

‘మా గృహిణి’

శ్రీమతి వట్టి శేషాంబికా

‘రాజ్యం!’

‘ఆ!’

‘ఏమి చేస్తున్నావు?’

‘నూలు వదులుతున్నాను’ అంటూ కారపుబూంది మంచి నీళ్లు తెచ్చి మేజామీద పెట్టింది రాజ్యలక్ష్మి నవ్వుతూ. నీలంబన్నె ఖద్దరుచీర, కాఫీకలరులతలతో విరిసిన ఖద్దరుజాకెట్టు, ముఖమున అరుణరేఖలుతీర్చి దిద్దిన కుంకుమబొట్టు అయిదవమాసం గర్భము మారాజ్యంను వింత చెలువునిచ్చాయి. ఆమె సర్వాంగసౌష్ఠ్య వాన్ని విలాకిస్తూ అడిగాను—

‘అయితే మా కాఫీటీలకిక నీళ్లు వదులుకోవలసినదేనా! రాజ్యం!’ అని.

‘అకారణంగా వదలివేయమనలేదే?’

‘ఏనో తేలిగ్గా జీర్ణించేది. సరదాగా ఇగో అల్పాహారవిందు. దీనిని నిషేధించేయకపోతేం తెదూ!’

‘నేను రోజూ చెప్పడంలేదండీ! ఇది ముదిరిపోయిందని. మానవులను కాఫీటీలు గత ప్రాణులను చేసినవి. ఉత్సాహంగా వుంటుంది. వీటినిగురించి ఆట్టే పీకలూడకు.’

‘తాత్కాలిక ఉత్సాహమేగాని దానిఫోర్సుకాస్తా తగ్గిపోయినతరువాత దానికి రెండింతలు నీర్లము. పాశ్చాత్యులది మిక్కిలి శీతలదేశమగుటచేత వేడివేడి కాఫీ త్రాగకపోయిన వారి పరిస్థితి బహుదుర్భాగముగా నుండును. మనదేశమో వేడిదేశము. మజ్జిగే మన శీతోష్ణపరిస్థితులకు సుంచిది.’

‘కాఫీ టీ త్రాగుడు కూడదని మద్య నిషేధకచట్టమువలె శాసనముగాని ప్యాసుచేయస్తారేమిటి మీ స్త్రీలు’ అని నవ్వుతూ అడిగాను.

‘మా స్త్రీలు అంటే మీకు హేళనగావున్నది. ఉన్నత విద్యార్థికులు, వీనివల్ల సాధకబాధకములు తెలిసిన విమర్శకులు, మీరే యీమాత్రం త్యాగంచేయకపోతే ఏమీ తెలియని మూఢులు, విద్యాలేశం తెలియని ఖలులు మద్యం త్రాగుతారంటే ఆశ్చర్యమేమి?’

‘ఎంతదెబ్బ తీశావ్!’ రాజ్యం! మా విద్యార్థికులమీద.

రాజ్యం విరగబడి నవ్వుతూ ‘పాశ్చాత్యులనుండి అంటించుకున్న అంటురోగం ఇది మా స్త్రీలే వదలించాలి.’ అంది. ప్రేమతో చెంపనిమురుతూ అన్నాను. ‘ఇక మానివేస్తానులే’ అని.

మట్లాడుతూ కాఫీచేసిన కారపుబూంది వేటు తీసుకుపోతూ నేడు సుదినము. నా సాధనఫలించిన దని కాబోలు ఆమె నోటినుండి వెలువడినట్లుగా వినిపించినది.

౨

మా రాజ్యం పట్టణానికే. ఆమెకు దేశాభిమానం మెండు. ప్రతివాక్కు, ప్రతిచేత దేశభక్తిపూరితమై యుండును. సహజమందరి. సోమరితనం గిట్టదు. చక్కని నుగుణశీలము, గృహపరికరములు, ఇతర ఖర్చులు, క్లుప్తపరచి కుటుంబాభివృద్ధికి పాటుపడుటయందు మా రాజ్యంను చెప్పి మరియొకరిని చెప్పవలెను.

ఆమెకు ఇదే తొలిసారి కాస్తు. నేను నా జీవితంలో విచారం ఎరుగకుండా రాజ్యంతో ప్రణయ రాజ్యంలో విద్యారాజ్యంలో రాజ్యంచేసేవాడికి ఇది పెద్ద ఆఘాతంలా అడ్డు తగిలినది.

నాడు మా మామగారు మా రాజ్యంను పుట్టింటికి తీసికెళ్ళటకు వచ్చినారు. మా తల్లిదండ్రుల అనుమతితో రాజ్యంను ప్రయాణముచేసినాము. నీధిలో జట్కూ నిలబడినది. సామానువగయరా మా మామగారు బండిలో సర్దుతుండిరి. మందగమనమున నాతో చెప్పటకు వచ్చినది. ఆమె ముఖములో మునపటిసంతోషం కూర్చుంది. పిరికిగా భయముతో బిక్కమొగముతో నా మంచంపక్క నిలబడినది.

“ఏం రాజ్యం ప్రయాణమయినదా ?” అని అడిగాను. రాజ్యం సిగ్గుతో తల వంచేసుకుంది.

“మాట్లాడవేమి ? రాజ్యం ?” అని మెలికపడిన లోలకు సవరిస్తూ అడిగాను.

“ఈ విచిత్ర ప్రాసాదపట్టణ విహారనీధులలో మగచిహాక త్వరత్వరగారండి.” అని మెల్లిగా చెప్పినది.

“లేదు రాజ్యం నీవు మరుపుకూడా వచ్చెదవా ?”

“మరల మీ పదపద్యముల నేవచేయు భాగ్యముబ్బునా ?”

“భయపడకు రాజ్యం మీయక్క సుఖీల సుఖంగా ప్రసవించలేదా ?”

గడ్డము పైకెత్తిచూచితిని. ఆమెకళ్ళలో నీటిబింధువులు కనబడ్డాయి. నా కంఠకుముందే ధైర్యము సడలిపోయినది. నాకు రాజ్యంముఖం చూడగానే కళ్ళనుండి నీళ్ళువచ్చినవి. నన్ను నేనిందించుకుంటూ రాజ్యంను దగ్గరకు తీసుకుని భయములేదని ఊరార్చితిని. కొంతపడికి దైవనిర్ణయము ఎటులనున్నదో అని అస్పష్టముగా పలికినది.

రాజ్యంను రైలుఎక్కించి వారంగోజులలో వస్తాననిచెప్పి ఇంటికి వచ్చితిని. ఇల్లు స్మశానవాటికకంటే అన్యాయంగా వున్నది. ఇల్లాలులేని ఇల్లు ఇల్లుకాదని అప్పుడు అనుకున్నాను. నిద్రలోకూడా అదే ధ్వని.

3

రాజ్యం ఆగోగ్యం ఎప్పటికప్పుడే ఉత్తరములద్వారా తెలుసుకొనేవాడిని. ఆమె నియమ నిగ్రహములు నాకే ఆశ్చర్యం గొప్పేవి. గర్భము నిలిచినప్పటినుండి బహు తెలికపదార్థములనే భుజించేది. పండ్లు, పాలు ఎక్కువగా వాడేది. బ్రహ్మచర్యదీక్షనూడా వహించినది. గర్భవతులు గమనించవలసిన విధులన్నియు తెలుసుకొనేది. చదివేది.

అది మూడుగంటలవేళ. ఆఫీసుగదిలో పత్రిక చూసుకుంటున్నాను. ఎవరో కృష్ణన్ గారూ ! కృష్ణన్ గారూ ! అని పిలచినట్లయినది. అవతలికివెళ్లి చూడగా పోప్టుజవాన్ ఉత్తరము అందించినాడు. పై అడను చూచే రాజ్యం వ్రాసిందని తెలుసుకొని ఆతురతగా విప్పిచూచితిని. అందిట్లుండెను.

‘ మా గృహిణి ’

సువార్త

నేను నిన్ను 3 గంటల వేళ మఖముగా ప్రసవించితిని. ఆడశిశువు గలిగినది. ఆరోగ్యముగానే యున్నాము. మీరు జాగ్రత్తగా నుండుడు. మన అల్లని కట్నపురూపాయల విషయమై ఆలోచింపుడు. మా నాన్నగారి టరము అయినది. ఇక మీ టరము ప్రాగంభమయినది. శ్రద్ధతీసుకొనుడు. మీరు ఒకసారి వచ్చి సెళ్లవలెను.

ఇట్లు,

రాజ్యలక్ష్మి.

ఉత్తరము చదివి ఆనందచకితుడనయితిని. రాజ్యం బ్రతికి బయటబడినది. భగవంతునకు ఆనేక కృతజ్ఞతానూచకములైన నమస్కారములు చేసితిని. నా పెండ్లికి కట్నము 3 వేలు ఇచ్చినారు. ఇతర లాంఛనములు వేయిరూప్యములకు పైగా కోపగించే పుచ్చుకున్నాను. దానితో బాటు ఆత్మవారు బోల్తాకొట్టారు. ఈ విషయాలు రాజ్యం నాతో చెబుతుండేది. కాని నేనంత లక్ష్యపెట్టేవాడిని గాను. దానికి ఎత్తిపాడుపు రాజ్యం కట్నం ప్రోగుచేయుడని పురిట్లనే వ్రాసింది. ఆ మాటకు నవ్వాపుకోలేక అమాయకంగా నవ్వాను. ఉత్తరం పదేపదే చదువుకున్నాను. ఎన్ని సార్లుచదివినా తృప్తిలేదు.

౪

నేను మా యత్నవారింటికి ప్రయాణమై వెళ్లి నాను. వీధిలోనే మా బావమరది మురళి బావా అక్కకి మగపిల్లవాడు పుట్టినాడని కేకలు వేశాడు. నాకు ఆశ్చర్యమయినది మురళి కేకలు విని కాబోలు మా అత్తగారు నీళ్లు ఎదురుగుండా తెచ్చి కొడుకుపుట్టాడు బాబు అని మహదానందంతో అంది. రాజ్యం వ్రాసిన ఉత్తరం మా కేమిటని నే తెల్లబోయాను.

మీ మామగారు ఉత్తరం వ్రాస్తుంటే వారింబి అమ్మాయే ఓపిక తెచ్చుకుని వ్రాసింది. ఏమి వ్రాసిందో! ఏమిటో! కోపగించుకోకు నాయనా! అని మా అత్తగారు మెల్లిగా చెప్పింది.

అప్పటికి నీళ్లు అయిపోయినవి. 2, 3 రోజులకు నెలవెళ్లిపోతుంది గాబోలును. రాజ్యం బాలింత ముసుగుతో మోమున చిరునవ్వువెలయ నడుంకట్టు సవరించుకుంటూ సర్వజనవంద్యుడు, భారతవీరుడు మన బేబీ అని నా కందించినది. రాజ్యం వ్రాసినట్లుగా ఆడపిల్లకాదు మగపిల్లవాడు. నే నవ్వాపుకోలేక పోయినాను.

‘అంత పంతోపంగావుంది. కట్నపుసంచులు మా వేన నా?’

‘లేదు సంస్కర్తవు నీవుండగా మా కెలాగగును.’

‘నేను మీ కడ్డువచ్చితి నా? మీ బిడ్డ కడ్డుగుటకు.’

‘అదికాదు. మా యమ్మ నీయంత జ్ఞానవతికాదు. అందుచేతనే మేమిలా తయారయినాము. నీవో విజ్ఞానవతివి. మా యమ్మ తయారుచేసినట్లు తయారుచేసెదవా?’

రాజ్యం బేబీని ఆనందపారవశ్యంతో ముద్దిడుకుంటూంటే ఇలా అనుకొనేవాడిని ఆ తన్మయతమాచి.

గురుత్రయమున తల్లికి ప్రధానస్నానమొసంగబడినది. అందరిలో నామెయే పరమగురువు. ఆదిగురువు. శిశువు గర్భస్థమైననాటినుండియు భగవానునిచే గురువుగ నిర్ణయింపబడినది. ఆమె యొసగు శిక్షణ ఏ విశ్వవిద్యాలయమును, ఏ గురుకులవాసమును ఒసంగజాలదు. బాలునుయ్యెలలో పరుండబెట్టి యూచును. మృదు మధురస్వరములలో నామె పాడు జోలపాటలలో, ఎత్తిముద్దాడునుపుడామె వదనసీనునుండి ప్రవహించు ప్రేమతరంగములలో, మాటలు సేర్పటలలో, చేష్టలు గరపుటలలో ఆమె ప్రదర్శించు చాతుర్యమున శిశుపోషణమున ఆమె గనబరచు ఉల్లాసమున ఎంతటి విద్యాశిక్షణమున్నదో వర్ణింప నలవిగాదు. అందువలననే మన ప్రాచీనులు గురుత్రయమున తల్లికి ప్రధానస్నానమొసంగిరి.

మా రాజ్యం ఇప్పుడు కేవలం ప్రేమమయమూర్తిగా మారిపోయినది. ఆహా! మాతృప్రేమ వర్ణింప నలవిగాదు గదా?

బేబీని నావద్దకు తీసుకువచ్చి 'ఏమండీ! ఎవరిపోలికలు ఎక్కువగా వున్నాయి' అని అడిగేది. వాడి బుద్ధిస్థాందర్యమాత్రం గాంధీ జవహరులాలును బోల్చి చెప్పి సంతోషించేది.

భారతనాయకమణి గాకుండా ప్రపంచ నాయకశిరోమణిగా తయారుచేయవలెననే ఆశయముండేది రాజ్యంకు. నిజంగా ఆమె ఇచ్చేవి పాలుకావు. పాలరూపేణ మాతృదేశభక్తి నూరిపోయుచున్నది. ఆమె ముద్దిడుట ముద్దిడుటకాదు. ముద్దిడుటద్వారా ఈశ్వరభక్తి తెల్పుచున్నది. చూపేది 'హాత్సల్యతకాదు వాత్సల్యత ద్వారా సర్వమానవ సౌభ్రాతృత్వము నిరూపించుచున్నది. బేబీయందు చూపే ఓపిక ఓపిక కాదు. స్వార్థత్యాగము నిరూపించుచున్నది. బేబీకి చెప్పేవి మాటలుకావు. మహాపురుషుల ఆదర్శచరిత్ర బోధించుచున్నది.



బాల్యములో విచక్షణశక్తి తక్కువగానుండి అనుకరణశక్తి ఎక్కువగానుండును. కాబట్టి తన్నుతాను డిసిప్లిన్ చేసుకొనలేని తల్లి తన బిడ్డలను డిసిప్లిన్ లో పెట్టలేదు. బిడ్డలను సర్వవిధముల చిన్ననాటినుండియు నిఁచుమపటిష్టలనుగ జాగరూకులుగ జేయుటకు మాతృవాత్సల్యముతో విధించు డిసిప్లిన్ కాని, కేవలం రెజిమెంట్ టేపనువంటి శాసనపూర్వకమైన మిలిటరీజముకాదు.

నేర్పింపవలసిన విషయములలో బిడ్డలకు సచ్చీలము, శౌచము ముఖ్యముగా చెప్పవలెను. శరీరము బట్టలు పరిశుభ్రముగా నుంచుకొనుటయు, నిత్యచర్యలు నియమానుసారముగా చేయుటయు, ఆరోగ్యానందములు గలిగించును. భావిజీవితమునకు ఇవియే పునాదియగును. అని బేబీనిగురించి చెప్పతూ ఇట్టి ఉత్తమ విషయములు ఎన్నో నాతో ఏకరువు పెట్టేది.

అనుభవజ్ఞులైన డాక్టర్ల అభిప్రాయములు ఎక్కువగా తీసుకొనేది. శిశుపోషణనుగూర్చి చదివే పుస్తకములు పత్రికలు లభ్యలేవు.

మా జేబీ క్రమముగా వాక్యరచన జిలిబిలిగా చేయుచున్నాడు. ఆ భాష నాకేమీ అర్థమయ్యేదికాదు. మా రాజ్యంమాత్రం వాడితో పసిభాషలోనే మాట్లాడేది. నే తెల్లబోయేవాడిని అర్థంకాక.

బేబీ ప్రతివస్తువు పరిశోధన నెపంమీద నానాహంగామాచేసేవాడు.

‘ మా గృహిణీ ’

అది సాయంసమయము. రాజ్యం పెరట్లోనున్న గృహాలక్ష్మి చదువుచున్నది. నేను బేదీని ఎత్తుకుని చల్లగాలికి అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాను. బేదీ ప్రకృతిదృశ్యములు చూచి కేకలువేసి ఆడియాడి పేచీకి ప్రారంభించాడు.

‘ఏం బాబూ!’ అని లాలనచేసి అడిగాను.

‘మాలిపూ! మాలిపూ!’ అని దక్షిణవేపు చూపిస్తూ చంకదిగిపోతున్నాడు. నాకేమీ అర్థంకాలేదు. ఎన్నిసార్లు అడిగినా అదేమాట.

నా తికమకలు చూసి రాజ్యం నవ్వుతూంది.

‘ఏమిటి రాజ్యం!’ అని అడిగాను.

‘మాలతీపూట. వీడి దృష్టిపథంలోకి మళ్ళీ మాలతీపూట ప్రవేశించాయి. అదిగో దిగిపోతున్నాడు’ అంటూ బేదీని నడిపించుకొని మాలతీపాదవద్దకు తీసుకువెళ్ళింది. బేదీ వాడి పనితనపు చపలత మానకుండా మాలతీపాద ధ్వంసంచేసేస్తున్నాడు.

‘అయ్యో! అయ్యో! మాలతీ తీగలు తెంపేస్తున్నాడు. ఇలా తీసుకురా రాజ్యం! అని ఖంగారుతో అంటున్నాను. రాజ్యంమాత్రం వాడిని ఏమీ ఆనలేదు. తను పంగి మాలతీ తీగలను వాసనచూడడం ప్రారంభించింది. మా బేదీ ఆంజనేయులుకువలె ధ్వంసంచేసేవాడల్లా బోయి తానుకూడా వాసనచూడడం ప్రారంభించాడు. ప్రతి చెట్టువద్దకు పోయి రాజ్యం ఈవిధంగానే చేసింది. బేదీకూడా చెట్లను అతిసున్నితంగా చుంబనంచేయడం ప్రారంభించాడు. నే చకితుణ్ణయినాను. రాజ్యం సమయానుకూలతకు శిశుపోషణాంశక్తికి.

‘బేదీ!’

.....

‘వశేయ్!’

.....

‘నేతిగిన్నె ఎవరు తన్నేకారూ!’

.....

మా బేదీ తల్లికేకలువిని వచ్చి నావల్లోబడ్డాడు. నేనప్పడే సంగతంతా గ్రహించాను.

రాజ్యం మావద్దకువచ్చి బేదీని ప్రశ్నించింది. ‘పారబోశావా’ అని.

బేదీ నామెడ గట్టిగా కొగలించుకున్నాడు.

బేదీని రక్షించదలచి మా బేదీ పారబోయలేదని అబద్ధమాడి భయము తీర్చబోయాను.

రాజ్యం నావంక చురచురచూచి ఒక నవ్వునవ్వింది నా అమాయకత్వానికి. బేదీనిచేరి ‘బాబూ’ అంటూ లాలనచేసి ఎత్తుకుని ‘నేతిగిన్నె ఎవరుతన్నేకారు చెప్పనాన్నా’ అని బుజ్జగించి అడిగింది. వాడిభయం పోలేదు.

‘నిజం చెప్పడానికి భయమేమీ బాబూ! రాత్రిచెప్పిన కథలో ఆపిల్లవాడు దొంగలకు జేబులోనున్న రూపాయలు అబద్ధమాడకుండా చెప్పలేదు బేబీ!’

‘వెంటనే మా బేబీ కిలకిలనవ్వుతూ ‘నేనే తన్నేతానమ్మా’ అని చెప్పినాడు.

బేబీ సత్యం చెప్పినందుకు రాజ్యం సంతోషించి ‘సత్యమేచెప్ప బాబూ!’ అని బుజ్జగించి ఒక నారింజ తొన బహుమానంగా ఇచ్చి తిరిగి తనపనిలో లీనమయినది.

రాజ్యం సత్యం చెప్పించడంయొక్క చాతుర్యంచూచి నే చకితుణ్ణయినాను. ఇంకొక తల్లయితే బాదేసి వాడి జీవితంలో ఇక ఎన్నడూ సత్యం చెప్పకుండా చేసును అని అప్పుడు అనుకున్నా!

అప్పటినుండి మా బేబీ ఎంత ప్రమాద మైననూ సత్యమేచెబుతాడు. ఒక సత్యమేగాదు వాడు అన్నివిధాలా ఆదర్శప్రాయుడుగా నేయున్నాడు.

మా పెరల్లో మొక్కలకన్నిటికీ రాజ్యం బేబీ నీళ్లుపోసేవారు. సౌఖ్యరహితంగా పిల్లవాణి ఏకప్రపెట్టి స్తావు, అని అనేవాడిని. వెంటనే విక్టోరియా మహారాణి బిడ్డలయొక్క పెంపకం శిక్షణ ఏకగువుపెట్టింది. ఇప్పటి యువకులు శరీరకృషిని ఇప్పవడకపోవుటచేత సోమరితనం బలినీయున్నది. అందుచేత శరీరవర్జితమనిరాడం బరజీవితము చిన్నప్పటినుండియు బిడ్డలకు నేర్పాలి. పనిచేస్తే తప్ప అనేపంధాలో తయారుచేయగూడదు అని చెప్పేది. బేబీ నియమబద్ధత, సుగుణశీలము, దేశభక్తి నన్ను ముగుణిచేసేవి. నిండా అయిదు సంవత్సరములు లేవు.

బేబీ కథలంటే చెవికోసుకుంటాడు. రాజ్యం ఎప్పుడూ సుప్రసిద్ధనాయకులచరిత్రలు చెబుతూండేది. రాజ్యం కథలు చెబుతూంటే నే చిన్నప్పడు చదివినచరిత్రలో మహారాష్ట్రవీరుడు శివాజీజనని జీవితాన్ని జ్ఞాపకంవచ్చేది. గాంధీకథ వాడికి కరతలామలకమే.

మా బేబీని చూచి చూడంతోడనే ఎవరైనాసరే ‘ముందుముందు చాలా అభివృద్ధికి వస్తాడు’ అని చెబుతారు.

స్త్రీలు గృహలక్ష్మలు. ఇంటియందు అధికారము, నిరంకుశము, పిల్లలనుపెంచుట, వారికి విద్యా బుద్ధులు గరవుట, ఆహారనిర్మాణము, గృహోరామపాలనము, గృహ నవుఖరులమీద యధికారము, కుటుంబమునకు కావలసిన దుస్తులు, నిర్మాణము మొదలగు సమస్తవిషయములు స్త్రీలచేతయిందే గలవు. దేశీయభాగ్యోదయమునకు కారణమగు ఖద్దరుధారణము, జాతీయధర్మపరిపాలన, వీరమాతృత్వము స్త్రీలయందు మూర్తీభవించవలెను. భర్తను, బిడ్డలను సన్మార్గమున బెట్టుటకు స్త్రీలకు శక్తిసామర్థ్యములు గలవు. ఖడ్గతిక్కన యుదంతము మన మెరుంగనిదా? కాదు. యుద్ధమున వెన్నిచ్చి పారివచ్చిన ఖడ్గతిక్కనకు ఆతని భార్యతల్లలు స్నానమునకు నీరు పసుపుయొండలునుంచి సులకయంచుము అడ్డుపెట్టగా తిక్కన విచారించుచుండ వారలు, ‘ముగురాడవార మైతిమి. వగపేటికి జలకమాడవచ్చినవేళన?’ అని దోనాడి తిరిగి యుద్ధమునకు పురికొల్పివంపలేదా? దేశభావిభాగ్యోదయము స్త్రీలపై నాధారపడియున్నదనుటకు సందియములేదు.

మా బేబీ అభివృద్ధికి నా దురభ్యాసముల దిద్దుబాటుకి ‘మా గృహిణి’ చాతుర్యమంటే ఎవరైనా ఆక్షేపణచేస్తారా?