

మనపద్ధనేగా వాళ్ల మురిపాలు!

ఆ త
ని టి
జ బు
క ర్చ
కా కూ
డ దు



ఆ మె
కు ద
జ్జా లో
లో ప
ము రా
రా దు

శ్రీమతి పులిపాక బాలాత్రిపుర సుందరమ్మగారు

‘నుకీలా...నుకీలా...పలక వేం?’

‘.....’

‘ఏం నిన్నే.’

పలహారము మంచినీళ్ళ చెంబు కాఫీ ప్లాస్కా కుప్పీ దగ్గర ద్రామయమీద పెట్టి మాట్లాడకుండా నుంచున్నది, తలుపుకు చేరబడి నుకీల.

‘ఏం యొక్కడినంచి ప్రత్యక్షమయ్యావు? ఇప్పున్నీ తెమ్మిస్తేదు నిన్ను; యెందుకల్లా నుంచున్నావు కిలా విగ్రహాలాగ!’ అన్నాడు శ్రీనివాసరావు కొంచెం కోపంగా పేపరుపంక చూస్తూ.

‘నిద్రలేచారు గదా అని పలహారం తెచ్చాను’ అన్నది నెమ్మదిగా నేలవంక చూస్తూ.

‘ఇందాక నిద్రమట్టులో ఉండి నీమాటకు జవాబు చెప్పకపోతే యింతలో అంత కోపమెందుకు?’

‘నాకేంకోపం?’ అన్నది దీనంగా నుకీల.

‘ఇందాకటినుంచీ అన్నిమాట్లు పీలిస్తే ఎందుకు పలికావు గావు?’

‘మీరు పీలించినది వినిపించలేదు?’

‘వినిపించకపోతే ఇప్పున్నీ యెల్లా తెచ్చావు?’

‘ఏదో కబ్బం అయితేను మీరే నిద్రలేచి ఉంటారని తెచ్చాను.’

‘అల్లాగే అంటావులే, మీ అడవాళ్లు యెన్ని అబద్ధాలాడినా చెల్లుతాయి. ఆడదాని బొంతు గోడ బెట్టినట్లు మగవాని బొంతు తడిక కట్టినట్లు, అను సామెత శ్రీలపట్ల సార్థకము కాకపోదు.’

గృహ ల క్షీ

‘నే నబద్ధం ఆడలేదు. నిజంగా నాకు వినిపించ లేదు’ అన్నది నుళీల కళ్లు తుడుచుకుంటూ.

‘ఆ—మీ ఆడవాళ్ల కున్నదేగా మట్లాడితే నారాయణాస్త్రం ప్రయోగించడం దానికి ప్రత్యేకమే లేదు, నమస్కారందప్ప. దాంతో మీరు యెంత కార్యమైనా సాధిస్తారు.’

‘అంత కార్యసాధనాశక్తి మాదగ్గరేముంది? మీ దగ్గరుండే ఫవర్స్ ఏమన్నా మాదగ్గరన్నాయా? యేమీ చేతగాక కళ్ల నీళ్లు కార్చి మా జలుబు మేమే వదిలించుకుని ఊరుకుంటాం.’

‘మీ జలుబేకాదు మా జలుబూ వదిలిస్తారు. మీ కళ్లనీళ్లు చూస్తే యెంత వజ్రహృదయునికైనా మనస్సు కరిగి జాలికలగక మానదు. అప్పుడు మీరు అడిగినపని చేయక తప్పదు. దాంతో మాజలుబు వదు ల్లంది.’

‘సరే యెందుకిన్ని మాటలు. పండుగకు అల్లుళ్లను తీసికొస్తే మావాళ్లకుమాడ ఉత్తరం వ్రాయమంటా ననీ, వ్రాస్తే వాళ్లుకూడా వస్తారని. వాళ్లు వీళ్లు కూడావస్తే మీకు ఖర్చు యెక్కువవుతుందని కాబోలు మీసూచన. ఏమీవద్దు ఊరుకోండి వీలుగా ఉంటే పిల్లలు రెండు బొమ్మలు పెడతారు లేకపోతే అదీ లేదు. మీకు ఇష్టమైతే పండక్కు అల్లుళ్లను రమ్మని వ్రాయండి లేకపోతే లేదు.’

