. తార్కికజ్ఞుడిగితే సుసమ్యులంఠానమానమైన బలంగలవాళ్ళు ఉండాలి కదా లెక్కచెయ్యటానికంటాడు. మనం కూడా కొంత తర్కంఉపయోగించి ఈ ఒక మనిషి సరిగా ఆ యాభైమంది యొక్క

మొత్తం బలంలో యాభయ్యోవంతు బలం గలవాడనుకోమనాలి. అప్పుడు అవతలవాడు అది సరిగా నిర్ణయించటం కడతె ఒకడిచేత ఈప్పించినూడటం చాలా సులభమని చెప్పి గణితశాస్త్రం ఎందుకూ పనికిరానిదని నిరూపిస్తాడు.

కనక సత్యమనేది భిన్నంగా ఉంటూంటుంది,

కొంచెం ఆలోచిస్తే సత్యమనేది లేనే లేదని సిద్ధాంతం చెయ్యవచ్చును. మనకు కనపడుతున్న ప్రపంచాన్ని గురించి మనం తెలుసుకోవాలంటే పంచేంద్రియాలు తప్పగతిలేదు. వాటిలోపాలన్నీ, కంటి అద్దం యొక్క రంగుల్లే సత్యపీఠాని కడ్డం అవుతై భూదేవి ఒకవిధమైన గంధం— దుర్గంధమైనా సరే, మగంధమైనా సరే— వెదజల్లుతూండవచ్చును. మనం కనుకోగలగటం అసంభవం. గాలికి రంగుండవచ్చును. మనకు తెలీదు. దూరాన చాకలవాడు బట్టలు ఉతుకుతూంటాడు. కన్నుమాసిన కొంతసేపటికి చెవి వింటుంది. కొత్తలో కన్ను నిర్ధాంతపోయింది. కంటిలోపంకంతు చెవిలోపం బాస్తని తెలుసుకున్నప్పుడు కన్ను చెవిని హేళనచేస్తుంది. చలికాలంలో గచ్చుతగలగానే ప్రాణం

పోతుంది, కంబళి కప్పుకోగానే వెచ్చగా ఉంటుంది. కాని గచ్చెంత చల్లగా ఉందో కంబళి అంత చల్లగానే ఉంది. ఏతే గచ్చు నీవేడి నాకిప్పుంటుంది; కంబళి అనదు! వెధవగచ్చు చల్లగా ఉందంటాం! అబద్ధం!

ఈ సందర్భంలో ఒక ప్రశ్న? సత్యాన్వేషణ పనుడికి గచ్చు, గొంగళి సమానంగా చల్లగా ఉన్నవనేది ఎంతవరకు ఉపయోగిస్తుంది?

ఇంకో ఉదాహరణ :—

ఒక ఎల్లమ్మ ఒక పుల్లయ్యతో పోతున్న దని ఏమీ లేదే పుకారు పుట్టింది. ఎల్లమ్మ అందరితో పోయి "ఎన్ను పుల్లయ్యతో పోతున్నావంటున్నారో?" అని మొరపెట్టుకుంది. అప్పు డెవరైనా తార్కికుడు ఎల్లమ్మతో "నువ్వు పుల్లయ్యతో పోయినావంటున్నారనేనా, నీ అభ్యంతరం? అసలు పోయిన మాట ఉత్తరదేకదా? అసటానికొస్తే నీనోటి మీదిగా నువ్వు అంటునే ఉంటేవిగా— వాళ్ళన్నదానికీ నూరిన్నిసార్లు?" అంటాడనుకుందాం. తార్కికుడు చెప్పింది నిజమే ఔగాక! ఎల్లమ్మ ఆత్మ ఏంశాంతించింది?

ఆవిధంగానే— మహుచికం మహామారీ కాదూ మట్టిగడ్డలూ కాదు, క్రిములవల్లకలిగే జాడ్యం అని తెలుసుకున్నంతమాత్రం చేత మహుచికం వద్దవాడి కేం బరిగింది?

ఇది ఇట్లా ఉండగా సత్యాన్వేషణ ప్రయోగం జాగ్రత్తగా ఉండకపోతే ప్రమాదం ఉంది!

థామస్ హార్టీ మహాశయ్యుడు రాసిన ఒక నవలలో కథానాయిక తనేదో మంచినని చేస్తున్నాననుకుని తనభర్తతో తన్ను చిన్న తనంలో మరోడు చెరిచిన నంగతి చెప్పేస్తుంది. ఆక్షణం నించీ కథ నిరాశూలంగా

విషాదాంతం కావటం మొదలుపెడుతుంది. ఎవడుకానీ భరించలేని సత్యాన్ని తెలుసుకో కూడదు ఇటువంటిది దాంపత్యంలో ప్రతి స్వల్పవిషయంలోనూ జరుగుతుంటుంది. పెద్దవిషయా లట్లా ఉంచి సంఘంలో ఒకరిని గురించి ఒకరు అనేకస్వల్పవిషయాలు తెలుసుకోకూడదు. కాఫీ అలవాటైన వాళ్లు ఒక్కొక్కరు కాఫీ భాగుతుంటే అటువేసి మాడకూడదు!

