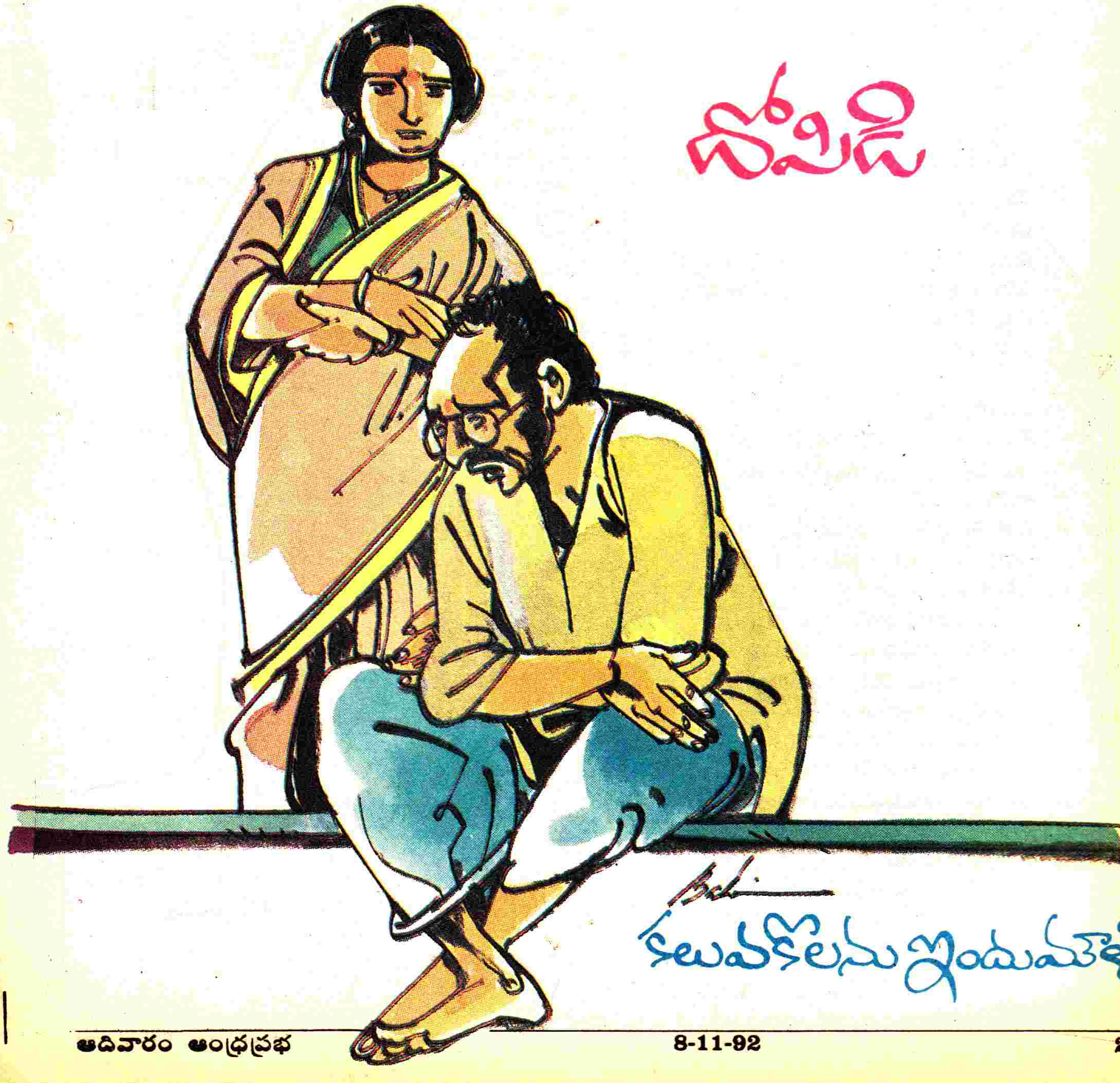
ఆ రోజు సాయంత్రం యశోభూషణరావుగారికి రంగరాజపురం ఉన్నత పాఠశాలలో సన్మానం జరుగుతోంది.

యశోభూషణరావుగారంటే ఆ ఊళ్ళో వాళ్ళకే కాదు- తెలుగు సాహిత్యంలో ఏ కొస్త పరిచయమున్నవారికైనా మహబాగా తెలుసు. గొప్ప కథా రచయితగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. పై పెచ్చు రంగరాజపురం మండలాధ్యక్షులు. మంచి పలుకుబడి ఉన్న వ్యక్తి.

దోపిడి



కలువకొలను ఇందుమౌళి

ఆకాశం ఎరుపెక్కింది రంగరాజపురం ఉన్నత పాఠశాల రంగుల విద్యుద్దీప తోరణాలతో ముస్తాబై ఉంది. పాఠశాలలో చదువుకుంటున్న విద్యార్థినీ విద్యార్థులంతా వేదిక ఎదురుగా నున్న సభా ప్రాంగణంలో వరుస క్రమంలో కూర్చుని ఉన్నారు. పెద్దవాళ్ళంతా వెనుకనున్నారు. స్కూల్లోనే గాకుండా రోడ్డువైపుకు కూడా రెండు లౌడ్ స్పీకర్లు అమర్చిపెట్టారు.

ఇక సభ ప్రారంభం కావాలి. సభా నిర్వాహకులందరూ యశోభూషణరావు కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. ముఖ్య అతిథి, రాష్ట్ర విద్యాశాఖా మంత్రి అయిన అడివి తాండవ క్రిష్ణమాచారి కూడా రావాలి.

''ఈ గుండెకు స్పందన లేదు' అనే అతని కథానికల సంపుటికి ఈ సంవత్సరం సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు వచ్చింది. వారం క్రితమే హైదరాబాద్‌కు వెళ్ళి ముఖ్యమంత్రి చేతుల మీదుగా అవార్డును అందుకుని వచ్చారు. ఆ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని ఎక్కడో ఒకచోట సన్మానం జరుగుతూనే ఉంది.

అయిదు నిమిషాలు గడిచాయి. పాఠశాలగేటు దగ్గర తెల్లని కారాగింది. యశోభూషణరావు, అడివి తాండవక్రిష్ణమాచారి కారు దిగారు. నిర్వాహకులు వెంటనే కారు వద్దకు చేరుకున్నారు.

సాయంత్రం పూట కాబట్టి ఎండలేదు. వర్షమూ పడడం లేదు. అయినా చెరొక ప్రక్క గొడుగు పట్టి వేదికపైకి నడిపించుకువెళ్ళారు.

మధ్యలో హెడ్‌మాస్టరు కూర్చున్నారు. చెరో వైపు యశోభూషణరావు, అడివి తాండవ క్రిష్ణమాచారి కూర్చున్నారు.

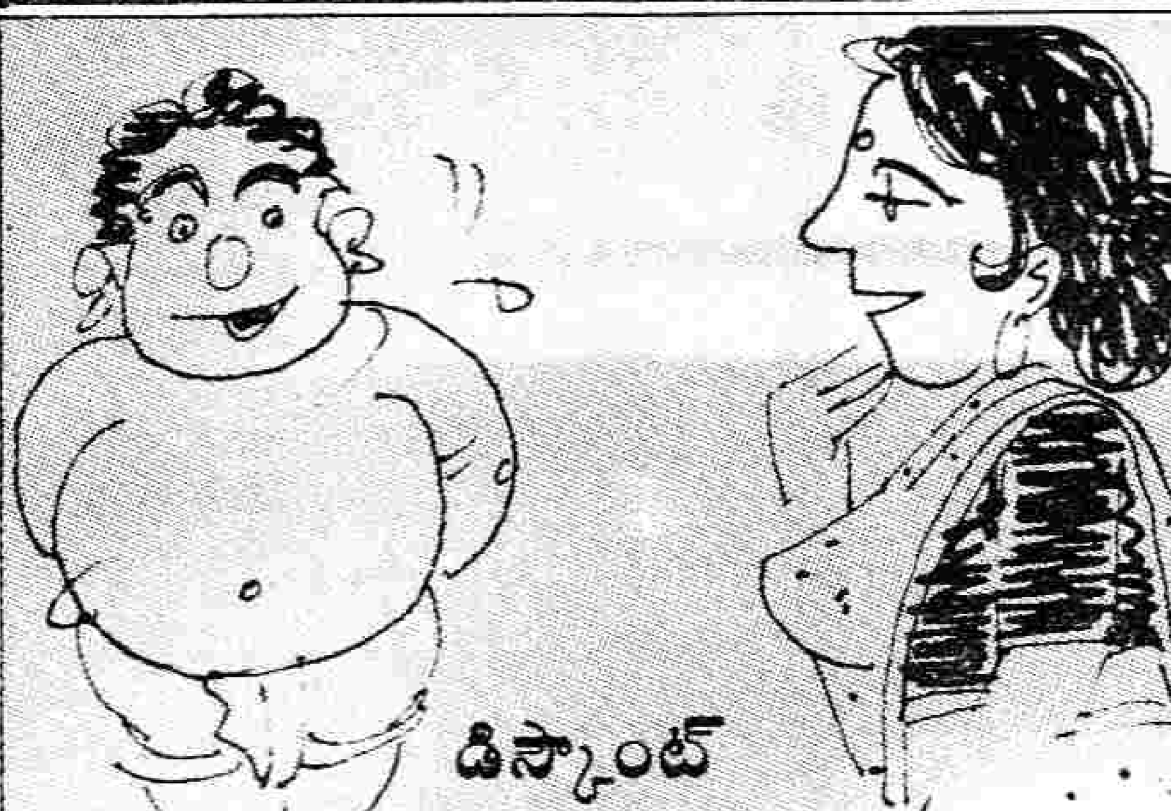
హిందీ మేష్టారొచ్చి అందరినీ పరిచయం చేశారు. వేదిక నలంకరించిన వాళ్ళందరికీ పూలమాలలు వేశారు. అవార్డు గ్రహీతకు పూలమాల వేసే అదృష్టం తెలుగు మేష్టారు పరమేశ్వర శాస్త్రికి లభించింది.

ఆనాటి సభకు అధ్యక్షులైన హెడ్ మాస్టర్ గారు లేచి మైకందుకున్నారు. ''పుర ప్రముఖులకు నమస్కారం. పిల్లలకు ఆశీస్సులు. నేడు మనకెంతో సుదినం. ఈనాటి సమావేశానికి గల కారణం మీకందరికీ తెలుసు. ప్రముఖ రచయిత, మన మండలానికే అధ్యక్షులు అయిన యశోభూషణరావుగారి 'ఈ గుండెకు స్పందన లేదు' అనే పుస్తకానికి సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు వచ్చిన శుభ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని, చంద్రునికో నూలుపోగులా వారికీ సన్మానం చేయ సంకల్పించాము. మన ఆహ్వానాన్ని మన్నించి విద్యామంత్రిగారు కూడా వచ్చారు. వారికి నా కృతజ్ఞతలు, ఇంకా ఎందరో మాట్లాడాలి. అందరూ మాట్లాడిన తర్వాత ఏమైనా మిగిలితే చివర్లో మళ్ళీ రెండు మాటలు చెబుతాను. ఇపుడు మన తెలుగు మేష్టారు పరమేశ్వరశాస్త్రి రచయిత గురించి, వారి పుస్తకాన్ని గురించి మీకు వివరంగా చెబుతారు'' అని కూర్చుని ఆయానంతో ఓ గ్లాసుడు నీళ్ళు తాగేసారు.

బతకలేని బడి పంతుళ్ళంతా బతకనేర్చిన బడి పంతుళ్ళుగా మారిన ఈ కాలంలో, ఇంకా బతకలేని బడిపంతులుగానే మిగిలిపోయిన పరమేశ్వర శాస్త్రి వేదిక మీదకు వచ్చారు.

''సభకు వందనం'' అంటూ చేతులు జోడించారు.

తెలుగు మేష్టారు కాబట్టి మధ్య మధ్య చిన్న చిన్న పద్యాలు చెబుతూ ఉపన్యాసం మివ్వడం అలవాటు.



డిస్కౌంట్

''అదేంటండి, దేవుడికి వెయ్యి నూట పదహార్లు హుండీలో వేస్తానని మొక్కుకొని, రెండొందలు తగ్గించి వేస్తారేం?'' అడిగింది భార్యామణి అత్యాశరావుని.

''పండగ సీజను కదా! ప్రతి దానిమీద ఇరవై పర్సెంటు డిస్కౌంటు పోను మిగిలింది వేస్తున్నా!'' చెప్పాడు చీరల షాపు ఓనరు అత్యాశరావు.

కోగంటి మురళీకృష్ణ [ఒంగోలు]

'ఉప్పు కప్పురంబు నొక్క పోలిక నుండు
చూడ చూడ రుచుల జాడ వేరు
పురుషులందు పుణ్య పురుషులు వేరయా
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ''

''అలాంటి పుణ్య పురుషుల కోవలోకి చెందిన యశోభూషణరావుగారిని ఈ రోజు మనం సన్మానిస్తున్నాం. చిన్నప్పుడు ఇదే పాఠశాలలో ఆయన చదువుకున్నారు. ఇదే పాఠశాలలో ఇప్పుడు సన్మానం పొందుతున్నారు. ఆయన పేరుకు తగినట్లే యశస్సు ఆయనకు భూషణం. అటు రాజకీయ రంగంలోనే కాదు - ఇటు సాహిత్య రంగంలో కూడా ప్రతిభను కనబరచి సవ్యసాచి అన్పించుకున్నారు. వారికి ఈ అవార్డు రావడం మనం చేసుకున్న సుకృతం. వారి కథలు కార్లలో షికార్లు తిప్పవు. భవంతుల నీలి నీడల్లోని ఈత కొలనుల్లో జలక్రీడలాడించవు. మనుమల్ని చదివిస్తాయి. చదివించి ఆలోచింపజేస్తాయి. ఆ కథల్లో పరిష్కారం చూపకపోయినా ప్రపంచమంటే ఇదీ. ఇలా ఉంటుంది. అని భూగోళాన్ని మనముందుంచుతారు. ప్రస్తుతం అవార్డు పొందిన వారి పుస్తకం 'ఈ గుండెకు స్పందన లేదు' ఇందులో పదమూడు కథలున్నాయి. అన్నీ ఆణిముత్యాలే! అన్నీ విభిన్నమైన కథలే! ఈ పుస్తకానికీ పేరు పెట్టడంలోనే రచయితగారి ఔన్నత్యం కనిపిస్తుంది. ఇందులోని 'మరభూమి' అనే కథ ఏ అంతర్జాతీయ కథా సంకలనంలోనైనా చేర్చదగ్గ గొప్ప కథ. కులమతాల ఉచ్చులో పడి ఈ దేశం ఎలా మరుభూమిగా మారుతుందో చక్కగా చూపించారు. 'గాలి మరలు' అనే కథకు ముగింపు అద్భుతంగా ఉంది. ఇలాంటి ముగింపు యశోభూషణరావుగారొక్కరే చేయగలరు. అలాగే 'తెరలు', 'పొద్దు గూకింది, 'పసిడి మెతుకులు' అనే కథలు. వీటిలో మధ్య తరగతి జన జీవితంలోని బాధలు, వ్యధలు చక్కగా చిత్రీకరించారు. అలాగే మిగిలిన కథలూ.''

''రాచకొండ, కొడవటిగంటి, కాళీపట్నం, బీనాదేవి, మధురాంతకం లాంటి వారు మనకున్న కొద్ది మంది గొప్ప రచయితల్లో కొందరు. ఇప్పుడు మన యశోభూషణ రావుగారు కూడా ఈ జాబితాలో చేరారు. వీరు రచయితలే గాక మంచి భావుకులు కూడా. రాయగలిగిన సత్తా కలిగిన ఎందరో గొప్ప రచయితలు తమ కలాలకు తాళాలు వేసి, తమ గళాలను స్వరపేటికల్లో భద్రపరిచి నిద్రాదేవితో కులుకుతున్న సమయంలో, యశోభూషణ రావుగారు తమ కలాన్ని ఖడ్గంలాగా ఝుళిపించి, సంఘంపై తిరగబడి ఇపుడింత ఎత్తుకు ఎదగ గలిగారు.''

''కళాశాలల్లో పాఠ్యాంశాలుగా పెట్టదగినది 'ఈ గుండెకు స్పందన లేదు'. ఇక రచయిత గురించి చెప్పాలంటే మన ఊరివాడే కాబట్టి నా కంటే మీకే బాగా తెలుసు. మండలాధ్యక్షులుగా ఆయన ఎన్నో ప్రజోపయోగమైన పనులు చేశారు. అంతగా తలమునకలవుతున్నా సాహిత్యాన్ని ఏనాడూ నిర్లక్ష్యం చేయలేదు. సంఘంలో జరిగే ప్రతి విషయాన్ని పరిశీలనా దృక్పథంతో చూస్తారు. బడుగు ప్రజల బాధలను ఆకళింపు చేసుకుంటారు. వాటికి పదును పెట్టి, అక్షరాలుగా మార్చి గొప్ప కథలుగా పొందుపరుస్తారు. వినోదం కోసమో, కాలక్షేపం కోసమో చదివే పుస్తకాలు కావు వీరివి. ఆర్తితో చదవాలి. కథల్లోని పాత్రల్లో ఒకరిగా లీనమై చదవాలి. అలా చదివితే 'ఇలాంటి ప్రపంచంలో మనమూ ఉన్నామా?' అని పిస్తుంది. మొత్తం ప్రపంచాన్నే నమిలి మింగేయాలని పిస్తుంది. అలా అన్పించేటట్లు చేయడం యశోభూషణ రావుగారి ప్రతిభకు నిదర్శనం. అలాంటి రచయితగారికి అకాడమీ అవార్డు రావడం మన కొచ్చినట్లే. ఈ సన్మానం మనకు జరిగినట్లే.''

''యశోభూషణరావుగారు ఇలాంటివి ఇంకా మంచి మంచి కథలు వ్రాసి మరిన్ని అవార్డులు తెచ్చుకోవాలని, శ్రీ వెంకటేశ్వరుడు వారికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యములు కలుగజేయాలని ప్రార్థిస్తున్నాను. ఇంతసేపూ ఓపికగా విన్నందుకు మీకందరికీ కృతజ్ఞతలు. ఇపుడు ఈ ఏటి సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు గ్రహీత శ్రీ యశోభూషణరావు గారిని దుశ్శాలువతో సత్కరించమని మన విద్యాశాఖా మాత్యులు శ్రీ అడివి తాండవ క్రిష్ణమాచారి గారిని కోరుతున్నాను'' అంటూ తన ఉపన్యాసాన్ని ముగించారు పరమేశ్వర శాస్త్రి.

కరతాళ ధ్వనులు మిన్నుముట్టాయి. విద్యా మంత్రి లేచి నిలబడ్డారు. వేదికకు ఒక వైపుగా ఉంచిన మేలిమి నీలిరంగు శాలువా, పూలదండ తీసుకొచ్చి తాండవ క్రిష్ణమాచారికి అందించారు పరమేశ్వరశాస్త్రి. శాలువా మడతలు విప్పి భుజాల మీదుగా నిండుగా కప్పారు. పూలదండ మెళ్ళో వేశారు.

చెవులు దద్దరిల్లేలా చప్పట్లు మారుమ్రోగాయి.

పరమేశ్వర శాస్త్రి కళ్ళలో నీళ్ళు సుళ్ళు తిరిగాయి.

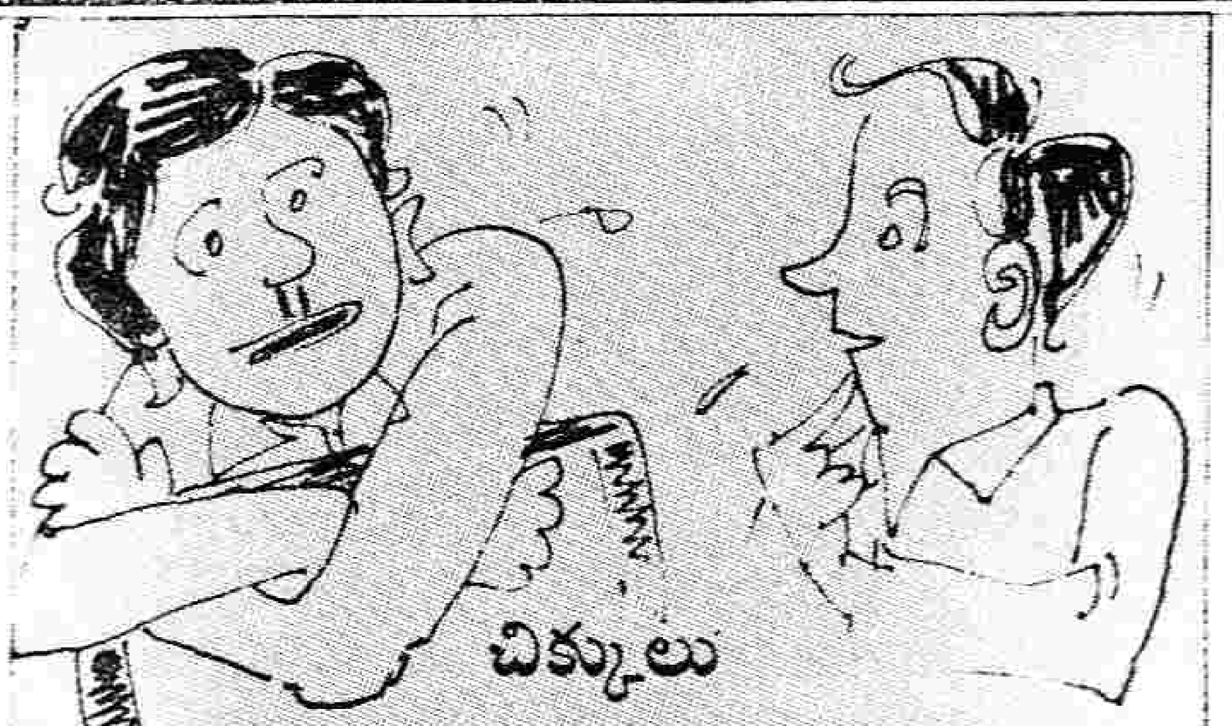
అడివి తాండవ క్రిష్ణమాచారి మైకు దగ్గరకొచ్చారు. చేత్తో పట్టుకుని కాస్త కిందకు వంచారు.