‘అబ్బా! నుళీలా నువ్వెంత గడుసుదానివే? ఏదో మాటవరస కంటే యొక్కడినుంచి యొక్కడికి పన్నా వువల? మీవాళ్లు రావడం నాకిష్టం లేదన్నావా?’

‘గడుసుదానైతే మీలాగే ఉండేదాన్ని. మా వాళ్లు రావడం మీకిష్టంలేదని కాదు. ఖర్చుదగ్గర కొంచం గట్టిపట్టు గనుక నాకలా తోచింది.’

శ్రీనివాసరావుగారు కిట్టించి చూచుకుని ‘అబ్బో మూడున్నరైంది నే నాఫీసుకు వెళ్లాలి. కల క్షరగారు ఊళ్లో కాంపు వేస్తారట పనుంది. ఉత్త రాల సంగతిచెప్ప.’

‘ముందు పలహారం చెయ్యండి.’

‘నాకు పలహారం వద్దు కాఫీ పుచ్చుకుంటాను గాని ఉత్తరాల సంగతిచెప్ప.’

‘నాకేమి తెలియదు మీరుయెవరికి వ్రాయాలను కుంటే వాళ్లకు వ్రాయండి.’

‘మరీ బెట్టుచేస్తే బాగుండదు. ఎక్కువైతే విరుగు తుంది కూడాను బెట్టు.’

‘నాకేం బెట్టుసరున్నది, ఉంటేమటుకు నాకెల్లా జరుగుతుంది?’

‘నాకుమైములేదు. గప్పనచెప్ప?’

‘ఎక్కడికి వ్రాస్తారు పెద్దలుడికేగా—’

‘అదేగడుసుతనం. మీ వాళ్లకు వ్రాయమని చెప్పవేం, కడంఅల్లుళ్లకు?’

‘ఉత్తరాలువ్రాస్తే వచ్చెవారెవరు? పండుక్కు తీసుకరావలసిన కొత్తలుడుఉత్తరంవ్రాస్తేవస్తాడా? పెద్దవాళ్లనడిగి తీసుకురాకుండా చిన్నలుడు వస్తాడా?’

‘సరే ఇంకేదో పెటకఉండే. కార్డులో సరిపోతుం దనుకున్నాను. సరే చిన్నబ్బాయి వెళ్లుతాడు?’

‘మోహనువెళ్లితే బాగుంటుందా అల్లుణ్ణికొత్తగా తీసుకురావడానికి?’

‘బాగుండకేమి? వాడుమరీ చిన్నవాడా? సరే ఆ తిప్పలునేవడతాలే ఉత్తరాలివ్వగదా? నేనురా వడం ఆలస్యమైతే వాడిని పంపుడబ్బిచ్చి?’

శ్రీనివాసరావుగారు చాలామరియాద కలవారే కాని ఖర్చుదగ్గరకొంచం గట్టిపట్టు. ఇప్పుడు ఈప్రయ త్నానికి యెంతడబ్బుఖర్చు అవుతుందో అని సందేహం ఉన్నది కాని, భార్యచెప్పినవన్నీ లేకపోలే ఆమెకు గునుపు. అల్లుళ్లకుకోరినట్లయివ్యకపోతే వారికికోపము. కొంచముతో సరిపుచ్చితే తమదర్జాకులోపము. అన్నీ చేస్తే ఇంటిఖర్చుకాక నాలుగైదువందలకు తక్కువ ఉండదు, అని కొంచమునేపు ఆలోచించి యేమైనా

మనవద్దనేగా వాళ్ల మురిపాలు !

గాని ఈ ఖర్చుయెప్పుడైనా తప్పదుగదా అని సరే అన్నారు శ్రీనివాసరావుగారు.

శ్రీనివాసరావుగారు కాఫీత్రాగుతూ ఉండగా బండ్రోతువచ్చి 'అయ్యోగారు! కలక్టరుగారు ట్రావిలర్లు బంగాళాలో దిగారండీ' అన్నాడు. 'అట్లనా కలక్టరు గారు వచ్చారు' అని ఆతురతగా అడుగుతూలేచి డ్రైన్సు కేసుకుంటూ

'సింగూ! కారుతీసుకురావోయి' అన్నారు శ్రీనివాసరావుగారు.

సింగు కారు తెచ్చాడు వాకట్లోకి. కారెక్కి ఆఫీసుకి వెళ్లారు.

౨

సుశీలచాల తెలివకలది, బుద్ధిమంతురాలు. నాకర్లు ఎంతమంది ఉన్నా భర్త గారి సేవ తాను స్వయముగా చేస్తుంది. భర్త కోపదారి. ఖర్చు విషయములో కొంచెం గట్టిపట్టువాడు. అయినప్పటికీ సుశీల ఖర్చు వచ్చినప్పుడు తమదర్జాకులో పంరాకుండా భర్తకు నచ్చజెప్పి పనుల సానుకూలం చేస్తూ ఉంటుంది.

'యేమిరామోహను! మీ నాన్న గార్ని బ్రతిమాలి వప్పించేటప్పటికీ నాపనైంది. ఇకనువ్వేమంటావు?'

'నాదేమిందమ్మా నువ్వు చెప్పినట్టే వింటాను.'

'ఏలూరు వెళ్లి మీ వదిన్ని మీ దిన్న బావను పిలుచుకు రావాలి.'

'అబ్బా నా వల్ల కాదు. ఊళ్లో ఏదన్నా పని చెప్ప చేస్తాను.'

'అయితే ఎల్లాగ? ఎవరు తీసుకొస్తారు?'

'అన్నయ్యను వెళ్లమను.'

'అన్నయ్య కొత్తలుడికోసం గుంటూరు వెళ్తాడు నువ్వు యేలూరు వెళ్లు.'

'చిన్నాయన మరీ బెట్టుసరి మనిషమ్మా' ఆయన్ను సంతర్కరంలోపల తీసుకురావడానికి అన్నయ్య వెళ్లతే వస్తామని రామని నానాతిప్పలు పెట్టి చివరకు

రాకపోతే నాన్నగారు వెళ్లి తీసుకొచ్చారు జ్ఞాపకం లేదా?'

'ఇప్పుడలాకాదు ఎవరన్నా వస్తే పంపుతామని అన్నారు. తప్పక నీతో వస్తాడు.'

'సరే నన్నగారు రానీ ఆలోచించుదాం.'

'మీ నాన్నగారు చెప్పే వెళ్లారు. మీరు రాత్రి బండికి వెళ్లండి అన్నయ్యా నువ్వును.'

కొడుకులిద్దరినీ అల్లుళ్ల కోసము, కోడలికోసము పంపింది సుశీల.

౩

ఇంజనీయరు గారింట్లో బొమ్మలుకొలుపు చాలా విశోధంగాను, ఆకర్షనీయంగాను ఉన్నది. వేరంటపు సమయముననేగాక ప్రాద్దుగూతులు జనం చూచి పోతున్నారు. ఆచేతిపనులు, ఆపట్టుపనులు, ఆసీమబొమ్మలు ఆ కొండపల్ల బొమ్మలు, వివిధరకములైన ఆ బొమ్మల కొలుపు చూచుటకు యెంత ఆనందముగా ఉన్నదని ఊరిలో ప్రతియింటూ ఇంజనీయరుగారి ఇంటి బొమ్మల కొలుపు సంగతులు చెప్పకుంటూ ఒకరినొకరి పిలుచుకుని వచ్చి చూచేవారు. ఊరంతా కోలాహలంగా ఉన్నది. దేవీనవరాత్రులు బొమ్మలుకొలుపులతో నిండిఉన్నది బెజవాడపట్టణమంతా.

మధ్యాహ్నం మూడుగంటలైంది.

నూనె దువ్వెన దగ్గర పెట్టుకూర్చుని పిల్లలు సీలించింది సుశీల.

'అమ్మా కోజూ వేసే వెళుతున్నా ఇవ్వాలి చిన్న కక్కును వెళ్లమను' అన్నది సరోజిని.

'భాను! ఇవ్వాలి నీవుకూడ వెళ్లమ్మా' అన్నది తల్లి భానుమతి వంకచూచి.

'నాకు తలసాపిగా ఉంది. పెద్దక్క వెళ్లి నాలుగు కోజులైంది. ఇవ్వాలి దాన్ని వెళ్లమను' అన్నది భానుమతి.

'పెద్దక్క వెళ్లితే ఇంట్లో పనులెల్లా అవుతాయి?'

గృహలక్ష్మి

ఇవ్వాలి చుట్టపక్కలుకూడా వస్తారు. ఇవ్వాలి కారేనుకువెళ్లి దూరపుపేటల్లో పిలిచిరండి దగ్గర వీధులు రేపు పిలుస్తురు గాని.'

'సరే జడవెయ్యి' అన్నది భానుమతి.

అబాబలు గులాబిపువ్వులు తీసుకరా బుట్టలూ ఉన్నాయి చేమంతిపువ్వులు రేపటికుంటాయి.'

సుశీల పిల్లలకు శృంగారించి పంపి తానుకూడా తలదువ్వుకుని మేడమీదా, క్రిందా, ఇల్లంతా శృంగారించి ఫాషన్ గా ఎక్కడవక్కడ అమర్చింది. ఏ బండికి యెవరు వస్తారో అని ఎదురు చూస్తున్నది. వచ్చారు అన్ని ఊళ్లనుంచీ అందరు ఒకగంటలాపల, పెద్దల్లుడుమటుకు ఇంకా రాలేద.

అల్లుళ్లకు కాళ్లకు నీళ్లిచ్చి తలుపుచాటునుంచి కుకలప్రశ్న లడిగింది. బాపమఅదులు అల్లుళ్లు అందరు పందిట్లో కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు. కోడల్ని ఇంట్లోకి పిలుచుకుపోయి కుకలప్రశ్న లడిగి తనదగ్గర కూర్చో బెట్టుకుంది సుశీల.'

'వాణి నిన్ను వక్కలైనే పంపారేం మీ వాళ్లు?' అన్నది సుశీల కోడలితో.

'మా బావలిద్దరు చెన్నపట్నంనుంచి వచ్చారు మా అమ్మకు తీరకుండా ఉన్నది. మా అక్కయ్యకు జ్వరం వస్తున్నది. మా చిన్నక్క బొమ్మలు పెట్టుకుంటుందిట అందువల్ల యెవకి వీలుకాలేదు' అన్నది వాణి.

యింతలో మేడమీదినుంచి సుశీల పెద్దకూతురు విమలవచ్చి యేమీ? నీ కోడలు వక్కలేవస్తే పిల్లెత్తుకుపోతుందా?' అన్నది చమత్కారంగా.

'మీలాగ గడుసుదిగాదు నా కోడలు' అన్నది సుశీల కోడలిపక్షంగా.

౪

ఇంటికి యెవ్వరు వచ్చినా చప్పన పలుకరించే అలవాటేదు శ్రీనివాసరావుగారికి. ఆఫీసునుంచి వస్తూనే హాల్లో వంకకు కోటు తగిలించి సుశీలను పిలిచారు.

'సుశీలా! పెద్దల్లుడు రాలేదే, నేను చెప్పలేదా? వీలుగాఉంటే వస్తాను లేకపోతే లేదు అని వ్రాశానని అల్లాగే చేశాడు. అతను బహు బెట్టుకునిసి. అబ్బా నా ప్రాణం వినుగుతున్నది వీళ్లను సాగతీయలేక బ్రతిమాలలేక' అని విసుక్కున్నారా? శ్రీనివాసరావు గారు.

'ఎందుకల్లా విసుక్కుంటారు నిమిషంలో కోపం వస్తుంది మీకు. ఇప్పుడే మ్రించుపోయింది? ఇంకా చెన్నపట్నంనుంచి వచ్చేబండి వకటుంది గదా ఆ బండికి వస్తారేమి?'

'ఎందుకు వస్తాడు రానని వ్రాసిన తరువాత, మళ్లీ బెట్టు తగ్గమా?'

'మళ్లీ పెద్దవాడు ఉత్తరం వ్రాశాడు తప్పక రమ్మని, అమ్మాయిని తీసుకువెళ్లుదు గాని అని. ఇంతలో అంత కోపమూ తొందర యెందుకూ?'

'నాకు కోపమొస్తే మాత్ర నీకేం లోపం?'

అయ్యోది అవుతుంది. ఎప్పుడు మీ కోపంతోనే సరిపోతుంది. లోపం లేకపోతే మటుకు యెప్పుడూ చిట్టాబున్నూ అంటూ ఉంటే కష్టంగా ఉండదా?'

'ఏ కష్టంగా ఉన్నా నేను చెయ్యవలసిన ఖర్చు లేవన్నా తప్పకున్నాయా' అనుకుంటూ పందిట్లో వెళ్లి తానుకూడా ఒకకుర్చీలో కూర్చున్నారు శ్రీనివాసరావు గారు. ఇక అల్లుళ్లను పలుకరించాలి. ఆలశ్యమైతే కోపమొస్తుందని భయం. యేం పలుకరించాలో తోచలేదు. ఇంకలో పెద్దల్లుడు వచ్చాడు.

'ఏం కృష్ణారావు ఇప్పుడేనా బండి వచ్చింది?'

అన్నాడు శ్రీనివాసరావు గారు.

'అవునండీ' అన్నాడు అల్లుడు.

'రాఘవరావు నువ్వేబండికొచ్చావు?' అన్నాడు చిన్నల్లుణ్ణి.

'సాయింకాలంబండి కొచ్చానండీ.'

కొత్తల్లిడి వంకచూచి 'మీ పరీక్ష లెప్పుడై నాయి ప్రసాదరావు?'

'ఇరవయ్యో తేదీ.'

మనవద్దనేగా వాళ్ల మురిపాలు

ఇంతలో వంటైందని యింట్రోనుంచి కబురొచ్చింది. అందరు లేచి భోజనాలకు వెళ్లారు. భోజనాలు చేసి లేచి మేడమీదికెళ్లి తాంబూలప్పల్లెం దగ్గర కూర్చున్నారు పూర్ణచంద్రాకృతిగా మనుఅల్లుళ్లు బావమణులు అందరు. నౌకరు వచ్చి అమ్మగారు చెప్పిన ప్రకారం ప్రక్కలు ల మ ర్చి వెళ్లిపోయినాడు. అందరు లోకాభిరామాయణం మాట్లాడుకుంటూ ఒక గంట గడిపిన తరువాత యెవరి ప్రక్కమీద వారు పడుకుని నిద్రపోయారు. పెద్దల్లుడు వేపరు చదువుకుంటూ నడుకున్నాడు.

విమల అందరికంటే పెద్దపిల్ల గనుక రోజు సాయం కాలమే నిద్రపోయేదైనా ఆ రోజు తల్లితో పాటు మేలుకునే ఉన్నది.

సుశీలా విమలా నూరమ్మగార్లు భోజనాలు చేసి హాల్లోకిచ్చారు.

విమలా! ఇవ్వాలే నేను క్రింద పడుకుంటూను నీవు పైకి వెళ్లి ఆని పలహారం తాంబూలప్పల్లెం మంచినిళ్ల చెంబు అందించింది కూతురుకీ.

అన్నీ చేతిపుచ్చుకుని పైకి వెళ్లింది విమల.

ఓహో! విమలాజేవిగారు నన్ను మరచారనుకుంటాను' అన్నాడు చిరునవ్వుతో.

‘ఆర్యపుత్రులు తమరు మరచిపోవాలి గాని తమ పాదదాసి మరచిపోతుందా?’ అన్నది విమల తల వంచి కొంచెం సిగ్గుతో.

‘సాయంత్రంనుంచి కనిసించకపోతే అనుకున్నాను.’

‘నేను వ్రాసిన లేఖ తమకు ముట్టినదా?’

‘అహో ముట్టినది.’

‘కొంచెం పలహారం చెయ్యండి.’

‘ఉత్తరం సంగతి పూర్తి చెయ్యవే?’

‘యేముంది, పూర్తి చేసేందుకు? చేరించున్నారు గదా.’

‘ఉత్తరంలో సంగతులకు ప్రతిఫలం కనుక్కో.’

‘ఏం కనుక్కోవాలి?’

‘తెచ్చినది లేనిది.’

‘తెస్తే తమకే ఇవ్వరా?’

‘అదుగో ఆ రోజు జేబులో పాకెట్టు ఉందిచూడు.’

‘నేను వ్రాసిన రిబ్బన్లు ఇవ్వొ కావు.’

‘సరే వక తెచ్చింది, కడంవికూనా చూడు.’

‘స్త్రీహృదయం నాకు అనుభవంలేక తెచ్చాను గాని మగవారు తెచ్చినవి మీకు నచ్చుతాయా?’

‘నచ్చకేమీ? ఇవ్వి ఇంకోకరకం అన్నాను గాని ఇవ్వి బాగానే ఉన్నాయి.’

‘కెంపులబిళ్ల బాగుందా అదికూడా అసంతృప్తి గానే ఉందా? చూడు నీవు వ్రాసిన మంచి గంధం పాకెట్లు అవేనా?’

‘అన్నీ బాగానే ఉన్నాయి. నేను హాస్యాని’

‘కన్నాను గాని చక్కగా ఉన్నాయి.’

‘ఇక నీవు యెన్ని చెప్పినా నమ్మను పైకి అంటున్నావు గాని నీకు యేమి నచ్చలేదన్న మాట.’

‘లోపలొకటి పైకికొకటి ఉంటాయా? నమ్మకపోలే నేనేం చెయ్యను. మీరు పలహారం చెయ్యండి.’

‘ఇవ్వడేం పలహారం నాకొద్దు కావలిస్తే నువ్వు తిను. నాకు నిద్దరోస్తోంది. ఆదీపం తగ్గించు’ అన్నాడు కృష్ణారావు.

౧

‘తెల్లవారింది. కాఫీ ఇడ్డెనులు, పలహారాలు పెట్టడం భోజనాల మాడావుడిగా ప్రొద్దుగూకులు తీరుబాటులేకుండా చేస్తున్నది సుశీల. పిల్లలు పనులు కుంకాలు పెట్టడంతో తీరుబాటులేకుండా ఉన్నారు. వచ్చిన మద్రోజు మొదలు క్రొత్తల్లుడు ప్రసాదరావు వెళతానని మాటిమాటికి ప్రయాణం ఆవుతున్నాడు. ఆయన్ను ఉండమని సాగతీయ్యలేక బావమణుడు లిద్దరు నిసిగిపోతున్నారు. ఇల్లా చూడు రోజులు గడిచాయి. నాలుగో రోజు తెల్లవారింది, జిజయదశమి. మామూలుకంటే ఇంకా ఇద్దరు వంట మనుష్యులు పెట్టింది సుశీల. వంటవారికి వంట సామాను పిండి

గృహలక్ష్మి

వంటలవారికి పిండివంటల సామాను వారికి అందిచ్చి యెవరి పన్న వారికి చెప్పి వొప్పగించింది.

ఇంతలో శ్రీనివాసరావుగారు బజారునుంచి వచ్చి పిలిచారు.

‘సుశీలా! ఇల్లారా. యివిమాచి పనికొచ్చేవి ఉంచి పనికొరానివి వాపస్ చెయ్యి.’

‘ఇవిగో రిష్టువాచీలు రెండు మణికట్టు గొలుసులతో సహా, మూడువందల పాతిక బాగున్నాయా?’

‘పెద్దలుడి గడియారం లాంటిదే తేకపోయారా? గొలుసులు డాబుగాలేవు.’

‘అప్పుడు వక్కటి గనుక రెండువందల యాభై పెట్టి రవ్వలున్న పతకం గొలుసు తెచ్చాను. ఇప్పుడు రెండూ అంతడబ్బు పెట్టొద్దా? పొలమ్మీద ఆదాయం కూడా తగ్గిపోయె. సాలుకు యెనిమిదివేలు ఇచ్చే వాళ్లు, ఇప్పుడు విడువేలు ఇచ్చేటప్పటికి చస్తున్నారు. ఉన్నంతలో సరివుచ్చాను ఏం చెయ్యను.’

‘సరే నోరెత్తకుండా చెవుతారు వక్కమాట. బట్టలివ్వనా?’

‘అవును ఈ చావులు రెండూ చిన్నవారివి, ఇది పెద్దతల్లి.’

‘ఏమిటి ఇల్లాంటివి తెచ్చాగునేను చీటీలో వ్రాసినవి ఇల్లాంటివి కావు.’

‘ఏమి ఇప్పుడివి పనికొరావా?’

‘ఏమిలేదు తెండి బాగానే ఉన్నాయిగాని—’

‘కాని అంటున్నావే అనుమానం యేమిటో చెప్పు.’

‘ఏమిలేదు అంచులు కొంచం చిన్నవిగా ఉన్నాయి. మనమేం యెప్పుడూ పెడతామా? పండుక్కి తీసుకొచ్చాం గనుక కొంచం మంచివిగా ఉంటే బాగుంటుంది. పెద్దలుడిది ఇల్లాంటిది తెచ్చారే?’

‘అతనికి మొన్న ఆమ్మాయిని పంపేటప్పుడు పెట్టాంగా?’

‘అప్పుడూ మంచివి పెట్టలేదనే సాధిస్తున్నారు.’

అదీ గాక వాళ్లకు వకరకం అతనికి వకరకం బాగుంటుందా?’

‘సరే ఇక్కేవీను నీకు నచ్చలేదన్నమాట. ఇదగోకోడలిచీర. ఇవి ఆమ్మాయిల చీరలు. ఇవ్వన్నా పనికొస్తాయా? అదేమి ఖర్చుమోగాని ఇంత ఖర్చు పెట్టినా తృప్తి చెందించలేను’ అని విసుక్కున్నారు శ్రీనివాసరావుగారు.

‘అన్నీ పనికొస్తాయి తెండి.’

‘ఇంతాఖర్చుపెట్టి మళ్లీగునిపెండుకు లోపలగును న్నూ వైకేతృప్తిచెందటం యెందుకు.’

‘మీకోపమే అందుకు కారణం’ అన్నది అవతలికి వెళ్లినప్పుడిగా.

‘ఎందుకా కూసిరాగాలు? చెప్ప కావలసినవి. ఒరేమోహను, అన్నయ్య బట్టలకొట్టు మీదున్నాడు. మీ ఆత్మ యేవోచెవుతుందిగాని అవితీసుగుని యివ్వ యిచ్చేసి ఛప్పనరండి.’

‘ఆమ్మా! యేమిటి? చెప్పవద్దరా.’

‘ఏముందీ? చెప్పేందుకు?’

‘నేలంతంచుపట్టు ఉత్తరీయాలు ధోవతులు వెడల్యుఅంచుగలవి మంచివీచూచి మూడువకరకం తీసుగురండి, వంద్రైందిచ్చనరండి.’

‘సుశీలమ్మగారు పరివాన్నంలోనికి యాలకులపాడి ఇవ్వండి వంద్రైంది సానాచ చెయ్యొచ్చు’ అన్నది వంటావిడ.

‘పిల్లలు బజారునుంచివచ్చారు తల్లిచెప్పిన ప్రకారం బట్టలుతీసుకొని. అందరుప్రాద్దలన్నే అభ్యంగనాలు చేశారు గనుక కాళ్లకడుక్కుని మడికట్టుకుని భోజనాలు చేసి మేడమీదికెళ్లారు.

సుశీలాపిల్లలు భోజనాలుచేసి జడలువేసుకుంటూ హాల్లో కూర్చున్నారు.

‘ఆమ్మా! బావలుముగ్గురు వెళతారుట. ప్రమాదాలాతున్నారు’ అన్నాడు మోహనరావుచ్చి.

మనవద్దనేగా వాళ్లమురిపాలు

‘ఇంకాపండుగ సాంతంవెల్లిపోంజే ఏంప్రయాణాలూరా. రేపు వెళ్లవచ్చునని చెప్పవ.’

‘చెప్పానమ్మా. ఉండడానికి వీలు కాదని వెళ్లాలని బెట్టుచేస్తారు. మూడో ఆయనవచ్చిన మర్నాటినుంచీ ప్రయాణం అవుతూనేఉన్నాడు గదా. చిన్నాయనకు యేవోపన్నున్నాయిట. పెద్దబావకు సెలవెప్పోయిందిట ‘అమ్మాయిని యివ్వాలి’ అంటే తానుతీసుకెళ్లతాడుట లేకపోతే మనమేతీసుకెళ్లిదిగబెట్టాలట. తలావకమాట వాళ్లిష్టమొచ్చినట్లుమాట్లాడుతూన్నారు, ఎంతచెడ్డాఅల్లుళ్లు కాదు? ఉండటానికి వీలేదని మహాబెట్టు చేస్తున్నారు.’

‘మీ నాన్నగార్ని రేపు. అమ్మాయిని అన్నయ్య చెప్పినట్లుం వెళ్లవచ్చుడు తీసుకొస్తాడని ఆయనతో చెప్పవ.’

‘నాన్నగారులేచేఉన్నారు.’

‘మీ నాన్నగారితో, చెప్పవ, నెమ్మదిగా ఉండమని చెప్పమని.’

‘కిందికొస్తున్నట్లున్నారే నువ్వేచెప్పవ.’

‘నుకీలా! యేమిటి వాళ్లువెళ్లతారుట’ అన్నారు శ్రీనివాసరావుగారు క్రిందికొచ్చి.

‘ఉండమని చెప్పండి, వెళ్లతామనంగానే ఉండుంటారా?’

‘ఊరుకోక యేంచెయ్యవ! ఉండమంటే ఉంటాతా? వాళ్లకుసెలవులు అణుపోయినాయిట, వెళ్లతామంటున్నారు; సరేనువ్వుచెప్పిన ప్రకారం చెప్తాఉండమని. ఉండకపోతే యేంచెయ్యవ?’

‘యేమిలేదు పండుగదా? బట్టలివ్వండి తరువాత ఉన్నాసరే వెళ్లి నాసరే, ఇనిగో తమలపాకులు తీసుకెళ్లండి.’

‘నేనెందుకూ? పిల్లలేస్తాళ్లే.’

‘అన్నింటికీ వాళ్లను పంపతారేమిటి? పెద్దవాయి మీరివ్వక.’

‘నాకు సిగ్గుగా ఉంటుంది.’

‘అల్లుళ్లువచ్చాక వాళ్లను పిలవడంమరియాద చెయ్యడం సిగ్గులేయెల్లాగా?’

‘సరే ఇల్లాయియ్య ఇందుకే నిన్ను గడుసుదాని నంటాను. నేను చెయ్యనూ అని యెంతగట్టిగా అనుకున్న పనిని నీవంతగట్టిగా నాచేతచేయిస్తావు. నాకు కోపంరాకుండా.’

శ్రీనివాసరావుగారు అల్లుళ్లకు బట్టలిచ్చికోడుకులిద్దరు తమరూ క్రొత్తపన్నులు ధరించి పికారువెళ్లారు కారేసుకొని. నుకీలా పిల్లలులూ కూడా జడవేసుకుని పువ్వులుపెట్టుకొని క్రొత్తదుస్తులు ధరించి పేరంటాండ్రకు రవికలగుడ్డలు కొబ్బరికాయలు పసుపు కుంకుమలు ఇచ్చేప్పనిలో నిమగ్నలైనారు.

‘అన్నివిధాలాఉంటే దసరాపండుగంటి సరదా గల పండుగ ఇంకొకటిలేదు.’

౬

అల్లుళ్లంతావెళ్లక ‘యేం పండుగ కర్ప అయిదు వందలైంది. నీవు నీఅల్లుళ్లు సంక్రమి చెందినట్టేనా?’ అన్నారు శ్రీనివాసరావుగారు నుకీలతో.

‘యేమిసంతుష్టో. ‘మా మామగార్ని ఏటాచీతం ప్రమాప నాతూవున్నా మానేలంతం పంచలకు ప్రమాపనుండ’ దన్నాట్ట పెద్దల్లుడు విమలతో. ‘మీ నాన్నగారు ఈ చౌకరకం రిప్టువచ్చి యొక్కణ్ణించి తెప్పించానోం పెద్దలుగా మోహనరావు’ అని నవ్వారుట చిన్నల్లుళ్లిద్దరు మోహనతో’ అన్నది నుకీల.

‘అల్లుని మంచితనంబును’ అన్నపద్యం మాదిరిగా వాళ్లకు సంతృప్తి ఉన్నదేమోమాడు’ అన్నారు శ్రీనివాసరావుగారు కోపంగా.

‘ఏదోనవ్వుటాలకన్నారు కాబోలు, మీకన్నిటికీ కోపమే. మనవద్దనేగా వాళ్లమురిపాలు’ అన్నది నుకీల.

‘ఆహా నీమురిపెమెక్కడ?’ అన్నారు శ్రీనివాసరావుగారు.