తెలుసుకోకూడని విషయాలున్నట్టే తెలుసుకోబడవలసిన విషయాలున్నై. అది మతాచారాలదాస్యంనించి విముక్తి పొందటమూ వాటితాలుకు సత్యం ప్రచారం చెయ్యబడటమూ జాగ్రత్త. మహుచికం ఉంది. దాన్ని వెనకటిమాదిరిగా నమ్ముకాలతో నయం చేసుకోనక్కర్లేదు. రాకుండా చేసుకోటానికీ వస్తే నయం చేసుకోటానికీ వైద్యం ఉంది. ఆ విధంగానే ఈ రోజుల్లో 'ఏమోసబ్బా! నాకు పరలోకాన్ని గురించి ఎంతమాత్రమూ నమ్మకం లేదు. నేను ఉమర్ ఖయామ్ పద్ధతి మీద నడుస్తాను!' అనక్కర్లేదు. ఆవిషయమై ఇంగ్లీషులో కావలసినంత వాఙ్మయం ఉంది.

ముఖ్యంగా మతం నమ్ముకాలతో కూడినది. సందసంవత్సరాలక్రితం మతగ్రంథాలలో ఉండడగిన విషయా లిరోజున శాస్త్ర గ్రంథాల్లో ఎక్కడున్నై. అందుచేత మతం సంస్కరింపబడుతుండాలి. అటువంటి పని చెయ్యటం ఇష్టమో శక్తి లేక అనసరమైన సత్యప్రచారాని కడ్లు పెట్టటం మూర్ఖ లక్షణం.

సత్యాన్వేషణను గురించి నాకు తోచిన అంశాలివి.

(1) ఏ అమానుషదృష్టిలోనైనా సత్యం మిథ్య కావచ్చుగాక. సత్యాన్వేషణ చేసి

వాడికి మానుషదృష్టే ఆదర్శం. సత్యాన్వేషణకు ప్రత్యేకశాస్త్రాన్ని అభివృద్ధి చేయడం లేదు.

(2) సత్యాన్వేషణ మానవతత్వానికి సరిపడేటట్లుండాలి. ఆ తత్వం యొక్క అభివృద్ధి సత్యాన్వేషణకు అనుకూలంగా జరగాలికాని ప్రతికూలంగా జరిగరాదు. ఆరోజు కారోజు మనిషి ఎక్కువసత్యాన్వేషణకుంటూండడమే రానురాను కలికాలమనిపించుకుంటూండటానికి ముఖ్య కారణం. వెనకటి చరిత్రలు కవులు రాస్తే ముందుగా బోయే చరిత్రలు శాస్త్రజ్ఞులు రాస్తారు—ఆ మాట మరిచిపోకూడదు! మనం చాటుగా చేస్తున్న పనులు ఇతర దేశాల్లో బహిరంగంగా చెయ్యటంవల్ల మనకు ఆ దేశాలను చూస్తే కొంత నిరసనకు కారణమవుతున్నాయి. మరిచిపోకూడదు! అంత సత్యాన్ని మనం ఎదుర్కునే స్థితికి వచ్చిన తరువాత—కాలక్రమాభివృద్ధిలో—మనం వాళ్ళల్లో కావటానికి అనేక అపకాశాలు లేకపోలేదు!

(3) సత్యాన్వేషణ చేయబడ విషయాలను గురించి సమ్మకాలు కలిగి ఉంటాననటం పొగరుబోతుతనం.

సమ్మకాలు సహజమైనవి కావు. ఆ మాటకొస్తే మనిషి ఒక కాలిమీద నిలబడటంకూడా అసహజమే. కాని నడిచిపోతున్నవాడు ప్రతిమరుక్షణమూ ఒక కాలి మీద ఉంటుంటాడు. అట్లాగే ముందు పోయ్యేవాడు సత్యాన్వేషణ చెయ్యబడని విషయాలను గురించి సమ్మకాలు కలిగించుకోవటం తప్పలేదు. వాటిని యుగాలతరబడి సమ్మకాలకిందనే ఉండని వ్యటం చాలా అసహజం.

—కొడవటి గంటి కుటుంబ రావు.



“అదియ యే కాంత మైన”

అదియ యే కాంతమైన అన్యోన్యమధుర భాషణముల ప్రసరించి ప్రణయరాగ, మన్నన వేళకల లంటి, ఏక్యవరచి మన మనముల పాడుకొమ్మనదె మనల నవ్యగీతాలు;

శాశ్వతానందకాంక్ష

నెవరు కనరానిచోటుల కెగిరిపోయె!
కనుగొనల నుండినదలిన, మినుకుమినుకు మనిన, ఎడద కలంచిన ఆత్వదీయ దృక్కుల స్రవించె ప్రేమనందేళలహరి!
చేల్చి తేల్చియు, పై రెప్ప వాల్చి, ఆచి ఆచి, దృష్టాంకల నూపిస్తే చినావు!
వేడివిట్టూర్పు గాలికి వెచ్చగిల్లి నీలధమ్మిల్లశిఖలలో ప్రేలబడిన మల్లె విరిచెండులే నాట్యమాడదొడగె!
చూపువాలున తంలి నావైపుబాగు కోమలారుణపాణి గైకొన దలంచి చకితహృదయుడ నే చేయి చాచులోన ముడుచుకొనినావు;

నావ్రాలుమె డిటుత్రిప్పి,

జీరవోయిన యెలుగు కుంచించి, ‘హ’ యటన్న దూరాన నాకేక కద్రరాజు నిద్రలేచి తత్త్తి కన్విచ్చిమాచె!

—రెండుచింతల లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి.