

వీరయ్యకు చాలా సంతోషంగా వుంది. చాలారోజుల తర్వాత తన కోరిక తీరబోతున్నందుకు మహదానందంగా ఉంది.

వీరయ్య తల్లిచాటు బిడ్డ లాంటివాడు. ఉమ్మడి కుటుంబంలో తల్లి తండ్రి వృద్ధులవడంతో అన్నగారే సంసారానికి పెద్దగా వ్యవహరిస్తున్నాడు. వీరయ్యకు పొలంలో పని చెయ్యడం దినసరి కార్యక్రమం. తన అన్న రోజూ బస్సు ఎక్కడం దిగడం తనకు తెలుసు. వనేంటో తెలీదు. బీడీలు తాగడం వీరయ్య అలవాటు. జేబులో అగ్గిపెట్టె కదలినపుడు శబ్దం వస్తుంది. అందుకే సిజర్ లైటర్ సంపాదించాలని చాలారోజుల నుంచి కోరిక. లైటరయితే జేబులో శబ్దం రాదన్నది అతని నమ్మకం.

గోరంట్లలో 'సత్యహరిశ్చంద్ర' సినిమా వేయడంతో తన కోరిక నెరవేరబోతుంది. సినిమా చూడాలనే సాకుతో అన్న దగ్గర వర్మిషన్ సంపాదించాడు. గోరంట్ల చూసి కొన్ని సంవత్సరాలవుతోంది. బస్సు ప్రయాణం, టాను చూడడం... సినిమా చూడడం... తన కోరిక తీరడం జరగబోయే సంతోషం.

స్నానం చేసి తెల్లటి వస్త్రాలు ధరించి టర్కీ తువ్వలు భుజింపడ



# వీరయ్య కోరిక

డా॥ ఆర్కే

వేసుకొని బయలుదేరాడు.

“ఒరేయ్! ఈ రూ... తలనొప్పి మందు ఒక పీసా తేరా” తండ్రి అన్నాడు.

“చిన్నా... క్రికెట్ బ్యాట్ తీసుకురా” అన్న కుమారుడి కోరిక.

“కెప్టెన్” అంటూ బయలుదేరాడు. మహా హుషారుగా బయలుదేరాడు. ఎంచె పెద్దదయి జీరాడుతుంటే పైకి కట్టాడు. తీవ్రమయిన ఎండలో వడచి వచ్చే వారందరినీ ఓవర్ టేక్ చేసేస్తున్నాడు. గుంటివల్లి నుంచి మూడు కిలోమీటర్ల దూరాన్ని కేవలం అర్థ గంటలో నడిచి వానవోలు చేరాడు.

గారరుగు బస్టాండుకు చేరి తువ్వాయిలతో చెమటను తుడుచుకుంటూ బండిపై బట్టలుంచుకున్న మదార్ సాబ్ వద్దకెళ్ళి “బన్ను వస్తుందా న్నా?” అని అడిగాడు వీరయ్య.

“గంగంవల్లికి పోయిందన్నాయింగ రావచ్చు” అన్నాడు మదారు సాబ్.

ఎండ తీవ్రతకు బట్టలు నిగ నిగలాడు తున్నాయి. “యావూరన్నా” అక్కడే వున్న పెయింటర్ ఆంజనేయుడు అడిగాడు. “గుంటివల్లి... నర్సయ్య తమ్మున్ని” అన్నాడు వీరయ్య. “అహా! నర్సయ్య తమ్మునివా... మీ అన్నను చూసినా... నిన్ను చూడలేదులే” అన్నాడు వంచె కింది నిక్కరును నూనెలో పూర్తిగా తడిసినట్లున్న తలను చూస్తూ ఆంజనేయుడు.

“నేనెక్కువగా రాణ్లేన్నా” అన్నాడు వీరయ్య.

“మీరు నూని అడిస్తారా... కొంటారా” తలవైపే చూస్తూ అన్నాడు ఆంజనేయుడు.

“మేము కొన మన్నా... ఆముదాలు వండిస్తాము అవి అడిస్తాము” అన్నాడు నంతోషంగా, గర్వంగా వీరయ్య. ఎండ తీవ్రతకు చెమటతో పాటు తలలోంచి ముఖంపై చారలు కారుతున్న నూనెను చూసి “నరే...నరే” అన్నాడు ఆంజనేయుడు.

దూరంగా బన్ను వస్తున్న శబ్దం వినబడసాగింది. ఎండ తీవ్రతకు తళతళ చావిడిలో, టీ అంగళ్ళలో, చెట్ల నీడన చేరిన ప్రయాణీకులందరూ రోడ్డున చేరనారంభించారు. “ఈ జనమంతా పోవాలంటే రెండు బన్నులయిన చాలవు” ఎవరో అంటున్నారు.

“ఇంత మందిని చూసి బన్ను



“రేఖతో నీ ప్రేమాయాణం ఎంతవరకు వచ్చింది? అడిగాడు చలవతి, స్నేహితుడ్ని  
“నేనేం చేస్తే తను అదే చేసే స్థితికొచ్చింది” గప్పుగా చెప్పాడు జల్పారావు.

“ఓహో! అందుకేనా, ఆమెకూడా మరో ఇద్దరు బాయ్ ఫ్రెండ్స్ తో తిరుగుతోంది!” అని అర్థమైన వాడిలా తలూపాడు చలవతి.

కె.వి.రామదాస్, బరంపురం

అపిన నాటికి” ఇంకెవరో అనుభవంగా అంటున్నారు.

బన్ను దూరంలో ఆగింది. ఎవరో ప్యాసింజర్లు దిగుతున్నట్లుంది. బన్ను కోసం కొందరు ఎదురెళ్ళుతున్నారు. అందరు దగ్గరగా రాగానే బన్ను కదలింది. చేతులు చాచారు. తువ్వాయిలు ఆడించారు. ఈలలు వేశారు. అయినా బన్ను ఆగలేదు. నిండు గర్జిణీలా వున్న బన్ను ఆగకుండా పోసాగింది. కొందరు వెనుకవైపు నిచ్చైన వట్టుకొని వేలాడుతున్నారు. కొందరు టాపుపైకి వెళ్ళున్నారు.

ఊరిబయట టీక్కెట్లు కొట్టడానికి అవుతారని అందరూ బన్ను వెనుకవైపు వరుగులాంటి నడకలతో బయలుదేరారు. వీరయ్య కూడా అందరితోపాటు వరుగు ప్రారంభించాడు. స్పీడుకు వంచె జారిపోతోంది. విధిలేక మొత్తం ఊడదీసి భుజంపై వేసుకొని డ్రాయరు తోనే వరుగు తీయసాగాడు.

అందరితో పాటు ఆయాస ఎడుతు బన్ను వద్దకు చేరాడు వీరయ్య.

బన్నుదిగి టీక్కెట్లు ఇస్తున్నాడు కండెక్టరు. టైర్లు చెక్ చేసి టాపువైపు చూసి “ఇంతమంది ఎక్కితే టైర్లొంగా ను... ఈ బస్సేంగాను” అన్నాడు డ్రైవర్.

“రైట్...రైట్” కండెక్టర్ కూతతో కిందివారందరూ టాపుపైకి ఎక్కారు. బన్ను కదిలింది.

టాపు పైన కూరినట్లు కూర్చున్న జనంలో వీరయ్య కూర్చున్నాడు. అంత

ఇరుకున కూడా వీరయ్య ప్రాగా కూర్చో గలిగాడు. చుట్టూ కూర్చున్న జనం వీరయ్యను చూస్తూ వెనక్కు నక్కుతున్నారు. కారణం వీరయ్య తలనూనె బట్టకు అవుతుందనే భయం!

బన్ను గోరంట్ల బస్టాండు చేరగానే అందరితో పాటు వీరయ్య దిగాడు. భుజంపై తువ్వాయిలు, వంచె వేసుకొని చుట్టూ చూస్తూ “అబ్బు ఎంత మార్చి యింది గోరంట్ల” అనుకుంటున్నాడు.

“యింగన్నా వంచె కట్టుకో సామీ!” అదే బన్నులో వచ్చిన ఆంజనేయుడు అన్నాడు... “ఊ... కట్టుకుంటా” అంటూ కొంత వక్కగా వెళ్ళి బాగా బిగించి కట్టాడు వంచె.

ఆ రోజు సంతరోజు కావడంతో జన రద్దీ ఎక్కువగా వుంది. ఓ టీ కొట్టు దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అక్కడి బెంచిపై కూర్చోవాలన్నా వద్దా అంటూ ఆలోచించ సాగాడు. అప్పుడే అక్కడకు వచ్చిన ఇద్దరు వ్యక్తులు “బైటు స్పెషల్ కాఫీ” అంటూ అక్కడే దినవత్రిక అందుకొని బెంచిపై కూర్చున్నారు. టీ వాడు ఇద్దరికి రెండు టీలు ఇచ్చాడు. వారు టీలు తాగి వెళ్ళారు. వీరయ్య మనస్సు కూడా ఉబలాట వడసాగింది. వెంటనే బెంచి పై కూర్చొని “బైటు స్పెషల్ టీ” అని దగ్గరున్న పేవరు అందుకొని చదువు రాకపోయినా బొమ్మలు చూడసాగాడు వీరయ్య.

టీ కొట్టు యజమాని రెండు టీలు తీసుకొని వీరయ్య వద్దకు వచ్చాడు. వీరయ్య ఒకటి అందుకున్నాడు “ఇదే వరికి?” అడిగాడు టీ అతను. “ఏమో

నాకేం తెల్సు” టీ చవ్చరిస్తూ పేవరు వైపు చూస్తూ అన్నాడు వీరయ్య.

“మరి రెండెండుకు చెప్పావు?” కొద్దిగా కోపంగా అడిగాడు టీ యజమాని జబ్బార్. “ఏం... నేను రెండు చెప్పానా.. నీ పుణ్యాన వది అన్నేడు” అన్నాడు వీరయ్య. “బైటు స్పెషల్ టీ అని చెప్పి ఇప్పుడు చెప్పలేదంటావే” అన్నాడు జబ్బారు. “ఆ మాట చెప్పింది నిజమే... అందుకే గదా తాగు తాండా.. నాకే మన్నా వద్దన్నానా” అన్నాడు ఖాళీగాను కింద వుంచుతూ వీరయ్య. “అయితే ఇదీ తాగేయ్” అంటూ టీ గ్లాసు బెంచ్పై వుంచి వెళ్ళాడు జబ్బారు.

“య్యో... నేనమన్నా మొరటోడను కొన్నావా ఒకటిసారి రెండు మూడు టీలు తాగే” అన్నాడు వీరయ్య. వక్కనే గమనిస్తున్న ఆసామి కలుగజేసుకొని “ఏమన్నా బైటు స్పెషల్ టీ చెబితే అతను రెండిచ్చాడా” అన్నాడు. “చూడన్నా బైటు పెనల్ టీ ఇమ్మంటే రెండిచ్చి తాగమంటాడు. ఇతని కేమన్నా బుద్ధుండా” అన్నాడు వీరయ్య. టీ యజమానిని చూసి కను సైగ చేసిన ఆసామి “నరే లేన్నా అదీ తాగేసి ఒక టీ డబ్బులు రూపాయి ఇచ్చెయ్... ఇంకో రోజు నీలాంటి వారికి రెండేసి టీలు ఇయ్యకుండా వుంటాడు” అని నర్చిచెప్పాడు.

“కానీ లేన్నా... నువు చెప్పినావు తాగేస్తా... ఒక రూపాయే నేను ఇచ్చేది” అన్నాడు వీరయ్య.

“నరేలే... తాగన్నా... జబ్బార్ అన్న ఒక రూపాయే తీసుకో రెండు టీలుకు అడగద్దు” అన్నాడతను.

“నరే లేన్నా.. నీ మాటన్నా వినాలిగా” అన్నాడు జబ్బారు అటుగా తిరిగి నవ్వుకున్నాడు. వీరయ్య టీ తాగి వేసి “యిద్దో డబ్బు” అంటూ వంచి పైకెత్తి నిక్కరులోంచి డబ్బులు తీసి ఇచ్చాడు.

“అల్లా బచాయా” అంటూ డబ్బులు అందుకున్నాడు జబ్బార్. బయలుదేరాడు వీరయ్య.

బస్టాండులోని అంగళ్ళు చూస్తూ నడుస్తున్నాడు. అన్న కుమారుడు చెప్పిన మాట గుర్తొచ్చి ఓ దుకాణం దగ్గర కెళ్ళాడు. డబ్బులు కోసం వంచె పైకెత్తి నిక్కరులో చేయి పెట్టూ క్రికెట్ బ్యాట్

“ఇదివ్వనా?” బ్యాట్ చూపిస్తూ అన్నాడు పావువాడు వీరయ్యను ఎగా దిగా చూస్తూ.

“సిజర్ లైటుందా అన్నా” అడిగా డు వీరయ్య.

“అదిగో ఆ అంగళ్ దొరుకు తుంది.” అంటూ చూసాడు కొట్టు యజమాని. బ్యాట్ కొన్నాడు వీరయ్య.

అవతలి పావుకెళ్లి అంగడి యజ మాని రంగయ్యశెట్టిని సిజర్లైటు అడి గాడు. మూడు నాలుగు రకాల సిజర్ లైటర్స్ తీసి వాటి వ్యత్యాసాల గురించి చెప్పాడు. అన్నింటిని చూసి చూసి ఒకటి తీసుకున్నాడు. అది పెట్రోల్ లైటర్. ప్లాస్టిక్ ట్యూబుతో తయారు చేయబడింది. వెలిగించి చూశాడు. తృ ప్తి వడి డబ్బులు ఇచ్చి లైటర్ను జేబులో ఉంచుకొన్నాడు.

పేవరులో బొమ్మలను చూస్తూ నడు న్తున్నాడు. పేవరులో లీనమయిన వీర య్య ఎదురుగా ఎవరు వచ్చినా.... ఏమి వచ్చినా గమనించేట్టు లేడు. ఓ బైక్ హారన్ కొట్టు కుంటూ వచ్చి వీర య్య ముందు నడన్ బ్రేకుతో ఆగి వీరయ్య వైపు చూస్తూ “స్యామీ అంతగా పేవరు చూడాలనుకుంటే ఆ మాధవరాయుని గుడిలోకెళ్లి ప్ర శాంతంగా చదువు. ఇలా రోడ్ల వెంబడి చదువుతూ పోతే రేపు యీ పేవరులో నీ గురించి వార్త వస్తుంది” అని బైక్ వ్యక్తి వెళ్లిపోయాడు.

బదులు మాట్లాడకుండా బయలు దేరాడు వీరయ్య. నీళ్ల కొలాయిల వైపు లీకయి రోడ్లంత నీళ్లు నిల్చుకు న్నాయి. ఓ ప్రక్కగా నిల్చుని పేవరు లోని రంగు బొమ్మలు చూస్తున్నాడు. అటుగా స్పీడుగా బస్సు వచ్చింది. “ఛాస్” మంటూ రోడ్డు మీద బురద వీరయ్య తెల్ల వస్త్రాలను కరుచుకుపో యింది.

“ఘ.....ఘ..... ఈ బస్సు నాయా ల్లకు కండ్లు కనబడవు కావచ్చు” అంటూ టవెలతో తుడుచుకుంటూ అక్కడి నుంచి కదిలాడు వీరయ్య.

చంద్రశేఖర్ థియేటర్ సినీ కాంప్లెక్స్ ఆవరణలోకి వెళ్లాడు వీర య్య. వల్లెటూరి ఎద్దుల బండ్లతోను, వయస్సయిన మనుమలతోను క్రీక్కిరి సినట్లుంది ఆవరణ.

**ఆ కెక్కలు**

**మోసుకొని**

**కాదు! పనిచేస్తే**

**వాళ్ళే సుకొచ్చి!**

**నెలవు విలువ!**

సాధారణంగా ఉద్యోగులు నెలవు ఎప్పుడెప్పుందా అని ఎదురు చూడటంలో పంతమీ లేదు. మనదేశంలో ఒక రకా నెలవు విలువెంత తెలుసో? 24 కోట్లు. ఇండియన్ రెవెన్యూ సర్వేస్ ప్రొజెవనర్లను ఉద్దేశించి చేసిన ప్రసంగంలో ఆర్థిక శాఖ సహాయమంత్రి ఈ విషయం ప్రకటించారు.

మావూరి విజయలక్ష్మి

బుకింగ్ క్యూలు నిండిపోయాయి. బెల్ మ్రోగింది. “ఫస్ట్ క్లాస్ టికెట్లు తప్ప ఏవీ లేవు” ఎవరో అంటుండగా అందరూ ఫస్ట్ క్లాస్ బుకింగ్ వేపు వెళు తున్నారు. ఆ క్యూలో వీరయ్య కూడా ఇరుకున్నాడు.

టికెట్ తీసుకొని వెళ్లాడు. థియేటర్ లోకి వెళ్లగానే స్క్రీన్ వేపు చూశాడు. వెనక్కు వచ్చి గేట్ మేన్తో “ఏమన్నా! ఆరు రూపాయలు పెట్టి టికెట్ కొంటే ఇంత దూరంలోనా కూర్చోనేది.” అన్నా డు.

వీరయ్య వైపు ఎగాదిగా చూసి “అ యితే నీవు ముందుకెళ్లు” అన్నాడు.

థియేటర్ జనాలతో నిండుకుపో యింది. సీట్లన్నీ ఫుల్ అయి మధ్యలో చిన్న చిన్న బెంచీలు వేస్తున్నారు. బెంచీలు, కుర్చీలు దాటుకుంటు ముందుకెళ్లాడు. చుట్టు కలయ జూశా డు. సీట్లన్నీ ఫుల్ అయినాయి. థియే టర్ సిబ్బంది చిన్న చిన్న బెంచీలు మధ్యలో వేస్తున్నారు. స్క్రీన్ ముందుకు వెళ్లి చూశాడు వీరయ్య. ఎక్కడా ఒక్క సీటు కూడా లేదు. ఈల లు అధికం అయ్యాయి. తలుపులన్నీ మూసుకున్నాయి. కటిక చీకటి, ఏమీ కనబడడం లేదు వీరయ్యకు.

ఓ వ్యక్తి లైటు వేసుకుంటు వచ్చి చోటు చూపించాడు వీరయ్యకు. వెళ్లి ఓ బెంచి మీద కూర్చున్నాడు. సినిమా ప్రారంభమయింది. తలపైకెత్తి చూస్తు న్నాడు వీరయ్య. బొమ్మలు వికారంగా కనబడసాగాయి. దబ్బు ముక్కులు, వెడల్పయిన ముఖాలు చూడ వీలు లేకుండా ఉంది. విధి లేక సినిమా మొత్తం జూశాడు. బయటకు వచ్చిన వీరయ్యకు మెడ నొప్పి అధికంగా

ఉంది. నొప్పికి ఓ మాత్ర మింగాలి అనుకొన్నాడు. అప్పుడు మనస్సుకు స్ఫురించింది నాన్న మాట. వెంటనే ఓ బీడి కొట్టుకువెళ్లి “అమరతాంజనం సీసా యీన్నా” అన్నాడు వీరయ్య.

“అది ఇక్కడ దొరకదు. వెళ్లి అక్క డి మందుల షాపులో అడుగు” అంటూ చూపాడు బీడి కొట్టు వాడు. అక్కడికెళ్లి వంచె వైకెత్తి నిక్కరు జే బులో చేయి పెట్టి అడిగాడు. డబ్బు ఇచ్చి సీసా అందుకొన్నాడు వీరయ్య.

బస్టాండులోకి వానవోలు వెళ్లే బస్సు వచ్చింది. బెల్లం చుట్టూ ఈగల్లా బస్సు చుట్టూ సీట్ల కోసం మూగారు జనం. ఎట్టకేలకు బస్సులోపలికి చేరాడు వీర య్య. అప్పటికే బస్లో జనం నిండిపో వటంతో సీటు దొరకలేదు వీరయ్యకు.

“ముందు కెళ్లండి... నర్సుకోండి” అరుస్తున్నాడు కండక్టర్. బస్లో జనం నిండిపోయారు. ఊపిరి ఆడినట్టు లేదు వీరయ్యకు. కాస్త ఊపిరి పీల్చుకు న్నాడు వీరయ్య. మధ్యలో అక్కడక్కడ బస్ ఆగుతోంది. జనం ఎక్కుతున్నా రు..... వత్తుకొస్తున్నారు. వీరయ్య జేబు చల్లగా అయింది. చూసుకోవడానికి కూడా వీలులేదు కొంత సేవటికి మర చిపోయాడు. టికెట్లు కొట్టడానికి గే రంట్ల బయట బస్ ఆపారు. కొందరు కిందకు దిగారు. కింద కొందరు బీడి సిగరెట్ అంటించి దమ్ము లాగుచు న్నారు.

వీరయ్య వెళ్లి కండక్టర్ ముందున్న కడ్డీపై సీటు సంపాదించుకున్నాడు. “రైట్.....రైట్” అన్న కండక్టర్ కేకతో అందరూ బస్సులో దూరారు. బస్సు కదలింది. “పేవరు యిట్టిప్పా”

అంటూ వీరయ్య చంకలోని పేవరు కండక్టరు అందుకున్నాడు. చూస్తున్నా డు వీరయ్య. కండక్టర్ చేతిలో నుంచి ఇంకో వ్యక్తి పేవరు అందుకున్నాడు. వీరయ్యకు తలనొప్పిగా ఉండడంతో, జేబులోని అమృతాంజనం సీసా తీశా డు. “ఏదీ నాయనా తలనొప్పి మందు కొంచెం ఇవ్వు” అంటు చేతిలోని సీసా అందుకున్నాడు ఓ వ్యక్తి. బదులు మాట్లాడలేదు. మందు తను వూసుకో నులేదు.

బస్సు వానవోలు మొదట స్టాండులో ఆగింది. చాలా మంది దిగిపోయారు. నంటివల్లి వారు కూడా అక్కడే దిగ డంతో వీరయ్య దిగాలనుకున్నాడు. “సార్ నా పేవరు” అంటూ కండక్టర్ని అడిగాడు. “అదిగో ఆయన దగ్గరుంది అంటూ చూశాడు. వెళ్లి “పేవరు ఇవ్వు” అనడిగాడు. “నీదేనా తీసుకో” అంటూ ఆయన. పేవరిచ్చాడు మడ చి. పేవరు అందుకొని ముందుకొచ్చి “తాత మందు సీసా” అన్నాడు వీర య్య. “అదిగో నాయనా ఆయనకా డుంది ఇప్పించుకో” అన్నాడు మున లాయన. వెనక్కి వెళ్లి “తాత మందు సీసా” అన్నాడు వీరయ్య. “నీదేనా సామీ. ఇంద తీసుకో” అంటు సీసా ఇచ్చాడు. బస్ దిగాడు వీరయ్య. అందరితో పాటు ఊరికి బయలుదేరా డు.

వీరయ్య వెళ్లగానే అన్న కొడుకు “చిన్నాన్న పేవరు తెచ్చావా?” అన్నా డు. “ఆ తెచ్చాను ఇందా” అంటు ఇచ్చాడు. “ఏరా తలకాయ నొప్పి మందు తెస్తావా” తండ్రి అడగగానే “ఇందా తెచ్చినా” అంటూ సీసా తండ్రికి అందించాడు.

“చిన్నాన్నా ఎందిది నిన్నటి పేవరు తెచ్చావు.... అందులోను వూర్తి పేవరు లేదే నగమే ఉంది” అన్నాడు పిల్లవా డు.

“ఎందిరా ఈరా తలనొప్పి మందు తెమ్మంటే ఉత్తసీసా తెచ్చావు” అన్నా డు తండ్రి.

వీరయ్యకు ఏం చెప్పాలో తోచలేదు. బయటకు వెళ్లి తాను కోరి తెచ్చుకున్న లైటర్ తీశాడు. ప్లాస్టిక్ ట్యూబ్ వగిలి పోయి ఉంది. వెలిగించాడు. అది వెలగ లేదు. అన్ని కొత్తవే కొన్నా ఇంటికిచ్చాక ఎందుకిలా అయినాయో తోచని వీర య్య తలపట్టుకొని కూర్చున్నాడు.