''పెజలారా! మీ అందరికీ నా దన్నాలు. రావుగారికి నా చేతుల మీదుగా సన్మానం జరగడం నా అదృష్టమన్జెప్పి నేను మనవి చేసుకుంటున్నాను. రావుగారు నా నియోజకవర్గానికి చెందిన వాడవడం నేన్జేసుకున్న సుకృతమని నేను అనుకుంటున్నాను. ఇన్నాళ్ళు మన పెబుత్వం మన నియోజకవర్గాన్ని చిన్నచూపు చూసిందన్న ఆరోపణ ఉండేది. ఈయనకు ఈ అవార్డు రావడం వల్ల ఆ సమస్య తీరిపోయిందన్జెప్పి నేను సవినయంగా మనవి జేసుకుంటున్నాను. [మంత్రిగారికి ఎపుడేం

మాట్లాడాలో తెలీదు మరి!] రావుగారు చాలా బాగా రాస్తారు. ఆయన రాసిన కథలు చదువుతుంటే సినిమా చూస్తున్నట్లే ఉంటుంది. ఈ పుస్తకం నేను రెండుసార్లు చదివాను. ఇది ప్రతి తెలుగోడు కూడా చదివి తీరాల్సిన పుస్తకం [అసలా పుస్తకం ముఖ చిత్రం ఎలా ఉంటుందో కూడా తెలీదు మంత్రి గారికి!] ఈ పుస్తకాన్ని అన్ని భాషల్లోనూ వ్రాస్తే ఇంకా బాగుంటుంది. ఈ విషయాన్ని రేపు అసెంబ్లీలో చర్చకు లేవనెత్తుతా నన్నైప్పి మీ కందరికీ హామీ ఇస్తున్నాను''- ఇలా ఇంకా ఇంకా సందర్భంతో పనిలేకుండా పార్టీను గురించి, ప్రతిపక్షాల గురించి చాలా సేపు ఉపన్యసించారు. గొప్ప రాజకీయ నాయకుడి ఏకపాత్రాభినయం లాగుంది.

అందరూ అవార్డు గ్రహీత ఎప్పుడెప్పుడు మాట్లాడుతా రాని ఎదురు చూస్తున్నారు. ఆ అవకాశం రానే వచ్చింది. భూజాల మీదుగా శాలువా కప్పుకొని మైకు దగ్గరికి వచ్చారు. సభల్లో ఎక్కువగా మాట్లాడి విసిగించడని అతనికి పేరుంది. చేత్తో కళ్ళద్దాలను ఓ సారి సవరించు కున్నారు. చుట్టూ ఒకసారి చూశారు.

''ఆహూతులకు నమస్కారం. బాలబాలికలకు ఆశీస్సులు. నేటి పిల్లలే రేపటి పౌరులు. ఇదే హైస్కూల్లో చదువుకున్నాను. ఇప్పుడిదే స్కూల్లో మీ చేత ఇలా... అసలు ఆనందంతో నాకు నోట మాట రావడం లేదు. ఇలాంటి సత్కారాలు జరుగుతాయని నేను కలలో కూడా ఊహించలేదు. నా మనసును ఇక వేటిపై మరల్చ కుండా రచనా వ్యాసంగం అనే వ్యాపకం పెట్టుకున్నాను. నాకు వీలైనప్పుడల్లా రాసుకుంటుంటాను. నా కృషికి గుర్తింపుగా అనుకోకుండా ఈ అవార్డు వచ్చింది. అంత మాత్రానికే నన్నందరూ పైకెత్తి మాట్లాడారు. పరమేశ్వర శాస్త్రిగారు మరీ పైకెత్తారు. వారందరికీ నా కృజ్ఞతలు. ఈనాటి సాహిత్యంలో సెక్స్, క్రైమ్, థ్రిల్లర్, సస్పెన్స్ లాంటివి ఎక్కువగా చోటు చేసుకుంటున్నాయి. ఎడిటర్లే రచయితలకు థీములు చెప్పి రాయించుకుంటున్నారు. కొంతమందైతే ఏకంగా అలా రాయించి తమ పేర్లతో ప్రకటించుకుంటున్నారు. ఇలాంటి దోపిడీని అరికట్టాల్సిన బాధ్యత భావి పౌరులైన మీపై ఉంది. మీరు చక్కగా చదివి, మంచి పేరు తెచ్చుకుని, ఎన్నో అవార్డులు పొందాలని ఆశిస్తున్నాను. ఈ పాఠశాలలో నేనూ చదివాను కాబట్టి ఈ స్కూలు మరింత అభివృద్ధి చేయడం కోసం అవార్డుగా వచ్చిన మొత్తంలో నగం ఈ



''గొప్ప చిక్కుల్లో పడి అప్పులపాలు అయ్యానోయ్!''
''అదేంటి? అమ్మాయి పెళ్ళి ఏమన్నా చేశారా?''
''పెళ్ళా, పాడా! ఇంట్లో వాళ్ళకి మా కొత్త టీ.వీ.లో చూసినవన్నీ కొన్లేక నేను ఛస్తున్నా ననుకో!!''

యు. చిట్టిబాబు [కొత్తగూడెం]

పాఠశాలకు ఇస్తున్నాను. మరోసారి అందరికీ కృతజ్ఞతలతో సెలవు తీసుకుంటున్నాను'' అని కూర్చున్నారు.

ఆయన ఔదార్యానికి గుర్తుగా సభ దద్దరిల్లింది. కొందరైతే ఏకంగా వెనుకనుండి కేకలు పెట్టారు.

హెడ్మాస్టర్‌గారు తుది పలుకుల్లో మరో రెండు మాటలు చెప్పి ఆయంతో కూర్చున్నారు. చివరగా సైన్స్ టీచరు నీలవేణి వందన సమర్పణతో ఆనాటి సభా కార్యక్రమాలు ముగిశాయి.

అప్పటికే చాలా చీకటి పడిపోయింది.

అందరూ ఇళ్లకు వెడుతున్నారు. కొంతమంది స్టేజి పైకి ఎక్కి యశోభూషణరావుగారి చుట్టూ గుమికూడారు. ఒక్కొక్కరే పలుకరించి కరచాలనం చేసి వెళ్లిపోతున్నారు. హెడ్మాస్టర్‌గారొచ్చి ఎలాగో గుంపు మధ్యలో నుండి యశోభూషణరావుగారిని, అడివి తాండవ కృష్ణమాచారి గారిని బయటకు లాక్కొచ్చి కారు దగ్గరకు నడిపించుకుని వెళ్లారు. టేబుల్‌పై నున్న పూలదండలు తీసుకెళ్లి కారులో పెట్టారు పరమేశ్వరశాస్త్రిగారు. కార్లో కూర్చుంటూ పరమేశ్వరశాస్త్రితో ఓసారి కరచాలనం చేసి కులశ ప్రశ్నలు వేశారు యశోభూషణరావు.

రాకెట్‌లా దుసుకువెళ్లిపోయింది కారు. సభా నిర్వాహకులంతా తమవంతు కర్తవ్యమైపోయిందని హాయిగా నిట్టూర్చారు.

దిగులు ముఖంతో గుండెను మోస్తూ బరువుగా అడుగులు వేస్తూ తన శరీరాన్ని ఇంటివైపుగా లాక్కెళ్లారు పరమేశ్వరశాస్త్రి.

★ ★ ★

ఇంటికెళ్లిన పరమేశ్వరశాస్త్రి బట్టలైనా మార్చుకోకుండా అలాగే కుక్కి మంచంపై మేను వాల్చారు.

''ఏమండీ! బాగా అలసిపోయినట్టున్నారు. వెళ్లి ముఖం కడుక్కుని రండి. భోజనం చేద్దురు గాని.'' భార్య లక్ష్మీస్వరూప వంటింట్లోంచి కేకేసింది.

ఎంతకీ పలక్కపోయేసరికి దగ్గరకొచ్చి చూసింది. ఒళ్లు కాలిపోతోంది.

''ఎలా తినమంటావు లక్ష్మీ! ఏ ముఖం పెట్టుకుని తినాలి? మన పిల్లల చదువు కోసమనీ, మన బ్రతుకులు సవ్యంగా సాగడానికనీ ఎప్పుడో యశోభూషణరావు దగ్గర చేసిన అప్పులు తీర్చుకోలేక, నేను రాసిన కథలకు పత్రికలిచ్చే పారితోషికం కంటే ఎక్కువకు అమ్ముతున్నానని ఎవరికి తెలుసు? కష్టం మనది. కీర్తి అతనికి. తెర వెనుక నుండి నడిపించేది మనం. వచ్చే అవార్డులు అతనికి. పాఠశాలలో నాకు జరగాల్సిన సత్కారాలు అతనికి జరుగుతుంటే మైకుకున్న తీగను మెడకు బిగించుకుని అక్కడే ప్రాణాలు తీసుకోవాలనిపించింది. పిల్లలు, నువ్వు గుర్తుకొచ్చి ఆ పని మానుకున్నాను. నేను రాయని కాబట్టి తప్పుకోగలిగాను. ఆర్థికంగా ఉన్నవాడు లేనివాడిని దోచుకుంటున్నాడు. సాహిత్య రంగంలో విజ్ఞానం లేనివాడు ఉన్నవాడిని దోచుకుంటున్నాడు. ఏ రకమైన దోపిడీకైనా గురయ్యేది మనలాంటి మధ్యతరగతి వాళ్లే. మనమూ ఉన్నవాళ్లమై ఉంటే మన కీర్తి ప్రతిష్ఠలు ఎంతగా ఎదిగేవో కదా! మన తలరాతలు ఇలా రాసిపెట్టి ఉన్నాయి. ఏం చేస్తాం!'' అని తల బాదుకున్నారు పరమేశ్వరశాస్త్రి.

''నాన్నా! రేపు స్కూలులో ఫీజు కట్టాలి'' అంటూ చిన్నకొడుకు వచ్చాడు. ''ఫర్వాలేదులే బాబూ! ఉదయమే నీ ఫీజు కోసం ఓ కథ రాసిపెట్టానుగా, రేపు కట్టేద్దువు గాని. వెళ్లి పడుకో'' అని వాడిని పంపించేశారు. ఉదయమే కథ రాసి పెట్టారు. ఏం పేరు పెట్టాలో తోచక అలాగే ఉంచేశారు. ఆ కథ తీసి మరోసారి తిరగేసి కథకు పైన 'దోపిడీ' అని రాశారు. చాలా చక్కగా కుదిరింది అనుకుంటూ మళ్లీ మంచంపై జారగిలబడ్డారు. పక్కనే లక్ష్మీస్వరూప అతని నుదుటికి అమృతాంజనం రాస్తూ ఉంది. ★

పుట్టకముందే శిశువులకు చికిత్స

కొత్తగా పుట్టిన శిశువులకు కొన్ని రోజులు లేదా నెలలలోపుగానే ఆపరేషన్లు చేయడం గురించి విన్నప్పుడు మనకి ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. ముఖ్యంగా హృద్రోగాలకు మూత్ర వ్యాధులకు ఇటువంటి ఆపరేషన్లు చేస్తారు. అయితే శిశువు పుట్టకముందే గర్భంలో ఉండగానే చికిత్స చేయడం సాధ్యమవుతుందని కాలిఫోర్నియాలో కొంత మంది డాక్టర్లు నిర్ణయించుకున్నారు సుమారు ఒక దశాబ్దం కిందటనే. ఆ తరువాత ఇంటర్నేషనల్ ఫేటల్ మెడిసిన్ అండ్ సర్జికల్ సొసైటీ అనే సంస్థ ఆవిర్భవించింది.

అల్ట్రాసౌండ్ స్కానింగ్ పద్ధతి ప్రచారంలోకి వచ్చాక గర్భధారణ జరిగిన కొన్ని రోజులు లేదా వారాలలోపుగానే పుట్టబోయే శిశువుకు ఏవైనా తీవ్రమైన దోషాలుంటే తెలుసుకోవడం సాధ్యమవుతోంది. తీరా శిశువు పుట్టాక చికిత్స చేయడానికి సమయం మించిపోవచ్చు. లేదా పుట్టకుండానే మరణించవచ్చు. కొన్ని సందర్భాలలో అనువంశిక వ్యాధులుంటే గర్భస్రావం చెయ్యవచ్చు. అమ్నియోసెంటసిస్ టెక్నిక్‌తో అనువంశిక వ్యాధులను నిర్ణయించడం సాధ్యమవుతుంది. మూత్రకోశంలోగాని, ఊపిరితిత్తులలో గాని అవరోధాలుంటే సూదిని గర్భంలోకి చొప్పించి వాటిని తొలగించవచ్చు. సూది ద్వారా మందులు కూడా గర్భంలోని పిండంలోకి ఎక్కించవచ్చు.

కృతకగర్భధారణ, పిల్లలు పుట్టడం కోసం వాడే మందులు ప్రచారంలోకి వచ్చాక ముఖ్యంగా అమెరికా వంటి దేశాల్లో బహు శిశు జననం ఇది వరకటి కన్నా సామాన్యమైపోయింది. అటువంటి ఉదాహరణలలో పుట్టిన శిశువులందరూ ఆరోగ్యంగా పెరిగే అవకాశాలు తక్కువ. అంతే కాక వారిలో కొందరికి తీవ్రమైన లోటుపాట్లుండవచ్చు. తల్లి ఆరోగ్యానికి కూడా భంగం కలగవచ్చు. అటువంటి సందర్భాలలో ఇద్దరికి మించి ఉన్న పిండాలను గర్భంలోనే అంతమొందించడం సాధ్యమవుతుంది. అప్పుడు పుట్టిన ఇద్దరయినా ఆరోగ్యంగా పెరిగి, పెద్దవారయ్యే అవకాశాలు ఎక్కువ అవుతాయి.

అయితే ఇటువంటి ఆపరేషన్లు నూటికి నూరుపాళ్ళు జయప్రదమవుతాయని డాక్టర్లు హామీ ఇవ్వలేరు. పూర్తిగా తల్లిదండ్రుల ఇష్టాయిష్టాలమీద ఆధారపడి, కేవలం వారి బాధ్యత మీద ఇటువంటి ఆపరేషన్లు చెయ్యడానికి డాక్టర్లు అంగీకరిస్తారు. వాస్తవ పరిస్థితిని ముందుగా తల్లిదండ్రులకు విశదీకరించవలసి ఉంటుంది. ఇటువంటి నిర్ణయాలు తీసుకోవడంలో అనేక నైతిక సమస్యలెదురవుతాయి.

-డాక్టర్ ఆర్.ఎల్.ఎస్.శాస్త్రి